

# GRADSKI MUZEJ VINKOVCI

Trg bana Josipa Šokčevića 16, 32100 Vinkovci, tel. 032/332-884, 332-885, 332-504, 331-062 (Galerija likovnih umjetnosti), faks 032/332-504, e-mail: gradski-muzej-vinkovci@vk.tel.hr

Tip muzeja:	opći muzej
Vrsta muzeja:	zavičajni
Djelokrug:	loklni
Godina osnutka:	1946.
Osnivač:	grad
Sastavljen od:	Galerija umjetnina Vinkovci
Ravnatelj:	Stjepan Jozić
Broj stručnih djelatnika:	8

## Stručni djelatnici:

Amalija Ambrinac-Rajs (*viša preparatorica*), Ivica Belamarić (*kustos*), Ina Gale (*kustosica*), mr. Ljubica Gligorević (*muzejska savjetnica*), dr. Ivana Iskra-Janošić (*muzejska savjetnica*), Stjepan Jozić (*kustos*), Maja Krznarić Škrivanko (*viša kustosica*), Danijel Petković (*kustos*)

## 1. Skupljanje građe

### 1.1. Kupnja

#### Etnološki odjel

- Nakon dugog niza godina u Etnološkom odjelu 2001. nije bilo sustavnoga otkupa etnološke građe, poglavito zato što je cijela kalendarska godina bila u znaku priprema stalnoga postava *Etnologija Vinkovaca i okolice*. Za potrebe stalnoga postava ipak su otkupljeni starinski *pokajni na šibe*, stolnjak i nadstolnjak iz mjesta Otoka, molitvenik *Marija pomoćnica kršćanska* iz 1927. g., jedna rijetka zlatara – svečano ogjavlje udanih žena sa svim dodacima i kukmama, dvije bijele i jedna crvena kapica što se nosi ispod zlatare, gornja *štofana marama*, ženski umeci – *kukovi*, *donja skuta* – *rubina* i četiri niske uvezanih *vašarskih dukata*.

#### Galerijski odjel

- Otkupljeno je 1 djelo iz ostavštine Vanje Radauša, opremljeni grafički list Alberta Kinerta.

### 1.2. Terensko istraživanje

#### Arheološki odjel

- Arheološka građa pribavljena je uglavnom zaštitnim arheološkim iskopavanjima, jednim sustavnim iskopavanjem, te terenskim pregledom područja pod ingerencijom Arheološkog odjela GMV-a (1022 km<sup>2</sup>).
- Sustavno iskopavanje eponimnoga kasnoneolitičkog lokaliteta Sopot nedaleko od Vinkovaca provedeno je u sklopu šeste istraživačke kampanje tijekom lipnja i, djelomično, tijekom srpnja. Nastavljeno je istraživanje na području sonde Sopot III, dimenzija 10 x 15 m. Otkopavanjem slojeva ispod kuće, označenih kao SJ 23, došlo se na područje opkopa koji je s tri strane obrubljavao naselje (sa SZ strane teče Bosut). Jarak širine gotovo 6 m bio je 3 m ukopan u zdravicu, a do sada je otkriven u dužini 5 m. Opkop je bio zatrpan nalazima nositelja starijega II. stupnja sopske kulture koji su na njemu sagradili kuće. Nakon velikih kiša koje su trajale i po nekoliko dana dignula se razina podzemnih voda koje su djelomično ispunile otkopani jarak. Jarak koji se u prapovijesno doba napajao vodom iz Bosuta bio je do pola napunjen. Situacija je bila gotovo ista kao i prije više od 6,5 tisuća godina, kada je jarak bio u uporabi.
- Na prostoru Vinkovaca zaštitnim je arheološkim iskopavanjima prikupljena veća količina arheološke građe. Iskopavanja su provedena u Zvonimirovoj i Aninoj ulici na području sjeverne rimske

nekropole. U Gundulićevoj i Glagoljaškoj ulici na prostoru grada Colonia Aurelia Cibalae otkriveni su dijelovi rimske arhitekture.



Kosti mamuta iskopane na Gliništu Ljeskovac-Dren

- Na Gliništu Ljeskovac-Dren, na dubini većoj od 20 m, obavljeno je zaštitno arheološko iskopavanje kostiju mamuta.
- Druga sezona zaštitnih arheoloških iskopavanja oko crkve sv. Luke u Lipovcu otkrila je dio arhitekture franjevačkog samostana koji se veže za južnu stranu crkve. Samostan je nastao otprilike u 15. st., kada je dograđen na već postojeću crkvu, a srušen je nakon dolaska Turaka u te krajeve. Ovogodišnjim istraživanjem otkriveno je pet zidova koji se vežu za južnu stranu crkve i zatvaraju prostoriju koja je služila kao sakristija. S južne strane sakristije djelomično je otkopana još jedna prostorija. Sljedeća se prostorija veže za južnu stranu crkve u širini 3 m, koja pokazuje drugačija obilježja gradnje od ostalih do sada otkrivenih zidova. Očito je riječ o mladoj građevnoj fazi koja je nastala nakon odlaska Turaka.
- Zaštitno arheološko iskopavanje obavljeno je i oko crkve sv. Katarine u Nijemcima. U iskopima oko crkve otkrivena su četiri nova zida koja se mogu vezati za ranoromaničku crkvu koja je u temeljima otkrivena 1999. g.
- Dio materijala prikupljen je u obliku površinskih nalaza pri rekognosciranju terena koje se obvezno provodi u proljetnim i ljetnim mjesecima, a radi kontrole poznatih i otkrivanja novih lokaliteta. Djelomični obilazak područja sela Prkovci, Retkovci, Vođinci, Stari Jankovci, Orolik, Slakovci i Lipovac.
- Arheološkim iskopavanjima Odjel je obogatio svoj fondus s 200-tinjak kg arheološkog materijala jer se količina arheološke građe

koja godišnje pristiže u Muzej može iskazati samo kilogramima ili tonama.

#### Etnološki odjel



Pregled i registriranje etnološke građe na terenu, Otok, 2001.

- Obilazeći područje Vukovarsko-srijemske županije redovito se pretražuje i evidentira potencijalni otkup raritetne građe i tradicijske građe koja nedostaje što se i obavlja prema raspoloživim sredstvima.
- Pojedinci često izravno nude otkup brojnih različitih tradicijskih predmeta Etnološkom odjelu Muzeja, što se također evidentira i realizira prema financijskim sredstvima i potrebama Odjela.

#### Galerijski odjel

- Kustos na svaku dojavu o prodaji ili kupovini likovnih djela kulturne i povijesne baštine izlazi na teren radi procjene njihove vrijednosti, ali i radi ustroja registra likovnih vrijednosti na području djelovanja Muzeja.

