

GRADSKI MUZEJ VUKOVAR

Dvorac Eltz, 32000 Vukovar, tel./faks 032/441-270, 032/441-271
e-mail: gm-vukovar@zg.tel.hr

Tip muzeja: opći muzej
Vrsta muzeja: gradski
Djelokrug: lokalni
Godina osnutka: 1946.
Osnivač: grad
Ravnatelj: Ružica Marić
Broj stručnih djelatnika: 4

Stručni djelatnici:
Mirela Dalić (*kustosica*), Zdravko Dvojković (*muzejski savjetnik*), Ružica Marić (*kustosica*), Stana Radošević (*kustosica*)

1. Skupljanje građe

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

- Vučedol – sustavna arheološka istraživanja - 12. rujna 2001.

Organizator: Gradski muzej Vukovar, voditelj istraživanja prof. dr. Aleksandar Durman, pročelnik Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; sudjelovali arheolozi Arheološkog muzeja u Zagrebu, Gradskog muzeja Vukovar, studenti, diplomanti i diplomirani arheolozi FF-a Zagreb

Nakon jedanaestogodišnje stanke prouzročene ratnim zbivanjima u Hrvatskoj, nastavljena su sustavna istraživanja arheološkog lokaliteta Vučedol. Deminirana je okolna zona, očišćen lokalitet na položaju Vinograd Streim te na položaju Gradac, otvorena je sonda u veličini 20 x 20 m te se došlo do razine vučedolskih podova. Nastavkom radova istraživači su doprli do nove razine podnica vučedolskih kuća, a cijeli je teren ovogodišnjim istraživanjem spušten za prosječno 50 - 60 cm. Prikupljen je znatan i vrlo lijep keramički i kameni materijal, kućni lijep, te mnogobrojne životinjske kosti koje će biti podvrgnute osteološkoj analizi, kao i krljušti riba.

Zaštitna arheološka istraživanja

- Više puta tijekom godine kustosica Muzeja, Mirela Dalić, arheologinja, nadzirala je sve zemljane radove oko župne crkve Blažene Djevice Marije Pomoćnice u Sotinu, u suradnji s kolegama iz Hrvatskoga restauratorskog zavoda u Zagrebu.
- Nastavljen je stručni nadzor nad mnogobrojnim infrastrukturnim trasama kroz zaštićenu arheološku zonu u gradu Vukovaru, kao i na području koje je pod nadzorom Muzeja.

1.7. Ostalo

Novoprikupljena građa za budući postav Zbirke Bauer

- Glede razvoja Zbirke Bauer nastavljeni su razgovori s dr. Antonijom Bauer te izvršen odabir predmeta i umjetnina, te arhivske građe koji bi ilustrirali sobu donatora dr. Antuna Bauera u budućem stalnom postavu Zbirke Bauer.
- Također je napravljen uvid u stanje novije donacije dr. Bauera, slika skupljenih u poslijeratnom razdoblju, a koje su namijenjene Zbirci. U Državnom arhivu u Zagrebu privremeno je deponirano 300 slika.

2. Zaštita

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Gradski je muzej u suradnji s Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture RH u Osijeku i Hrvatskim restauratorskim zavodom iz Zagreba nastavio proces dokumentiranja i stvaranja nužnih konzervatorskih podloga za obnovu pojedinih segmenata Dvorca, kao i zgrade u cjelini. Restauratorsko-konzervatorski radovi nastavljeni su na velikom kamenom grbu obitelji Eltz. Restauraciju je izveo engleski stručnjak Graham O'Hare i stručnjaci Hrvatskoga restauratorskog zavoda iz Zagreba i Osijeka, Alan Vlahov i Željko Hnatjuk pod nadzorom Konzervatorskog odjela u Osijeku. Obavljeni su konzervatorsko-restauratorski radovi za izradu konzervatorskih podloga i pripremljena sva potrebna projektna dokumentacija kao dio kompleksnih radova na obnovi središnjeg krovišta Dvorca Eltz za koje u zajedničkoj koordinaciji utvrđivanja prioriteta i dinamike poslova sredstva osiguravaju Ministarstvo kulture RH i donacija Zaklade za obnovu spomenika kulture u Hrvatskoj iz Londona.

3. Dokumentacija

3.3. Fototeka

Aktivnosti Gradskog muzeja dokumentirane su opsežnom fototekom, što je, uz cjelovitu dokumentaciju u razdoblju od 10 godina, jedan od najvažnijih dokumenata o životu Muzeja u progonstvu, povratku te obnovi kulturnog života grada Vukovara.

3.6. Hemeroteka

O aktivnostima Gradskog muzeja objavljeno je 200 članaka u dnevnom i tjednom tisku, te u stručnim časopisima: *Informatica Museologica*, *Vijesti muzealaca i konzervatora*, *Glasnik slavonskih muzeja*, te u *Vjesniku*, *Večernjem listu*, *Jutarnjem listu*, *Glasu Slavonije*, *Vukovarskim novinama*, *Vijencu*, *Hrvatskom slovu*, *Zarezu*, *Vjesniku HP-a* i sl.

3.5. Videoteka i fonoteka

Izložbeno-galerijske aktivnosti zabilježene su u elektronskim medijima te se u Muzeju čuvaju zapisi o priložima na HRT-u, na sva tri programa, te na VTV-u i Slavonskoj TV u informativnim emisijama, te u emisijama o kulturi: *Dnevnik*, *Odjeci dana*, *Hrvatska danas*, *Panorama*,

Svakodnevnica, Dobro jutro Hrvatska, Pozivnica, te na Hrvatskom radiju na 1., 2. i 3. programu, Radio Sljemenu, Slavonskom radiju, Katoličkom radiju, Hrvatskom radio-Mostaru, Hrvatskom radio Vukovaru.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

Knjižni fond obogaćen je za ukupno 354 naslova.

- Kupnja: 44 naslova
- Dar: 197 naslova
- Razmjena: 103 naslova
- Izdanja Gradskog muzeja Vukovar: 10 naslova (upisano više primjeraka)

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Sav prispjeli knjižni fond uveden je u knjigu ulaska te razvrstan. U nedostatku informatičkog programa za obradu fond se obrađuje ručno.

6. Stručni rad

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Kustosi Gradskog muzeja Vukovar članovi su ovih društava, u kojima i aktivno djeluju:

Hrvatskoga arheološkog društva, Muzejske udruge istočne Hrvatske, u kojemu je Ružica Marić članica Izvršnog odbora.

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Ružica Marić sudjelovala je na konferenciji *Strategija kulturnog razvitka*, Trakošćan, 16. i 17. ožujka 2001., u organizaciji Ministarstva kulture RH
- Ružica Marić sudjelovala je na ministarskoj konferenciji *Kultura i sukob*, Dubrovnik, 29. - 31. ožujka 2001., u organizaciji Ministarstva kulture RH i Vijeća Europe.

Teme su se odnosile na pitanja razvoja kulture u uvjetima sukoba među kulturama, među zemljama ili u ratnim okolnostima. Drastični primjeri bili su razaranja spomenika kulture u Vukovaru i Dubrovniku u vrijeme agresije na Hrvatsku. Jedan od vrlo bitnih zaključaka Konferencije jest zahtjev da se razaranja Dubrovnika (a time i Vukovara) kao svjetskog spomenika kulture uvrsti u djelokrug rada Haaškog suda i osudi kao zločin protiv čovječnosti. To je prva deklaracija te vrste. Zemlje sudionici: Albanija, Austrija, Azerbajdžan, Bosna i Hercegovina, Bugarska, Kanada, Hrvatska, Cipar, Finska, Mađarska, Latvija, Makedonija, Nizozemska, Norveška, Rumunjska, Slovačka Republika, Slovenija, Švicarska, Vijeće Europe, UNESCO.

