

ARHEOLOŠKI MUZEJ

1. SKUPLJANJE GRADE

Otkup

Pretpovijesna zbirka popunjena je otkupom 33 različita predmeta pronađena podno Gradine u Otoku kod Vinkovaca. Otkup je realiziran od gosp. Berislava Sablića iz Otoka kod Vinkovaca.

Poklon

Pretpovijesna zbirka Muzeja obogaćena je sa stotinjak keramičkih ulomaka koji pripadaju tzv. lasinjskoj kulturi, a nađeni su u Dubrancu kraj Zagreba (poklonio gosp. T. Krivec iz Zagreba).

Numizmatička zbirka popunjena je kositrenom medaljom dr. Izidora pl. Kršnjavog (inv. br. E.45.239), koju je poklonio gosp. Berislav Kopač iz Zagreba. 24 komada novovjeka novca poklonila je gđa Vera Vejvoda iz Zagreba. Gosp. Darko Periša, također iz Zagreba, poklonio je 127 komada rimskog i bizantskog brončanog novca iz Siska (gl. inv. br. 2269, 4 kasnocarska brončana novca iz Vinkovaca (gl. inv. br. 2270) i 4 novovjeka žetona.

Arheološka iskapanja

Obilaskom terena u Dubrancu kraj Zagreba prikupljeno je 50-ak ulomaka keramičkih posuda tzv. lasinjske kulture.

Prilikom nastavka zaštitno-istraživačkih i restauratorskih radova na antičkom lokalitetu u Ščitarjevu kraj Velike Gorice (rimski Andautonija) prikupljeno je 30 komada brončanog, zlatnog i srebrnog rimskog novca, 1 srebrna narukvica, brončana statua s likom božice Fortune, 8 željeznih predmeta, 20 ulomaka stakla, 11 ulomaka rimskih svjetiljki, oko 2000 ulomaka rimske keramike i 50 ulomaka zidnih slikarija (freske).

Nastavkom rada na zaštitnim istraživanjima ranocarske nekropole na lokalitetu Bračtelji na Žumberku prikupljeno je oko 120 kom. rimske keramike, metala i stakla.

Prilikom nastavka iskapanja starohrvatskoga groblja u Stenjevcu prikupljeno je 40 novih predmeta, kao i veća količina osteološkog materijala.

Sveukupno je prikupljeno oko 2330 različitih arheoloških predmeta, od čega se manji dio odnosi na cijele predmete, a veći dio na različite ulomke.

ŠČITARJEVO (antička Andautonija)

U vrtu župnog dvora u Ščitarjevu nastavljena su višegodišnja istraživanja rimske Andautonije, najznačajnije urbane aglomeracije na prostoru što gravitira današnjem Zagrebu. U 1994. god. nastavljeno je zaštitno istraživanje monumentalnog objekta zapadno od prilazne rimske ceste. Zaštitna istraživanja i konzervatorsko-

restauratorski radovi trajali su 6 mjeseci. Uz zaštitno-istraživačke i konzervatorske radove na lokalitetu su obavljani i manji građevinski radovi: izgrađen je veliki betonski potporni zid koji odvaja sadašnju ulicu od lokaliteta, načinjena je i postavljena drvena ograda s pergolom. Opločeno je oko 300 četvornih metara prilaznih putova i šetnica s granitnim kockama, obavljani su opsežni drenažni radovi polaganjem drenažnih cijevi i nasipavanjem oko 250 prostornih metara batude itd. Također je odvezeno više od 700 prostornih metara otkopane zemlje. Lokalitet je 23. studenoga otvoren za javnost. Na lokalitetu je radilo i do 40 radnika, uz ekipu stručnjaka.

BRATELJI (ulica)

Nastavljena su višegodišnja zaštitna istraživanja rimske nekropole u Brateljima. Otkopano je 6 grobova s kamenim konstrukcijama; pronađeni su ulomci keramičkih i staklenih posuda i metalnih predmeta.

STENJEVEC (voćnjak u arealu župnog dvora)

Nastavljena su zaštitna iskopavanja starohrvatskoga groblja u voćnjaku župnog dvora u Stenjevcu. Istražene su dvije sonde koje sveukupno zaprimaju površinu od 100 četvornih metara. Pronađeno je 38 grobova sa 40-ak priloga. Sav osteološki materijal predan je Zavodu za arheologiju HAZU za potrebe antropoloških analiza.

