

## HRVATSKI ŠKOLSKI MUZEJ

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

U 1994. godini broj predmeta u muzejskim zbirkama povećao se za 361 predmet. Uz ostalo, prikupljeno je 66 izvornih fotografija, 7 negativa, 104 arhivalije (rukopisna ostavština, školske svjedodžbe, izvješća i spomenice ...), 115 udžbenika i priručnika, 14 učeničkih školskih listova, 4 školska propisa, 11 likovnih i ručnih radova učenika, 8 školskih bilježnica, 4 odlikovanja, 7 učila i tsl. Među prikupljenom građom posebno se ističe prvi pedagoški udžbenik na hrvatskom jeziku (Znanost odhranjivanja za porabu učiteljskih sñmeništah, Budim, 1849.), te prvi kompjutorski time-sharing sustav (HP 2000) koji je za potrebe obrazovanja i pedagoška istraživanja bio instaliran 1972. godine u Referalnom centru Sveučilišta u Zagrebu.

Za potrebe muzeja i istraživača povijesti hrvatskoga školstva kopirane su četiri kutije (oko 1000 stranica A3) arhivske građe iz fundusa Hrvatskoga državnog arhiva. Riječ je o školskim valovnicama, važnim dokumentima za stanje hrvatskog školstva u drugoj polovici 19. stoljeća.

Tijekom 1994. godine muzej je preuzeo: od Školske knjige oko 200 darovanih knjiga, pretežito udžbenika i priručnika (1986.-1991.); iz Gimnazije Tituša Brezovačkog oko 600 knjiga, pretežito pedagoške literature (1945.-1961.); od Zavoda za školstvo Ministarstva prosvjete i športa Republike Hrvatske oko 800 knjiga, ponajviše pedagoške literature i periodike, udžbenika i školskih propisa (1910.-1991.). Nakon selekcije i osiguranja prostora za smještaj, dio te građe bit će pohranjen u muzejskim zbirkama i dostupan korisnicima.

### 2. ČUVANJE I ZAŠTITA

U 1994. godini očišćeno je, provjetreno i pohranjeno u zaštitne kutije, razvrstane po tipu građe, 4050 predmeta u zbirkama radovi učenika i učitelja te učila i školska oprema.

U zbirci fotografija očišćeno je 200 izvornih fotografija, presnimljeno je 115 fotografija, a u zaštitne omote pohranjeno 315 fotografija i 115 repro-negativa. Očišćeno je također 70 kutija arhivske građe i oko 6.500 knjiga.

Restaurirano je i konzervirano, u radionicama Hrvatskoga državnoga arhiva, 76 predmeta, i to:

- rukopisi, školske svjedodžbe, napuci, izvješća i protokoli; 1780.-1896. (34 komada)
- udžbenici i priručnici; 1743.-1837. (32 naslova)
- zemljovidi, školovidi i zidne table; 1796.-1873. (9 komada)
- spomenica Više djevojačke i obće pučke škole u Karlovcu.

Glede smještaja i zaštite muzejske građe, posebna stručna grupa - po napatku Gradskog sekretarijata za obrazovanje, kulturu i znanost - izradila je elaborat o stanju i mjerama za unapređenje toga vida djelatnosti. Dio predloženih mjera realiziran je tijekom 1994., a ostatak je uvršten u program rada muzeja u 1995. godini i vezan je za planirano povećanje muzejskoga prostora.

### 3. DOKUMENTACIJA

Kao i proteklih nekoliko godina, intenzivirana je obrada muzejskih predmeta i izrada potrebne dokumentacije o njima, u prvom redu zbog nepotpunosti naslijeđene dokumentacije te zbog zahtjeva stalnoga postava.

U zbirkama učila i školske opreme te u zbirkama radova učenika i učitelja izrađena je dokumentacija za 945 predmeta (inventarna knjiga, matični kartoni i omoti), a podaci o 917 predmeta uneseni su u kompjutorsku bazu podataka. Riječ je o predmetima iz druge polovice 19. st. i s početka 20. st. Iz tog razdoblja su i fotografije koje su obrađene: u zbirci fotografija inventirano je 315, a katalogizirano 350 fotografija, izrađeno je 115 repro-negativa, 41 dijapozitiv te 20 fototečnih kartona.

