

GRADSKI MUZEJ VIROVITICA

Dvorac Pejačević, 33000 Virovitica, tel./faks 033/722-127

URL: <http://www.mdc.hr/virovitica>, e-mail: gradski-muzej-virovitica@vt.hinet.hr

Tip muzeja:	opći muzej
Vrsta muzeja:	zavičajni
Djelokrug:	lokalni
Godina osnutka:	1953.
Osnivač:	NO kotara Virovitica
Ravnatelj:	Dubravka Sabolić
Broj stručnih djelatnika:	4

Stručni djelatnici:
Anđelka Mesarek (*pomoćna preparatorica*), Dubravka Sabolić (*kustosica*), Silvija Salajić (*kustosica*), Zrinka Studen (*kustosica vježbenica*)

1. Skupljanje građe

1.1. Kupnja

Etnografska zbirka

- Kupljeno je 7 predmeta: ručnik, stolnjak, poculica, pregača, simplica, petrolejska svjetiljka, slika s figuricama Sv. obitelji.

Kulturno-povijesna zbirka

- Osobni dokumenti virovitičkog stolara Franje Bendaka, stare razglednice Virovitice, oko 200 negativa o raznim kulturnim, sportskim i gospodarskim događajima u gradu od 1960. do 2000., koje je snimio Ervin Mačković

1.2. Terensko istraživanje

- Rekognosciranje je obavljeno na lokalitetu Lendava u Špišić Bukovici i Milanovcu - Sv. Križ.
- Na lokalitetu Grunt u Bušetini uz posredovanje g. Joze Erpačića prikupljeno je nekoliko kutija prapovijesnih keramičkih ulomaka.
- Od 20. do 26. lipnja nastavljeno je zaštitno arheološko iskopavanje u Voćinu.
- Na lokalitetu u Zvonimirovu tijekom kolovoza i rujna pod vodstvom dr. Željka Tomičića nastavljeno je iskopavanje keltskoga i srednjovjekovnoga groblja.
- U prigradskom naselju Sv. Đurađ zabilježeni su jurjevski običaji.

1.3. Darovanje

Etnografska zbirka

- Na dar je dobiveno nekoliko predmeta: laneni ručnik i kuhinjska krpa, pregača, pleteni prsluk od domaće vune.

Kulturno-povijesna zbirka

- Dvije fotografije obitelji Bodalića s početka 20. st., ženska bluza s početka 20. st.

Likovna zbirka

- Nakon samostalnih izložbi Muzeju je po jedan rad poklonilo 5 autora: T. Cifrak, S. Požar, D. Dečak, B. Idžojtić, I. Crnogaj.

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

Etnografska zbirka

- Obavljena je preventivna zaštita dijela tkanih predmeta.

Arheološka zbirka

- Oprani su nalazi s lokaliteta u Špišić Bukovici, Virovitici, Bušetini i Voćinu.

2.2. Konzervacija

Za izložbu *Arheologija virovitičkog kraja* zaštićeno je 47 metalnih predmeta.

2.3. Restauracija

Za izložbu *Arheologija virovitičkog kraja* izvedena je rekonstrukcija 8 keramičkih posuda i 6 pećnjaka (izvođač radova bio je vanjski suradnik Senad Gradašćević iz Osijeka).

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

- Inventarna knjiga vodi se prema zbirkama i ukupno je inventirano 136 predmeta.
- U knjigu ulaska upisan je 31 pribavljeni predmet iz sve 4 zbirke.

3.3. Fototeka

- Popunjena je s približno 840 različitih snimaka, pretežito u boji. Nastali su obilaskom terena – snimljeni su različiti događaji u gradu, muzejske izložbe, muzejski predmeti.
- Sređivanje etnografske i arheološke fototeke (ispisivanje, razvrstavanje i lijepljenje na kartice)
- Dio filmova složen je u zaštitne folije i kutije.

3.4. Dijateka

- Za Kulturno-povijesnu zbirku snimljeno je 195 dijapozitiva: jesenski i zimski motivi grada, obnova palače Pejačević, stari dućan, detalji izložbi.

- Za Etnografsku zbirku pribavljeno je 36 snimaka sa Smotre folklor. Inventarna knjiga dijateke Etnografske zbirke popunjena je sa stanjem 31. prosinca 2001. Dijapozitivi su raspoređeni prema temama, mjestu i kronološki, te su smješteni u kutije od I. do XI.

3.5. Videoteka

Videoteka je dopunjena zapisima o izložbama u Muzeju.

3.6. Hemeroteka

Iz Večernjeg lista izdvojene su i prema godinama složene stranice *Virovitičko-podravska županija i Grad Virovitica*, za razdoblje od 1998. do 2001. g.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Izrađena je arheološka karta virovitičkog kraja i grada Virovitice s ucrtanim arheološkim lokalitetima. S lokaliteta Grunt u Bušetini izrađeni su crteži profila i nalaza.

3.8. Stručni arhiv

Pribavljeno je nekoliko stranica bilježaka o jurjevskim običajima u prigradskom naselju Sv. Đurađ.

Od kolegica iz Zavičajnog muzeja Našice dobiven je rukopis Ivana Dienne *Iz prošlosti Virovitice*.

3.9. Računalna obrada građe

U računalni program Muzeum upisano je 137 predmeta Likovne zbirke.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

- Nabavljeno je 147 naslova stručnih knjiga, kataloga izložbi, muzejskih izdanja. Razmjenom i darovima pribavljena su 103 naslova, a kupljena su 44 naslova.