2. ČUVANJE I ZAŠTITA

Čišćenje i prepariranje u vlastitoj radionici

Tijekom 1994. god. nastavljen je rad na zaštiti dijela arheološke građe iz fundusa Muzeja, kao i one prikupljene na arheološkim istraživanjima na lokalitetima u Ščitarjevu, Brateljima i Stenjevcu.

Oprano je, popisano i sortirano te spremljeno u kutije oko 3200 ulomaka keramike različitih posuda s istraživanja u Ščitarjevu tijekom 1993. god. Očišćeno je i preparirano oko 150 komada različitih arheoloških predmeta izloženih na izložbama koje je Muzej prikazao u svojim ili drugim prostorima.

Konzervacija i restauracija građe

Radi konačne prezentacije otkrivenog dijela antičkog lokaliteta u Ščitarjevu nastavljen je vrlo opsežan rad na konzervaciji i rekonstrukciji zidova i građevinskih struktura, kao i na zaštiti zgrade rimskoga gradskoga kupališta, ceste, trijemova i arhitekture. Izrađeno je 10-ak odljevaka kamenih spomenika iz Ščitarjeva, reljefa s prikazom Nemeze, žrtvenika posvećenog Savu, počasnog natpisa carici Hereniji Etruscili, a izrađeni su također i odgovarajući postamenti, zatim baze za stupove, kopije rimskih opeka i tubula, što je omogućilo izvedbu djelomično rekonstruiranoga hipokausta. Poslije otvorenja arheološkog lokaliteta za javnost pristupilo se, tijekom prosinca, postavljanju zimske zaštite na lokalitetu. Zidovi i građevinske strukture natkriti su drvenim krovovima, a rimska cesta plastičnim konstrukcijama. Dvije prostorije nadstrošene su trajnom nadstrešnicom od leksana s metalnom konstrukcijom. Radovi su obavljani pod stručnim vodstvom prof. Emila Pohla iz Restauratorskog zavoda Hrvatske, kao i stručnjaka Muzeja, a izvodili su ih

djelatnici iz muzejske preparatorske radionice, restauratorske radionice inž. Slavimira Slavičeka iz Dugog Sela, kao i djelatnici opekarske industrije Kodrić iz Samobora. Tijekom 1994. god. završen je i rad na konzervaciji i restauraciji vrlo kvalitetnih rimskih figuralnih fresaka s likom plesača i svirača, što su pronađene u Ščitarjevu tijekom ranijih istraživanja. Konzervirano je više od 120 ulomaka freske iz 1. st. Rad na konzervaciji popraćen je opsežnom dokumentacijom. U restauratorskoj radionici inž. Slavimira Slavičeka iz Dugog Sela restaurirana su dva spomenika u muzejskom lapidariju (nadgrobni spomenik iz Dalja i stup s reljefnim ukrasom iz Slankamena).

U muzejskoj je radionici rekonstruirano 100 keramičkih posuda, konzervirano 100-tinjak različitih metalnih predmeta iz Ščitarjeva, Stenjevca i depoa Muzeja. Radove je djelomično izvodio konzervator Nikola Ehrlich iz Zagreba.

3. DOKUMENTACIJA

Prilikom stručne i znanstvene obrade građe determiniran je raznovrstan arheološki materijal prikupljen tijekom istraživanja u 1994. god. Determinirano je ukupno više od 2000 predmeta (pretežito ulomaka raznovrsnog arheološkog materijala).

Tijekom godine nastavljen je rad na sljedećim planiranim programima Numizmatičke zbirke:

- reviziji i kompjutorskoj obradi brončanoga rimskog carskog novca 1-2. st. po Kr. iz Balijine Glavice (26 komada);
- reviziji i kompjutorskoj obradi zlatnog novca i medalja srednjeg i novog vijeka iz fundusa (180 primjeraka);
- sređivanju i cjelokupnoj obradi numizmatičkog materijala s istraživanja u Ščitarjevu (za sada obrađeno je i katalogizirano 50-ak komada za potrebe različitih izložaba);
- kompjutorskoj obradi (programom NUMIZ) dvanaest skupnih nalaza tzv. slavonskih banovaca iz fundusa AMZ-a (Zagreb, Rude, Poljančani, Metlika, Mitrovica, Brdari, Zgruti, Sokolovac, Slavonija, Kalata, Bihać, Batina), ukupno 1000 primjeraka novca (objavljeno u "Vjesniku Arheološkog muzeja u Zagrebu", 3. sv., 24-25/1991.-92.);
- kompjutorskoj obradi mletačkih medalja iz fundusa muzejske zbirke (prema Cumanu i drugoj znanstvenoj literaturi), 225 komada;
- kompjutorskoj obradi medalja grofa Schulenburga (6 kom. iz fundusa, 4 kom. iz drugih svjetskih zbirki, objavljeno u "The Medal", proljeće 1994.);
- reviziji i kompjutorskoj obradi cjelokupnoga srednjovjekovnog i novovjekovog zlatnog novca i medalja te njihova preseljenja u nove ormariće (668 primjeraka);
- odabiru 11 komada antičkog novca za izložbu "Ljudi i masline" u Etnografskom muzeju u Zagrebu.

U Egipatskoj zbirci tijekom godine nastavljen je rad na reviziji cjelokupnog fundusa zbirke, od inv. br. 145 do inv. br. 159 (505 predmeta, uglavnom amuleta).

U srednjovjekovnoj zbirci nastavljen je rad na obradi komparativne arheološke građe, a u svezi s valorizacijom nalaza s nekropole Kloštar Podravski (10.-12. stoljeće). Izrađena je i datoteka za srednjovjekovna nalazišta, ukupno 1061 kartica).

Nastavljena je dokumentacijska obrada podataka s ranosrednjovjekovnoga groblja Vukovar-Lijeva Bara. Ukupno obrađene 444 kartice.

Za potrebe različitih izložaba što ih je Muzej pripremio u 1994. godini napisano je ukupno 609 kataloških jedinica.

Tijekom 1994. god. ukupno je inventirano 220 predmeta.

Fototeka

Muzejska fototeka popunjena je sa 2500 snimke u boji, pretežito sa zaštitno-istraživačkih radova na antičkim lokalitetima u Ščitarjevu i Brateljima te srednjovjekovnom lokalitetu u Stenjevcu, zatim snimcima načinjenim za potrebe različitih izložaba, kao i s približno 2000 crno-bijelih fotografija različitog sadržaja. Signirano je više od 1000 fotografija i negativa.

Dijateka

Muzejska dijateka popunjena je sa 200-tinjak dijapozitiva snimljenih na različitim terenskim istraživanjima.

Videoteka

Muzejska videoteka popunjena je sa 6 videokazeta (zapisi s terena i muzejskih izložaba).

Hemeroteka

Hemeroteka Muzeja popunjena je s otprilike 260 odgovarajućih članaka iz domaćeg i stranog tiska.

Planoteka i crteži

Za dokumentacijsku obradu podataka ranosrednjovjekovnoga groblja na lokalitetu Vukovar-Lijeva Bara (444 groba) izrađeno je 250 crteža grobnih priloga, a stručno je obrađeno istraživanje na 159 stranica teksta.

Na terenu u Ščitarjevu geodetski je snimljen položaj rimskih zidova i drugih nalaza otkrivenih na Gradišću. Izrađena je kompjutorska grafička rekonstrukcija pojedinih dijelova lokaliteta - 8 prikaza na fotografijama i 1 grafički prikaz, kao i 102 crteža, tlocrta, profila i pogleda. Izrađeno je također i 20-ak crteža s lokaliteta u Dubrancu. Za cijeli je lokalitet izrađena grafička i opisna evidencija svih pozicija na kojima su registrirani arheološki nalazi.

Stručni arhiv

Stručni arhiv Muzeja popunjen je sa 15 omota različitih elaborata, projekata, programa i izvješća.