U zbirci udžbenika i priručnika inventirano je 279 knjiga (udžbenici iz matematike i književnosti, uglavnom iz 19. st.); svi naslovi kompjutorski su katalogizirani u CROLIST-u, a umnoženi su za njih i kataloški listići.

U arhivskoj zbirci determinirano je 20 arhivalija, klasičnom je obradom (za topografski inventar i katalog) obrađena 321 arhivalija, od čega 29 svjedodžbi, diploma, spomenica i priznanja te 291 komad školskih dnevnika, imenika i ispitnih izvješća.

Za dokumentaciju o izložbama izrađeno je 35 fotografija.

Kroz Knjigu ulaska muzejske, bibliotečne i arhivske građe provedeno je 657 jedinica, pojedinačno ili skupno, a kroz Knjigu izlaska (radi privremene posudbe) provedeno je 294 predmeta.

Hemeroteka muzeja (novinski članci o školstvu) povećana je za 1665 jedinica, za videoteku je snimljeno ili presnimljeno 380 minuta video-dokumentacije, a za fonoteku 150 minuta fono-dokumentacije.

### 4. BIBLIOTEKA

Nakon višegodišnjih pokušaja, u 1994. - zahvaljujući razumijevanju i sredstvima Gradskoga sekretarijata za obrazovanje, kulturu i znanost - započelo se s uređenjem prostora i sređivanjem fonda Pedagoške knjižnice Davorina Trstenjaka. Radi toga izrađen je plan i potrebna tehnička dokumentacija, a potom je veći dio knjižnoga fonda (oko 30.000 svezaka) bio premješten i privremeno pohranjen na trima lokacijama u zgradi Hrvatskoga učiteljskog doma.

U prostoru knjižnoga depoa i čitaonice ugrađene su nove instalacije i oprema za struju, telefon i sustave dojavne zaštite (vatrodojava i protuprovala). Kapacitet policama za smještaj knjiga u depou dogradnjom je gotovo udvostručen i sada iznosi 525 metara. Novouređena čitaonica ima deset čitaćih mjesta za korisnike, a na policama, u slobodnom pristupu, ima mjesta za oko 3.500 svezaka priručne i referentne literature te 30 časopisa.

Usporedo s uređenjem prostora knjižnice, pregledana je, razvrstana i popisana građa u zbirci periodike (sada ukupno 820 naslova), a podaci o novinama i časopisima uneseni su u kompjutorsku bazu podataka.

Tijekom 1994. kupnjom/pretplatom nabavljeno je 68 knjiga i 8 naslova časopisa, a razmjennom/darom pribavljeno je 159 knjiga i 27 naslova časopisa.

## 5. STALNI POSTAV

Budući da Hrvatski školski muzej nema muzejski izložbeni postav, važna zadaća u 1994. bila je osiguranje pretpostavki za taj postav. S jedne strane, uz pomoć Gradskoga sekretarijata za obrazovanje, kulturu i znanost nastojalo se naći rješenje koje bi omogućilo povećanje muzejskoga prostora, što je uvjet za otvaranje stalnoga postava. Premda je napravljen plan proširenja muzeja u zgradi Hrvatskoga učiteljskog doma, do ostvarenja toga nije došlo, u prvom redu zbog neraščišćenih imovinsko-pravnih odnosa u zgradi.

S druge strane, s pretpostavkom da je nužno i moguće za muzejski postav osigurati barem 480 m<sup>2</sup> na prvom katu zgrade Hrvatskoga učiteljskog doma, kustosi muzeja i vanjski suradnici razrađivali su koncepciju postava. Odabrani su i popisani predmeti za stalni postav (širi izbor): 340 predmeta iz zbirke školske opreme, učila, radova učenika i nastavnika, zatim 113 arhivskih dokumenata (protokoli, izvješća, imenici, zapisnici, svjedodžbe...) te 128 fotografija i slika iz školskog života.

