

MUZEJ PRIGORJA - SESVETE

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Poklon

Etnografska zbirka: 17 predmeta (inventar kuće i sanjke).

Galerija "Kurija": dvije slike slikarice Tajane Zebić.

Povijesna zbirka: izrađeni modeli 5 crkava Sesevskog prigorja.

Arheološka iskopavanja: 6 kutija keramike + metal. (20 artf.)

2. ČUVANJE I ZAŠTITA

Čišćenje i prepariranje

U vlastitoj radionici:

Arheološka zbirka: prethodno čišćenje 6 kutija keramike. Čišćenje i priprema arheološkog materijala za stalni postav.

Etnografska zbirka: zaštita i čišćenje keramičkog materijala. Čišćenje i uređenje prijemnog depoa i drvenog etnografskog materijala (4 tkalačka stana, plug, 5 kreveta, 3 kace, 4 snovače, 2 kolijevke, 2 kolovrata, 1 preša za grožđe, 1 brana i 30-ak manjih drvenih predmeta).

Preventivna zaštita drvenog materijala.

Pregled i provjetravanje tekstila.

Konzervacija i restauracija građe

U vlastitoj radionici:

Arheološka zbirka: restauracija 8 posuda.

Etnografska zbirka: 5 drvenih predmeta. 10 predmeta konzervirano, 2 restaurirano.

U vlastitoj radionici i u Arheološkome muzeju: Priprema, te restauracija i konzervacija materijala za izložbu "Zagreb prije Zagreba". Materijal Muzeja Prigorja i Muzeja Turopolja.

Vanjski suradnici:

Restauratorski zavod Hrvatske (g. Roko Domić), restauriranje za izložbu "Povijesne crkve i kapele u sesevskom Prigorju" spomenik župnika Benedikta iz Seseveta (XV. st.).

Zaštita spomenika Prigorja, koji nisu dio muzejske građe:

Etnografska zbirka: O. E. Vugrovec - preventivna zaštita, Sesevski Kraljevec - Katastarski ured, obrada podataka, kartografiranje.

3. DOKUMENTACIJA

Inventiranje muzejske građe (klasična obrada):

Povijesna zbirka: od inv. br. 401-451 (inv. omot br. 34) + 452 - 482, fotokopije i originalnih dokumenata.

Etnografska zbirka: inventirano 15 predmeta, uređenih u akciji čišćenja prijemnog depoa.

- obrada 20 predmeta - preventivno zaštićenih u akciji "94".

Fototeka (klasična obrada):

Snimljeno 19 c/b filmova, razvijeno 28 c/b filmova, 2 kolor-negativ filma, izrađeno 429 c/b fotografija raznih dimenzija; inventirano 667 negativa.

Dokumentiranje preseljenja drvenog objekta s Planine Gornje (etnografska zbirka).

Dijateka (klasična obrada):

Snimljena 12 kolor dijapozitiv filma. Inventirano 103 + 275 dijapozitiva.

Videoteka:

Snimljena videovrpca za izložbu "Povijesne crkve i kapele Sesevetskog Prigorja".

Uneseno u bazu podataka 312 c/b i 153 kolor dijapozitiva.

Arhitektonske snimke:

Etn. zbirka - klijet (Bukovec), preša.

Drugi oblici muzejske obrade materijala:

Arheologija:

- preliminarna obrada (dio u konzervaciji) keramičke građe s arheološkog lokaliteta Kuzelin (6 kutija)
- izrađeni crteži 30 nalaza za potrebe dokumentacije, objavljivanja i znanstvene obrade.
- dijateka 100 kom. arheoloških predmeta (izložbe, referati) + 170 kom. terena.
- fototeka 70 kom. c/b negativa.

Etnografija:

- obrađeno 10 drvenih predmeta etno-zbirke.

4. BIBLIOTEKA

Razmjena: 64 naslova.

Kupnja: 6 naslova.

5. STALNI POSTAV

Dovršeni građevinski radovi i stalni postav Muzeja (I. faza) otvorena je 28. prosinca 1994. g.: "Slike iz kulturne prošlosti Sesevetskog prigorja".

Projekti:

- Načinjen je orijentacijski prijedlog projekta.
- Započeti su građevinski radovi na laboratoriju.

7. STRUČNI RAD

V. Sokol (arheol. zbirka):

- Pregled i ocjena građevinskog iskopa u zoni župnog dvora u Kašini.
- Suradnja na obradi lokaliteta za PUP Sesvete - Centar (Gradski zavod za zaštitu spomenika).
- Arheološki zaštitno-istraživački radovi na lokalitetu Kuzelin 22 terenska radna dana + 10 dana terenske pripreme (srpanj i listopad)
- Obradena iz Zavičajnog muzeja Zelina keltska građa za simpozij u Ptuju.
- priprema i postav materijala i eksponata za arheološku izložbu "Od nepobjedivog Sunca do Sunca pravde"
- priprema i postava materijala i eksponata za arheološku izložbu u povodu 900. obljetnice Zagreba - "Zagreb prije Zagreba".

Djelovanje u strukovnim organizacijama:

Hrvatsko muzejsko društvo, Hrvatsko arheološko društvo,
Hrvatsko etnografsko društvo, Muzejsko društvo SZH, Arheološka sekcija MD SZH,
Hrvatsko društvo folklorista;

Sudjelovanje na kongresima, seminarima: Simpoziju u Ptuju

S. Jurišić (etno-zbirka):

- obrada teme pokladni običaji;
- terenski rad, skupljanje građe i običaja, preventivna zaštita, davanje uputa i obrađenoga pisanog materijala za diplomatske radnje: a) običaji oko sklapanja braka, b) gospodarstvo u Prigorju;
- priprema arhivskih podataka (arhiv, katastar) za Planinu;
- snimanje ambijentalnih situacija Planine;
- inventarizacija Đurdekovec, Kašinska Sopnica;
- sudjelovanje u radu Smotre folklor;
- fotodokumentacija Smotre folklor;
- terensko istraživanje: Vugrovec, "Štikari".
- likovni postav izložbe "Crkve i kapele Sesevetskog prigorja".