- Mirela Dalić, izaslanica ispred Vukovarsko-srijemske županije, održala je na konferenciji Radne skupine podunavskih regija, u Rousseu, Bugarska, 10. i 11. svibnja 2001. izlaganje o stanju u kulturi u hrvatskom Podunavlju
- Ružica Marić, na Forumu kulture Radne skupine Podunavskih regija, održanome u Velikom Turnovu i Rousseu u Bugarskoj, 11. i 12. listopada 2001., održala je referat o kulturnoj baštini grada Vukovara i mogućnostima razvoja turizma na polju kulture i o prezentiranju kulturne baštine s posebnim osvrtom na arheološki park Vučedol, te na povezanost kulturnih destinacija Vukovar - Ilok. Također je, kao predstavnica kulturnih institucija iz Hrvatske, prisustvovala sastancima visokih dužnosnika i šefova vlada podunavskih zemalja.

6.8. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

Dio muzejske građe koji je ostao je u zgradi Dvorca nakon okupacije pretrpio je znatna oštećenja urušavanjem ili je pak građa gorjela. Zatečena je građa sistematski obrađivana, selektirana, popisivana, fotografirana. Kako je većina oštećenja takva da su uništila stvarni izgled predmeta, kao i inventarne brojeve, proces identifikacije često je nemoguć. Najveći dio materijala odnosi se na ulomke s arheološkog lokaliteta Vučedol, na zbirku oružja, predmete kulturne povijesti, a tek neznatan dio pripada etnografskoj građi. Građa je dijelom pripremljena za restauraciju, što se posebno odnosi na lustere i oružje, a taj će se posao obaviti u sljedećem razdoblju.

6.13. Ostalo

- Utvrđivanje ratnih šteta na pokretnim spomenicima kulture i građi Gradskog muzeja

Tijekom godine nastavljen je rad na izradi dokumentacije za procjenu ratne štete u suradnji s Komisijom za popis ratne štete Ministarstva kulture RH. Uzeti su u obzir svi relevantni dokumenti, te su napravljene liste uništenih ili oštećenih predmeta. Izrađena je ujedno i fotodokumentacija svakog predmeta. Dokumentacija Gradskog muzeja dio je jedinstvenog popisa ratnih šteta za cijelu Hrvatsku, koji se objedinjava radom navedene komisije.

- Priprema dokumentarnih podloga za povrat umjetnina

Kustosi pojedinih zbirki nastavili su, u koordinaciji s Ministarstvom kulture RH do tada intenzivno vođen višegodišnji rad na pripremi dokumentarne građe o fondovima muzeja koja je korištena na svim međunarodnim sjednicama komisija Vijeća Europe i UNESCO-a, međunarodne zajednice za muzeje. Građa se priprema prema postojećim izvorima. Korištene su mikrofilmirane inventarne knjige, katalozi i monografije izložbi građe Gradskog muzeja, izvješća o stanju zbirke koja se čuvaju pri Muzejsko-galerijskom centru u Zagrebu, usporedbe s popisima što ih je napravio član komisije Vijeća Europe i UNESCO-a gospodin von Immhof, te svi ostali relevantni dostupni materijali: fotografije pojedinih predmeta, ambijentalne fotografije amaterskih zapisa, dokumentarne emisije iz arhiva HRT-a o muzeju snimljene u prijeratnom razdoblju. Radi stvaranja što potpunije dokumentacije, dopunjavani su informatički programi kako bi se stvorile mogućnosti za međusobnu usporedbu dobivenih podataka. Na taj su način rekonstruirani popisi Zbirke Bauer i Galerije umjetnina, zbirke portreta, zbirke umjetničkog obrta, namještaja, zatim etnografska, arheološka i numizmatička zbirka, te stvorena dokumentacija od nekoliko stotina stranica teksta popraćena fotomaterijalom.

- Povrat umjetnina – I. faza

5. - 9. studenoga 2001., Novi Sad, SRJ

Identifikacija i popis muzejske građe i kulturnih dobara koje su 1991. otuđene iz Vukovara i pohranjene u Muzeju Vojvodine i Muzeju grada Novog Sada u SRJ.

Ekspertna skupina što ju je imenovalo Ministarstvo kulture RH u sastavu: Vladimira Pavić, predsjednica Komisije za ratne štete u RH, muzejska savjetnica Muzejskoga dokumentacijskog centra u Zagrebu, Zdravko Dvojković, prof., voditelj Zbirke Bauer i Galerije umjetnina Vukovar te viši kustos Gradskog muzeja Vukovar; Ružica Marić, prof., ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar; Mirela Dalić, dipl. arheologinja, kustosica Gradskog muzeja Vukovar; Denis Vokić, ak. slikar i restaurator, Hrvatski restauratorski zavod u Zagrebu i Krešimir Lendić, fotograf iz Konzervatorskog odjela u Osijeku, Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture RH

Ekipa iz SRJ u sastavu Zorana Đorđević, konzervator-restaurator u Muzeju Vojvodine, Danijela Korolija, konzervatorica restauratorica

Zavoda za zaštitu spomenika kulture Novog Sada, Nada; Stanić, kustosica, Radovan Bunardžić, arheolog, kustos Muzeja grada Novog Sada obavila je posao u razdoblju 5. - 9. studenoga 2001., godine nakon čega je potpisao Zapisnik komisija dviju država i Zapisnik o popisu i namjeri povratnog transporta muzejske građe i kulturnih dobara u Gradski muzej Vukovar, a potpisali su ga u Novom Sadu mr. Branka Šulc, pomoćnica ministra kulture RH i Jovan Despotović, pomoćnik ministra za kulturu SRJ.

- Povrat umjetnina – II. faza

7., 8., 9., 10., prosinca, Novi Sad, SRJ

Stručna skupina za identifikaciju muzejske građe na zadacima pripreme povrata zbirki vukovarskog muzeja

Članovi stručne skupine koje je imenovalo Ministarstvo kulture RH u sastavu Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja, Zdravko Dvojković, viši kustos povjesničar umjetnosti i dugogodišnji voditelj Zbirke Bauer, Denis Vokić, konzervator i restaurator Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu te ekipa za prijevoz umjetnina iz Klovićevih dvora u Zagrebu s voditeljem Željkom Trohom, u suradnji sa stručnom skupinom koju je imenovala SRJ, a činili su je Zorana Đorđević, konzervatorica i restauratorica Muzeja Vojvodine; Danijela Korolija, konzervatorica i restauratorica Zavoda za zaštitu spomenika kulture Novi Sad, Radovan Bunardžić arheolog Muzeja grada Novog Sada, boravila je Novom Sadu sa zadatkom da pripremi, spakira i dokumentira umjetnine Gradskog muzeja, koje su se nalazile u Vojvođanskome muzeju u Novom Sadu i Muzeju grada na Petrovaradinu, za transport u Gradski muzej Vukovar, a prema Protokolu o transportu umjetnina i kulturnih dobara i ostale građe potpisanog 7. prosinca 2001. između SRJ i RH. Vodstvo cjelokupne ekipe, te poslove dogovaranja i utvrđivanja protokola vodila je mr. Branka Šulc, pomoćnica ministra kulture RH.

- Povrat zbirki vukovarskoga Gradskog muzeja

11., 12., 13. prosinca

Prvi transport umjetnina krenuo je iz Novog Sada 11. prosinca, a na granici kod Neština transport je dočekaio Antun Vujić, ministar kulture RH te mnogi novinari. U pratnji transporta bili su članovi stručne skupine obiju država te otpravnik poslova RH u Beogradu gospodin Davor Božinović i gospođa Ivana Sutlić-Perić. Cijeli je transport u Gradskome muzeju dočekaio gradonačelnik Vukovara gospodin Vladimir Štengl, brojni novinari i građani, a pridružili su im se župan Nikola Šafer i gvardijan Zlatko Špehar. Odmah nakon istovara kamioni i stručne skupine vratile su se u Novi Sad. Sljedeći dan, 12. prosinca, zbirke su dovezene u 2 kamiona te se iste noći kamionom vratili po ostale zbirke. Noću je postavljena i izložba eksponata.

- Potpisivanje Protokola u Gradskome muzeju Vukovar

Dana 13. prosinca održana je protokolarna svečanost potpisivanja Protokola o povratu zbirki. U tijeku samog događanja stigla je i zadnja karavana iz Novog Sada.