### 1.3. Darovanje

#### Etnološki odjel

- Darovanja predmeta Etnološkom odjelu rezultat su različitih stručnih kontakata i suradnje s muzejskim etnologom na terenu, ali su pokatkad izravno vezana i za otkup predmeta, uz koje uslijedi i darovanje. Darovanja su katkad poteknu i od samih vlasnika.
- Darovani su ovi tradicijski predmeti: starinsko konjsko sedlo koje je pripadalo vinkovačkom pjesniku Ivanu Kozarcu (1885.-1910.), oveća sveta slika Svete obitelji, podrijetlom iz Michigana u SAD-u, koja je 1920. g. donesena u vinkovačko selo Podgrađe, kao i starinska

kolijevka s mehanizmom za njihanje i zanimljiva stara staklena čaša američkog podrijetla. Iz mjesta Deletovaca darovana je oveća recentna sjekira, izrađena po uzoru na starinske svatovske, ali s datumom smrti hrvatskog predsjednika dr. Franje Tuđmana.

Šokačka vinkovačka obitelj darovala je Muzeju 2 navlake za jorgane i 2 jastučnice izrađene toledo vezom, po uzoru na građanske, te krpena lutka izrađena kao starinske lutke, snaša izrađena od šuške i lika.

Muzeju je darovan i vinkovački stalak za boce od drva, drugo sitno pokućstvo, više starih fotografija te jasprena skuta – suknja, muški prsluk i novija pregača koji su pripadali Šokcima Bačkoga Monoštora.

#### Arheološki odjel

- Već nekoliko godina prof. L. Mravunac s lokaliteta u svom dvorištu u Dugoj ulici 99 poklanja Muzeju predmete rimske provenijencije i epohalne ranoslavenske urne iz 7. st.
- S lokaliteta Blato i Malat gosp. Z. Harhaj poklonio je Odjelu više keramičkih ulomaka, nešto metalnog nakita i kamenih predmeta iz prapovijesnog razdoblja.
- S područja sela Ivankova gosp. B. Perak poklonio je Muzeju različite arheološke predmete s više lokaliteta.

#### Galerijski odjel

- Iva Valentić, 1 djelo (autorov dar)
- Kata Korica, 1 djelo (autorov dar)
- Zeno Petković, 1 djelo (autorov dar)
- Željko Prstec, 1 djelo (opremljena grafika dar Gradskog muzeja Varaždin)

## 2. Zaštita

### 2.1. Preventivna zaštita

#### Etnološki odjel

- Za potrebe stalnoga postava obavljena je redovita zaštita oko 1.500 predmeta u Odjelu pripremljenih za izlaganje: provjetravanje različitih tekstilnih predmeta, čišćenje, zaštitno premazivanje predmeta od drva i kože. Prema potrebama ta vrsta zaštite provodi se i češće tijekom godine na svim deponiranim predmetima, ovisno o vrsti ili oštećenju predmeta ili pri posudbi određenih predmeta za skupne izložbe.

#### Arheološki odjel

- Preventivna zaštita praktično obuhvaća pranje svih iskopanih keramičkih i glinenih predmeta, te mehaničko čišćenje metalnih predmeta, među kojima su najbrojniji rimski novci i fibule. Pranje se obavlja za vrijeme arheoloških iskopavanja ili odmah nakon njih tako da je recentna građa sva oprana.

#### Galerijski odjel

- Redovito čišćenje i preslagivanje fundusa
- U tijeku je rad na osposobljavanju novih prostora za čuvaonice Galerijskog odjela koje će osigurati mnogo bolje uvjete čuvanja i zaštite građe

#### Povijesni odjel

- Nema bitnijih promjena s obzirom na za sada nedostatne uvjete preventivne zaštite muzejske građe.

### 2.2. Konzervacija

#### Etnološki odjel

- Tijekom godine konzervirani su predmeti od tekstila za potrebe stalnoga postava - oprano je, popravljeno i tradicijski uređeno nekoliko jednostavnijih skuta (tkanih suknji), svečana nošnja Marije

Kozarac, određen broj tkanih *ponjava* (plahti), tkanih stolnjaka, bijelih rubaca.

#### Arheološki odjel

- Konzervacija se sustavno provodi svake godine, pa je tako tijekom 2001. na konzervaciju u radionicu Arheološkog muzeja u Zagrebu upućeno 40 metalnih predmeta.

### 2.3. Restauracija

#### Etnološki odjel

- Za konzervaciju iste građe usko je vezana i restauracija. Kad je bilo potrebno, zahvate su obavile vanjske suradnice, jer Muzej nema svoju radionicu za takve zahvate.

#### Arheološki odjel

- Restauracija keramičkih predmeta provodi se permanentno u restauratorskoj radionici Muzeja, a radove obavlja viša preparatorica Amalija Ambrinac-Rajs. Restaurirano je 100-tinjak keramičkih posuda, te 40-tak rimskih uljarica. Trenutačno su na restauraciji keramičke posude sa sustavnoga arheološkog iskopavanja neolitičkog lokaliteta Sopot pokraj Vinkovaca i Damića gradine iz Starih Mikanovaca, kao i s recentnih iskopavanja.
- U radionici se izrađuje i nekoliko vrsta arheoloških suvenirna kao što su rimska uljarica, zavjetna maska, votivna pločica i dr.

#### Povijesni odjel

- U Muzej Brodskog Posavlja je na konzervaciju predano 10 primjeraka hladnog oružja iz Zbirke oružja (9 jatagana i 1 sablja).

## 3. Dokumentacija

### 3.1. Inventarna knjiga

#### Etnološki odjel

- Inventirano je 38 predmeta.

#### Arheološki odjel

- U inventarnu knjigu Arheološkog odjela upisano je 259 novih predmeta koja su prošla potrebnu konzervatorsku i restauratorsku obradu, tako da je trenutačno inventirano 4.200 predmeta.

#### Galerijski odjel

- Upisano je 5 novih djela.

#### Povijesni odjel

- U inventarnu knjigu upisano je 2.090 dodatnih novoinventiranih i reinventiranih predmeta.

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

#### Etnološki odjel

- U povodu otvorenja stalnoga postava *Etnologija Vinkovaca i okolice* tiskan je promidžbeni katalog istog naziva i skupne obrade i popisa 28 izloženih cjelina.
- Za tisak je pripremljen opsežni katalog – vodiča stalnoga postava *Etnologija Vinkovaca i okolice*, s kataloškim popisom svih izloženih predmeta ili određenoga izložbenog konteksta, s obzirom na specifičnosti etnološke ekspozicije i nemogućnosti popisa i nabiranja svih sastavnih dijelova, primjerice u prezentaciji cjelokupnoga inventara predstavljene šokačke sobe.

#### Povijesni odjel

- Djelomično su muzeološki obrađene i katalogizirane zbirke u opsegu od 50 do 75 %: Zbirka kovanog novca i žetona; Zbirka papirnog

novca i drugih vrijednosnih papira; Zbirka medalja i plaketa; Zbirka diploma; Zbirka oružja.

- U cijelosti je katalogizirana Zbirka pečata.

### 3.3. Fototeka

#### Etnološki odjel

- Snimljen je 31 film u boji (po 36 snimaka) s različitim terenskom etnološkom i muzeološkom tematikom. To je više od 1.100 novih negativna i pozitivna u boji u etnološkoj fototeci.
- Institut za etnologiju i folkloristiku iz Zagreba Etnološkom je odjelu darovao 95 negativna 6 x 4,5 cm vinkovačke muzejske građe snimane za potrebe izložbe i knjige *Hrvatska tradicijska kultura*, prezentirane u nas i u Mađarskoj 2000. g.
- Različiti su pojedinci Muzeju darovali oko 20 fotografija.

