

ZAVIČAJNI MUZEJ BIOGRAD NA MORU

Krešimirova obala 22, 23210 Biograd na Moru, tel./ faks 023/383-721

Tip muzeja:	opći muzej
Vrsta muzeja:	zavičajni
Djelokrug:	lokalni
Godina osnutka:	1973.
Osnivač:	grad
Ravnatelj:	Mira Hlanuda-Vegar
Broj stručnih djelatnika:	2

Stručni djelatnici:
Gorka Božulić (*viša kustosica*), Mira Hlanuda-Vegar (*kustosica*)

1. Skupljanje građe

1.2. Terensko istraživanje

Etnografski odjel

- Skupljanje građe boravkom na terenu i razgovorom s kazivačima u mjestima Biograd, Turanj, Sv. Filip i Jakov, te boravkom etnologa u Etnografskom muzeju Split, Narodnome muzeju Zadar i Filozofskom fakultetu u Zagrebu.
- Skupljanje građe o temi *Razvoj ženske narodne nošnje biogradske regije*. Doprinos već postojećeg fonda muzejske fototeke s 15 jedinica.
- U Znanstvenoj knjižnici Zadar pregledana su sva dostupna djela o rekonstrukciji muške i ženske nošnje biogradske regije te je do sada pregledano 10 bibliografskih radova i fotokopirana relevantna građa o toj temi.

Povijesni odjel

- Terenskim istraživanjem skupljen je veći dio građe koji se odnosi na izgradnju infrastrukture (elektrifikacije, vodovoda, škola i dr.) u Sv. Filipu i Jakovu od 1948. do 1968. Građa sadrži različite dokumente, nacрте, sheme, planove, zapisnike i odluke organa upravljanja OPZ-a Nova zora, koja je bila začetnik i dobrim dijelom investitor navedenih radova. Sva je građa originalna i sadrži oko 1.000 stranica, a preuzeta je nakon smrti bivšeg direktora Nove zore.
- Skupljena je građa u Rašanima Gornjim, a odnosi se na registar zadrugara i druge dokumente u razdoblju od 1948. do prestanka djelovanja zadruge.

1.3. Darovanje

Povijesni odjel

- 10 predmeta i 1 fotoalbum koji sadrži 52 fotografije iz polovice 20. stoljeća
- 40 fotografija i razglednica, uglavnom iz razdoblja austrijske uprave

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

Etnografski odjel

- Provedena je kompletna dezinfekcija Zbirke tekstila, koja se obavlja redovito svake godine.
- Uokvireno je i uvećano 6 fotografija iz Zbirke tekstila, te je na taj način zaštićena kao vrijedna dokumentacija.

Povijesni odjel

- Novonabavljena pisana građa preventivno je zaštićena na način što je nakon uvođenja u knjigu ulaska predmeta i inventara, svrstana prema tematici u fascikle i pohranjena u limeni sanduk.

2.2. Konzervacija

Etnografski odjel

- Konzervirano je 8 drvenih predmeta.

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

Povijesni odjel

- U knjigu inventara predmeta uvedeno je 286 jedinica.

3.3. Fototeka

Etnografski odjel

- U fototeku je uvedeno 12 jedinica.

Povijesni odjel

- U fototeku je uvedeno 20 jedinica.

3.6. Hemeroteka

Povijesni odjel

- U hemeroteku je pohranjeno 10 jedinica.

3.8. Stručni arhiv

Povijesni odjel

- Stručni arhiv obogaćen je građom skupljenom u Povijesnom arhivu i Znanstvenoj biblioteci Zadar, a odnosi se na istraživanje građe o stanovništvu biogradske regije. Na taj je način skupljeno oko 100 pisanih stranica iz različitih fondova (glagoljice, mletačkoga i austrijskog fonda).

3.10. Ostalo

Povijesni odjel

- U knjigu ulaska uvedeno je 296 jedinica.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

- Za Povijesni odjel kupljeno je 10 stručnih knjiga.
- Za potrebe muzejskog i etnografskog djelovanja Muzeja razmjenom, poklonom ili putem preplate nabavljeno je 20 stručnih publikacija. Ukupno je nabavljeno 30 jedinica.

4.5. Ostalo

Muzejska knjižnica internog je tipa, ali je pristup stručnim knjigama omogućen i đacima, studentima te kolegama koji istražuju određenu stručnu problematiku.

6. Stručni rad

6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

Povijesni odjel

- Vojnome muzeju MORH-a za izložbu *Sjećanje na Domovinski rat* posuđen je veći dio građe (2 kasete, 9 eksplozivnih naprava izrađenih u domaćim radionicama u Biogradu, 21 fotografija o razorenim objektima, 5 jedinica hemeroteke) te drugi stručni podaci vezani za Domovinski rat i njegove posljedice na biogradskom području.
- Filozofskom fakultetu Zadar posuđen je Tkonski zbornik (170 str. Zbornika pisanoga glagoljicom) iz 16. st.