4. BIBLIOTEKA

Nabava bibliotečnog fonda:

- zamjenom za muzejska izdanja, 326 publikacija
- poklon raznih institucija i pojedinaca, 107 publikacija
- kupljeno za zamjenu, 18 publikacija
- kupljeno za bibliotečni fond, 30 publikacija
- ostalo (fotokopirano), 55 publikacija

Ukupno: 536 publikacija

Distribucija bibliotečne građe:

- razmjena ("Vjesnik AMZ"), 563 publikacije
- razmjena ostalo, 53 publikacije
- poklon ("Vjesnik AMZ"), 88 publikacija
- poklon ostalo, 151 publikacija
- prodaja publikacija ("Vjesnik AMZ"), 62 publikacije
- prodaja ostalo, 78 publikacija

Sveukupno: 995 publikacija

Obrada bibliotečnog fonda:

Inventirano, katalogizirano i signirano - 536 publikacija

Uvez i zaštita bibliotečne građe:

Uvezano (različite publikacije) - 15 publikacija

Korištenje biblioteke (osim stručnog osoblja AMZ):

- broj korisnika u čitaonici, 165
- izdano knjiga u čitaonici, 530
- izdano knjiga za korištenje, 83

Fotokopiranje

Fotokopirano je 2.925 stranica s računom i 22.849 stranica za službene potrebe Muzeja.

Ostalo:

- u publikacije uloženo 538 kontrolnih kartona;
- pakiranje i transport otkupljene biblioteke dr. Vinski (cca 10.000 primjeraka);
- preseljenje publikacija iz dosadašnjeg depona u novi prostor;
- u računalo instaliran operativni sistem "Windows 3.1" i programi "Winword 6.0" i "Corel 4.0", te nova, proširena verzija bibliotečnog programa "Crolist";
- kompjutorski obrađeno 300 publikacija;
- kompjutorska obrada članaka i kataloških jedinica za kataloge izložbi: "Od nepobjedivog sunca do sunca pravde" i "Zagreb prije Zagreba"
- kompjutorski ispis legendi za izložbe: "Vukovar se predstavlja Europi", "Ozalj od pretpovijesti do Frankopana", "Stari Rimljani u Novom Zagrebu".

5. STALNI POSTAV

Tijekom 1994. godine obavljen je dio pripremnih radnji za povratak većeg dijela stalnog postava. Osobito se to odnosi na tri muzejske zbirke: Pretpovijesnu, Egipatsku i Ranosrednjovjekovnu koje su zajedno s Numizmatičkom zbirkom bile evakuirane početkom posljednjeg rata. Za sve tri navedene zbirke priređena je građa koja je djelomice morala biti konzervirana (dio keramičkih kolekcija kao i odabrani metalni izlošci). Materijal je većim dijelom razmješten u odgovarajućim vitrinama (taj postupak stjecajem okolnosti ponavljao se u dva navrata), a do završetka je potrebno obaviti još manje intervencije na dijelu legendi i odgovarajućih geografskih karata.

6. STRUČNI RAD

Ekspertize

Stručnjaci muzeja obavili su približno 700 usmenih ekspertiza o različitoj arheološkoj građi.

Posudba građe

Za potrebe izložaba što ih je organizirao Muzej i druge srodne muzejske ustanove u Hrvatskoj i inozemstvu posuđeno je približno 2000 različitih arheoloških spomenika.

Korištenje građe - davanje na uvid

Za potrebe znanstveno-stručne obrade građe svi stručnjaci muzeja koristili su približno 1500 različitih predmeta.

Djelovanje u strukovnim organizacijama

S jednom iznimkom svi su djelatnici Muzeja članovi Hrvatskog arheološkog društva, dok ravnatelj Muzeja ujedno obnaša i dužnost predsjednika te strukovne udruge, a obavlja i dužnost zamjenika predstavnika hrvatskog Ministarstva kulture u Komitetu za kulturnu suradnju Vijeća Europe u Strasbourgu. Zamjenik ravnatelja je predsjednik udruge hrvatskih medaljera, a obnaša i dužnost nacionalnog delegata FIDEM-a (Federation Internationale de la Medaille) za Hrvatsku. Pojedini stručni djelatnici Muzeja članovi su Komisije za izbor u viša muzejska zvanja, dvojica su članovi Komisije za polaganje stručnih ispita, a jedna djelatnica Muzeja član je Komisije za praćenje obnove Muzeja grada Zagreba. Ravnatelj je, također, i član Komisije za programsku djelatnost Sekretarijata za kulturu grada Zagreba.