O važnosti samog čina govorio je Antun Vujić, ministar kulture RH, a Protokol su potpisale mr. Branka Šulc, pomoćnica ministra kulture RH u ime RH, i Aleksandra Joksimović, pomoćnica ministra vanjskih poslova SRJ. Ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar Ružica Marić i Zorana Đorđević, konzervatorica Vojvođanskog muzeja službeno su izmijenile fotodokumentaciju o zbirka. Potpisivanju Protokola prisustvovali su Vladimir Štengl, gradonačelnik Vukovara, gospođa Zdenka Buljan, pročelnica za kulturu i ratna ravnateljica Gradskog muzeja, gvardijan Zlatko Špehar, vijećnici i članovi Poglavarstva grada Vukovara, Jovan Despotović, zamjenik ministra kulture SRJ, članovi jugoslavenske savezne vlade te brojni novinari iz Hrvatske i Jugoslavije. Nakon završetka službenog dijela gosti su pozvani da razgledaju depo s vraćenim umjetninama te izložbu odabranih eksponata pojedinih zbirki postavljenu u izložbenim dvoranama i srušenoj mramornoj dvorani Gradskog muzeja.

8. Stručni i znanstveni skupovi u organizaciji i suorganizaciji muzeja

8.2. Stručni skupovi

- Seminar *Pravni okviri za kulturni menadžment*

Gradski muzej Vukovar, 26. travnja

Organizator: Ministarstvo kulture RH, suorganizator: Gradski muzej Vukovar

Seminar je organiziran za kulturne djelatnike s područja Slavonije, Srijema i Baranje. Voditeljica stručnog seminara bila je mr. Naima Balić, pomoćnica ministra za međunarodnu suradnju Ministarstva kulture RH.

9. Izložbena djelatnost

- *Vinogradarstvo u Hrvatskoj*

Vučedol, od 22. siječnja

Organizator: Gradski muzej Vukovar i Etnografski muzej u Zagrebu

Autor: Ivica Šestan, kustos Etnografskog muzeja u Zagrebu

Izložba fotografija različitih vinogradarskih područja u Hrvatskoj postavljena u razrušenom restoranu na Vučedolu i u slobodnom prostoru u povodu događanja Vinkovo na Vučedolu. Izložba je znakovit uvod u projekt uspostavljanja vinske ceste od Vukovara do Iloka.

- *150. obljetnica brzovanja u Hrvatskoj*

Hrvatske telekomunikacije, od 16. veljače

Organizatori: Hrvatske telekomunikacije, Hrvatska pošta

Suorganizator: Gradski muzej Vukovar sudjelovao je u postavljanju izložbe, a izložbu je otvorio Zdravko Dvojković

- *Vukovar – razoreni spomenici kulture*

Galerija Kninskog muzej Knin, od 20. ožujka

Organizatori: Gradski muzej Vukovar i Kninski muzej Knin

Foto-dokumentarna izložba organizirana je u sklopu kontinuiranog programa susreta muzeja i razmjene izložbi kulturne baštine. U sklopu izložbe muzealci su razmijenili iskustva o načinima prezentacije muzejske građe unutar muzeja kao spomenika kulture, te se dotaknuli teme o načelima povezivanja kulturne baštine u kulturni turizam.

- *17. slavonski biennale - slikarstvo, kiparstvo, grafika*

od 22. ožujka

Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Galerija likovnih umjetnosti Osijek

Izložba je presjek likovnog stvaralaštva slavonskog prostora i postala je dijelom tradicionalne dijelom suradnje između ustanova, te se na taj način vukovarska publika upoznaje s dometima likovnog stvaralaštva u svom bližem okruženju.

- *Vučedolski Orion - najstariji europski kalendar*

Arheološki muzej u Zagrebu, od 29. ožujka

Organizatori: Arheološki muzej u Zagrebu, Gradski muzej Vukovar, Arheološki zavod Filozofskog fakulteta, Gradski muzej Vinkovci

Izložba je nakon šest mjeseci izlaganja u Gradskom muzeju Vukovar postavljena u Arheološkome muzeju kao jednoj od stanica putovanja te izložbe po europskim muzejima. Svečanosti otvorenja prisustvovali su velik broj uzvanika i muzealaca iz Hrvatske, a u posebnom programu priređena je modna revija s temom motiva vučedolskog posuda i glinenih figurina. Djelatnici Gradskog muzeja Vukovar sudjelovali su u postavljanju izložbe.

- *Izložba scenskih lutaka*

od 3. travnja

Organizatori: Gradski muzej Vukovar i Dječji vrtić Krijesnice iz Zagreba

Autorice izložbe: Mira Dulčić, ak. slikarica i Jadranka Kostanšak, ravnateljica Dječjeg vrtića

Izložba je priređena uz trajanje festivala lutkara, namijenjena je djeci, a sadržavala je lutke ptica izrađene od papira. Posebno za tu prigodu izložena je maketa Hrvatskoga narodnog kazališta iz Zagreba s mnoštvom kazališnih likova.

- *Od Cvjetnice do Uskrsa - izložba košara za svećenje jela*

Izložba je postavljena uz događanje *Pasijska baština 2001.*, od 8. travnja

Autor: Zvonimir Toldi, etnolog Muzeja Brodskog Posavlja

Organizatori: Gradski muzej Vukovar i Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod

- *Licitarska umijeća – medicarstvo i svjećarstvo – obrt višestoljetne tradicije*

Gradski muzej Vukovar, od 24. travnja

Organizatori: Gradski muzej Vukovar i Etnografski muzej iz Zagreba
 Autorica: mr. sc. Iris Biškupić Bašić, kustosica Etnografskog muzeja u Zagrebu

Izložba je organizirana u sklopu kontinuiranog programa susreta muzeja i razmjene izložbi kulturne baštine. Na otvorenju su sudjelovali i licitari iz Osijeka - obitelj Ranogajec, gospođa Marija Kišiček iz Varaždina te KUD Šokadija iz Mikanovaca. Uz izložbu je tiskan katalog monografija, plakat i pozivnica, te snimljen film o izradi medicarskih i svjećarskih proizvoda.

- *Izložba – happening – predstavljanje lokaliteta Vučedol*

Vučedol, 3. svibnja

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Gradski muzej Vukovar uredio je lokalitet Vučedol na način prezentiranja mjesta nastanka Vučedolskog Oriona - najstarijega europskog kalendara i vučedolske kulture, jednoga od najpoznatijih lokaliteta eneolitičkog razdoblja u Europi. Izrađena su velika zvijezda s vučedolskoga kalendara koja su plutala u zraku nošena grozdovima golemih plavih balona, a okolni je prostor bio omeđen informativnim panoima koji predočuju lokalitet Vučedol, vučedolsku kulturu i Vučedolski Orion - najstariji europski kalendar. Izložba je postavljena u sklopu obilježavanja Dana grada Vukovara 3. svibnja.

Realizacija: Željko Kovačić, Aleksandar Durman, Zdravko Dvojković

- *Međunarodni dan muzeja – Ivka Dabetić, izložba fotografija uz 40. obljetnicu umjetničkog djelovanja*

Gradski muzej Vukovar, 17. svibnja

Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Vukovarsko-srijemska županija, Hrvatsko društvo dramskih umjetnika

Već tradicionalno, četvrtu godinu zaredom, Gradski muzej Vukovar vezuje obilježavanje Međunarodnog dana muzeja uz Festival glumca, birajući i prezentirajući zadanu temu ICOM-a.

- *U susret Vukovarskom salonu*

od 27. svibnja

Izložba recentne hrvatske likovne umjetnosti s kojom je hrvatskoj kulturnoj javnosti predstavljena ideja o utemeljenju bijenalnoga *Vukovarskog salona*

Ideja: Dubravko Adamović, ujedno i član Umjetničkog odbora kojega su članovi također Petar Barišić, ak. kipar; Hamo Čavrk, ak. slikar; Dalibor Jelavić, ak. slikar; Boris Popovčak, kustos Strossmayerove

galerije; Boris Krstinić, fotograf te Igor Zidić, ravnatelj Moderne galerije. Izložbi se na poziv organizatora odazvalo 78 hrvatskih likovnih umjetnika s područja slikarstva, skulpture, grafike i instalacija. Izložbi su prisustvovali članovi Predsjedništva Salona i izbornici za pojedine teme, akademski slikari i kipari iz Zagreba, Varaždina, Osijeka i Vinkovaca, autori izloženih umjetnina.

