

# MUZEJ GRADA TROGIRA

Gradska vrata 4, 21220 Trogir, tel. 021/881-406, faks 021/796-046, 796-047, 796-048  
e-mail: muzej-grad-trogira@st.hinet.hr

Tip muzeja:	opći muzej
Vrsta muzeja:	gradski
Djelokrug:	lokalni
Godina osnutka:	1963.
Osnivač:	grad
Ravnatelj:	mr. Fani Celio Cega
Broj stručnih djelatnika:	3

Stručni djelatnici:  
mr. Fani Celio Cega (*viša kustosica*), Danka Radić (*kustos*), Daniela Kontić Strojani (*muzejski tehničar*)

## 1. Skupljanje građe

### 1.2. Terensko istraživanje

Vršeno je za inventarizaciju trogirskih grbova i za potrebe izložbe *Grbovi i rodoslovi grada Trogira* (Danka Radić).

### 1.3. Darovanje

- Špiro Hrabar –Longo darovao je: Muzeju pumpu za polijevanje (za polje), 20. st., *balancin* za plug za oranje, 20. st.;
- Marko Curavić darovao nam je kartu Dalmacije i Crme Gore (1814.-1918.).
- Paula Rudenjak rođ. Moretti darovala je Muzeju pribor za jelo za jednu osobu (nož, vilica, žlica, mala žlica s inicijalima GM - Giovanni Andrea Moretti), 18. st.; narodni dalmatinski vez (za orukavlje 2 kom., za ovratnik 1 kom., za prsa 1 kom.), 20. st.; omot – korice spisa, računa, isplata broda "Memo" i "Sapienza", 1805. g.
- Antikvarijat Kapitel Split darovao je: tanjure - zdjele, 6 kom., 18. st.
- Blaženka Zvonković-Tomičić darovala je: sliku *Lopoč*, ulje na platnu.
- Zlata Radej darovala je 53 rada u keramici: *Djevojka*, 1989., modeliran, djelomično ocakljen, šamot; *Kapelica*, 1989., modeliran, angobiran šamot; *Igra s loptom*, iz ciklusa *Igra s loptom*, vrten i modeliran oblik, terakota bijela, mat ocaklina, oslikano ocaklinama; *Igra s loptom* iz ciklusa *Igra s loptom*, vrten i modeliran oblik, terakota bijela, mat ocaklina, oslikano ocaklinama; *Igra s loptom*, iz ciklusa *Igra s loptom*, vrten i modeliran oblik, terakota bijela, mat ocaklina, oslikano ocaklinama; *Dvoje*, skulptura, oko 1958., terakota, angoba i prozirna ocaklina, uguben crtež; *Žena-riba*, 1960., modeliran oblik, bijela i crna ocaklina; *Ptice*, 1981., tanjur slojevite glazure, uguben crtež; *Ptice*, 1981., tanjur slojevite glazure, uguben crtež; *Odrazi*, 1988., tanjur tirkizni, slojevite ocakline, uguben crtež; *Kolibrić*, 1988., tanjur tirkizni, slojevite ocakline, uguben crtež; *Susret*, 1988., tanjur tirkizni, slojevite ocakline, uguben crtež; *Šibenske glave*, 1968., tanjur ocakljeni; *Šibenske glave*, 1968., tanjur ocakljeni; *Šibenske glave*, 1968., tanjur ocakljeni; *Šibenske glave*, 1968., tanjur ocakljeni; *Entre rios*, 1989., tanjur slojevite ocakline, uguben crtež, smeđo-sivoplavičaste boje; *Princeza*, 1989., tanjur slojevite ocakline, uguben crtež, smeđe-sivoplavičaste boje; *Ptica*, 1989., tanjur slojevite ocakline, uguben crtež, smeđe-sivoplavičaste boje, iskrivljen; *Čuvarica grada II.*, iz ciklusa *Čuvarice grada*, 1981., vrten i modeliran oblik, crna ocaklina; *Golubinja* – *Radost III.*, iz ciklusa *Radost*, 1980.-1981., modeliran oblik, smeđa i modrosiva ocaklina, uguben crtež; *Gospoja*, iz ciklusa *Gospoje*, 1980., vrten i modeliran oblik, smeđa i plavičasta ocaklina; *Gospoja*, iz

ciklusa *Gospoje*, 1980., vrten i modeliran oblik, smeđa i plavičasta ocaklina; *Blizanke*, 1986., iz ciklusa *Grupa tanjura*, slojevite ocakline, uguben crtež; *Golub I.*, 1986., iz ciklusa *Grupa tanjura*, slojevite ocakline, uguben crtež; *Golub II.*, 1986., iz ciklusa *Grupa tanjura*, slojevite ocakline, uguben crtež; *Kompozicija*, 1968., iz ciklusa *Grupa tanjura*, slojevite ocakline, uguben crtež; *Bruja*, 1974., iz ciklusa *Grupa tanjura*, slojevite ocakline, uguben crtež; *Šibenska glava*, 1968., iz ciklusa *Grupa tanjura*, slojevite ocakline, uguben crtež; *Golub u letu*, oko 1981., iz ciklusa *Grupa tanjura*, slojevite ocakline, uguben crtež; *Ribarice*, keramička ploča, 1979., slojevite glazure, smeđa i modra ocaklina, bijela angoba, uguben crtež; *On*, 1979., iz ciklusa *On i Ona*, keramičke ploče, smeđa ocaklina, bijela angoba, uguben crtež; *Ona*, 1979., iz ciklusa *On i Ona*, keramičke ploče, smeđa ocaklina, bijela angoba, uguben crtež; *Plava ruža*, skulptura, 1979., vrten i modeliran oblik, modro-sivkastomat, ocakljen; *Dvoje*, 1961., skulptura, modelirana terakota; *Golub*, 1990., skulptura, modeliran oblik, smeđe i modrosivkasto ocakljena; *Golub*, 1990., skulptura, modeliran oblik, smeđe i modrosivkasto ocakljena; *Plavi list*, skulptura, 1980.; *Vaza*, 1970., vrten oblik, kanelire, ocakljene; *Vaza*, 1970., vrten oblik, kanelire, ocakljene; *Vaza*, 1970., vrten oblik, kanelire, ocakljene; *Iščekivanje*, skulptura, 1982., terakota; *Odmaranje*, skulptura, 1983., sivocrna, ocakljena; *Modra ogrlica*, 1970., bijela angoba, ocakljena, uguben crtež; *Odmaranje*, skulptura 1983., biskvit, valjan i modeliran; *Ribari*, 1979., keramička ploča, smeđa i modra ocaklina, uguben crtež; *Sukobi*, keramička ploča, 1980., smeđa i modra ocaklina, uguben crtež; *Čuvarica grada IV*, 1981., vrten i modeliran oblik, smeđa ocaklina; *Zdjela*, 1979., smeđa i bijela ocaklina; *Zdjela*, 1979., smeđa i bijela mat ocaklina; *Vaza*, 1970., vrteni oblik, kanelire; *Gospoja*, 1984., modelirana, smeđa i tamno-modra ocaklina.