Sudjelovanje na kongresima i seminarima

Dvojica djelatnika Muzeja (I. Mirnik i A. Rendić-Miočević) sudjelovala su na 13. međunarodnom kongresu za ranokršćansku arheologiju, koji se održavao od 25. rujna 1994. do 1. listopada 1994. god. u Splitu i Poreču. Na toj najznačajnijoj prošlogodišnjoj kulturno-znanstvenoj manifestaciji održanoj u Hrvatskoj sudjelovalo je

nekoliko stotina sudionika, među kojima čak 300-tinjak iz inozemstva. Oba sudionika iz Arheološkog muzeja u Zagrebu dala su odgovarajući doprinos uspješnom radu skupa, kako u Organizacijskom odboru koji je pripremio tu manifestaciju, tako i u njegovu radnom dijelu. Na godišnjoj skupštini Hrvatskog arheološkog društva i na znanstvenom skupu koji je prvi put imao međunarodni karakter (održavan je pod nazivom "Arheološka istraživanja u Istri") sudjelovala su tri stručnjaka Muzeja A. Rendić-Miočević, D. Balen i Z. Dukat)

Publicistička djelatnost

Prof. Dubravka Balen-Letunić

- "Novi kasnobrončani lokaliteti sa zagrebačkog područja (za izdanja HAD-a);
- "Dubranec-naselje lasinjske kulture" ("Obavijesti HAD-a 26/2, 1994. god.);
- uvodni tekst "Brončano doba" te kataloške jedinice i legende za brončano doba (katalog izložbe "Zagreb prije Zagreba");
- legende za izložbu "Vukovar se predstavlja Europi" u Beču;
- tekst na pretpovijesni materijal za novu monografiju "Tisućljetni Zagreb".

Mr. Zoran Gregl

- Za katalog izložbe "Zagreb prije Zagreba" napisao uvodni tekst o antici na zagrebačkom području, kao i odgovarajuće kataloške jedinice;
- napisao dio kataloških jedinica za katalog izložbe "Od nepobjedivog sunca do sunca pravde".

Prof. Dorica Nemeth-Ehrlich

- Prikaz rimske Andautonije za potrebe kataloga izložbe "Zagreb prije Zagreba";
- obradila 108 kataloških jedinica za potrebe kataloga "Zagreb prije Zagreba";
- tekst prigodnog prospekta tiskanog uz izložbu "Andautonija antički grad, preteča Zagreba";
- tekst deplijana priređenog u povodu otvorenja arheološkog parka u Ščitarjevu.

Prof. Ante Rendić-Miočević

- predgovor i 16 kataloških jedinica za potrebe kataloga izložbe "Zagreb prije Zagreba";
- uvodna riječ i 8 kataloških jedinica za potrebe kataloga izložbe "Od nepobjedivog sunca do sunca pravde";
- tekst po naslovom "13. međunarodni kongres za starokršćansku arheologiju", Obavijesti HAD-a 1, Zagreb, god: 26 (1994.), str. 22-24.

Prof. Kate Simoni

- tekst uz ilustracije srednjovjekovnog materijala za monografije "Tisućljetni Zagreb";
- kataloške jedinice za katalog izložbe "Zagreb prije Zagreba";
- tekst "Rezultati dosadašnjih istraživanja srednjovjekovnoga groblja u Stenjevcu" (rad priređen za tiskanje u izdanjima Hrvatskog arheološkog društva).

Dr. Željko Demo

- kataloške jedinice za katalog izložbe "Od nepobjedivog sunca do sunca pravde";
- uredništvo, kompjutorski slog, prijelom i oblikovanje kataloga izložbe "Od nepobjedivog sunca do sunca pravde".

Dr. Ivan Mirnik

- kataloške jedinice za potrebe izložbe "Zagrebačka medalja", priređene u povodu 900. godišnjice Zagrebačke biskupije;
- odgovarajuće kataloške jedinice za katalog izložbe "Od nepobjedivog sunca do sunca pravde";
- kuna na hrvatskim grbovima i na hrvatskom srednjovjekovnom novcu", (Summary:) Marten - the animal figure on Croatian coat-of-arms and medieval Croat coins, "Veterinarska stanica", Zagreb, 25/1994., str. 233-236;
- spomenica s vjenčanja nadvojvode Karla i baronese Francesce Thyssen-Bornemisza, Summary: the medal commemorating the wedding of Archduke Charles and Baroness Francesca Thyssen-Bornemisza. "Numizmatičke vijesti", Zagreb, 36/1994.