#### Arheološki odjel

- Fototeka je dopunjena sa 100-tinjak novih crno-bijelih filmova i filmova u boji.

#### Povijesni odjel

- Na digitalni medij, tj. na 3 CD-a, pohranjene su 183 fotografije iz Dokumentarne zbirke i fotografije predmeta iz Zbirke oružja i zastava te 113 skaniranih razglednica iz Zbirke razglednica.

#### Galerijski odjel

- Dopunjen je s 50-ak novih snimaka.

### 3.4. Dijateka

#### Etnološki odjel

- Obogaćen je sa 7 novih filmova dijapozitiva (po 36 snimaka), tj. s oko 250 novih dijapozitiva, koje je, kao i filmove u boji, na terenu snimila kustosica etnologinja.

#### Arheološki odjel

- Dijateka je dopunjena s 50-ak novih dijafilmove.

### 3.5. Videoteka

#### Etnološki odjel

- Evidentirane su 3 nove videokasete, među kojima 2 s nekoliko polusatnih dokumentarnih filmova koji se prezentiraju unutar novootvorenoga stalnoga etnološkoga postava.
- Evidentirana su 3 CD-a s izvornom slavonskom instrumentalnom i pjevanom glazbom.

#### Arheološki odjel

- Snimljena je 1 kasetna s iskopavanja Sopota.

#### Galerijski odjel

- Dopunjena je videokasetom: *Branko Ružić - Donja zemlja-gornja zemlja* autora Rudolfa Sremeca.

### 3.6. Hemeroteka

#### Etnološki odjel

- Evidentirana su 34 nova novinska teksta vezana za rad Odjela.

#### Arheološki odjel

- Hemeroteka je dopunjena isječcima iz recentnog tiska koji se odnose na izvještaje o arheološkim istraživanjima.

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

#### Arheološki odjel

- Planoteka i fond dokumentacijskih crteža vezan je za iskopavanja jer se na svakom lokalitetu vodi florisna - horizontalna i vertikalna - profilna stratigrafija. Za svako iskopavanje koje je provedeno tijekom 2001. g. postoje planovi i dokumentacijski crteži te izvješća o svakome provedenom iskopavanju.

### 3.8. Stručni arhiv

#### Etnološki odjel

- U sklopu Stručnoga arhiva izrađivane su istraživačke etnološke bilježnice, popisi i opisi otkupljenih i darovanih predmeta i druga dokumentacijska građa.

#### Arheološki odjel

- Unutar stručnog arhiva vodi se temeljita dokumentacija na formularima stratigrafskih jedinica, popisa stratigrafskih jedinica, posebnih nalaza, popisa posebnih nalaza, popisa uzoraka, popisa crteža, popisa stručne, radne ekipe i pomoćne ekipe, grobni te drugi formulari.

### 3.9. Računalna obrada građe

#### Arheološki odjel

- Računalna obrada građe provedena je na 140 lokaliteta s području pod ingerencijom GMV-a, što znači na 1.022 km<sup>2</sup> koji će ući u buduću Registar arheoloških nalaza i nalazišta na području istočne Hrvatske. Formular svih potrebnih podataka načinjen je u ustanovi i daje odličan temelj za arheološku kartu. Obrada lokaliteta provodi se na temelju objavljenih i otprije prikupljenih podataka, te intenzivnim rekognosciranjem terena na područjima gdje je to bilo moguće jer je velik dio područja bivše općine Vinkovci još uvijek miniran.

#### Povijesni odjel

- U potpunosti je prekinuta obrada građe na inventarnim karticama kao neprikladnima jer su sadržavale male količine podataka i nije bilo mogućnosti izmjene podataka. Pojedine zbirke obrađuju se programima Word i Excel. Oko 75% Zbirke razglednica inventirano je i reinventirano u programu Excel.

## 4. Knjižnica

### 4.1. Nabava

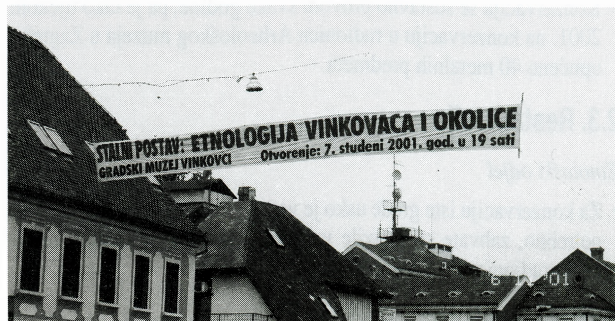
- S obzirom na to da Muzej nema posebno odobrena sredstva za nabavu publikacija, najveći dio dolazi u sklopu razmjene, i to uglavnom iz ustanova iz Hrvatske, te dio iz Slovenije, Italije i Jugoslavije.
- Od 173 nove knjige razmjenom je došlo 58, kupovinom 60 knjiga, a dobiveno je 55 kataloga. Od 39 novih brojeva časopisa 19 ih je stiglo razmjenom, a godišnjom pretplatom 20.

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Obradu knjižnog fonda obavlja viša preparatorica Amalija Ambrinac-Rajs.
- U inventarnu knjigu bibliotečne građe uneseno je 173 nova naslova knjiga od kojih je razmjenom došlo 58, kupovinom 60 knjiga, a upisano je 55 kataloga. Uneseno je 39 novih brojeva časopisa, od kojih je 19 stiglo razmjenom, a godišnjom pretplatom 20.

## 5. Stalni postav

#### Etnološki odjel



Najava otvorenja stalnoga postava *Etnologija Vinkovaca i okolice*, Vinkovci, 2001.



Otvorenje stalnoga etnološkoga postava, Vinkovci, 2001.

- U povodu 55. obljetnice Gradskoga muzeja Vinkovci 7. studenog otvoren je veliki reprezentativni multimedijски stalni postav *Etnologija Vinkovaca i okolice* na površini od 668 m<sup>2</sup> u novouređenom potkrovlju kasnobarokne zgrade Muzeja. Otvorena dvorana asocira na veliku šokačku sobu – dvoranu s broskim podom obloženu drvenim gredama. Izloženo je oko 1.500 predmeta od drva, pruća, metala, keramike, tekstila, vune, kože, krzna itd. iz polovice 19. st., zaključno s recentnim materijalom. Od 1986. g. to je prvi izvedeni i otvoreni muzejski postav.

Stalni etnološki postav koncipiran je od 3 cjeline: životne (s ugodajima šokačke sobe i šokačke okućnice u čijem je središtu rekonstruirani gospodarski objekt - ambar s bogato izvedenom rezbarijom, dubrezom, oblikovanjem stupova i uklađanjem drveta). Druga je cjelina muzeološka, s građom izloženom u 3 velika izrađena kutna prostora i 33 tipizirane velike muzejske vitrine. Podesti su od zadanog materijala - hrastovine u prirodnoj boji, a podloge od bijelog iverala omeđene velikim prozračnim staklenim površinama. Izložen je presjek različite tradicijske građe Vinkovaca i vinkovačkoga kraja koja pripada nositeljima tradicijske baštine toga područja, starosjediocima Šokcima, ali i drugim etničkim skupinama koje žive na tim prostorima i Hrvatima doseljenim iz drugih krajeva. Tradicijski obrti u stalnom postavu poveznica su narodne baštine i utjecaja građanske kulture na tradicijsko ruho, predmete pokućstva i općenito život, u kojemu dolazi do velikih transformacija. Polovicom 20. st. tradicijsko ruho izlazi iz masovnije životne uporabe, zadržavajući preslojeni oblik vezan za industrijske tkanine, koji se u malobrojnim slučajevima na tim prostorima zadržao do danas. U stalnom postavu izložen je bogat tekstualno-ilustrativni materijal.