### 1.6. Ustupanje

Dubravka Čerina (Ministarstvo kulture RH, Konzervatorski odjel u Splitu) ustupila je Muzeju građu pronađenu pri arheološkim istraživanjima pri uređenje rive – južne strane kod crkve sv. Dominika: šip, drveni brodski elementi, brodska rebra - 3 kom., željezni komadi za šipove – 3 kom.

## 2. Zaštita

### 2.1. Preventivna zaštita

Nastavljena je zaštita predmeta od crvotočine iz Etnografske zbirke Muzeja grada Trogira injektiranjem Belocida. Zahvat su izvele Paola

Glavurtić (restauratorica) i Daniela Kontić-Strojan (muzejska tehničarka).

## 2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

*Posljednja večera*, 18. st., nepoznati autor, restaurator konzervator Slavko Alač; nacrt broda – fotografija (brodograditelj Petrić); oglas o smrtnoj kazni pobunjenim Poljičanima, 1807.; članak o gladi u trogirskoj općini (Narodni list 37/1872.); fotografija Trogira; nacrt željezničke postaje u Trogiru, 19. st.; popis predmeta Poljodjelske škole, 19. st. (Garagnin-Fanfogna), 35 listova; Ivan Bozzotti (1859-1935.), skladatelj i kapelnik trogirске Narodne glazbe; razglednice Trogira, 5 kom.; Špiro Puović, Vjekoslav Moretti, Josip Slade, Josip Raimondi, Šime Macura, Ivan Dragazzo, fotografije, 6 kom.; razglednice Trogira, oko 1900.; trogirска Narodna glazba, 1898., fotografija; trogirski narodnjaci: Špiro Puović, Mićo Slade – Šilović, Ante Katalinić, Ivan Dragazzo, 1900., fotografija; pravila trogirске Narodne čitaonice, 1867., 10 listova; spisi Gradske čitaonice, 1893., 5 listova; bilježnica s popisom članova Gradske čitaonice, 1897., 15 listova; izvješće o Trogiru za načelnika Antuna Fanfogne, 1861. (Knjižnica Garagnin-Fanfogna), 20 listova; Pravilnik o ustrojstvu Nacionalne garde u Trogiru, 1848. (Knjižnica Garagnin-Fanfogna), 15 listova; zapisi o Narodnom pokretu u Trogiru, 1848., 10 listova; zemljovid Ilirske provincije, 1812. (Arhiv Garagnin-Fanfogna); trogirска Narodna glazba u Splitu, na sprovodu G. Bulata, 1900., fotografija; spis trogirске Banke sv. Ivana 1887., 2 lista; Pravilnik trogirске Narodne banke, 1871., 2 lista; službovnik Vatrogasnog društva Trogir, 1909.-1920., 10 listova; note Ivana Bozzottija, 4 lista; Ivan Skakoc (1752.-1842.), fotografija; oglas općinske vlade u povodu nemira 1869.; proglas općinarima, 1887.; pozivnica – program koncerta Hrvatskoga pjevačkog pučkog prosvjetnog društva "Berislavić", 1902., 4 lista; oglas Poljodjelskog društva u Trogiru, 1867.; Pravilnik trogirске Narodne glazbe, 1871., 20 listova; oglas - pjesma prigodom drugog ustoličenja Špira Puovića za gradonačelnika Trogira 1888.; oglas izbiračima općine trogirске (o uporabi hrvatskog jezika u školama i sudu, poziv za glasovanje), 1870.; program koncerta HPPD-a "Berislavić", 1901., 2 lista; jedrenjak razapetih jedara, 20. st., fotografija; proglas o sjedinjenju Hrvatske s Dalmacijom, 1867.; brodogradilište (iza kule Kamerlengo), 19. st., fotografija; govor Ivana Luke Garagnina na otvorenju Poljodjelskog društva u Trogiru 1789. (Arhiv Garagnin-Fanfogna), 6 listova; proglas – imenovanje Dominika Garagnina civilnim upraviteljem Dubrovnika, 1808. (Arhiv Garagnin Fanfogna); pohvala A. Cavalliju, mletačkom providuru, koju mu je posvetio Ivan Luka Garagnin, 19. st. (Arhiv Garagnin Fanfogna), 40 listova; pravila dubrovačke Gimnazije za vrijeme francuske uprave, 1810. (Arhiv Garagnin-Fanfogna), 20 listova; spis o imenovanju Ivana Luke Garagnina članom splitskog Poljodjelskog društva, 1789. (Arhiv Garagnin-Fanfogna); proglas Vicenza Dandola, generalnog providura za Dalmaciju, o oslobođenju od naplate za dovoz hrane, 1808. (Arhiv Garagnin Fanfogna); proglas Vicenza Dandola, generalnog providura za Dalmaciju (1806.-1810.), 1808. (Arhiv Garagnin Fanfogna); pismo Ivana Luke Garagnina u svezi s pomoći Trogirskoj akademiji, 1807. (Arhiv Garagnin Fanfogna), 2 lista; proglas Vicenza Dandola o dezertiranju vojnika, 1808. (Arhiv Garagnin-Fanfogna); spis o imenovanju Dominika Garagnina počasnim članom zadarske Poljodjelske akademije, 1794. (Arhiv Garagnin-Fanfogna); Andrija Andrić (1799.-1897.), 20. st., fotografija; trogirска težačka obitelj (Mije Rilje) (1900.-1912.?), fotografija; novinske vijesti o pobjedi Narodne stranke na općinskim izborima u Trogiru 1886., 6 listova; brzojavne čestitke Narodnoj stranci prigodom pobjede na općinskim izborima 1886.; pisma Gaje Bulata, Mihovila Klaića, Vjekoslava Morettija o preporodnim zbivanjima u Trogiru, 2. pol. 19. st., 6 listova, pravilnik trogirске Narodne glazbe, 1871., 20 listova; proglas o sjedinjenju Hrvatske s Dalmacijom 1867., pisma Natka Nodila, 3 lista.