Prof. Zdenka Dukat

- dio kataloških jedinica za potrebe kataloga izložbe "Zagreb prije Zagreba";
- odgovarajuće jedinice za katalog izložbe "Od nepobjedivog sunca do sunca pravde".

Stručno usavršavanje

a) Tečajevi

Nekoliko djelatnika Muzeja sudjelovalo je na tečaju zaštite spomenika kulture i informatizacije.

b) Studijska putovanja

Pojedini muzejski stručnjaci bili su u Splitu, Đakovu, Osijeku, Varaždinu, Virovitici, Bjelovaru, Ljubljani, Celju, Eisenstadtu, Beču, Muenchenu i Barču (Mađarska).

7. ZNANSTVENI RAD

Znanstveni rad odvijao se u okviru različitih znanstvenih projekata u kojima sudjeluju djelatnici Muzeja.

Prof. Dubravka Balen-Letunić

- Nastavak rada u sklopu znanstvenog projekta "Pretpovijesno naselje u kontinentalnoj Hrvatskoj i njegova infrastruktura" (nosilac je Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za arheologiju - prof. dr. Nives Majnarić-Pandžić).

Prof. Ante Rendić-Miočević

- Nastavak rada u sklopu znanstvene teme o antičkoj kulturnoj plastici u sjevernim hrvatskim područjima (projekt se realizira pod pokroviteljstvom Filozofskog fakulteta u Zagrebu - prof. dr. Petar Selem).

Dr. Ivan Mirnik

- Nosilac znanstvenog projekta pod naslovom "Opticaj novca na tlu nekadašnjeg Ilirika" (projekt se realizira pod pokroviteljstvom Filozofskog fakulteta u Zagrebu);
- nastavak rada na obradi zbirke medalja Narodnog muzeja u Ljubljani;
- nastavak rada na korpusu barbarsko-keltskog novca, u suradnji s dr. Peterom Kosom iz Narodnog muzeja u Ljubljani.

Tiskani radovi:

- Horvatorszag. Croatia. Croatie, Kroatien. "Fidem 1994. XXIV. kongresszus es nemzetközi eremmuveszeti kiállítás. Congress and International Exhibition of Medals." Budapest 1994., str. 103-112;
- Tragovi skupnih nalaza zlatnika Srednjeg i Novog vijeka u Arheološkom muzeju u Zagrebu. Summary: Traces of several medieval and modern gold coin hoards in the Zagreb Archaeological Museum. "Numizmatičke vijesti" Zagreb, 36/1994., str: 43-49.

Mr. Zoran Gregl

- Napisan doktorski rad "Nekropole ranocarskog razdoblja u hrvatskom dijelu Panonije"; (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu - prof. dr. Marin Zaninović).
- objavljen članak "Antičko nalazište Repišće kod Jastrebarskog" (VAMZ 3/24-25).

Dr. Željko Demo

- Nastavljen rad na obradi podataka s ranosrednjovjekovnoga groblja Vukovar-Lijeva Bara;
- nastavak rada na obradi arheološke građe s nekropole Kloštar Podravski (10.-12. st.).

8. IZLOŽBENA DJELATNOST

Studijske izložbe

- U suradnji s Gradskim muzejom iz Karlovca 28. siječnja 1994. god. u Muzeju Moslavine u Kutini otvorena je izložba "Idoli" (Autori: N. Hoelbl, L. Bakarić, L. Čučković). Izložba je od 6. travnja do 24. svibnja 1994. god. bila postavljena u Gradskom muzeju u Koprivnici, zatim od 27. svibnja do 13. lipnja 1994. god. u Gradskom muzeju u Bjelovaru, a od 16. rujna do 30. rujna 1994. god. u Virovitici, u tamošnjem Gradskom muzeju.
- Uz višegodišnju akciju "Zagreb dok ga još nije bilo" (Autor: Z. Gregl) 26. srpnja 1994. god. na Kaptolu je (na mjestu nalaženja) postavljena kopija rimskog nadgrobnog spomenika Akonije Salvije.
- U povodu održavanja 13. međunarodnog kongresa za starokršćansku arheologiju, što se od 25. rujna do 1. listopada 1994. god. održavao u Splitu i Poreču, u Arheološkom muzeju u Zagrebu je u vremenu od 22. rujna do 18. prosinca 1994. god. bila postavljena izložba pod naslovom "Od nepobjedivog sunca do sunca pravde - Rano kršćanstvo u kontinentalnoj Hrvatskoj" (Autori: B. Migotti, Z. Demo, A. Rendić-Miočević, Z. Dukat, Z. Gregl).
- Uz obilježavanje jubilarne 900. obljetnice Zagrebačke biskupije 29. prosinca 1994. god. u prostorima Muzeja grada Zagreba otvorena je izložba pod