Izložba je postavljena u sklopu manifestacije *Nebo nad Vukovarom*, kojom se tradicionalno, treći put, obilježava povratak Gradskog muzeja Vukovar, a postavljena je u svim prostorima Muzeja. Autor postave Dubravko Adamović.

- *Pet tisuća godina cipelarstva na vukovarskom području*

Vukovar, kinodvorana Borovo, od 8. lipnja

Izložba je postavljena uz obilježavanje 70. obljetnice tvrtke Borovo.

Autori postava: Mirela Dalić i Zdravko Dvojković

Gradski muzej Vukovar nastavlja suradnju s gospodarskim subjektima grada, te na taj način sudjeluje u prezentiranju kulturnih vrijednosti grada Vukovara i vukovarskoga kraja.

- *Sjećanje na stradanja Hrvata u srpskim koncentracijskim logorima od 1991. godine*

od 24. kolovoza

Organizator: Hrvatski vojni muzej Zagreb i Gradski muzej Vukovar

Izložba se sastoji od niza fotografija koje svjedoče o vremenu provedenome u logorima, kao i o danima razmjene zarobljenika i povratka u Hrvatsku, te od originalnih predmeta koji su pripadali logorašima ili su ih oni svojeručno izradili u logoru.

- *Carzou - litografije i gravire*

od 5. rujna

Organizatori: Gradski muzej Vukovar i Francuski institut u Zagrebu
 Već četvrtu godinu zaredom izložbenim se aktivnostima nastavlja suradnja Gradskog muzeja i Francuskog instituta. Izložba francuskog autora Carzoua zamišljena je kao zajednički projekt deset muzeja te je pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture RH obišla Dubrovnik, Zagreb, Mostar, Sarajevo, Osijek, Brod, Varaždin, Vukovar i dr.

- *Vukovar – portret grada 2001.*, izložba fotografija autora Jana Banniniga iz Utrechta (Nizozemska) i Ulricha Wüsta iz Berlina (Njemačka)

od 2. listopada

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Izložba je nastala kao međunarodni projekt, uz potporu nizozemske naklade Mondriaan, Veleposlanstva RH u Nizozemskoj i Gradskog muzeja Vukovar.

Umjetnici su boravili u Vukovaru, te svaki iz svog kuta fotografirali kuće i ljude. Uz izložbe osoba dana su i njihova razmišljanja o perspektivi života u gradu.

Na izložbi je o projektu govorio gospodin Jan Banning, jedan od autora.

- *Ivica Zupković, Materija i struktura - izložba slika*

od 18. listopada

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Autor likovnog postava: Zdravko Dvojković

Izložba je nastala kao rezultat promišljanja izgradnje i razgradnje pojedinih struktura koje čine osnovne materijale kuća za stanovanje. Postavljena u izložbenim prostorijama, ali i na katu, na devastiranim zidovima Dvorca, umjetnička djela postala su sastavni dio arhitekture, a u simboličkom smislu i dio sudbine grada. Tiskan je katalog uz potporu Vukovarsko-srijemske županije.

- *Slike rata – Vukovar 1991.*

Franjevački samostan Vukovar, od 3. studenoga

Organizator: Gradski muzej Vukovar i franjevački samostan Vukovar
 Autor koncepcije i postava: Zdravko Dvojković
 Izložba fotografija u ratu razorenoga grada postavljena je u hodnicima samostana i crkvi sv. Filipa i Jakova u Vukovaru.

• *Sjećanje na Domovinski rat*

od 17. studenoga

Organizator: Ministarstvo obrane RH

U povodu 18. studenoga, Dana sjećanja na Vukovar, izložbu su realizirali Hrvatski vojni muzej i Gradski muzej Vukovar. Prema zamislima autorskog tima kustosa Vojnog muzeja, izložbu je za Vukovar preoblikovao autor likovnog postava Željko Kovačić. Cijeli je postav prezentirao zbivanja tijekom Domovinskog rata: od "balvan revolucije" do oslobođenja cijele zemlje, s posebnim naglaskom na događanja u Vukovaru: 90 dana opsade grada, progonstvo i logore. Izložba je multimedijaska, te su uz originalne predmete cjelovitoj informaciji pridonijeli brojni videozapisi te zvučna kulisa.

• Izložba eksponata iz pojedinih zbirki vraćenih iz Novog Sada

Deset godina iščekivanja povrata zbirki dao je ideju da se prilikom potpisivanja Protokola o povratu izlože dijelovi pojedinih zbirki, te upozori na njihovu iznimnu važnost. Gradski je muzej u suradnji s kolegama iz Klovićevih dvora, prema ideji Željka Kovačića tijekom dvije noći, koliko im je bilo na raspolaganju između dolaska pojedinih kamiona napravio izložbu eksponata s Vučedola, dijela predmeta umjetničkog obrta, slika i skulptura iz Zbirke Bauer te predmeta iz riznice franjevačkog samostana.

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

- Deplijan Vukovar Municipal Museum. Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2001.; tekst: Ruža Marić, likovno oblikovanje: Zdravko Dvojković, Mirela Hutinec
- Plakat Nebo nad Vukovarem. Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2001.; fotografija: Bojana Krstinić, likovno rješenje: Dubravko Adamović
- Katalog izložbe *Zupković, materija i struktura*. Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2001., tekst: Zdravko Dvojković, oblikovanje: Zdravko Dvojković, Ivan Zupković
- Čestitka Vukovarske adventske svečanosti - Božić 2001. godine u Gradskom muzeju Vukovar. Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2001., koncepcija: Ružica Marić
- Pozivnice za muzejske izložbe i ostale aktivnosti Gradskog muzeja Vukovar.

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

Kustosi Muzeja imali su više stotina stručnih vodstava izaslanstva koja su došla posjetiti grad i županiju, stručnih grupa, grupnih posjeta kolega muzealaca, organiziranih grupa školske djece i mladeži, turističkih grupa.

- 5. srpnja 2001., sudionici nastupnoga svečanog županova prijama za gospodarstvenike Vukovarsko-srijemske županije razgledali su izložbu *U susret Vukovarskom salonu*. Tom su prigodom gospodarstvenici i župan Nikola Šafer upoznati s cjelokupnim radom Gradskog muzeja Vukovar tijekom obnove zgrade i planovima za buduće aktivnosti.
- 24. kolovoza 2001., kustosi Muzeja organizirali su za sve sudionike skupa *Sjećanje na stradanja Hrvata u srpskim koncentracijskim logorima od 1991. godine* razrušenim središtem grada.