## 3. Dokumentacija

### 3.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu upisani su svi predmeti nabavljeni otkupom, darovanjem i ustupanjem.

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

Nakon upisa u inventarnu knjigu svi predmeti nabavljeni otkupom i darovanjem katalogizirani su.

### 3.3. Fototeka

Sređivanje fototeke je u tijeku. U inventarnoj knjizi negativna popisani su negativni dimenzija 4,5x6 (oznaka II.) - 128 kom.; 6x6 (oznaka III.) - 213 kom.; 6x7 (oznaka IV.)-13 kom.; 35 mm (oznaka I.) - 444 kom.

### 3.4. Dijateka

Sređivanje dijateke je u tijeku.

### 3.5. Videoteka

Videoteka je sređena.

### 3.6. Hemeroteka

Uredno je vođena. Skupljeni su svi novinski isječci iz dnevnog tiska (Slobodna Dalmacija, Večernji list, Jutarnji list, Vjesnik, Vijenac, Hrvatsko slovo, Arena, Gloria itd.) vezani za sva događanja u Trogiru.

### 3.8. Stručni arhiv

Sređuje se dio arhiva obitelji Lubin i arhiva Muzeja grada Trogira.

### 3.9. Računalna obrada građe

Računalno je obrađena 1. inventarna knjiga Muzeja grada Trogira, 2. inventarna knjiga Lapidarija, 3. inventarna knjiga Galerije Cate Dujšin-Ribar u programu Word 91.

## 4. Knjižnica

### 4.1. Nabava

Nabavljeno je 149 novih naslova knjiga.

- Kupnja: 6 naslova i 2 naslova časopisa
- Razmjena: 30 naslova
- Dar: 55 naslova
- Fotokopije: 2 naslova
- Obitelj Prga darovala je Muzeju 150 brojeva časopisa National Geographic.
- Muzej je pretplaćen na Slobodnu Dalmaciju, Vijesti muzealaca Hrvatske, Muzeologiju, Informaticu Museologicu, Obavijesti HAD-a, Otium, Narodne novine, Računovodstvo i financije.

### 4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Vodi se inventarna knjiga i abecedni katalog.

### 4.3. Zaštita knjižnične građe

Izvršena je dezinfekcija građe.

#### 4.4. Izdavačka djelatnost knjižnice

Priprema se katalog Knjižnice Garagnin-Fanfogna (Fani Celio-Cega, predgovor; Arsen Duplančić, katalog).

#### 4.5. Ostalo

- Muzej je darovao svoja izdanja novinarima, znanstvenicima, stručnjacima i drugim uglednim pojedincima i institucijama.
- Najbrojniji korisnici knjižnice Muzeja grada Trogira bili su učenici srednjih škola u Trogiru (gimnazije i Ekonomska škole "Ivan Lucić" i SSS "Blaž Jurjev Trogirani") te studenti, a malobrojniji su učenici osnovnih škola.
- Korisnici knjižnice Garagnin-Fanfogna bili su znanstvenici, primjerice Ivo Babić, Arsen Duplančić, Mithad Kozličić, Slavko Muljačić, Danica Božić Bužančić, Ljerka Šimunković, djelatnice Muzeja grada Trogira itd. Tijekom godine nastavljena je izrada bibliografije Trogira (Danka Radić).
- Popisuje se knjižnica obitelji Lubin (Danka Radić). Završen je popis knjižne građe što ju je Muzeju darovala obitelj Slade-Šilović. Popisano je 130 knjiga, 6 omota s brojnim novinskim člancima, 26 plakata, obavijesti, proglasa i sl. te 205 naslova periodike. Nastavljeno je popisivanje bibliografije Mirka Slade-Šilovića, prvog ravnatelja Muzeja. Do sada je popisano 180 članaka (Daniela Kontić-Strojan).

