

DVOR TRAKOŠĆAN

42254 Trakošćan, tel. 042/796-281, 042/796-422, faks 042/796-420
URL: <http://www.mdc.hr.trakoscan>, e-mail: dvor-trakoscan@vz.tel.hr.

Tip muzeja:	opći muzej	Stručni djelatnici:
Vrsta muzeja:	nacionalni-regionalni	Ivan Mravlinčić (<i>kustos</i>)
Djelokrug:	lokalni	
Godina osnutka:	1953.	
Osnivač:	republika	
Ravnatelj:	Adam Pintarić	
Broj stručnih djelatnika:	1	

1. Skupljanje građe

1.2. Terensko istraživanje

Terensko istraživanje provodilo se usporedno s radovima izvođenja instalacija u parku i dvorcu. Fotografirano je stanje prije, za vrijeme te nakon radova, pri čemu su vođene bilješke.

1.3. Darovanje

- Na dar je dobivena zbirka kositrenih vojnika dr. Branimira Richtera, izrađenih prema zidnim slikama u dvorcu Trakošćan. Ukupno 822 figure prikazuju pukovnju Josipa Kazimira Draškovića.
- Tereza Drakšić iz Brezove Gore darovala je etnografsku građu iz ostavštine svoje obitelji, ukupno 85 predmeta.

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

- Zbog radova u dvorcu te pripreme prostorija za proširenje stalnog postava depo je privremeno preseljen iz prostorija dvorca na tavan katne zgrade, te u prizemni objekt.
- Redovito se čistila građa iz stalnog postava.
- Nadzirali su se izvođači radova u Muzeju radi sprečavanja oštećenja muzejske građe ili same građevine.

2.2. Konzervacija

- Ivan Srša izvršio je konzervatorsko-restauratorska istraživanja u dvorcu.
- Izrađena je konzervatorska studija uređenja unutrašnjosti dvorca u Trakošćanu, autorica je Blanda Matica.

2.3. Restauracija

- Restaurirano je 14 slika (ulja na platnu): *Portret Ivana V. Draškovića*, 17. st., inv. br. 187; *Portret Ivana III. Draškovića*, 17. st., inv. br. 186; *Muziciranje*, 17. st., inv. br. 1000; *Portret muškarca B-Latour*, 19. st., inv. br. 1211; *Portret muškarca*, 18. st., inv. br. 1328; *Portret muškarca*, 17. st., inv. br. 1390; *Portret žene*, 17. st., inv. br. 1391; *Mrtva priroda*, 18. st., inv. br. 1527; *Portret visokog časnika*, 17. st., inv. br. 1540; *Portret muškarca*, 17. st., inv. br. 1335; *Portret*

žene, 17. st., inv. br. 1337; *Portret muškarca*, 17. st., inv. br. 1338; *Portret muškarca u oklopu*, 17. st., inv. br. 1393; *Portret muškarca u oklopu*, 17. st., inv. br. 1363. Restauratorske zahvate obavio je restaurator Velimir Ivezić iz Varaždina.

- Restauraciju i konzervaciju kacige (dio potpunoga viteškog oklopa, inv. br. 156 iz 16. st.) izvršio je Branimir Šimek iz Varaždina.



Portret žene, 17. st., prije restauratorskog zahvata

- U tijeku je restauracija - restitucija vitraja na prozorima dvorca, izvođač je Bast-Staklorad iz Čakovca.



Portret žene, 17. st., tijekom restauratorskog zahvata

3. Dokumentacija

3.1. Inventiranje

- Provedena je inventarizacija knjižnične građe.
- U knjigu izlaska upisano je 20 jedinica.

3.3. Fototeka

Završeno je fotografiranje predmeta iz stalnog postava te će se u 2002. nastaviti fotografiranje građe u depoima. Obavljena su i druga snimanja za potrebe Muzeja: snimanja zaštitnih radova na dvorcu, ostalim zaštićenim objektima i u parku, protokolarna snimanja za potrebe izdavačke djelatnosti itd. (400 fotografija). Fotografiranje je obavljao kustos Ivan Mravlinčić.