naslovom "Zagreb prije Zagreba", a obrađuje arheološku baštinu Zagreba od pretpovijesti do 1094. godine. Izložbu su uza stručnjake našeg Muzeja (D. Balen Letunić, A. Rendić, Z. Gregl, D. Nemeth Ehrlich, K. Simoni, Z. Dukat) realizirali i stručnjaci Muzeja grada Zagreba, Muzeja Turopolja iz Velike Gorice i Muzeja Prigorja iz Sesveta.

- U auli Gradskog poglavarstva 19. svibnja 1994. godine bila je otvorena izložba "Andautonija - antički grad preteča Zagreba".
- U prostoru Muzeja 18. svibnja 1994. godine bila je otvorena izložba "Ozalj od neolitika do Frankopana". Izložba je bila postavljena u suradnji Arheološkog muzeja i Zavičajnog muzeja iz Ozlja te Odsjeka za arheologiju zagrebačkog Filozofskog fakulteta.

Didaktičke izložbe

U prostorima Centra za kulturu u Remetincu postavljena je izložba pod nazivom "Stari Rimljani u Novom Zagrebu" (Autor: Z. Gregl). Ista izložba bila je prikazana i u Osnovnoj školi u Odri, gimnaziji u naselju Utrine, te knjižnici "Savski gaj".

Međunarodna izložba

- Arheološki muzej (N. Hoelbl i D. Balen Letunić) u suradnji sa Zemaljskim muzejom Gradišća u Željeznom i Hrvatskim prirodoslovnim muzejom iz Zagreba, kao i nekim drugim muzejskim institucijama iz Austrije i Mađarske od 24. ožujka 1994. god. do 26. listopada 1994. god. sudjelovao je na izložbi "Neandertalac i početak Europe". Izložba je bila središnji kulturni događaj u tom dijelu Austrije.
- U suradnji sa Zelenim pokretom Vukovar u prostorima Povijesnog muzeja grada Beča bila je od 26. travnja do 4. svibnja 1994. god. održana izložba pod naslovom "Vukovar se predstavlja Europi" za koju je Muzej (D. Balen Letunić) pripremio arheološku dionicu (arheološki nalazi iz Vučedola).
- Na 24. FIDEM (Federation Internationale de la Medaille), koji se održavao 1994. god. u Ugarskoj galeriji, smještenoj u kraljevskoj palači u Budimu, među brojnim zemljama iz cijelog svijeta Hrvatska je bila zastupljena s desetak medaljera. Organizaciju sudjelovanja hrvatskih medaljera na toj međunarodnoj manifestaciji obavio je zagrebački Arheološki muzej (I. Mirnik).

9. IZDAVAČKA DJELATNOST

Katalozi izložaba

Uz izložbu "Neandertalac i početak Europe" tiskan je opsežan katalog na njemačkom jeziku. Katalog je tiskan u Eisenstadtu, kao i plakat, deplijan i pozivnica.

Uz izložbu "Od nepobjedivog sunca do sunca pravde" tiskan je katalog-monografija (naklada je 1100 primjeraka). Uvodni tekstovi tiskani su dvojezično, na hrvatskom i engleskom jeziku. Tiskan je i plakat te pozivnica.

Uz izložbu "Zagreb prije Zagreba" pripremljen je i katalog koji će biti dovršen tijekom veljače 1995. god.

Uza sve ostale realizirane izložbe tiskane su odgovarajuće pozivnice, plakati te manji informativni prospekti.

Redovite publikacije

Iz tiska je izašao Vjesnik AMZ 3. serije br. 24-25 (1990.-1991.) (naklada je 700 primjeraka te po 100 separata od svakog članka).