Treća je cjelina otvoreni središnji komunikacijski prostor s izrađenim šokačkim klupama i mogućnošću audioprezentacije i videoprezen-

tacija te projekcije dijapozitiva. To je prostor rezerviran i za druga, prije svega kulturološka događanja: predavanja, predstavljanja knjiga, manje koncerte i dr.

#### Arheološki odjel

- S obzirom na to da je Arheološki odjel najopterećeniji arheološkim iskopavanjima i priljevom nove građe, prostor predviđen za stalni postav pretvoren je u privremeni depo pretrpan kutijama građe složene kronološki i prema lokalitetima. U tijeku su radovi uređenja depoa u susjednoj zgradi bivšeg zatvora, pa tek nakon smještaja građe može početi rad na stalnom postavu Arheološkog odjela. U međuvremenu je u prizemlju postavljena izložba *Vinkovci u svijetu arheologije*, koja daje presjek naseljavanja Vinkovaca od 6. tisućljeća pr. Krista do 14. st. i ima ulogu stalnog postava.

## 6. Stručni rad

### 6.1. Ekspertize

#### Etnološki odjel

- Brojne su potrebe građana s vinkovačkoga i drugih područja za različitim stručnim etnološkim ekspertizama i procjenama predmeta, posebice pri prodaji određenih etnoloških predmeta.
- Česti su pozivi etnologinji za posjet domovima građana Vinkovaca i mještana drugih mjesta radi uvida u tradicijske predmete i radi stručnih prosudbi.

#### Arheološki odjel

- Vrlo su česti zahtjevi građana za stručnu ekspertizu materijala, uglavnom s područja numizmatike, ali se donose i drugi predmeti. Stručna se ekspertiza ne naplaćuje jer je i to vrsta prikupljanja podataka o arheološkim lokalitetima.

#### Galerijski odjel

- Kustos udovoljava čestim zahtjevima građana za stručnom ekspertizom djela iz njihova posjeda. Procjenu materijalne vrijednosti kustosi ne daju. U takvim slučajevima djelatnici Muzeja upućuju zainteresirane drugim stručnjacima ili institucijama.

### 6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

#### Etnološki odjel

- Brojnim institucijama i pojedincima u određenim je prigodama i za različite potrebe posuđivana različita fotodokumentacijska i muzejska građa.
- Za potrebe izložbe *Narodna medicina* Etnografskog muzeja u Zagrebu posuđene su fotografije s vinkovačkoga područja, kao i za izložbu *Hrvatske žetvene tradicije dvadesetoga stoljeća*, priređene u povodu 35. međunarodne smotre folkloru u Zagrebu. Za predstavljanje na izložbi o žetvi, posuđeno je i oko 50 različitih predmeta iz Etnološkoga odjela.

#### Arheološki odjel

- Građa je posuđena Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu za izložbu *Hrvati i Karolinzi* te za izložbu *Vučedolski Orion - najstariji europski kalendar*, postavljenu u Arheološkome muzeju u Zagrebu. Izložbu je činilo 60 % građe Arheološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci, te se cijela teorija o najstarijemu europskom kalendaru, upravo i gradi na materijalu iskapanome u središtu Vinkovaca pri iskopavanju za zgradu Hotela Slavonija na telu Tržnica.
- Velik dio građe nalazi se na znanstvenoj obradi radi objavljivanja kod kolega: na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu kod prof. dr. T. Težak-Gregl nalazi se sve prapovijesno

polirano kameno oruđe i oružje; kod mr. sc. M. Dizdara iz Instituta za arheologiju i mr. sc. H. Potrebe s Odsjeka za arheologiju nalaze se predmeti iz starijega željeznog doba s područja Vinkovaca i okolice; u HAZU-u, kod dr. sc. M. Šlause nalazi se 41 kostur iz grobova rimskoga i razdoblja seobe naroda, te 11 kostura koji pripadaju razdoblju ranoga srednjeg vijeka, kao i spaljene kosti iz ranoslavenskih urni iz Duge ulice 99, a kod Lj. Perinić kameni spomenici iz rimskog razdoblja; I. Ožanić, dipl. arh. iz Zagreba, za magistarski je rad posuđila rimske nalaze s lokaliteta u središtu Vinkovaca.

- Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu posuđeno je za proučavanje i znanstvenu obradu i objavljivanje arheološki materijal koji je Odsjek iskopao na lokalitetima Gole njive u Privlaci, Gradina u Otoku i Gatina u Starim Jankovcima.

#### Galerijski odjel

- Djela iz fundusa Galerijskog odjela posuđuju se isključivo galerijama i institucijama za potrebe izložbi.

#### Povijesni odjel

- Na uvid strankama izvan Muzeja davane su razglednice, i to nekoliko puta, (lokalnoj gradskoj televiziji VTV-u za snimanje dokumentarne emisije), te grupe fotografija iz Dokumentarne zbirke poradi znanstvene objave

### 6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

#### Etnološki odjel

- Kustosica etnologinja članica je Muzejske udruge istočne Hrvatske, Hrvatskoga muzejskog društva, Hrvatskoga etnološkog društva, Upravnog odbora HED-a i Hrvatskog društva folklorista.

#### Arheološki odjel

- Arheolozi su članovi Hrvatskoga arheološkog društva i Muzejskog društva istočne Hrvatske.

### 6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

#### Etnološki odjel

- Tijekom lipnja mr. sc. Ljubica Gligorević na znanstveno-stručnom skupu Hrvatskoga etnološkog društva u Zagrebu s općom temom *Grad i selo: paralelni život i međusobni utjecaji*, održala je izlaganje *Tradicijske znakovitosti Vinkovaca*.
- Na 6. seminaru folkloru Slavonije, Baranje i Srijema u rujnu 2001. kao stručna suradnica mr. sc. Ljubica Gligorević sudjelovala je u Prosudbenom sudu Drugog natjecanja u izradi frizura inspiriranih tradicijskima.

### 6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

#### Etnološki odjel

- Gligorević, Ljubica. *Vrste i tehnike tkanja*. // Prvi tečaj izrade narodnih nošnji (pojedinačnih dijelova) Vukovarsko-srijemske županije / ZAKUD VSŽ, Vinkovci, 2001., str. 1-9.
- Gligorević, Ljubica. *Mikanovački Etnopark*. // Mikanovačka revija. 3., Stari Mikanovci, 2001., str. 4-6.
- Gligorević, Ljubica. *Nicanje prvosvibanjskih majbama*. // Revija Đakovačkih vezova. Đakovo, 2001., str. 35-37.
- Gligorević, Ljubica. *Otočki kraljičari*. // Otočki list. 10/12 (2001.), str. 11.
- Gligorević, Ljubica. *Izložba Otočke stative i tkanja*. // Otočki list. 10/12 (2001.), str. 11.
- Gligorević, Ljubica. *Vinkovačke jeseni – blagdan baštine*. // Vinkovci, Jeseni te krase..., HIT ART d.o.o. Zagreb, 2001., str. 3-11.