- 31. kolovoza 2001., nakon potpisivanja ugovora za obnovu Vukovara između Ministarstva obnove i izvođača radova ministar Čačić i vukovarsko-srijemski župan Nikola Šafer razgledali su Muzej i izložbu *U susret Vukovarskom salonu*.
- 8. svibnja 2001., Gradski je muzej na arheološkom lokalitetu priredio prezentaciju projekta *Vučedol – arheološko turistički park*. Vučedol su posjetili dr. Antun Vujić, ministar kulture RH, mr. Branka Šulc, pomoćnica ministra kulture, gosp. Vladimir Štengl, gradonačelnik Vukovara, gđa Zdenka Buljan, pročelnica županijskog Ureda za prosvjetu i kulturu, gđa Antonija Kukuljica, pročelnica za kulturu grada Vukovara, gđa Srebrinka Vuletić, ravnateljica Gradske knjižnice Vukovar te gosti iz talijanskoga grada Carrare.
- 21. studenoga 2001., prezentacija *Vučedola – arheološko-turističkog parka*
 Prezentacija je upriličena uz posjet ministrice turizma gđe Pave Župan-Rusković i direktora TZ-a Nike Bulića u pratnji 20-tak turističkih novinara i direktora turističkih agencija Gradskome muzeju Vukovar i Vučedolu, arheološko-turističkom parku. Gosti su posjetili Gradski muzej. Prezentaciju razvoja muzejske djelatnosti i osnovne pravce razvoja Muzeja, uz razgledanje izložbe *Domovinski rat* i zgrade Muzeja predočila je Ružica Marić, te goste upoznala sa značenjem Vučedola, uz posjet tom lokalitetu.
- Mnogim djelatnicima javnoga i kulturnog života Hrvatske koji su posjetili Muzej pruženo im je stručno vodstvo. To su: ministar kulture dr. Antun Vujić, pomoćnica ministra kulture mr. Branka Šulc, pomoćnice ministra kulture Naima Balić i Rasima Kaić, ministar obnove Radomir Čačić, ministar hrvatskih branitelja Ivica Pandžić, kolege iz Povijesnog muzeja Hrvatske s ravnateljicom, ravnatelj Moderne galerije iz Zagreba, ravnatelj Etnografskog muzeja u Zagrebu sa suradnicima, ravnatelj Galerije Klovićevi dvori sa suradnicima, ravnatelj Kninskog muzeja, ravnatelj Francuskoga kulturnog instituta sa suradnicima, mnogi slikari i kipari, sudionici likovnih manifestacija u muzeju: Dubravko Adamović, Vatroslav Kuliš, Dalibor Jelavić, članovi Zagrebačkog kvarteta, L'Elefant Quartet, Puhački kvintet, Hrvatski komorni orkestar, Vokalni ansambl Lado, Lidija Horvat Dunjko - sopranistica, Ervin Nagy – pijanist, Marija Mlinar - harfistica, Diane Pascal - violinistica, akademik Pavao Pavličić, akademik Alica Wertheimer-Baletić, akademik Luko Paljetak, akademik Dušan Bilandžić, skupina generala HV-a, sudionici Vukovarske ratne škole, lutkari, glumci Vanja Drach, Zvonimir Torjanac, Zlatko Vitez, Bojana Gregorić, članovi HNK, Histrioni, mnogi strani i domaći novinari, zaštitari spomenika kulture, arhitekti, dr. Ivo Sanader, lady Jadranka Beresford Pierce, djelatnici Hrvatske gospodarske komore iz Zagreba, franjevačka mladež, djelatnici Hrvatskoga leksikografskog zavoda, gospodarstvenici Vukovarsko-srijemske županije, mnoge škole i organizirane grupe i pojedinci.

11.2. Predavanja

- *Stvaranje samostalne države Hrvatske* - predavanje akademika Dušana Bilandžića, Gradski muzej Vukovar, 28. veljače 2001. Organizator: Društvo intelektualaca Vukin Vukovar, Gradski muzej Vukovar.
- *Vukovarska priča* - predavanje akademika Pavla Pavličića, Gradski muzej Vukovar, 28. ožujka 2001. Organizatori: Društvo intelektualaca Vukin Vukovar, Gradski muzej Vukovar. Akademik i Vukovarac Pavao Pavličić pričao je o svojim dojmovima o Vukovaru i inspiracijama koje mu grad pruža kada odabire teme za svoje romane. Večer je završila razgovorom uz pitanja slušatelja.
- *Liječnici u logorima* – znanstveno-stručno predavanje - Gradski muzej Vukovar, 24. kolovoza 2001. Predavanje je uz izložbu *Sjećanje na stradanja Hrvata u srpskim koncentracijskim logorima od 1991. godine* i stručno vodstvo kustosa kroz Vukovar, priređeno

u sklopu obilježavanja 10. godišnjice stradanja Hrvata u srpskoj agresiji, a u organizaciji Vukovarsko-srijemske županije i Hrvatskog društva logoraša srpskih koncentracijskih logora.

- *Put do otkrića*, predavanje prof. dr. Aleksandra Durmana; Županijska vijećnica Vinkovci, 1. listopada 2001. Organizatori: Gradski muzej Vinkovci i Gradski muzej Vukovar. Predavanje je održano pod pokroviteljstvom Nikole Šafera, vukovarsko-srijemskog župana.
- *Put do otkrića*, predavanje prof. dr. Aleksandra Durmana; Gradski muzej Vukovar, 2. listopada 2001. Organizator: Gradski muzej Vukovar. Prof. dr. A. Durman održao je predavanje o svome otkriću za građane Vukovara. Predavanje je popraćeno slajdovima i razgovorom o postojanju najstarijega europskog kalendara unutar vučedolske kulture. Predavanje je održano u sklopu sustavnih arheoloških istraživanja na Vučedolu.
- *Čovjek na pragu trećeg tisućljeća - duhovan, moralan, slobodan, dostojanstven - europske vrijednosti na ispitu* - predavanje mr. Zlatka Špehara, gvardijana vukovarskog, predsjednika Vijeća za pravdu, mir i ekologiju RH i člana Stalnog vijeća za ljudska prava pri UN-u; Gradski muzej Vukovar, 29. listopada. Organizator: Europski dom Vukovar i Gradski muzej Vukovar.

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press

Gradski muzej Vukovar ostvaruje bogatu suradnju s medijima proslijeđujući im press informacije o aktivnostima održanim u prostorima Muzeja ili u organizaciji i suorganizaciji Muzeja. Na taj je način objavljeno 149 novinskih članka u dnevnom i tjednom tisku: Vjesniku, Večernjem listu, Jutarnjem listu, Glasu Slavonije, Republici, Vukovarskim novinama, Slobodnoj Dalmaciji, Nedjeljnoj Dalmaciji, Novom listu, Glasu Istre, Vijencu, Hrvatskom slovu, Globusu, Nacionalu, Fokusu, Velebitu, Inter Cityju HŽ-a, Vjesniku HEP-a i nekim drugim lokalnim listovima.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Sve aktivnosti Gradskog muzeja Vukovar popraćene su redovitim intervjuima, te je o tome izvještavano u brojnim televizijskim emisijama na 1., 2. i 3. programu HRT-a, OTV-u, Slavonskoj televiziji, Vinkovačkoj televiziji i to u emisijama Hrvatska danas, Panorama, Dnevnik, Vijesti, Odjaci dana, Svakodnevice, Dobro jutro Hrvatska, obrazovnim emisijama HRT-a te u emisiji o kulturi Pozivnica.
- Polusatna emisija uživo u posebnoj emisiji Svakodnevice posvećenoj zaštiti i obnovi spomenika kulture, te povratu umjetničkog blaga u kojoj je govorila ravnateljica Muzeja, Ružica Marić
- TV emisija Svakodnevice uživo emitirana je iz Gradskog muzeja Vukovar 19. studenoga 2001. Bila je tematski posvećena Vukovaru te su uz brojne priloge o Vukovaru i događanjima u gradu svoje viđenje o gospodarstvu, prosvjeti i kulturi dali različiti sudionici, među kojima i Ružica Marić, ravnateljica Muzeja.
- Prilozi i intervjui o Muzeju i njegovim aktivnostima emitirani su i na radiopostajama Hrvatski radio 1., 2. i 3. program, Katolički radio, Hrvatski radio Mostar, Radio Sljeme, Hrvatski radio Vukovar, Slavonski radio, Radio Osijek, Hrvatski radio Županija itd.

12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija knjiga Tehnička kultura 7 i Tehnička kultura 8, 17. svibnja 2001.
- Promocija plakata *Nebo nad Vukovarom* i fotosession, 27. svibnja 2001.

- *Cesta žute boje*, promocija knjige Ante Duića Dunje, 7. lipnja 2001.; organizatori: Gradski muzej Vukovar, Udruga Vukovar - Pula, Društvo intelektualaca Vukin Vukovar. Autor se bavi osobama i događajima za vrijeme života u progonstvu.

- *Hrvatska enciklopedija* - promocija III. sveska Hrvatske opće enciklopedije - 20. studenoga 2001.; organizatori: Leksikografski zavod "Miroslav Krleža" i Gradski muzej Vukovar

O nastanku Hrvatske enciklopedije te o važnosti izdanja Leksikografskog zavoda, govorili su Ružica Marić, mr. Vlaho Bogišić, ravnatelj Zavoda, akademik August Kovačec, glavni urednik Hrvatske enciklopedije i dr. Slaven Ravlić, zamjenik glavnog urednika.