5. Stalni postav

Stalni postav Arheološke zbirke dopunjen je rimskim i keltskim nalazima iz Zvonimirova, a u pripremi je izrada novih legendi.

6. Stručni rad

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Kustosi su članovi Hrvatskoga muzejskog društva, Muzejskog društva istočne Hrvatske, Hrvatskoga arheološkog društva, Hrvatskoga etnološkog društva, Društva hrvatskih povjesničara.

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Dubravka Sabolić održala je na skupu u povodu 100. obljetnice rođenja Zvonimira Plevnika, održanome u Karlovcu 24. siječnja 2001., izlaganje *Virovitički korijeni*.
- Prisustvovanje godišnjoj skupštini Hrvatskoga muzejskog društva
- Prisustvovanje godišnjoj skupštini i znanstvenom skupu Hrvatskoga arheološkog društva u Metkoviću

9. Izložbena djelatnost

- Ana Papp-Jerković, *Iz hrvatskog slikarstva, Zbirka Stanek*
Velika izložbena dvorana, 15. - 28. veljače
Autorica izložbe: Dragica Šuvak
Postav: Dubravka Sabolić
Opseg: 24 slike
Vrsta izložbe: samostalna, umjetnička
Tema: krajolici i portreti
Korisnici: učenici i odrasli
- Olga Jakopčić, *Lati cvijeća i stijenje uz more* i Nada Aslanovski, *Tamo kamo odlazim*
Velika izložbena dvorana, 23. ožujka - 6. travnja
Postav: Olga Jakopčić i Nada Aslanovski
Opseg: 42 slike
Vrsta izložbe: skupna, umjetnička
Tema: dalmatinska i primorska mjesta, krajolici
Korisnici: učenici i odrasli
- Tatjana Cifrak-Kostelac, *Buđenje*
Velika izložbena dvorana, 24. travnja - 16. svibnja
Postav: Tatjana Cifrak-Kostelac
Opseg: 23 slike
Vrsta izložbe: samostalna, umjetnička
Tema: krajolici
Korisnici: učenici i odrasli
- Dragutin Dečak, *Pasteli*
Velika izložbena dvorana, 8. - 30. lipnja
Autor izložbe i postava: Josip Mikolčić
Opseg: 28 slika
Vrsta izložbe: samostalna, umjetnička
Tema: krajolici
Korisnici: učenici i odrasli
- *Arheologija virovitičkog kraja*
Velika izložbena dvorana, 10. kolovoza - 10. listopada
Autorica izložbe i postava: Silvija Salajić
Opseg: 218 predmeta
Vrsta izložbe: arheološka i informativna
Tema: arheologija virovitičkog kraja
Korisnici: učenici, odrasli i arheolozi
- Ivan Čamagajevac, *Fantastični svijet leptira*
Velika izložbena dvorana, 12. - 30. listopada
Autorica izložbe: Branka Balen
Postav: Ivan Čamagajevac
Opseg: 30 slika
Vrsta izložbe: samostalna, umjetnička
Tema: leptiri
Korisnici: učenici i odrasli
- *Sjećanje na starog Plevnika*
Mala izložbena dvorana, 29. listopada - 31. prosinca
Gradska knjižnica "I. G. Kovačić" u Karlovcu
Vrsta izložbe: dokumentarna
Tema: obilježavanje 100. obljetnice rođenja Zvonimira Plevnika
Korisnici: učenici i odrasli
- Snježana Požar, *Trenutak mira u Izraelu*
Velika izložbena dvorana, 15. studenoga - 3. prosinca

Postav: Snježana Požar
 Vrsta izložbe: samostalna, umjetnička
 Tema: građevine, ljudi, krajolici Izraela na fotografijama
 Korisnici: učenici i odrasli

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

- Salajić, Silvija. *Arheologija virovitičkog kraja*. Virovitica: Gradski muzej Virovitica, 2001.
- Tiskan je zidni i džepni kalendar, čestitka/razglednica s motivom rimskih staklenih posudica i tri kopije starih razglednica grada.

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

Stručna vodstva po stalnom postavu i povremenim izložbama organizirana su za grupne posjete, za goste Grada i Županije

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press / 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

O izložbama, istraživanjima i tekućim poslovima informirana su uredništva i novinari lokalnih i dnevnih listova, lokalni radio i HRT, stručni časopisi *Obavijesti* i *Glasnik muzeja istočne Hrvatske*.

14. Ukupan broj posjetitelja

- Ukupan broj posjetitelja stalnog postava i povremenih izložbi iznosi 4.615.
- Stalni postav razgledale su 803 osobe, od toga 277 odraslih i 526 učenika.
- Povremene izložbe razgledalo je 3.812 posjetitelja, od toga 1.375 odraslih i 2.437 učenika.

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

- RH: 18%
- Lokalna samouprava: 82%

15.2. Odnos troškova za materijalnu i programsku djelatnost u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

- Programska djelatnost: 15%
- Materijalni troškovi: 85%

16. Ostale akcije

16.2. Ostalo

Velika je izložbena dvorana Muzeja tijekom godine korištena za održavanje prigodnih svečanih prijama, za sastanke, rasprave, promocije, koncerte učenika glazbene škole i dva samostalna pijanistička koncerta.