## 6. STRUČNI RAD

Glavnina stručnoga rada muzejskoga osoblja odnosila se na obradu muzejskih predmeta, pripremu muzejskoga postava te uređenje Pedagoške knjižnice Davorina Trstenjaka.

### Stručni skupovi

Muzej je bio suorganizator stručno-znanstvenog skupa Pluralizam u odgoju i obrazovanju. U radu sekcije za povijest (HŠM, 9. 2. 1994) sudjelovali su E. Serdar, V. Rapo i I. Vavra.

U povodu održavanja izložbe Suvremeni austrijski udžbenici, u suradnji sa Zavodom za školstvo Ministarstva prosvjete i športa i Školskom knjigom, priređeno je stručno savjetovanje Udžbenici i školski priručnici : od rukopisa do školske uporabe (Školska knjiga, 25. 2. 1994.), na kojem su sudjelovali ugledni austrijski i hrvatski autori i nakladnici.

U vezi s aktualnim raspravama o reformiranju visokoškolskog pedagoškog studija, u muzeju je održana stručna tribina Suvremeni sustav obrazovanja odgojnih djelatnika (21. 6. 1994.).

Na savjetovanju Prosudba djela Ivana Filipovića (V. Kopanica, 23. 2. 1994.) I. Vavra imao je izlaganje o Ivanu Filipoviću, a na savjetovanju Za školu po mjeri demokratskog društva (Križevci, 15. 10. 1994.) izlaganje pod naslovom Začeci hrvatskog školskog zakonodavstva.

Kustosica Vesna Rapo imala je izlaganje Građa o vinogradarstvu iz Hrvatskog školskog muzeja na skupu Vinogradarska tradicija Požeško-slavonske županije (Požega, 15/16. 10. 1994.), te izlaganje Židovska zajednica u Varaždinu, s posebnim osvrtom na prvu židovsku konfesionalnu školu u Hrvatskoj na znanstvenom skupu Barok i folklor i istraživanja u tijeku (Varaždin, 8. 12. 1994.).

#### Publicistička djelatnost

Ivan Vavra

Predgovor (hrv. i tal.). - U: 111 godina škole Primijenjene umjetnosti i dizajna = 111 anni della Scuola d'arte applicata e design / ur. I. Vavra. - Zagreb : SPUD, 1994.

Hrvatski školski zakon iz 1874. - U: Prilozi razvoju pluralizma u odgoju i školstvu / ur. M. Matijević. - Zagreb: Institut za pedagojska istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 1994. - str. 43 - 46

A. Komenskí a chorvatské pedagogické učebnice a metodické příručky 19. století. - U: Přehled kulturních, literárních a školních otázek (Daruvar). - sv. XV., 1994. - str. 55 - 65

Ivan Filipović i "Napredak". - U: Prosudba djela Ivana Filipovića / ur. H. Vrgoč - Zagreb: HPKZ, 1994. - str. 56 - 63

Primjena književnoznanstvenih spoznaja u školskoj interpretaciji Držićeva djela. - U: Metodické upute za interpretaciju književnih djela .... / ur. Z. Diklić. - Zagreb: Školska knjiga, 1994. - str. 9 - 21

Elizabeta Serdar

Stopy matejské školy Jana Amose Komenského v chorvatské předškolní pedagogice. - U: Přehled kulturních, literárních a školních otázek (Daruvar). - sv. XV., 1994. - str. 79 - 83

Izložbena i druga djelatnost u Hrvatskom školskom muzeju. - U: Školska kronika (Ljubljana). - XXVII (1994.). - str. 255 - 256.

Dokumenti užasa (o izložbi Djeca u ratu). - U: Školske novine (Zagreb). - 8 (1994.).