### 5. Stalni postav

- Stalni je postav zastario, već je godinama nepromijenjen zbog loših uvjeta (strop se urušio). Muzej zahtijeva temeljitu obnovu i preuređenje, te novi postav prema suvremenim muzeološkim načelima.
- Pred ljetnu turističku sezonu postav je kompletno pregledan, vitrine otvorene, obrisana prašina, stari kamfor zamijenjen novim i prema potrebi promijenjene legende.
- Slike u Galeriji Cate Dujšin-Ribar pregledane su, očišćene i okviri premazani. Jedan je okvir skinut zbog crvotočine. Postav Galerije privremeno je skinut radi obnove prostora.
- U Etnografskoj zbirci primijećena je crvotočina te je svaki predmet posebice zaštićen.

### 6. Stručni rad

#### 6.1. Ekspertize

Izvršene su ekspertize za potrebe otkupa slika: nepoznati slikar, *Portret svećenika Devecchija*, 19. st., ulje na platnu; nepoznati mletački slikar, *Bogorodica s djetetom, sv. Ivanom Krstiteljem i anđelom*, 18. st., ulje na platnu; nepoznati mletački slikar, *Poklonstvo kraljeva*, 18. st., ulje na platnu.

Đuro Vandura na osnovi podataka Radoslava Tomića o slikama donosi ekspertizu i procjenu.

#### 6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

- Radi restauracije Vanja Kovačić (Ministarstvo kulture - Konzervatorski odjel Split) preuzela je ova djela: Nikola Firentinac, *Anđeo s bakljom-lučonoša*, 15. st.; Ivan Duknović, *Anđeo s grbom obitelji Čipiko*, 15. st.; Nikola Firentinac, *Sv. Sebastijan* (iz crkve Sv. Sebastijana)
- Žana Matulić-Bilač (Ministarstvo kulture - Konzervatorski odjel Split) preuzela je pijetla-pulenu turske galije, 16. st.; oklop (iz Zbirke oružja Garagnin-Fanfogna); *Coriolanus Cepionis Gestorum Petri Mocenici libri tres*, Venetia, 1477.

- Za restauriranje i konzerviranje građe iz 19. st. Državni arhiv u Splitu preuzeo je: nacrt broda – fotografija (brodograditelj Petrić); oglas o smrtnoj kazni pobunjenim Poljičanima, 1807.; članak o gladi u trogirskoj općini (Narodni list 37/1872.); fotografija Trogira; nacrt željezničke postaje u Trogiru, 19. st.; popis predmeta Poljodjelske škole, 19. st. (Garagnin-Fanfogna), 35 listova; Ivan Bozzotti (1859.-1935.), skladatelj i kapelnik trogirske Narodne glazbe; razglednice Trogira, 5 kom.; Špiro Puović, Vjekoslav Moretti, Josip Slade, Josip Raimondi, Šime Macura, Ivan Dragazzo, fotografije, 6 kom.; razglednice Trogira, oko 1900.; trogirski Narodna glazba, 1989., fotografija; trogirski narodnjaci: Špiro Puović, Mićo Slade – Šilović, Ante Katalinić, Ivan Dragazzo, 1900., fotografiju; pravila trogirske Narodne čitaonice, 1867., 10 listova; spisi Gradske čitaonice, 1893., 5 listova; bilježnicu s popisom imena članova Gradske čitaonice, 1897., 15 listova; izvješće o Trogiru za načelnika Antuna Fanfogne, 1861. (Knjižnica Garagnin-Fanfogna), 20 listova; Pravilnik o ustrojstvu Nacionalne garde u Trogiru, 1848. (Knjižnica Garagnin-Fanfogna), 15 listova; zapisi o Narodnom pokretu u Trogiru, 1848., 10 listova; zemljovid Ilirske provincije, 1812. (Arhiv Garagnin-Fanfogna); trogirski Narodna glazba u Splitu na sprovodu G. Bulata, 1900., fotografija; spis trogirske Banke s. Ivana, 1887., 2 lista; Pravilnik trogirske Narodne banke, 1871., 2 lista; službovnik Vatrogasnog društva Trogir, 1909.-1920., 10 listova; note Ivana Bozzottija; 4 lista; Ivan Skakoc (1752.-1842.), fotografiju; oglas općinske vlade u povodu nemira 1869.; proglas općinarima, 1887.; pozivnicu – program koncerta Hrvatskoga pjevačkog pučkog prosvjetnog društva "Berislavić", 1902., 4 lista; oglas Poljodjelskog društva u Trogiru, 1867.; Pravilnik trogirske Narodne glazbe, 1871., 20 listova; oglas - pjesma pri drugom ustoličenju Špira Puovića za gradonačelnika Trogira 1888.; oglas-izbiračima općine trogirske (o uporabi hrvatskog jezika u školama i sudu poziv za glasovanje), 1870.; program koncerta HPPD-a "Berislavić", 1901., 2 lista; jedrenjak razapetih jedara, 20. st., fotografija; proglas o sjedinjenju Hrvatske s Dalmacijom, 1867.; brodogradilište (iza kule Kamerlengo), 19. st.; govor Ivana Luke Garagnina na otvorenja Poljodjelskog društva u Trogiru 1789. (Arhiv Garagnin-Fanfogna); 6 listova; proglas – imenovanje Dominika Garagnina civilnim upraviteljem Dubrovnika, 1808. (Arhiv Garagnin-Fanfogna); pohvala A. Cavalliju, mletačkom providuru, koju mu je posvetio Ivan Luka Garagnin, 19. st. (Arhiv Garagnin-Fanfogna), 40 listova; pravila dubrovačke Gimnazije za vrijeme francuske uprave, 1810. (Arhiv Garagnin-Fanfogna), 20 listova; spis o imenovanju Ivana Luke Garagnina članom splitskog Poljodjelskog društva, 1789. (Arhiv Garagnin-Fanfogna); proglas Vicenza Dandola, generalnog providura za Dalmaciju, o oslobođenju od naplate za dovoz hrane, 1808. (Arhiv Garagnin-Fanfogna); proglas Vicenza Dandola, generalnog providura za Dalmaciju (1806-1810.), 1808., (Arhiv Garagnin-Fanfogna); pismo Ivana Luke Garagnina u svezi pomoći Trogirskoj akademiji, 1807. (Arhiv Garagnin-Fanfogna), 2 lista; proglas Vicenza Dandola o dezertiranju vojnika, 1808. (Arhiv Garagnin-Fanfogna); spis o imenovanju Dominika Garagnina počasnim članom zadarske Poljodjelske akademije, 1794. (Arhiv Garagnin-Fanfogna); Andrija Andrić (1799.-1897.), 20. st., fotografija; trogirski težačka obitelj (Mije Rilje, 1900.-1912.?), fotografija; novinske vijesti o pobjedi Narodne stranke u Trogiru na općinskim izborima 1886., 6 listova; brzojavne čestitke prigodom pobjede Narodne stranke na općinskim izborima, 1886.; pisma Gaje Bulata, Mihovila Klaića, Vjekoslava Morettija u svezi s preporodnim zbivanjima u Trogiru, 2. pol. 19. st., 6 listova; Pravilnik trogirske Narodne glazbe, 1871., 20 listova; proglas o sjedinjenju Hrvatske s Dalmacijom 1867.; Pisma Natka Nodila, 3 lista
- MHAS-u u Splitu, za potrebe gostovanja izložbe *Hrvati i Karolinzi* u Bresciji, u Italiji, posuđeni su ulomci iz lapidarija: Trogir - katedrala, zabat iz katedrale, 56; Trogir - katedrala, plutej iz Muzeja,