- *Hello Toronto, ovdje Zagreb* - promocija knjige autora Damira Borovčaka, 30. studenoga 2001.; izdavač: Nova knjiga Rast iz Zagreba; sudjelovali: Maja Freundlich, političarka i publicist; Damir Borovčak, autor; Tatjana Brozina za izdavača. Glazbeni program izveli su članovi Glazbene škole iz Vukovara.

12.5. Koncerti i priredbe

Koncerti

- Koncert u počast Borisu Papandopulu (1906.-1991.), Zagrebački kvartet – koncertni ciklus "Mimara"

Barokna dvorana Dvorca Eltz, 21. siječnja

Izvođači: Goran Končar, Goran Bakrač, Ante Živković, Martin Jordan; solisti: Goran Končar - violina, Sergio Delmastro (Italija) - klarinet
Drugi koncert iz koncertnog ciklusa "Mimara" koji je cjelovit program, nositelj mu je Zagrebački kvartet, organiziraju Muzej "Mimara" i Ministarstvo kulture RH. Tijekom šest mjeseci održava se u četiri grada: Zagrebu, Šibeniku, Slavanskom Brodu i Vukovaru. Na koncertima uz Zagrebački kvartet sudjeluju i poznati svjetski solisti. Svečanost otvaranja koncertnog ciklusa organizirana je u povodu Dana sjećanja na Vukovar 18. studenoga 2000.

- Elephant quartet – 4 kontrabasa

Gradski muzej Vukovar, 3. veljače

Izvođači: Mario Ivelja, Jurica Štelma, Dubravko Palanović, Marko Rukavina
Koncert je održan kao niz glazbenih priredbi kojima Gradski muzej Vukovar predstavlja glazbenike različitih izričaja. Kvartet kontrabasa prvi je takav koncert u Hrvatskoj, a rijetkost je i u svijetu. Proizišao je iz komorne škole Zagrebačkih solista.

- Puhački kvintet Hrvatske radiotelevizije

Gradski muzej Vukovar, 21. veljače

Izvođači: Tamara Coha-Madnić (flauta), Dubravka Lukin (oboa), Bank Harkay (rog), Branko Ovčarić (klarinet), Zvonimir Stanislav (fagot)
Četvrti koncert iz koncertnog ciklusa "Mimara".

- *Zora nebom zaručela* - koncert pučkih korizmenih i uskrasnih pjesama

Gradski muzej Vukovar, 8. travnja

Koncert je održan u sklopu manifestacije *Pasijska baština 2001.* koju je Gradski muzej Vukovar osmislio i u organizaciju uključio stalne suradnike: Muzej Brodskog Posavlja, Etnografski muzej u Zagrebu, franjevački samostan u Vukovaru te Posudionicu i radionicu narodnih nošnji iz Zagreba.

- Hrvatska glazbena scena mladih - Silvano Kuzmin, violina i Jakša Zlatar, klavir

Gradski muzej Vukovar, 26. travnja

Koncert je održan nastojanjem Gradskog muzeja Vukovar da kontinuiranim glazbenim događanjima obogati kulturni život grada

Vukovara.

- *Vukovar za Hrvatsku 1991. – Hrvatska za Vukovar 2001.* - glazbeno-scenski spektakl

Perivoj Dvorca Eltz, 3. svibnja

Organizatori: Gradski muzej Vukovar, grupa branitelja Vukovara, Digital Media Zagreb Koncert je organiziran radi prikupljanja sredstava za obnovu Gradskog muzeja Vukovar, a uz obilježavanje Dana grada Vukovara. Na koncertu su nastupili Marko Perković Thompson i Mate Bulić.

- Hrvatski komorni orkestar i mješoviti zbor KUD-a INA, dirigent Bojan Pogrmilović

Crkva sv. Filipa i Jakova, 2. lipnja

Organizatori: Gradski muzej Vukovar i franjevački samostan Vukovar

- Ansambl za ranu glazbu Minstrel

Gradski muzej Vukovar, 16. lipnja

Organizatori: Gradski muzej Vukovar i Hrvatsko žrtvoslovno društvo Koncert je organiziran u prigodi II. žrtvoslovnog kongresa održanog u Vukovaru.

- 3. Vukovarski festival komorne glazbe

26. - 28. lipnja

Organizator: Gradski muzej Vukovar

U sklopu 3. vukovarskoga festivala komorne glazbe održana su tri koncertne večeri:

- Zagrebački kvartet saksofona (Dragan Sremec, sopran-saksofon; Goran Merčep, alt-saksofon; Saša Nestorović, tenor-saksofon; Matjaž Dervenšek, bariton-saksofon) i Ervin Nagy, glasovir

Izveli su djela A. Vivaldija, W. A. Mozarta, F. Tanade i A. Piazzole.

Gradski muzej Vukovar - Mramorna dvorana Dvorca Eltz, 26. lipnja

- Lidija Horvat-Dunjko, sopran; Marija Mlinar, harfa; Valentina Fijačko, sopran

Na programu: F. Godefroid, F. Durante, A. Scarlatti, A. Hasselmanns, J. Hatze, F. Schubert, G. Bizet, T. Uhlik, R. Strauss, C. Salzedo, G. Sviranov, L. Arditi

Gradski muzej Vukovar - Mramorno predvorje Dvorca Eltz, 27. lipnja

- Diane Pascal, violina i Ervin Nagy, glasovir

Izvedene su sonate W. A. Mozarta, L. van Beethovena i C. Francka.

Gradski muzej Vukovar - Mramorna dvorana Dvorca Eltz, 28. lipnja

- Zagreb piano trio - iz koncertnog ciklusa "Mimara"

Gradski muzej Vukovar, 6. studenoga

Troje mladih glazbenika izvela su djela J. N. Hummela, L. van Beethovena i F. Schuberta.

- Zagrebački gitarski trio

Gradski muzej Vukovar, 29. studenoga

Izvedena su djela Vivaldija, Antuna Dvoržaka, Anđelka Klobučara, Petra Iljiča Čajkovskog Manuela de Falle, Gorana Listeša, Alfonsa Montesa.

- Djevojački zbor Sv. Marcela iz Nina

Gradski muzej Vukovar, 8. prosinca

Božićni koncert pod motom "Hrvatski kraljevski grad Nin herojskom gradu Vukovaru u prigodi paljenja druge adventske svijeće".

- Vokalni ansambl Lado – božićni koncert - završna svečanost Vukovarskih adventskih svečanosti

Crkva sv. Filipa i Jakova i Gradski muzej Vukovar, 23. prosinca

U suradnji s Ministarstvom kulture RH, Ansablom narodnih pjesama

i plesova Lado i franjevačkim samostanom, a u organizaciji Gradskog muzeja Vukovar, održan je božićni koncert s izborom najljepših pjesama iz cijelog svijeta i Hrvatske. Koncert je zbog velikog broja posjetitelja (oko 1.000) održan u župnoj crkvi sv. Filipa i Jakova u Vukovaru.

Kazališne predstave

- *Ljubav je* - kolaž poezije i proze

14. veljače

Organizatori: Gradski muzej Vukovar, "Katarina Zrinski" - zajednica žena HDZ-a Vukovarsko-srijemske županije

U povodu Valentinova predstavu su izveli glumci Perica Martinović i Goran Matović.

- *Vukovarsko lutkarsko proljeće IV.*

3 - 6. travnja

Utemeljitelji: Hrvatsko društvo UNIMA, Poglavarstvo grada Vukovara, Vukovarsko-srijemska županija, Hrvatsko društvo dramskih umjetnika, Kazališna agencija Asser Savus

Predstave:

- *Ptica i brod*, 3. travnja - kinodvorana u Borovu naselju - Dječje kazalište u Osijeku

Predstave održane u Gradskome muzeju Vukovar:

- *Oholica*, 3. travnja - Gradsko kazalište lutaka Split

- *Hanibal pred vratima*, 4. travnja - Zagrebačko kazalište lutaka

- *Zaljubljeni August*, 5. travnja - Gradsko kazalište lutaka iz Rijeke

- *Satir*, 6. travnja - Lutkarsko kazalište Slavonski Brod

U sklopu IV. vukovarskoga lutkarskog proljeća u Gradskome muzeju Vukovar postavljena je prigodna izložba scenskih lutaka - radovi odgojitelja Dječjeg vrtića Kriješnice iz Zagreba, te je održan seminar *Osnove lutkarskih tehnologija i animacije - primjena lutkarstva za pedagoške potrebe*; predavači: Serđo Dlačić i Armina Štefanić, Rijeka.