Vrapčić dvadesetogodišnjak (u povodu obljetnice dječjeg vrtića u Vrapču). - U: Školske novine (Zagreb). - 23 (1994.).

Vesna Rapo

Mogućnosti istraživanja u razrušenim mjestima kao što je Škabrnja. - U: Ratna sudbina hrvatske tradicijske baštine. - Radovi Hrvatskog društva folklorista (Zagreb). - vol. 1 (1994.)

Židovska zajednica Cernika i Nove Gradiške (s posebnim osvrtom na židovsku konfesionalnu školu). - U: Sedam stoljeća Cernika. - Koprivnica: HDF, 1994.

Božićni narodni običaji s naglascima na običaje u Istri, Primorju, Dalmaciji i otocima. - U: Božićnica : hrvatski narodni običaji. - Zagreb: Otvoreno sveučilište, 1994.

Stručno usavršavanje

Djelatnici muzeja bili su na sljedećim tečajevima/prezentacijama: Aplikacija Crolist (B. Majhut), Čuvanje muzejskih zbirki - uvod u preventivnu zaštitu (V. Rapo), Multimedijaska aplikacija za obradu i vođenje muzejskih zbirki (svi kustosi).

Četiri djelatnika muzeja završila su tečaj protupožarne zaštite.

Tri kustosa muzeja studijskim boravkom u Slovenskom šolskom muzeju (Ljubljana) upoznali su sadržaj tamošnjih zbirki, način obrade i njihovo prezentiranje javnosti.

## 7. ZNANSTVENI RAD

Uz stručni muzejski rad, kustosi muzeja bavili su se i znanstvenim istraživanjem pojedinih područja. Tako je Dora Bošković istražila predstavljanje hrvatskoga školstva na velikim izložbama prošloga stoljeća, Elizabeta Serdar proučava početke institucionalnog predškolskog odgoja u Hrvatskoj, a Vesna Rapo ženski ručni rad i školstvo Židova u Hrvatskoj; Berislav Majhut prikuplja građu i istražuje hrvatsku književnost za djecu 1850. - 1945., a Ivan Vavra hrvatsko školsko zakonodavstvo prošlog stoljeća, djelo Stjepana Novotnyja i rad Antuna Bauera u Hrvatskom školskom muzeju. Dio tih radova bit će objavljen u Analima za povijest odgoja.

## 8. IZLOŽBENA DJELATNOST

U prostoru muzeja održane su izložbe (otvorene: utorak - petak 10-18 h, subota i nedjelja 10-14 h):

111 godina Škole primijenjene umjetnosti i dizajna (do 21. 1. 1994.)

Suvremeni austrijski udžbenici (25. veljače - 18. ožujka 1994.), izložba priređena u suradnji s Austrijskim kulturnim institutom u Zagrebu.

Udžbenici i priručnici iz hrvatske književnosti - prigodna izložba u povodu promocije Erasmusove Školske knjižnice (4. - 11. lipnja 1994.)

Čudna slika s dva sunca / Malo srce u velikoj kući - dječji likovni uradci (9. - 16. lipnja 1994.)

Slike i skulpture Likovne kolonije Paunovac '94. (23.-30. lipnja 1994.)

Izvan muzeja bile su izložbe:

111 godina Škole primijenjene umjetnosti i dizajna - u Gradskom muzeju u Rovinju (ožujak-travanj 1994.)

Ich habe Angst / Mene je strah, izložba dječji likovnih radova i fotografija o domovinskom ratu iz muzejskih zbirki - u Muenchenu (ožujak 1994., u sklopu manifestacije Frieden, Freiheit, Tolleranz), zatim u Beču (Bildungszentrum, travanj 1994., te u Volkschochschule, lipanj 1994.)

Kinder im Krieg, izložba dječjih likovnih radova i fotografija stradalih škola s područja Osječko-baranjske županije, u sklopu njemačke humanitarne akcije za pomoć djeci Mali princ, postavljena u Varendorfu (siječanj 1994.), Muensteru (veljača 1994) te u Nuerbergu.