10; Trogir - katedrala, plutej Korbboden, 11a; Trogir - Malo polje, luk s natpisom; ulomak s natpisom.

- Za potrebe fotografiranja za Tonča Burića (MHAS Split) fotograf MHAS-a Split Zoran Alajbeg preuzeo je mapu na platnu (predio ispod brda Kozjak – Kaštela).
- Za potrebe izložbe Arsen Duplančić (Arheološki muzej Split) preuzeo je: D. Farlatti, *De artis criticae inscitia*, Venetia 1777. (Knjižnica Garagnin-Fanfogna)
- Za potrebe izložbe *Blago trogirskih riznica* u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu Vanja Kovačić (Ministarstvo kulture - Konzervatorski odjel Split) preuzela je: rukopis *Satira* nepoznatog autora, poslije 1514.; Decimus – Magnus Ausonius, Venetia, 1496.; Titus Livius, *Historiae romanae decades*, Tarvisio, 1482.; matrikulu bratovštine Svi sveti 1573.; matrikulu bratovštine Sv. Kuzme i Damjana, 1596.; Mletačku duku, 1563.; glasačku kutiju, 17. st.; zdjelicu, hispano-maurska majolika, 15. st.; tanjurić s graviranom krunom, 16. st.; zdjelicu s marmoriziranjem, plavu, 16. st.; zdjelicu s prikazom Krista na križu, 16. st.; zdjelu s graviranom zvijezdom, 16. st.; zdjelicu s graviranim cvijetom, 16. st.; tanjur s graviranim listom, 16. st.; zabat s formulom zagovornika, Sv. Marija, 9. st.; lunetu s grbom obitelji Cega, Ivan Duknović, 15. st.; odljev - Alviz Čipiko; Krist, 14. st.; fotografije: glavna gradska ulica, original, gradske zidine, original Sv. Lav; palača Lucić, kruna bunara, original; zvonik katedrale, original; doček Franje Josipa I., original; katedrala Sv. Ivan Krstitelj, original; katedrala Sv. Ivan Krstitelj, fotografija u boji; glavni trg, original; mlinice, original; narodno slavlje na trgu, kopija; trg – narodno slavlje; palača Lucić, lapidi, original; dijapozitivi: katedrala; Loža; zdravstveni ured na obali; čioviski most s nekadašnjom biskupskom palačom.

### 6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

- Mr. Fani Cega članica je Hrvatskoga arheološkog društva i Hrvatskoga muzejskog društva.
- Danka Radić članica je Hrvatskoga muzejskog društva.

### 6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Na Danima Cvite Fiskovića 2001., s temom *Ladanjska kultura Hrvatske*, 1.-6. listopada, Orebić, Korčula, Dubrovnik sudjelovala je Danka Radić s izlaganjem *Stari ljetnikovci otoka Čiova*.
- Na međunarodnom stručnom skupu *Muzejske publikacije i novi mediji*, Zagreb, 12.-13. studenog sa svojim su priložima sudjelovale Fani Celio-Cega (*Izdavačka djelatnost Muzeja grada Trogira*) i Danka Radić (*Uloga muzejskih publikacija s posebnim osvrtom na grad Trogir*).
- Na I. kongresu hrvatskih povjesničara umjetnosti sudjelovala je Danka Radić s izlaganjem *Zaštita spomenika u Trogiru tijekom XX. stoljeća*.
- Na poziv Ministarstva kulture RH, ravnateljica Muzeja Fani Celio-Cega prisustvovala je stručnom seminaru *Upravljanje u kulturi*, Zadar, 9. studenoga.

### 6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Celio-Cega, Fani. *Skupljačka i muzejska djelatnost u Trogiru tijekom 19. stoljeća*. // Muzeologija, 37 (2000.), str. 32-42.
- Celio-Cega, Fani. *Poziv u pomoć s drvenika* (prikaz knjige M. Andreisa). // Vijenac, br. 190, 14. lipnja 2001.
- Celio-Cega, Fani. *Statut grada Trogira* (kataloška jedinica napisana na tal. i engl. jeziku u katalogu Tesori della Croazia restaurati da Venetian Heritage inc. Venezia, str. 187-188).
- Celio-Cega, Fani. *Anonimni predjeli* (prikaz Vartla 1-2/99; 1-2/2000.). // Vijenac, br. 191, 28. lipnja 2001.