10. EDUKATIVNA DJELATNOST I PUBLIC RELATIONS

Stručna vodstva

Stručnjaci Muzeja obavili su 150 stručnih vodstava na hrvatskom i stranim jezicima, uglavnom po izložbama i arheološkim lokalitetima.

Pedagoška djelatnost

Zapošljavanjem pedagoga u Muzeju se pokušava razvijati pedagoški rad koristeći se iskustvima naših i stranih pedagoških odjela raznih muzejskih institucija. Tako je uspostavljen kontakt s pedagoškim odjelima sljedećih ustanova: Museum of London, Victoria and Albert Museum (London), Royal Museum of Scotland (Edinburgh), Institut fuer Auslandbeziehungen u Stuttgartu te Naturhistorisches und Kunsthistorisches Museum u Beču.

Uz izložbu "Od nepobjedivog sunca do sunca pravde" poslano je 120 dopisa svim srednjim školama i crkvenim ustanovama. U knjižnici "I. B. Mažuranić" u Folnegovićevo naselju održana su dva predavanja ("O kamenom dobu", u svezi s dječjim filmom "Kremenko" te predavanje "O arheološkoj baštini s područja Zagreba", u svezi s 900 obljetnicom Zagrebačke biskupije.); na kraju predavanja uz kviz znanja podijeljene su i nagrade najboljima - odljevci arheoloških spomenika.

Stručna predavanja

Stručnjaci Muzeja su u raznim prigodama održali sljedeća prigodna predavanja:

- "O vučedolskoj kulturi i njezinom značaju", u Europskom domu u Zagrebu (na tribini "Svjedočanstva rata" koju vodi Hrvatsko žrtvoslovno društvo) (D. Balen-Letunić)
- "O Zagrebu u antici", u Muzeju "Mimara" (u organizaciji Matice Hrvatske) (Z. Gregl)
- "O Rimljanima u Zagrebu" (održano 6 predavanja u Centru za kulturu u Remetincu), knjižnici "Savski gaj", osnovnoj školi "Odra", I. i IV. gimnaziji u Utrinama i knjižnici "Folnegovićevo naselje" (Z. Gregl)
- "O arheološkom lokalitetu u Ščitarjevu", u školi u Ščitarjevu (u organizaciji Narodnog sveučilišta iz Velike Gorice) (D. Nemeth-Ehrlich)
- "O srednjovjekovnim arheološkim nalazima na području Zagreba", u Muzeju "Mimara" (u organizaciji Matice Hrvatske)" (K. Simoni)
- Održano je predavanje u povodu 40. obljetnice smrti Ive Kerdića (u družbi "Braće Hrvatskog zmaja") (I. Mirnik)

Public Relations

Predstavnici Muzeja sudjelovali su u priložima TV austrijske pokrajine Gradišće (Burgenland) u svezi s neolitskim i eneolitskim materijalom prezentiranim na izložbi "Neandertalac i početak Europe", zatim u programima HRT-a u povodu održavanja izložbe "Od nepobjedivog sunca do sunca pravde", kao i u svezi s arheološkim istraživanjima. U svezi s mnogim drugim akcijama koje je Muzej organizirao tijekom 1994. godine vođeni su brojni razgovori za "Vjesnik" i "Večernji list", "Arenu", "Vijenac" i druga sredstva javnog komuniciranja.

11. POSEBNE AKCIJE

Arheološki muzej je i tijekom 1994. god. nastavio dugogodišnju proizvodnju kopija arheološkog materijala. Načinjeno je više od 3000 replika različitih muzejskih spomenika. Uz to je odljevima većih arheoloških spomenika opremljeno nekoliko naših veleposlanstava (u Washingtonu, Ženevi, Oslu, Muenchenu).

U muzejskom lapidariju organizirana je promocija knjige "Dva smijeha" Sunčane Škrinjarić, zatim nekoliko koncerata ozbiljne glazbe te jedno glazbeno-scensko događanje.

12. POSJETITELJI MUZEJA

Ukupan broj posjetilaca:

- stalni postav (lapidarij i arheološki park u Ščitarjevu) 6.500;
- povremene izložbe u zemlji i inozemstvu (Eisenstadt i Budimpešta) 27.592;
- ostale akcije (predavanja) 100.

Ukupno: 34.192