Radi predstavljanja hrvatskog dječjeg likovnog stvaralaštva (tema: obitelj) na Međunarodnoj izložbi dječje umjetnosti Lidice '94., u suradnji sa Zavodom za školstvo Ministarstva prosvjete i športa Republike Hrvatske raspisan je natječaj za prikupljanje radova. Od oko 2000 prispjelih dječjih likovnih radova, stručni žiri izabrao je 34 rada, koji su, s dokumentacijom, poslani organizatorima izložbe u Češkoj.

Predmeti HŠM-a izloženi na izložbama Zagreb, kak imam te rad (MGC, Zagreb) i 100 godina Osnovne škole Braća Seljan (Galerija Karas, Karlovac, svibanj 1994.). Uz to, dječji likovni radovi bili su na pokretnoj izložbi Kinder im Krieg : Fotos und Kinderzeichnungen u nekoliko njemačkih gradova (organizacija Neva Kirin-Bandalović), a za izložbu radova hrvatske djece u Sidneyu posuđeno je 50 crteža i slika iz zbirke (suradnja s Društvom hrvatskih intelektualki).

## 9. IZDAVAČKA DJELATNOST

Sve izložbe u muzeju pratili su pozivnica i plakat, a katalozi su objavljeni uz izložbe - Čudna slika s dva sunca / Malo srce u velikoj kući i Slike i skulpture Likovne kolonije Paunovac.

Iako je za 2. svezak Anala za povijest odgoja prikupljena većina priloga (dijelom i recenzirana), do dovršenja pripreme za tisak i tiskanja nije došlo jer sredstva za to nisu odobrena.

## 10. EDUKATIVNA DJELATNOST I PUBLIC RELATIONS

Uz izložbe u muzeju održano je 12 stručnih vodstava i dvije likovne radionice, a za studente pedagogije i muzeologije, te školske pedagoge priređena su 4 predavanja. O svim javnim muzejskim aktivnostima izvještavana su sredstva javnog priopćavanja, a o izložbama 111 godina Škole primijenjene umjetnosti i dizajna i Suvremeni austrijski udžbenici zagrebačke su škole obaviještene posebnim okružnicama. Školama koje su sudjelovale na natječaju za hrvatsku selekciju međunarodne izložbe u Lidicama upućene su zahvalnice i priopćeni rezultati natječaja.

Predmete muzejskih zbirki proučavalo je 90 korisnika; njima je priređeno 470 predmeta, izrađeno 8 fotografija i oko 1200 kseroks-kopija te dano mnoštvo usmenih obavijesti o gradi.

Za programe HTV u muzeju je bilo niz televizijskih snimanja (Kulturni krajolik, emisija o Obrtnoj školi, Malavizija...). Prema scenariju I. Vavre, za seriju Znameniti hrvatski učitelji (koja nastaje suradnjom HTV, Filozofskoga fakulteta i HŠM) snimljeni su igrano-dokumentarni filmovi o Milki Pogačić te o Mariji i Skenderu Fabkoviću. Kustosica V. Rapo bila je suradnica emisija HR Narodna baština i Zagreb, kak imam te rad.

Tijekom 1994. djelatnici muzeja imali su kontakte i suradnju (zbog raznih zahtjeva i programa) s nizom škola, muzejskih i srodnih ustanova te s mnoštvom pojedinaca raznih struka.

## 11. POSEBNE AKCIJE

Ocjenjujući da je pojava drugoga kola Školske knjižnice Erasmus naklade izniman događaj u hrvatskom izdavaštvu namijenjenom školama, u prostoru muzeja održana je promocija te edicije. Ona je prigodnom izložbom kontekstuirana u hrvatsku tradiciju metodičkoga oblikovanja književnoumjetničkih tekstova u nastavne svrhe.

## 12. POSJETITELJI MUZEJA

U muzeju je, tijekom 1994., na povremenim izložbama bilo oko 6000 posjetitelja (uglavnom učenika osnovnih škola), a u drugim prigodama oko 1500 osoba.