- Gligorević, Ljubica. *Narodna nošnja u duši i srcu. // Ljepota naslijeđa*. Vinkovci, 2001., str. 1; 3-22.
- Gligorević, Ljubica. *Das Stadtmuseum Vinkovci, Summary. // Kulturparks Tagungen 2000, Publikationsreihe der Arbeitsgemeinschaft Donauländer Nr. 3., St. Polten, 2001., str. 147.*
- Gligorević, Ljubica; Ambrinac-Rajs, A.; Belamarić, Ivica; Iskra-Janošić, I.; Jozić, S.; Krznarić-Škrivanko, M.; Petković, Danijel. *Gradski muzej Vinkovci. // Hrvatski muzeji - Izvješća 2000*. Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar, 2001., str. 258-266.
- Gligorević, Ljubica. *Stalni postav Etnologija Vinkovaca i okolice*. Deplijan - pozivnica, Vinkovci, 2001., str. 1-6.
- Gligorević, Ljubica. *Stalni postav Etnologija Vinkovaca i okolice*. Promidžbeni katalog, Vinkovci, 2001., str. 1-28.
- Gligorević, Ljubica. *Je li konjičko sedlo pripadalo književniku Ivi Kozarcu!? // Vinkovački list. 5 (2430), Vinkovci, 2. veljače 2001., str. 8. i 9.*
- Gligorević, Ljubica. *Antinsko 2. Zimsko spremanje i 34. mikanovačka priredba Mladost i Ljepota Slavonije. // Vinkovački list. 6 (2431), Vinkovci, 9. veljače 2001., str. 9.*
- Gligorević, Ljubica. *Alaj pjevam i pjevati znadem! // Vinkovački list. 6 (2431), Vinkovci, 9. veljače 2001., str. 10. i 11.*
- Gligorević, Ljubica. *Njegovanje baštine i natjecanje mladosti i Ljepote. // Vinkovački list. 8 (2433), Vinkovci, 23. veljače 2001., str. 10. i 11.*
- Gligorević, Ljubica. *Vrste i tehnike tkanja. // Vinkovački list. 12 (2437), Vinkovci, 23. ožujka 2001., str. 10. i 11.*
- Gligorević, Ljubica. *Prkovački KUD Razigrana Šokadija. // Vinkovački list. 14 (2439), Vinkovci, 6. travnja 2001., str. 10. i 11.*
- Gligorević, Ljubica. *Prva smotra folklor nacionalnih manjina Republike Hrvatske i hrvatske dijaspore. // Vinkovački list. 22 (2447), Vinkovci, 1. lipnja 2001., str. 10. i 11.*
- Gligorević, Ljubica. *Otočke stative i tkanja. // Vinkovački list. 22 (2447), Vinkovci, 1. lipnja 2001., str. 12.*
- Gligorević, Ljubica. *Otočki kraljičari. // Vinkovački list. 22 (2447), Vinkovci, 1. lipnja 2001., str. 13.*
- Gligorević, Ljubica. *Nastupio KUD "Ivan Goran Kovačić" iz Lovasa. // Vinkovački list. 23 (2448), Vinkovci, 8. lipnja 2001., str. 10. i 11.*
- Gligorević, Ljubica. *Jubilarni 35. Đakovački vezovi. // Vinkovački list. 27 (2452), Vinkovci, 6. srpnja 2001., str. 11.*
- Gligorević, Ljubica. *Izbor sakralnih predmeta. // Vinkovački list. 32 (2457), Vinkovci, 10. kolovoza 2001., str. 4.*
- Gligorević, Ljubica. *IV. smotra dvorskih i starogradskih plesova i pjesama. // Vinkovački list. 48 (2473), Vinkovci, 30. studeni 2001., str. 10. i 11.*

## 6.10. Revizija građe

### Arheološki odjel

- Do kraja 2001. g. Arheološki je odjel obavio reviziju građe vidljive i iz ovih podataka: 1.250 kutija s rinfuznom keramikom i posebnim nalazima, 69 kutija neinventiranih cijelih posuda, 45 kutija s ljudskim kostima, 52 kutije sa životinjskim kostima, 92 opeke, 27 taraco pločica, 4 pitosa i 6 amfora, 3 kamena sarkofaga i 3 kamena poklopca. To je samo dio podataka koji je proslijeđen Ministarstvu kulture RH. Sav se materijal nalazi u tipiziranim kutijama, a svrstan je prema lokalitetima, kulturama i drugim unutarnjim podjelama.

## 6.11. Stručna pomoć i konzultacije

### Etnološki odjel

- Prema potrebama i na upite muzejska etnologinja vrlo često pruža različitu stručnu pomoć građanima, školama, učenicima i studentima

za pripremu njihovih seminarskih i diplomskih radova te suradnicima na terenu, medijima, različitim udrugama, obavlja poslove posudbe stručne muzejske i etnološke literature, kao i različite druge savjetodavne i "servisne" usluge.

- Konzultacijama i preporukama pomaže novinarima u njihovu istraživačkom novinarstvu vezanome za etnologiju.

### Galerijski odjel

- Kustos obavlja sve potrebne konzultacije s kolegama povjesničarima umjetnosti i pruža im pomoć u organizaciji izložbi.

## 6.13. Ostalo

### Etnološki odjel

- Tijekom ožujka na području Vukovarsko-srijemske županije, u mjestima Bapskoj, Otoku i Starim Mikanovcima održan je Prvi tečaj izrade narodnih nošnji (pojedinačnih dijelova) Vukovarsko-srijemske županije, posvećen vrstama i tehnikama tkanja, a u organizaciji Zajednice kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije. Cilj i smisao tečaja bila je edukacija i animacija predstavnika 64 KUD-a na području te županije, sa željom da se potaknu osobni i opći poticaji za pravilnom izradom narodnih nošnji u suvremeno doba.

Kustosica etnologinja izradila je idejno-stručni elaborat toga tečaja, što je Ministarstvo kulture RH prihvatilo i novčano poduprlo. Održala je i stručno-teorijsku multimedijsku nastavu, uz suradnike demonstratore za slavonska, tj. šokačka tkanja, uz angažiranje i drugoga predavača, prof. Josipa Forjana iz Posudionice i radionice narodnih nošnji iz Zagreba, za nastavu vezanu za srijemska šokačka tkanja. Izradila je i sav popratni promidžbeni materijal.