- *VIII. festival glumca*, 12. - 21. svibnja

Predstave održane u Gradskom muzeju Vukovar:

- *Jezičina* - Vlasta Knezović, Zagreb

- *Sve o ženama* - Miro Gavran, Epilog teatar Zagreb

- *Američka Papisa* - Esther Vilar, Argosytours d.o.o Dubrovnik

- Glumačka družina Histrioni – *Hamlet* W. Shakespearea u režiji Zlatka Viteza

Atrij Dvorca Eltz, 6. srpnja

Histrioni su s predstavom Hamlet otvorili veliki projekt prezentiranja hrvatskih dvoraca. U Gradskome muzeju Vukovar i Dvorcu Eltz predstava je izvedena u atriju koji se potvrdio kao zanimljiv i atraktivan prostor za događanja na otvorenome.

- Velikani hrvatskoga glumišta – Helena Buljan

16. prosinca

Treća adventska svijeća već tradicionalno pripada velikanima hrvatskoga glumišta. Ovaj puta svijeću je upalila Helena Buljan, glumica, predsjednica Hrvatskog društva dramskih umjetnika. Helena Buljan je izvela dio svoga bogatoga glumačkog repertoara.

14. Ukupan broj posjetitelja

Gradski muzej Vukovar posjetilo je više od 11.000 osoba.

16. Ostale akcije

16.2. Ostalo

- *Vinkovo na Vučedolu*

Vučedol, 22. siječnja

Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Turistička zajednica grada

Vukovara, Vučedol d.d. Vukovar i VUPIK d.d.

Manifestacija je zamišljena kao prva u nizu kojom će svake godine započeti niz kulturnih događanja što će se različitošću sadržaja osvrnuti na iznimne vrijednosti Vučedola kao turističko-ugostiteljskoga, ali i značajnoga arheološkog kompleksa. Tom je prigodom istaknuta kultura uzgoja vinove loze koja seže sve do rimskih vremena.

Program: blagoslov vinograda na salašu Goldschmidt, gdje su izvedeni tradicijski običaji vezani za dan Sv. Vinka uz sudjelovanje KUD-a Dunav; pozdrav Vučedolu - snimanje zajedničke fotografije iz zraka - panoramski letovi turističkim zrakoplovom, bacanje letaka s natpisima vinskih doskočica; piknik na Vučedolu uz gastronomske specijalitete.

- Svečano zatvaranje izložbe *Vučedolski Orion*

14. ožujka

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Program: prikazivanje inserata iz TV serija *Vučedolski osvajači* autora Marijana Bušića, 1988. i *Zagonetni mit* autorice Lade Džidić, 2000.; predstavljanje autora i drugih sudionika u realizaciji izložbe; zahvala autorima uz dodjelu zahvalnice grada Vukovara; zajednička fotografija s posjeta arheološkom lokalitetu Vučedol (lokalitet Gradac, istraživani 1938. i lokalitet Vinograd Streim, istraživani 1984. - 1990. g.). Na svečanosti su govorili dr. Aleksandar Durman, autor izložbe, gosp. Stanko Juzbašić, autor glazbe za izložbu, gosp. Marijan Bušić, autor TV serije *Vučedolski osvajači*, gospođa Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, gospodin Stipo Šeremet, dogradonačelnik koji je autorima predao zahvalnice Grada, gospođa Zdenka Buljan, pročelnica županijskog Ureda za prosvjetu i kulturu. Izložba je nakon Gradskog muzeja Vukovar otvorena u Arheološkome muzeju u Zagrebu 29. ožujka 2001.

- *Pasijska baština 2001.*

Gradski muzej Vukovar, 8. travnja

- *Od Cvjetnice do Uskrsa*, izložba i koncert

U atriju Muzeja održan je prigodan program uz plesove i običaje uz blagdan Uskrsa u sklopu kojega je i otvorena izložba *Od Cvjetnice do Uskrsa*.

Organizatori i koncepcija programa: Gradski muzej Vukovar

Suorganizatori: Muzej Brodskog Posavlja, franjevački samostan Vukovar, Etnografski muzej u Zagrebu, Posudionica i radionica narodnih nošnji iz Zagreba

- Koncert *Zora nebom zaručela* - pučke korizmene i uskrne pjesme
- Narodni običaji - kićenje bunara i taraba, šaranje šiba
- Donacija narodnih nošnji - predstavljeno je 17 nošnji koje je 11 hrvatskih županija darovalo Gradskome muzeju Vukovar.

Gradski muzej Vukovar zbog opsežnog programa i velikog broja sudionika, kao i velikog broja posjetitelja, dio programa organizirao je u crkvi sv. Filipa i Jakova.

Povorka od 150 sudionika u narodnim nošnjama prošetala je kroz glavnu vukovarsku ulicu do Gradskog muzeja. U programu su sudjelovali: KUD Tomislav iz Donjih Andrijeva, Pučka pjevačka skupina Klakar, KUD Podvinje, KUD Šokica Slobodnica – svi iz Brodsko-posavske županije, te KUD Tomislav Županja, KUD Slavko Janković Rokovci-Andrijaševci, KUD Dunav Vukovar – iz Vukovarsko-srijemske županije i KUD Osijek 1862. – iz Osječko-baranjske županije. Cjelokupnu organizaciju i tehničku realizaciju izveli su djelatnici Gradskog muzeja Vukovar.

- Dan grada Vukovara, 3. svibnja
 - Vukovar i Dubrovnik, gradovi prijateljstva
 - Poetska večer – Luko Paljetak, Gradski muzej Vukovar, 2. svibnja
- Uz Dan grada na posebnom prijemu na Vučedolu Gradski muzej prigodnom je izložbom predstavio svoje zamisli budućnosti toga arheološkog lokaliteta.

- *Nebo nad Vukovarom*, 27. svibnja

Treća obljetnica povratka Gradskog muzeja Vukovar

Dan kada Gradski muzej Vukovar nizom svečanosti obilježava godišnjicu povratka. Osnova projekta je prezentacija suvremenoga likovnog stvaralaštva, uz predstavljanje umjetnika donatora u zbirci Muzej Vukovara u progonstvu. Uz izložbu je i održana promocija plakata, fotosession, izložba *U susret vukovarskom salonu*, snimanje zajedničke fotografije za album uspomena, polaganje vijenca na groblju poginulih i stradalih branitelja i civila u Domovinskom ratu u Vukovaru, odavanje počasti ubijenim braniteljima i civilima na Ovcari, posjet arheološkom lokalitetu Vučedol, razgledanje grada.

- Svečano otvorenje festivala komorne glazbe, 26. lipnja

Podizanje festivalske zastave ispred glavnog ulaza Dvorca Eltz uz fanfare zagrebačkog Kvarteta saksofona. Na svečanosti su govorili gospođa Ružica Marić, ravnateljica Festivala i Gradskog muzeja Vukovar, gospodin Anđelko Ramušćak u ime gospodina Tonka Ninića, predsjednika Festivalnog odbora, gospodin Mladen Janjanin, domaćin 3. vukovarskog festivala komorne glazbe. Zastavu Festivala podigli su ovogodišnji domaćin i gospođa Vlasta Vlakanić, umjetnička ravnateljica Festivala.

- Svečanost otvorenja nove kampanje arheoloških istraživanja, Vučedol, 27. rujna

Svečanost otvaranje je priređena nakon otvaranja prvih razina vučedolskih podova. Simboličnom gestom postavljanja stola, kakav dobije svaki vukovarski povratnik na pod kuće stare 5.000 godina autori su željeli upozoriti na neuništivost kontinuiteta života, bez obzira na civilizacijske tokove, ratove, rušenja i preseljenja.