3.9. Ostalo

Povjerenstvo je obavilo stručnu procjenu cjelokupne muzejske građe.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

Pristiglo je 13 knjiga. Od toga je kupljeno 7, a 6 ih je darovano muzeju.

4.5. Ostalo

Muzejska je knjižnica internog tipa, ali su knjige posuđivane i vanjskim korisnicima, i to oko 20 primjeraka.

5. Stalni postav

- Obuhvaća ostavštinu obitelji Drašković, smještenu u dvorcu Trakošćanu, te izloženu ambijentalno, a ne prema zbirkama.
- Vladimir Maleković izradio je prijedlog muzeološke koncepcije stalnog postava.
- U tijeku je izrada idejnog projekta oblikovanja i prostorne organizacije te detaljnih nacрта oblikovanja stalnog postava čiji je autor Mario Beusan.
- U dijelu postava (Viteška i lovačka dvorana) uvedeno je centralno grijanje.

6. Stručni rad

6.1. Ekspertize

Vesna Matišić iz Ivanca najavila je mogućnost prodaje dviju brončanih skulptura iz historicističkog razdoblja. Ekspertizu je izvršio Ivan Mravlinčić.

6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

- Ministarstvu obrane za izložbu *Kacige u Hrvatskoj* posuđena je ova građa: konjanička kaciga s viziorom, inv. br. 156; dvodijelni morion s ljljanom, inv. br. 196; morion, inv. br. 209; otvorena kaciga sa sjenilom i krestom, inv. br. 355; konjanička kaciga na račji rep, inv. br. 1120; turska kaciga s kukuljicom od žičanog pletiva, inv. br. 340.
- Hrvatskome državnom arhivu u Varaždinu posuđena je fotografija Karla Draškovića za izložbu *Bombelesi i glazba*.
- Fotografija Karla Draškovića posuđena je Gradskome muzeju u Varaždinu za izložbu *Varaždinska dobrotvorna društva*.

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

- Ivan Mravlinčić aktivno je djelovao u Muzejskom društvu Sjeverozapadne Hrvatske, te u njegovoj Sekciji povjesničara.
- Ivan Mravlinčić sudjelovao je u radu Izvršnog odbora Hrvatskoga muzejskog društva.

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Mravlinčić, Ivan. Članak o Dvorcu Trakošćan u časopisu *Matica*, svibanj 2001.

6.6. Stručno usavršavanje

- Prisustvovanje predavanju i sudjelovanje u radionici J. Byszewskog (*Drugi muzej- od hrama do foruma*) u Muzeju za umjetnost i obrt (I. Mravlinčić).
- Pohađanje tečaja engleskog jezika u organizaciji Narodnog sveučilišta u Ivanu (I. Mravlinčić).

6.7. Tečajevi, studijska putovanja

- Posjet izložbi *Srednjovjekovni grad* u Friesachu (Austrija) u organizaciji Gradskog muzeja iz Varaždina (ravnatelj i kustos)
- Stručno putovanje u Firencu, u organizaciji Muzejskog društva Sjeverozapadne Hrvatske (kustos)

6.11. Stručna pomoć i konzultacije

- Suradnja u izradi prijedloga novoga stalnog postava Muzeja te konzultacije s izvođačima radova na dvorcu i u njegovu krugu (ravnatelj i kustos)

6.13. Ostalo

- Upoznavanje dežurne službe i kustosa s radom protuprovalnog sustava, videonadzora, vatrodojave, telefonije, te drugih uređaja instaliranih u Muzeju
- S Muzejima Hrvatskog zagorja održani su pripremni dogovori o suorganizaciji godišnje konferencije ICOM-ova Komiteta za regionalne muzeje koji će biti u listopadu 2002.
- Pripreme za održavanje monografske izložbe akademskog slikara Josipa Vreska

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

Tiskane su razglednice, plakati i informativni leci.

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

- Stručna vodstva izaslanstava i visokih uzvanika (ravnatelj, kustos)
- Vodstva 394 skupine učenika i odraslih (vodič i kustos)

11.2. Predavanja

Ivan Mravlinčić održao je predavanje *Draškovići i fotografija* te prezentaciju fotografija učenicima 3. razreda Srednje strukovne škole iz Varaždina.