- Nakon Prvog tečaja etnologinja je izradila prijedlog programa, odnosno elaborat za Drugi tečaj izrade narodnih nošnji (pojedinačnih dijelova) Vukovarsko-srijemske županije, koji bi u organizaciji iste zajednice, a prema odobrenim sredstvima Ministarstva kulture RH i Vukovarsko-srijemske županije, trebao biti održan u Vinkovcima i okolnim selima od listopada do studenog 2002. g. Drugi tečaj trebao bi biti posvećen različitim uredima bijeloga veza na tkanju.
- Etnologinja aktivno sudjeluje u pripremi više priredbi folklorističkog sadržaja, ne samo na području Vukovarsko-srijemske županije, nego i na području cijele Slavonije i Baranje, pa i Hrvatske. U povratničkom mjestu Antinu, na vinkovačkom području, u povodu zimskoga malog kirbaja, utemeljena je priredba *Zimsko spremanje*, za koju je stručna suradnica i članica Prosudbenoga suda.
- Etnologinja je dugogodišnja stručna suradnica i članica Prosudbenoga suda priredbe *Mladost i Ljepota Slavonije*, u Starim Mikanovcima.
- Etnologinja je bila članica Prosudbenoga suda na priredbi *U Koški na Gospu Veliku* na našičkom području; Prosudbenog suda 35. Đakovačkih vezova; članica Inicijativnog odbora manifestacije Vinkovačkih jeseni; prosudbenoga suda na Folklornim večerima Vinkovačkih jeseni; Dječjem mimohodu Vinkovačkih jeseni i Svečanome mimohodu Vinkovačkih jeseni.
- Etnologinja je bila izašnica za nastupe gostujućih folklornih skupina iz Hrvatske i inozemstva na Vinkovačkim jesenima u Svečanome mimohodu i Smotri izvornoga hrvatskoga folkloru.
- Za potrebe 35. međunarodne smotre folkloru u Zagrebu, uz suradnika Smotre, obavljen je pregled terena u Antinu, Cerni, Prkocima, Gradištu i Vrbanji (Županji), vezano za nastupe folklornih skupina tih mjesta na zagrebačkoj Smotri.
- Više puta etnologinja je pomagala odabranom KUD-u Razigrana Šokadija iz Prkova u pripremi za nastupe na 35. međunarodnoj smotri folkloru u Zagrebu.

- Na različite načine etnologinja je pomagala KUD-u "Zvonko Ban" iz Jarmine u pripremi i kvalitetnoj prezentaciji za nastup na 3. đakovačkoj Smotri starogradskih pjesama i plesova.
- Sudjelovanje u radu Prve smotre nacionalnih manjina RH i hrvatske dijaspore u svibnju u Starim Jankovcima, na vinkovačkom području, s većinskim mađarskim stanovništvom.
- Etnologinja je bila uključena u akciju Baranjski bečarac, održanu početkom lipnja u mjestu Gajiću u Baranji.

## 7. Znanstveni rad

### 7.2. Publicirani radovi

#### Etnološki odjel

- Gligorević, Ljubica. *Tkanje i vez "zlatom" u nizinskoj Hrvatskoj.* // Hrvatska tradicijska kultura, Zagreb, 2001., str. 170.-175.

#### Arheološki odjel

- Iskra-Janošić, Ivana. *Vinkovci – zaštitno iskopavanje u Dugoj ulici 20.* // Obavijesti Hrvatskoga arheološkog društva, 1 (2001.), str. 31-34.
- Iskra-Janošić, Ivana. *Srednjovjekovni lokalitet s crkvom sv. Luke kod Lipovca.* // Obavijesti Hrvatskoga arheološkog društva, 2 (2001.), str. 96-102.
- Iskra-Janošić, Ivana. *Nalaz mamuta u Novom selu kod Vinkovaca.* // Obavijesti Hrvatskoga arheološkog društva, 3 (2001.), str. 56-60.
- Iskra-Janošić, Ivana. *Urbanizacija Cibala i razvoj keramičarskih središta. Zagreb-Vinkovci.* // HAZU – Centar za znanstveni rad u Vinkovcima i Gradski muzej Vinkovci, 2001.
- Gale, Ina. *Zaštitna arheološka iskopavanja franjevačkog samostana uz crkvu sv. Luke u Lipovcu.* // Obavijesti Hrvatskoga arheološkog društva, 3 (2001.), str. 117-125.

#### Povijesni odjel

- Petković, Danijel. *Progon Nijemaca u Vinkovcima 1945. godine; Epilog jedne etničke zajednice.* // Godišnjak Matice hrvatske, Ogranka Vinkovci, 18 (2001.), str. 81-96.
- Petković, Danijel. *Ostava srebrnog novca 16. i početka 17. stoljeća iz Gradskog muzeja Vinkovci.* // Godišnjak Matice hrvatske Ogranka Vinkovci, 18 (2001.), str. 97-109.

## 8. Stručni i znanstveni skupovi u organizaciji i suorganizaciji muzeja

### 8.2. Stručni skupovi

#### Etnološki odjel

- U povodu 55. obljetnice Gradskoga muzeja Vinkovci i otvorenja stalnoga postava *Etnologija Vinkovaca i okolice* 7. studenog 2001. godine u velikoj vijećnici Gradskoga poglavarstva Vinkovci, a u organizaciji vinkovačkoga muzeja, upriličen je svečani stručni skup – sjednica Muzejske udruge istočne Hrvatske. Uz druge izlagače, mr. sc. Ljubica Gligorević, autorica stalnoga etnološkoga postava, govorila je o njegovoj pripremi i realizaciji.

## 9. Izložbena djelatnost

#### Etnološki odjel

- *Tradicijska kulturna baština vinkovačkoga kraja*  
Predvorje Velike županijske vijećnice - jedna ušćuvana šokačka okućnica u Otoku, 25. – 29. travnja.

Autorica stručne koncepcije i likovnoga postava: mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg: 40 fotografija formata 30 x 40 cm i oko 50 predmeta

Vrsta izložbe: etnološka, edukativna, informativna

Tema: fotografska izložba u sklopu koje je bilo i uređenje jedne šokačke okućnice *in situ*, na terenu, u mjestu Otok

Korisnici: sudionici 2. hrvatskog skupa o trihinelezi

#### • Otočke stative i tkanja

Dvije prostorije Općine Otok, 23. svibnja - 15. lipnja

Autorica stručne koncepcije i likovnoga postava: mr. sc. Ljubica Gligorević

Tehnička pomoć: Josip Bašić, Otok

Opseg: 20 fotografija formata 30 x 40 cm i oko 40 predmeta

Vrsta izložbe: etnološka, edukativna, informativna

Korisnici: mještani Otoka i gosti priredbe *Otočko proljeće, školska populacija...*

#### • Izbor sakralnih predmeta iz Etnološkoga odjela

Galerija Matice hrvatske Slavonija Sveta zemlja Hrvatska, 9. – 23. kolovoza

Autorica stručne koncepcije i likovnoga postava: mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg: 9 fotografija formata 30 x 40 cm i 22 predmeta

Korisnici: građani Vinkovaca i općenito prolaznici, jer je izložbeni prostor u sastavu izloga vinkovačke ljekarne u središtu grada

#### Arheološki odjel

- U povodu Međunarodnog dana muzeja u foajeu hotela Slavonija postavljena je manja izložba fotografija i nalaza sa zaštitnoga arheološkog iskopavanja provedenog 1977. i 1978. na velikome vučedolskom naselju na telu Tržnica, na kojemu je sagrađen hotel. Na zgradi hotela izvješten je i transparent na kojemu piše kako je na tome mjestu nađen najstariji europski kalendar.
- Izložba predmeta (svakodnevnog posuđa) otkopanih u kući II. stupnja sopotske kulture  
Galerija Matice hrvatske Slavonija Sveta zemlja hrvatska, lipanj i srpanj  
Izložba je postavljena u povodu 6. sezone sustavnoga arheološkog iskopavanja eponimnog lokaliteta Sopot
- U izlogu glavne ljekarne, a u povodu otkrića trećeg mamuta na gliništu Ljeskovac-Dren, izloženo je nekoliko kostiju mamuta iskopanih tijekom kolovoza 2001.
- U prostoru Poslovnice Privredne banke u Vinkovcima postavljena je mini izložba predmeta otkrivenih pri zaštitnome arheološkom iskopavanju za zgradu poslovnice, te fotografije rimske ceste i kanalizacije.