- Vukovarske adventske svečanosti *Zagrlj nas grade*, 2. – 23. prosinca
- Već četvrtu godinu zaredom Gradski muzej organizira manifestaciju zasnovanu na tradicijskim običajima, uz sudjelovanje brojnih gostiju i izvođača. Tema 2001. g. bila je posvećena gradu, povratku, a nakon povratka zbirki, okretanju vrijednostima baštine i kulturnog razvoja.
- Svečanost otvorenja i prva adventska svijeća, 2. prosinca 2001., *Svim na Zemlji mir veselje*

U crkvi sv. Filipa i Jakova program prikazivanja tradicijskih običaja u vrijeme adventa i Božića izveli su KUD Sv. Križ iz Začretja, KZD Tomislav iz Županje, KUD Vrbanja, KUD "Ivan Goran Kovačić" iz Lovasa i KUD Dunav iz Vukovara. Program su osmislili Josip Barlek iz Etnografskog muzeja iz Zagreba i Janja Juzbašić iz Zavičajnog muzeja "Josip Gruber" iz Županje.

- Povorka s bakljama

Članovi KUD-a Dunav ponijeli su svjetlost prema Muzeju, a svim sudionicima povorke podijeljene su zapaljane baklje te je svjetlosna kolona glavnom ulicom došla u Gradski muzej.

U dvorištu Muzeja, uz prigodno ukrašen Dvorac, na velikom su platnu prikazani brojne snimke grada i spomenika kulturne baštine, a sudionici su ponuđeni kuhanim vinom i tradicionalnim adventskim kolačićima.

- Paljenje prve adventske svijeće, 2. prosinca

Na još uvijek razrušenom prvom katu Dvorca, s velikim fotografijama grada kakav je nekad bio, posebno ukrašenim borovima i jasicama iz Dječjeg vrtića Krijesnice iz Zagreba koje je izradila Mira Dulčić, ak. slikarica iz Zagreba, uz prigodan glazbeni program KUD-ova, goste je pozdravila Ruža Marić, ravnateljica Muzeja, vijenac je blagoslovio Josip Špehar, gvardijan, a prvu svijeću zapalio je Vladimir Štengl, gradonačelnik Vukovara.

- Paljenje druge adventske svijeće, 8. prosinca

Druga adventska svijeća tradicionalno je vezana za događanja

namijenjena djeci. Održane su priredbe tradicijskih običaja povezane sa sv. Nikolom i krampusom, a djeci su podijeljeni darovi. U programu je sudjelovao Djevojački zbor Sv. Marcela iz Nina izvevši božićni koncert.

- Paljenje treće adventske svijeće, 16. prosinca

Treća adventska svijeća već tradicionalno pripada velikanima hrvatskoga glumišta. Ovoga puta svijeću je upalila Helena Buljan, glumica, predsjednica Hrvatskog društva dramskih umjetnika, uz izvođenje dijelova svoga bogatoga glumačkog repertoara. Uz Helenu Buljan, a u sklopu programa *Susreti s prvcima hrvatskoga glumišta*, program je vodio Zvonimir Torjanac, glumac i ujedno predsjednik Odbora županijskog Festivala glumca.

- Paljenje četvrte adventske svijeće - 23. prosinca

Četvrtu adventsku svijeću upalila je gospođa Branka Šulc, pomoćnica ministra kulture, u ime svih muzealaca, galerista, konzervatora i restauratora te svih zaštitara kulturne baštine.

Vokalni ansambl Lado izveo je prigodan glazbeni program. O važnosti povratka vukovarskih zbirki govorila je Ružica Marić, čestitke u ime grada Vukovara gospođi Šulc izrekao je gradonačelnik Vladimir Stengl, prigodan autorski tekst na poklonu slici pročitao je Zdravko Dvojčković. Pomoćnica ministra kulture mr. Šulc nadahnutim je riječima zahvalila na iskazanoj pažnji te istaknula važnost čuvanja kulturne baštine te posebno veličinu žrtve Stjepana Petrovića, ravnatelja Zbirke Bauer, koji je zarobljen i ubijen u vrijeme okupacije grada. Prigodan domjenak za goste priredio je gradonačelnik Vukovara.

- Komemoracija Stjepanu Petroviću (1949. – 1991.)

Gradski muzej Vukovar, 27. travnja

U prisutnosti supruge, sina, roditelja i brata od prof. Stjepana Petrovića, ravnatelja Zbirke Bauer i Galerije umjetnina, oprostili su se Zdravko Dvojčković, muzejski savjetnik u Gradskome muzeju Vukovar i dugogodišnji suradnik i prijatelj prof. Petrovića, gospođa Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, mr. Branka Šulc, pomoćnica ministra kulture, u ime Muzejske udruge istočne Slavonije i svih muzealaca Hrvatske: gospodin Mato Batorović, ravnatelj Muzeja grada Iloka i gospođa Antonija Kukuljica, pročelnica za kulturu Poglavarstva grada Vukovara. Komemoraciji su prisustvovali kolege iz Muzeja Slavonije u Osijeku, Galerije likovnih umjetnina u Osijeku, Gradskog muzeja Vinkovci, Zavičajnog muzeja Županja, muzealci i kulturni djelatnici iz suradničkih muzeja i institucija među kojima i gospođa Višnja Zgaga, ravnateljica Muzejskoga dokumentacijskog centra u Zagrebu te vukovarski kulturni djelatnici i prijatelji Stjepana Petrovića. Stjepan Petrović bio je posljednji ravnatelj Zbirke Bauer i Galerije umjetnina Vukovar. Ministarstvo kulture RH imenovalo ga je 1990.

g. povjerenikom za zaštitu kulturne baštine Vukovara u ratnim okolnostima. Zarobljen je prilikom okupacije grada, odveden u nepoznatom smjeru zajedno s ostalim zarobljenicima iz vukovarske bolnice, te se sve do 2001. g. vodio kao nestao. Nakon provedene identifikacije žrtava sa stratišta Ovčara identificiran je 20. travnja 2001. g. kao jedna od 200 žrtava pronađenih u masovnoj grobnici. Pokopan je na Memorijalnom groblju hrvatskih branitelja Vukovara kao jedan od hrvatskih vitezova.

- Seminar *Suvremeni smještaj i držanje muznih krava i gospodarenje animalnim otpadom u kontekstu zaštite okoliša*, 8. ožujka

Organizator: Hrvatska veterinarska komora i Odjel za unaprjeđenje terenske vet. prakse

Suorganizator: Gradski muzej Vukovar

Na seminaru su sudjelovali stručnjaci iz triju slavonskih županija: Vukovarsko-srijemske, Osječko-baranjske i Brodsko-posavske.

- Visoka ratna škola "Ban Josip Jelačić"

Gradski muzej Vukovar, 26. ožujka

Organizator: Ministarstvo obrane RH; suorganizator: Gradski muzej Vukovar

Već treću godinu zaredom u Gradskome muzeju Vukovar održava se ratna škola na kojoj se prezentiraju segmenti ratnih događaja u vrijeme Bitke za Vukovar.

- Seminar *Osnove lutkarskih tehnologija i animacije - primjena lutkarstva za pedagoške potrebe*

Gradski muzej Vukovar, 4. travnja

Predavači: Serđo Dlačić i Armina Štefanić, Rijeka

Seminar je održan u sklopu IV. vukovarskoga lutkarskog proljeća.

- Nastupni svečani prijam župana za gospodarstvenike Vukovarsko-srijemske županije

Gradski muzej Vukovar, 5. srpnja

Nakon uvodnih pozdrava i razgovora te poziva gospođe Ružice Marić, ravnateljice Gradskog muzeja, sudionici svečanog prijama razgledali su izložbu *U susret Vukovarskom salonu*. Tom su prigodom gospodarstvenici i župan Nikola Šafer bili upoznati s cjelovitim radom Gradskog muzeja Vukovar tijekom obnove zgrade i planovima za buduće aktivnosti.

- Projekt *Vučedol arheološko-turistički park* nakon dugogodišnje kampanje Gradskog muzeja Vukovar na promoviranje važnosti lokaliteta, uvršten je u strateške mega-projekte Ministarstva kulture RH i Ministarstva turizma RH.