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press

Davanje podataka novinskim kućama za različite članke o dvorcu i djelatnosti Muzeja.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Suradnja s HRT-om pri snimanju dokumentarnih, igranih i zabavnih emisija (August Šenoa, snimanje reklamnog spota za mirovinski fond, Mali obiteljski antikvarijat - ormari i škrinje; U potrazi za minulim vremenom)
- Suradnja s drugim TV kućama: OTV-om za Nedjeljni spektar, RAI DUE, ravnatelj je dao izjave za VTV itd.
- Sudjelovanje u emisijama na Radiju Kaj, Radio Ivancu itd. (ravnatelj i kustos)

12.5. Koncerti

U sklopu 31. Varaždinskih baroknih večeri u Viteškoj dvorani održan je koncert Brass ansambla Ad Gloriam.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

U suradnji sa ŠRK Trakošćan i ŠRD-u Krapina poduzete su akcije poribljavanja i čišćenja Trakošćanskog jezera.

12.7. Ostalo

- Agencija Visage u dvorcu je snimala fotografije za kalendar
- Davanje stručnih uputa i ostalih informacija korisnicima Muzeja

13. Marketinška djelatnost

- Dogovor s potencijalnim donatorima za terenska istraživanja
- Sudjelovanje u akcijama turističkih zajednica
- Na recepciji Muzeja prodaju se vodiči, razglednice, posteri i drugi suveniri.

14. Ukupan broj posjetitelja

Muzej je posjetilo 58.856 posjetitelja, od kojih je 52.625 platilo ulaznice, a ostali su, oko 6.200 (dječji vrtići, predškolska djeca, djeca i roditelji poginulih, invalidi Domovinskog rata, obližnje osnovne škole, državna izaslanstva i ostali), imali besplatan ulaz u Muzej.

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

- RH: 77%
- Vlastiti prihod: 23%

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

81,2 %

15.3. Investicije

1.177.059,08 kn

Izvedeni su ovi radovi: istražni i građevni radovi na novoj recepciji, uređenje prostorija za dežurne djelatnike, završetak gospodarskog objekta iza zgrade, staklarski radovi na stolariji dvorca, sanacija cisterne u dvorištu dvorca, dovršetak centralnoga grijanja u dvorcu, izrada stolarije na dvorcu (toranj), uređenje dijela visokog prizemlja, polivalentne dvorane i caffe-slastičarnice te nadzor svih zaštitnih radova.

16. Ostale aktivnosti

16.2. Ostalo



Sanacija klizišta

Zaštita, održavanje i oprema Muzeja

- Izrađen je nacrt organizacije i oblikovanja prostora za prijam gostiju, caffe-slastičarnice, polivalentne dvorane, prostora stare kuhinje te projekt interijera nove biljetarnice.

- Održavanje objekata u sastavu Ustanove: kapelice Sv. Križa, katne zgrade uprave, prizemne gospodarske zgrade te pomoćnog servisno-skladišnog bloka i garaže
- Stavljanje u funkciju i održavanje sanitarnog čvora namijenjenoga posjetiteljima park-šume i Muzeja

Zaštita i održavanje park-šume i jezera

- Dvor Trakošćan brine se za održavanje oko 80 ha park-šume i jezera. To podrazumijeva ove aktivnosti: sanaciju klizišta u parku i uređenje

puta, stalni šumarski nadzor od krađa i požara, sanitarnu sječu i uklanjanje bolesnih stabala (prema odobrenju Službe za zaštitu prirodne baštine), uspostavu šumskog reda, uzgoj i njegu park-šume, održavanje biljnog pokrova, čišćenje samoniklog raslinja, održavanje svijetlih staza, održavanje mostića (rekonstruirano je 20 m mosta), održavanje sustava brane i izljeva na jezeru, te nadzor i reguliranje razine vode za vrijeme velikih kiša.

- U 2001. g. provedene su dvije akcije pošumljavanja s 5.000 sadnica duglazije (200), smreke (4.000) i jele (800).