#### Galerijski odjel

- Razstava likovnih umjetnikov, članov HDLU-a Vinkovci  
Maribor, Slovenija, Galerija Piramida  
Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić, Ivica Belamarić  
Opseg: 38 djela  
Vrsta izložbe: umjetnička, skupna
- Iva Valentić, akademska slikarica, Zagreb  
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci – Galerijski odjel  
Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić  
Opseg: 48 djela  
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
- Kata Korica, akademska slikarica, Vinkovci  
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci – Galerijski odjel

- Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić, Ivica Belamarić  
Opseg: 45 djela  
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
- *Akademija likovnih umjetnosti – Široki Brijeg*  
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci – Galerijski odjel  
Autor stručne koncepcije: Stjepan Jozić  
Autori likovnog postava: Stjepan Jozić, Ivica Belamarić  
Opseg: 65 djela  
Vrsta izložbe: umjetnička, skupna
  - Zeno Petković, akademski slikar, Zagreb  
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci – Galerijski odjel  
Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić  
Opseg: 37 djela  
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
  - Menci Clement Crnić – *Grafike*  
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci – Galerijski odjel  
Autori stručne koncepcije: Marijan Lenac, Vendelin Karačić  
Autor likovnog postava: Stjepan Jozić  
Opseg: 28 djela  
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
  - *Izložba likovne kolonije Rabra*  
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci – Galerijski odjel  
Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić  
Opseg: 58 djela  
Vrsta izložbe: umjetnička, skupna
  - Željko Mucko – Romano Baričević, akademski slikari iz Koprivnice  
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci – Galerijski odjel  
Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić, Ivica Belamarić  
Opseg: 40 djela  
Vrsta izložbe: umjetnička, skupna
  - HDLU – Vinkovci  
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci – Galerijski odjel  
Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić, Ivica Belamarić  
Opseg: 43 djela  
Vrsta izložbe: umjetnička, skupna
  - Dječji dom Sv. Ana – *Likovna radionica 2000.-2001.*  
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci – Galerijski odjel  
Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić  
Opseg: 47 djela  
Vrsta izložbe: umjetnička, skupna
  - *Likovna kolonija Erdut 2001.*  
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci – Galerijski odjel  
Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić  
Opseg: 35 djela  
Vrsta izložbe: umjetnička, skupna
  - Antun Božičević, akademski slikar, Vinkovci  
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci – Galerijski odjel  
Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Antun Božičević, Ivica Belamarić  
Opseg: 10 slika i 3 instalacije  
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
- Povijesni odjel
- *Vinkovci u svijetu razglednica, izbor iz Zbirke razglednica Povijesnog odjela*

Galerija Matice hrvatske Slavonija Sveta zemlja hrvatska, sredina srpnja - sredina kolovoza 2001.

Autor stručne koncepcije: Danijel Petković

Opseg: 24 povećane reprodukcije izložaka

Vrsta izložbe: povijesna, informativno-edukativna

## 10. Izdavačka djelatnost

### 10.1. Tiskovine

#### *Etnološki odjel*

- U povodu otvorenja stalnoga postava *Etnologija Vinkovaca i okolice* izdan je istoimeni promidžbeni katalog (28.str.) i deplijan pozivnica (6 str.).
- Istim povodom u zajedničkom je ovitku tiskano 6 razglednica s prizorima cjelina iz stalnoga etnološkoga postava, kao i ambalaža za suvenir - pojedinačni motiv gipsanog odljeva starinskoga hrvatskog kolača – paprenjaka.
- U nakladi Vukovarsko-srijemske županije tiskan je set od 6 razglednica u zajedničkom ovitku *Milenium 2001.*, za koje je stručne tekstove napisala muzejska etnologinja.

## 11. Edukativna djelatnost

### 11.1. Specijalna vodstva

#### *Etnološki odjel*

- Od otvorenja stalnoga postava *Etnologija Vinkovaca i okolice* 7. studenoga 2001. do kraja 2001. godine etnologinja je imala više od 60 stručnih vodstava, prije svega za školsku populaciju vinkovačkoga kraja, ali i za različite skupine gostiju Vinkovaca i Muzeja iz zemlje i inozemstva.

#### *Arheološki odjel*

- Tijekom godine kustosi Arheološkog odjela vodili su brojne učenike osnovnih i srednjih škola, studente i profesore s Oddelka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Ljubljani, te građanstvo Vinkovaca i njihove goste kroz izložbu *Vinkovci u svijetu arheologije*. Izložbu su posjetila djeca osnovnih škola Vukovarsko-srijemske županije u sklopu škole u prirodi, te ekskurzija školaraca iz Širokog Brijega.

#### *Galerijski odjel*

- Kustos je vodio brojne učenike osnovnih i srednjih škola, studente i ostale posjetitelje kroz 12 izložbi postavljenih u prostorima Galerije.

### 11.2. Predavanja

#### *Etnološki odjel*

- U povodu 2. hrvatskog skupa o trihnelozi, održanome u Vinkovcima i Otoku 26.-28. travnja 2001. etnologinja je sudionicima u sklopu stručno-popularne i turističke promidžbe održala predavanje o tradicijskim znakovitostima vinkovačkoga kraja.
- U sklopu posjeta hrvatskih turističkih djelatnika i novinara, kao i ministrice turizma i njezinih suradnika, u mjestu Otoku na vinkovačkom području etnologinja je održala predavanje o tradicijskim očitovanjima toga šokačkoga mjesta i tada je dala više stručno-popularnih izjava za elektroničke medije i tisak.
- U sklopu Tribine mladeži Matice hrvatske, Ogranka Vinkovci, etnologinja je održala predavanje *Etnologija Vinkovaca*.



### Arheološki odjel

- Za profesore i studente s Oddelka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Ljubljani u Dvorani Matice hrvatske Vinkovci dr. sc. I. Iskra-Janošić održala je stručno predavanje o rimskom gradu na području Vinkovaca *Colonia Aurelia Cibalae*, a M. Krznarić-Škrivanko o sustavnome arheološkom iskopavanju na eponimnom lokalitetu Sopot.
- Dr. sc. I. Iskra-Janošić u Dvorani Matice hrvatske Vinkovci održala je u listopadu predavanje o iskopavanju mamuta na gliništima Dilj i Ljeskovac.

## 11.5. Ostalo

### Etnološki odjel

- Nakon otvorenja izložbe *Otočke stative i tkanja* u Otoku te druženja u kripti mjesne crkve, radi edukacije, prije svega školske mladeži, održano je i kraće etnološko predavanje s nagradnom igrom vezanom za baštinu.