- Celio-Cega, Fani. Uvod u katalog izložbe Zlate Radej *Povratak Trogiru*. Trogir: Muzej grada Trogira, 2001.
- Radić, Danka. *Zaštita spomenika u Trogiru tijekom XIX. stoljeća*. // Muzeologija, 37, 2000., str. 66-96.

### 6.6. Stručno usavršavanje

Poslijediplomski studij povijesti hrvatskog pomorstva na Filozofskom fakultetu u Zadru (Danka Radić)

### 6.8. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

Proučavani su dokumenti Državnog arhiva u Zadru, Državnog arhiva u Splitu, Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskog odjela u Splitu, Arheološkog muzeja u Splitu i Muzeja grada Splita, vezano za temu grbova i rodoslovlja grada Trogira i obitelji Lubin (Danka Radić).

### 6.9. Identifikacija / Determinacija građe

Pri svakom otkupu i primanju darova za inventarizaciju je obavljena identifikacija i determinacija građe. U privatnoj zbirci u Trogiru determinirana je kopija slike Gvida Renija (oleografija), kraj 19. st. (Danka Radić).

### 6.10. Revizija građe

Načinjena je potpuna revizija građe Muzeja grada Trogira, u postavu i u depoima lapidarija.

### 6.11. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć i konzultacije pružane su znanstvenicima, studentima i učenicima u svezi s kulturno-povijesnom baštinom Trogira i njegove okolice, kao i izložbenog postava Muzeja grada Trogira.

### 6.13. Ostalo

- Fotografiranje reljefa s prikazom Herakla i ulomka antičkog sarkofaga s prikazom Ahila iza lapidarija Muzeja grada Trogira, za potrebe tiskanja knjige N. Cambija (Arheološki muzej Split)
- Presnimavanje Pravilnika Narodne glazbe Trogir iz 1871. g.
- Daniela Kontić-Strojan, muzejska tehničarka, fotografirala je sve muzejske izložbe i sve darovane radove (keramika) Zlate Radej.

## 7. Znanstveni rad

### 7.2. Publicirani radovi

Celio-Cega, Fani. *Ishrana u kući Garagnin tijekom XVIII. stoljeća*. // Građa i prilozi za povijest Dalmacije, 16 (2000.), str. 319-328. (referat s I. kongresa hrvatskih povjesničara, 1999. - izvorni znanstveni rad)

## 9. Izložbena djelatnost

- *Pantan, ihtiološko-ornitološki rezervat*  
Atrij Muzeja grada Trogira, 1.-9. veljače  
Izložba je priređena u povodu proglašenja Pantana posebnim rezervatom, na Dan međunarodne zaštite močvara.  
Organizacija: Ministarstvo kulture - Uprava za zaštitu kulturne baštine Zagreb, Radovan - društvo za zaštitu kulturnih dobara Trogira i Mladi geografi OŠ Lučac Split  
Postav izložbe: Danka Radić  
Opseg: 9 panoa i 2 vitrine s tekstovima, fotografijama i dokumentima  
Vrsta izložbe: edukativna

- *Maškare 2001.*  
Atrij Muzeja grada Trogira, 19.-24. veljače  
Izložba radova maski dječjih vrtića Trogira  
Postav izložbe: Dejan Bilić  
Vrsta izložbe: skupna
- *Lion's Cup – jedrima protiv droge 2001.* - izložba fotografija Ante Verzottija  
Atrij Muzeja grada Trogira, 10. svibnja  
Organizacija: Lion's cup  
Postav izložbe: Ante Verzotti  
Opseg: 10 fotografija velikog formata
- Boris Bučan, *Trave pomirile medije*  
Atrij Muzeja grada Trogira, 2.-11. srpnja  
Postav izložbe: Igor Brešan  
Opseg: 20 ulja na platnu  
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
- Zlata Radej, *Povratak Trogiru*  
Atrij Muzeja grada Trogira, 20. srpnja-12. kolovoza 2001.  
Postav izložbe: Zlata Radej  
Opseg: 53 rada u keramici
- Blaženka Zvonković-Tomičić, izložba slika  
Atrij Muzeja grada Trogira, 14. kolovoza -10. rujna  
Postav izložbe: Fani Celio-Cega  
Opseg: 26 radova (ulja na platnu, akvareli, grafike)  
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
- Lili Gluić, izložba slika  
Atrij Muzeja grada Trogira, 9.-15. listopada  
Postav izložbe: Lili Gluić, Danka Radić, Daniela Kontić-Strojan  
Opseg: 41 rad (ulja i akvareli)  
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
- Josip Sunara, izložba slika  
Atrij Muzeja grada Trogira, 17.-28. listopada  
Postav izložbe: Josip Sunara  
Opseg: 30 radova (kombinirana tehnika)  
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
- Menci Klement Crnić  
Atrij Muzeja grada Trogira, 9.-23. studenog  
Postav izložbe: Fani Celio-Cega  
Opseg: 27 grafika
- (Nick A. T. Knotman) *Kome? /pronađena povijest/,* izložba slika Nikše Čvorovića  
Atrij Muzeja grada Trogira, 3.-10. prosinca  
Postav izložbe: Nikša Čvorović  
Opseg: 10 radova (akrilici na papiru nastali u listopadu i studenom 2001.)  
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
- Loara Blažević, *Zvezdana Jembrih, Đurđa Merle, Jadranka Mlinar, Marijan Richter,* izložba slika  
Atrij Muzeja grada Trogira, 18.-29. prosinca  
Postav izložbe: Fani Celio-Cega i Daniela Kontić-Strojan  
Opseg: 50 radova  
Vrsta izložbe: umjetnička, skupna
- *Blago trogirskih riznica - umjetničko i kulturno naslijeđe od 1000. do 1600.*  
Galerija Klovićevi dvori u Zagrebu, 27. prosinca 2001.-3. ožujka 2002.