Sva je posuđena građa uredno i navrijeme vraćena.

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Etnografski odjel

- Kustos etnolog član je Hrvatskoga etnološkog društva.

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Etnografski odjel

- U lipnju je kustos etnolog sudjelovao na znanstveno-stručnom skupu *Grad i selo: paralelni život, međusobni utjecaji* u organizaciji Hrvatskoga etnološkog društva.

6.11. Stručna pomoć i konzultacije

Etnografski odjel

- Davanje i posudba stručne literature studentima etnologije i arheologije
- Upoznavanje s muzejskom građom biogradskog područja i davanje muzejske građe na uvid studentima za pripremu ispita
- Uključivanje apsolviranih arheologije u hidroarheološko istraživanje Bošane

Povijesni odjel

- Pružani su različiti oblici stručne pomoći: konzultacije, davanje građe na uvid, pružanje podataka i sl., ponajprije kolegama, apsolviranim za izradu diplomskih radova te većem broju građana koji su tražili podatke za internirane osobe u Drugome svjetskom ratu (17 stranaka iz Šibenika, Vodica, Iža, Biograda i drugih mjesta).

6.13. Ostalo

Etnografski odjel

- Muzeju je za proučavanje teme *Razvoj ženske nošnje biogradske regije* privremeno bio dostupan dio opusa slika iz fundusa

Etnografskog muzeja Split – fond slikarice Zoe Borelli Vranski-Alačević – 22 likovna djela o temi narodnih nošnji - ustupljeno za istraživanje i prikazivanje na izložbi.

- U listopadu su se u Muzeju okupili etnolozi iz Splitsko-dalmatinske županije na izložbi nošnji biogradske regije.

9. Izložbena djelatnost

- Blažena Zvonković-Tomčić, akademska slikarica

Mala galerija Muzeja, 12. srpnja – 10. kolovoza

Opseg: 25 radova (primorski pejzaži izrađeni tehnikom ulja na platnu)

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- Vlasta Knezović, slikarica amatarka, *Trenuci svjetlosti*

Mala galerija Muzeja

Opseg: 25 radova (primorski i velebitski pejzaži u tehnici pastela)

- *Narodne nošnje biogradske regije i uloga Zoe Borelli Vranski u očuvanju etnografske baštine*

15. listopada – 1. studenog

Autorica izložbe i kataloga: Mira Hlanude-Vegar

Vrsta izložbe: etnografska

Cilj izložbe je bio prikaz dijela Zbirke tekstila iz vlastitog fundusa, s osvrtnom na razvoj ženske narodne nošnje biogradske regije od 18. do 20. st.

Izloženo je 30 eksponata iz vlastitog fundusa, uglavnom ženske nošenje iz Zbirke tekstila, te su izložena 22 rada iz fundusa Etnografskog muzeja Split, radovi slikarice Zoe Borelli-Vranski koja je radila kao slikarica dokumentaristica te slikala prizore iz narodnog života i običaja cijele Dalmacije.

Izložba je popraćena plakatom i stručnim katalogom.

- Skupina autora, *Naiva*

Mala galerija Muzeja, 18. – 31. prosinca

Izloženo je 25 radova skupine autora Hlebinske škole: J. Generalić, I. Večenaj, I. L. Croata, M. Mehkek i S. Večenaj.

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

Mira Hlanuda-Vegar: *Narodne nošnje biogradske regije i uloga Zoe Borelli-Vranski u očuvanju etnografske baštine*, Biograd (katalog izložbe)

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

Edukativna djelatnost ostvarivala se putem stručnih vodstava po zbirkama Muzeja organiziranim skupinama, bilo da je riječ o sadržaju koji ima povijesnu ili edukativnu narav, ili je riječ o sadržajima koji imaju etnografski ili muzeološki karakter.

13. Marketinška djelatnost

U Muzeju se tijekom ljetnih mjeseci prodaju suveniri i razglednice koji su napravljeni prema originalnim izloščima. Prodano je 70 vodiča i 199 razglednica.

14. Ukupan broj posjetitelja

Prema broju prodanih ulaznica, ukupan broj posjetitelja iznosio 1.338, iako je ukupan broj posjetitelja oko 1.500 jer se ulaz ne naplaćuje

mnogim izaslanstvima, kolegama i školskoj djeci biogradskog područja.

15. Financiranje

15.1. Izvori financiranja

- Ministarstvo kulture: 160.000,00 kn
- Grad (materijalni troškovi i plaće): 471.760,00 kn

- Grad (investicije): 100.000,00 kn
- Grad (djelatnost za 4 odjela): 10.000,00 kn
- Vlastiti prihod: 14.972,00 kn

15.3. Investicije

Dogradnja 100 m²: 85.566,00 kn