## 12. Odnosi s javnošću (PR)

### 12.1. Press

#### Etnološki odjel

- U svim tiskovinama toga područja dosta su dobro praćena događanja i rezultati vezani za etnologiju i Gradski muzej Vinkovci.
- Etnologinja Muzeja tekstem i slikom na stručno-popularan način u lokalnim novinama Vinkovačkom listu, objavljuje tekstove o događanjima vezanima za etnologiju.

#### Arheološki odjel

- O rezultatima većine arheoloških iskopavanja tisak je bio pravodobno obaviješten, te su rezultati objavljeni u većini dnevnog tiska (Vinkovačkom listu, Večernjem listu, Glasu Slavonije, Jutarnjem listu i dr.).

#### Galerijski odjel

- O svim priredbama tisak je bio pravodobno obaviješten, a tekstovi o tomu objavljivani su u većini dnevnog tiska.

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

#### Etnološki odjel

- Redovita je promidžba muzejske i etnološke djelatnosti putem lokalnih i državnih radija i televizija, vezano za djelokrug Gradskoga muzeja Vinkovci. O svim takvim događajima tražena je izjava, razgovor s muzejskom etnologinjom ili njezin komentar.
- S različitim povodima tijekom godine etnologinja je bila gošća u radijskim i televizijskim emisijama. Svoje stručne izjave davala je za emisije Radio Zagreba, 1. i 2. programa, Radio Sljemena, Hrvatskoga katoličkog radija, Radio Osijeka, Đakova, Županje i Radio Vinkovaca.
- Za Vinkovačku televiziju u razgovoru s etnologinjom snimljeni su brojni prilozima.
- U povodu blagdana Ivana Kapistrana na HTV-u je emitiran polusatni dokumentarni film *Đeletovci – obnovljena baština*, snimljen uz stručnu suradnju muzejske etnologinje.
- Etnologinja je sudjelovala u snimanju polusatnoga dokumentarnog filma za HRT 35. Đakovački vezovi, jer je jedna od stručnih suradnica te regionalne priredbe.

- Za mrežu lokalnih televizija, uz novinara Silvija Stilinovića, etnologinja je na stručno-popularan način komentirala Svečani mimohod 35. Đakovačkih vezova, kao i u izravnom prijenosu Svečanog mimohoda 36. Vinkovačkih jeseni za HTV, zajedno s kolegom Aleksejem Pavlovskym.

#### Arheološki odjel

- Lokalna Vinkovačka televizija i HRT pratile su većinu arheoloških iskopavanja, te o njima izvijestile široku javnost radi popularizacije djelatnosti i očuvanja kulturne baštine.

#### Galerijski odjel

- Vrlo je česta promidžba Galerijskog odjela redovitim praćenjem aktivnosti putem lokalne Vinkovačke televizije i HTV-a.

## 12.4. Promocije i prezentacije

#### Etnološki odjel

- U vrijeme održavanja 36. Vinkovačkih jeseni etnologinja je kao autorica uvodnoga teksta u fotomonografiji *Vinkovci, Jeseni te krase...* sudjelovala u predstavljanju te publikacije.

## 12.5. Koncerti i priredbe

#### Etnološki odjel

- U središnjemu komunikacijskom prostoru stalnoga postava održana je dobrotvorna predbožićna svečana priredba Lions Cluba Vinkovci, Tribina mladeži Matice hrvatske, Ogranka Vinkovci, jedan županijski gospodarski događaj, snimanje televizijskog spota KC Gatalinka Vinkovci.

## 12.6. Djelatnost klubova i udruga

#### Etnološki odjel

- Tijekom protekle godine Udruzi za osnivanje muzejske zbirke u mjestu Otoku na vinkovačkom području u ime Gradskog muzeja Vinkovci svu potrebnu stručnu pomoć pružila je etnologinja mr. sc. Ljubica Gligorević.

## 12.7. Ostalo

#### Arheološki odjel

- U časopisu Croatia (putnom časopisu Croatia Airlinesa) za jesen 2001. izašao je članak M. Tafre *Vinkovci – više od grada*, za koji su građu i podatke dali kustosi Odjela. Tijekom lipnja za potrebe Croatia Airlinesa snimljen je i promidžbeni film o Vinkovcima, među ostalim i u svjetlu arheologije, koji se prikazuje u svim zrakoplovima Croatia Airlinesa.

## 13. Marketinška djelatnost

#### Etnološki odjel

- U povodu otvorenja stalnoga postava *Etnologija Vinkovaca i okolice* u Preparatorskoj radionici Muzeja počela je izrada gipsanih odljeva pojedinačnih (oko 30) i skupnih motiva starinskih hrvatskih kolača – paprenjaka.
- Izvan Muzeja izrađuje se etnološki suvenir - kobilaš, rezbareni drveni sanduk koji je u prošlosti služio za spremanje rubenine u tri veličine. Taj sanduk krovastog oblika zaštitni je znak Etnološkoga odjela Gradskoga muzeja Vinkovci.

## 14. Ukupan broj posjetitelja

#### Etnološki odjel

- Od otvorenja 7. studenog 2001. do kraja godine stalni postav *Etnologija Vinkovaca i okolice* posjetilo je oko 2.500 posjetitelja.

- Stalni postav razgledale su brojne skupine – gosti našega grada iz zemlje i inozemstva, među kojima i turistički djelatnici i novinari iz cijele Hrvatske, zajedno s ministricom turizma i njezinim suradnicima, skupina nizozemskoga Crvenog križa, Zagrebački lutkari, te veća skupina djece iz Kaštela. Ipak, najveći broj posjetitelja bili su učenici vinkovačke osnovne i srednje škole, ali i iz drugih okolnih mjesta te vrtićka djeca.

#### *Arheološki odjel*

- Izložbu *Vinkovci u svijetu arheologije* obišla je većina školske djece Vinkovaca i okolice, koji čine najbrojnije posjetitelje Muzeja te u manjem broju ostalo građanstvo i gosti Grada. Izložbu su posjetili studenti i profesori Oddelka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Ljubljani. Ukupni broj posjetitelja izložbe može se procijeniti na nekoliko tisuća.

#### *Galerijski odjel*

- Izložbe je obišao velik broj građana, učenika osnovnih i srednjih škola, studenata i gostiju grada – približno 3.000 posjetitelja.

## 15. Financije

### 15.1. Izvori financiranja

- |                       |         |
|-----------------------|---------|
| • Republika Hrvatska: | 13,67 % |
| • Lokalna samouprava: | 84,15 % |

- |                    |        |
|--------------------|--------|
| • Vlastiti prihod: | 1,99 % |
| • Donacije:        | 0,19 % |

### 15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

Za materijalne i programske djelatnosti utrošeno je 27 % prihoda.

### 15.3. Investicije

Investicije Muzeja iznosile su 671.462,00 kn ili 26 %.

## 16. Ostale akcije

### 16.2. Ostalo

U povodu otvorenja stalnoga postava priređen je veliki poprečni ulični transparent na platnu s dvostranim ispisom informacija o otvorenju stalnoga etnološkog postava.