Organizacija izložbe: Galerija Klovićevi dvori, Muzej grada Trogira, Uprava za zaštitu kulturne baštine-Konzervatorski odjel Split  
Konceptcija izložbe: Joško Belamarić  
Stručna koordinacija: Radoslav Bužančić, Vanja Kovačić  
Likovni postav: Biserka Rauter Plančić

Opseg: 146 izložaka (skulpture, slikarstvo, zlatarstvo i obredni predmeti, misno ruho, umjetnički obrt, iluminirani rukopisi, arhivsko i knjiško blago)

#### • *Trogir kroz stoljeća*

Tione di Trento (Italija), 6.-18. listopada  
Autorica izložbe i postava: Fani Celio-Cega  
Opseg: panoj, knjige, odljevi

## 10. Izdavačka djelatnost

### 10.1. Tiskovine

Katalog izložbe Zlate Radej *Povratak Trogiru*

### 10.3. Elektroničke publikacije

- Podaci o Muzeju grada Trogira uvršteni su na Internet stranice grada Trogira Gideon toursa.
- Web stranica SŠŠ "Blaž Jurjev" Trogiranin prati sva muzejska zbivanja.

## 11. Edukativna djelatnost

### 11.1. Specijalna vodstva

Trogir, grad na Popisu svjetske baštine UNESCO-a često posjećuju poznate osobe iz kulturnoga, političkoga i gospodarskog života Republike Hrvatske i cijeloga svijeta (stručno vodstvo kroz povijesnu jezgru grada Trogira i Muzej grada Trogira obavile su ravnateljica mr. Fani Celio-Cega i Danka Radić). U 2001. grad su posjetili gosti iz CDU-a; grupa novinara iz Francuske; članovi HMD-a, novinari i predstavnici turističkih agencija iz Poljske (gosti Turističke zajednice grada Trogira); djeca i voditeljica iz Dječjeg vrtića iz Vinišća; studenti i profesori Filozofskog fakulteta u Zagrebu; grupa arheologa iz Španjolske; profesori biologije i kemije iz cijele Hrvatske - sudionici seminara u hotelu Medena; Srednja umjetnička škola iz Splita i gosti iz Poljske; znanstvenici iz Mađarske; Danielle Gaborit-Chopin, kustosica Ocjela primijenjene umjetnosti Muzeja Louvre sa suprugom – gosti Konzervatorskog odjela u Splitu; grupa studenata restauratora iz Splita; gradonačelnici udruge povijesnih gradova iz Češke; austrijski ministar unutarnjih poslova dr. Ernst Strasser i ministar unutarnjih poslova Hrvatske Šime Lučin; predsjednik Francuske akademije Des Inscriptions et Berles Lettres prof. Jean Letlant i član akademije prof. Robert Turcan u pratnji dr. Ive Babića, rektora Sveučilišta u Splitu i dr. Emilija Marina, ravnateljica Arheološkog muzeja u Splitu; biolozi - gosti Oceanografskog instituta u Splitu; Udruga umirovljenika iz Dubrovnika (gosti Turističke zajednice grada Trogira); ministar znanosti Hrvoje Kraljević sa suprugom u pratnji Ive Babića, rektora Sveučilišta u Splitu; grupa postdiplomata sa FF-a u Zagrebu, u pratnji dr. Igora Fiskovića, dr. Ive Babića i mr. Radoslava Bužančića; ugostitelji; grupa djece - gosti Gradske knjižnice u Trogiru, koji su posjetili knjižnicu Garagnin-Fanfogna; učenici OŠ "Ivan Duknović" iz Marine; učenici SŠŠ "Blaž Jurjev Trogiranin"; Trogirski cavacvi.

### 11.3. Radionice i igraonice

U Muzeju je djelovala UNESCO-ova radionica SŠ Ivana Lucića. Radionica je radila na sređivanju knjižnice Lubin, pripremi izložbe

*Epigrafički spomenici grada Trogira*, edukaciji za male turističke vodiče kroz povijesnu jezgru grada Trogira.

Voditeljice radionice: Danka Radić, kustosica Muzeja i Marija Kezele, profesorica latinskog jezika SŠ Ivana Lucića.

## 12. Odnosi s javnošću (PR)

### 12.1. Press

- Sva događanja u organizaciji Muzeja (izložbe, predavanja, promocije, koncerti, večeri poezije, restauracije i druga djelatnost) bile su popraćene u dnevnom tisku (Slobodnoj Dalmaciji, Jutarnjem listu, Večernjem listu, Vjesniku, Hrvatskom slovu, Vijencu)
- Dana 19. prosinca 2001. održana je konferencija za tisak u Skupštini grada Zagreba u povodu izložbe *Blago trogirskih riznica*
- 2. srpnja - snimanje za francuski časopis Marie Claire, Maison (Jean Pascal Billaud)

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sve manifestacije u organizaciji Muzeja (izložbe, predavanja, promocije, koncerti, večeri poezije, restauracije i druga djelatnost) bile su zabilježene i u elektronskim medijima (HR Split, HTV i HRT – Zagreb, Studio Split)

Prostori Muzeja grada Trogira korišteni su za snimanje ove emisija:

- 15. siječnja - snimanje za Županijsku panoramu, prilog o proglašenju Pantana posebnim ornitološko-ihitiološkim rezervatom (Danka Radić)
- 17. siječnja - Radio Trogir - izravno uključanje u emisiju s viješću o proglašenju Pantana posebnim ornitološko-ihitiološkim rezervatom (Danka Radić)
- siječanj - Fani Celio-Cega govorila na Radio Trogiru o radovima u Muzeju – Galeriji Cate Dujšin-Ribar
- 27. ožujka - snimanje TV emisije Na rubu zaborava o F. T. Andronicu
- 21. i 24. svibnja - snimanje dokumentarnog filma *Trogirska kulturna baština*, HTV, urednica Edda Dubravec, redatelj Luka Marotti, prema scenariju Joška Belamarića, suradnica Fani Celio-Cega
- 6. srpnja - snimanje u Knjižnici Garagnin-Fanfogna, Kratke razglednice, Ivan Luka Garagnin, HTV, Slobodan Prosperov Novak
- 31. srpnja – HTV, autorica priloga Jasna Coce, snimanje Zlate Radej i njezine izložbe
- 24. listopada – HTV, Županijska panorama, izjava u svezi s rodnom kućom bana Berislavića (Fani Celio-Cega)
- 13. prosinca – HTV – emisija Prostor, vrijeme, arhitektura, autorica priloga Anamarija Ganza-Habjan, snimanje emisije o parku Garagnin-Fanfogna, nacrti parka u Muzeju (Fani Celio-Cega i Danka Radić)
- 6. prosinca - snimanje za potrebe emisije Pozivnica, HTV, autorica priloga Lada Đidić, Ivo Babić u Biblioteci Garagnin-Fanfogna
- 11. prosinca – HTV, Županijska panorama, autorica priloga Mariola Milardović, Priče iz muzeja, Lapidarij, Žena pri radu (Fani Celio-Cega).

### 12.4. Promocije i prezentacije

17. kolovoza – promocija CD-a klape Tragos. U povodu Sv. Cecilije na svečanosti obilježavanja 130. obljetnice donošenja Pravilnika Narodne glazbe Trogir u prostorijama Glazbe o nastanku Pravilnika govorila je Fani Celio-Cega.

### 12.5. Koncerti i priredbe

- 6. srpnja - predstava *Pipi Duga Čarapa* (nosač knjiga) – dvorište Muzeja grada Trogira
- 17. srpnja – GKM Split – komedija *Teštamenat*, dvorište Muzeja grada Trogira
- 20. srpnja – koncert zbora iz Klagenfurta - dvorište Muzeja
- 21. srpnja – koncert opernih arija i dueta A. Mirat i I. Lovrić – dvorište Muzeja
- 25. srpnja – koncert HPD-a “Petar Berislavić” - dvorište Muzeja
- 28. srpnja – Teatar Rugatino, Tužna komedija *U sjeni Green Hilla* – dvorište Muzeja
- 31. srpnja – koncert ozbiljne glazbe Trogirskoga gudačkog kvarteta – dvorište Muzeja
- 7. kolovoza – komedija *Biž’mo ća*, Milan Štrljčić – dvorište Muzeja
- 9. kolovoza – koncert HPD-a “Petar Berislavić” - dvorište Muzeja
- 14. kolovoza – scensko-poetska večer *Poezija na vrhovima jezika Mirka Slade Šilovića*, Joško Ševo i Trogirski cakavci - atrij Kneževa dvora
- 17. kolovoza – promocija CD-a klape Tragos i degustacija trogirskih vina – dvorište Muzeja

### 12.6. Djelatnost klubova i udruga

Fani Celio-Cega predsjednica je Matice hrvatske Trogir, Danka Radić predsjednica je Radovana - društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira, Daniela Kontić-Strojan tajnica je Matice hrvatske Trogir, tako da je i njihova djelatnost usko vezana za djelatnost Muzeja grada Trogira. Kulturna događanja u Trogiru (koncerti, večeri poezije, promocije, predavanja itd.) djelomično su organizirana u muzejskim prostorima.

## 14. Ukupan broj posjetitelja

1.710 posjetitelja

## 15. Financije

### 15.1. Izvori financiranja

- |   |     |
|---|-----|
| • RH:   | 42% |
| • Lokalna samouprava:   | 52% |
| • Vlastiti prihod:  | 6%  |
| • Donacije: Ivan Madirazza iz Danske donirao je Muzeju 1.000 DKK (965,80 kn). |     |

### 15.3. Investicije

- U tijeku je obnova Galerije Cate Dujšin-Ribar  
Izrada projektne dokumentacije: arhitektonska snimka postojećeg stanja te glavni i izvedbeni projekt, arhitektonski projekt, projekt konstrukcije, projekt vodovoda i kanalizacije, projekt grijanja i hlađenja, projekt elektroinstalacije – izvršeno u suradnji s konzervatorima, čime su završene pripreme za obnovu zgrade.

## 16. Ostale akcije

### 16.2. Ostalo

- Muzej je podržao prijedlog Centra za zaštitu kulturne baštine otoka Hvara da se Nagrada za životno djelo dodijeli dr. Danici Božić Bužančić. Gospođa je dobila Godišnju nagradu grada Splita.

- Muzej je predložio Ministarstvo kulture, Upravu za zaštitu kulturne baštine – Konzervatorski odjel u Splitu za nagradu “Vicko Andrić”. Konzervatorima je nagrada uručena 30. lipnja.
- Muzej je predložio Ministarstvo kulture, Upravu za zaštitu kulturne baštine – Konzervatorski odjel u Splitu za dodjelu Godišnje nagrade grada Trogira za pripremu i organizaciju izložbe *Umjetničko blago Hrvatske – Trogir 1200.-1600*, koja je bila postavljena u Veneciji, u crkvi San Barnabe, od lipnja do studenoga. Nagrada im je uručena na Dan grada 14. studenog 2001.
- Turistička zajednica grada Trogira dodijelila je Muzeju grada Trogira priznanje za doprinos u kulturi i turizmu.