M. Nadu (pov. zbirka):

- prikupljanje građe za (eventualno) izložbu povijesnog odsjeka MD SZH pod imenom "Tvrđavni sistem u SZH od 12. do 16. st."
- rad u arhivu kaptola: priprema izvorne građe i muzealija za izložbu "Crkve i kapele u Sesevetskom prigorju";
- skupljanje pisane građe za katalog iste izložbe.

T. Dilber (kust. galer.):

- izrada likovnog rješenja za bistro "Pelnica u Kuriji 1784";
- crtanje arheoloških nalaza.

D. Habuš-Skendžić (konzervator):

- izrada suvenira i kalupa za odljeve predmeta iz zbirke (kurija, crkva, keltska tetradrahma);
- crtanje i snimanje crkava, kipova i prikupljanje materijala za izložbu "Crkve i kapele sesevetskog Prigorja", te likovni postav.

Studijska putovanja

V. Sokol (arheol. zbirka):

- Arheološki fakultet Ljubljanske univerze (oktorat);
- Arheološki institut ZRC SAZU (castrumi);
- Nar. muzej Ljubljana (stalni postav).

S. Jurišić (etno-zbirka)

- Austrijski etnografski muzej - stipendija Republike Austrije za kraću stručno-znanstvenu djelatnost. Tema: Razvoj sela i kulture stanovanja. (30 dana) rujan.

Stručni skupovi

V. Sokol (arheol. zbirka):

- sastanci u HAZU - član redakcijskog odbora projekta "Hrvatska i Europa";
- radni sastanci u MDC-u u svezi s kompjutorskom obradom građe;
- radni sastanci u GEOPROJEKTU: realizacija projekta u AUTO/CAD-u 3D grafici lokaliteta Kuzelin (sponzorstvo).

S. Jurišić (etno. zbirka):

- sastanak sekcije ECOVASTA - Vinica, izvještaj o zaštiti tradicionalne arhitekture;
- Beč, prisustvovanje kongresu SIEF 1994. rujan, u okviru stipendije.

Publicistička djelatnost

V. Sokol (arh. zbirka):

- uvod kataloga izložbe "Slušaj kako Zemlja diše";
- tekst izložbenog panoa (srednji vijek) izložbe "Zagreb prije Zagreba";
- tekstovi vodiča po stalnom postavu Muzeja: "Muzej Prigorja

"Sesvete" i "Arheološka zbirka";

- tekst Prijedloga projekta "Arhiv za starohrvatske studije" (dopunjeni);
- "Arheološka baština Hrvata" - tekst za 1. knjigu projekta HAZU - "Hrvatska i Europa";
- 6 kataloških jedinica za izložbu "Od nepobjedivog Sunca do Sunca pravde";
- "Područje grada Zagreba u doba kasne antike i ranog srednjeg vijeka (400.-1094.g.)," uvodni tekst izložbe za 900. obljetnicu Zagreba (katalog);
- 108 kataloških jedinica za katalog izložbe za 900. obljetnicu Zagreba (cca 170 predmeta);
- Međunarodni simpozij u Ptujju "Kelti i romanizacija" s referatom "Kelti na Kuzelinu u 1. st. p. K.";
- "Keltski novci s Kuzelina" - tekst za časopis "Vijesti Muzeja" MD SZH;
- 10 znanstvenih radova u tisku (uključivo i gornji tekstovi referata), cca 160 kartica različitih tekstova.

S. Jurišić (etn. zbirka):

- uvodni tekst kataloga izložbe "Slušaj kako Zemlja diše";
- tekst za "Muzejski Vjesnik" (obrada građe iz zbirke) "Kućni inventar";

- tekst vodiča I. faze stalnog postavae "Slike iz kulturne prošlosti Sesevskog prigorja": "Etnografska zbirka";
- referat za znanstveni skup "Barok u Hrvatskoj": "Štikarska škola 17. st.";

M. Nadu (pov. zbirka):

- u "Komunalnom vjesniku" u tri nastavka članak: "Crtice iz povijesti Sesevskog Prigorja" (brojevi: 100-102, 1994.);
- uvodni članak ("Zagreb 1094.- 1994.") za katalog "Sesevski dani kulture";
- za crkvenu župu Kašina članak "Crkva sv. Petra i Pavla u Kašini" te prijedlog uređenja i idejnog rješenja svih triju kripta. Ovaj prijedlog župa je uputila Zagrebačkom kaptolu i relevantnim institucijama;
- stručni članak: "Naselja i sela Sesevskog Prigorja u srednjem vijeku, XIII.-XVI. st. 3. dio"; Muzejski vjesnik, br. 17. (glasilo Muzeja SZH);
- tekst kataloga "Povijesne crkve i kapele u Sesevskom prigorju";
- tekst vodiča I. faze stalnog postava "Slike iz kulturne prošlosti Sesevskog prigorja": "Povijesna zbirka".

T. Dilber (kustos galerije "Kurija"):

- tekstovi i likovna rješenja kataloga za izložbe K. Nikšića, M. Mihinice, T. Zebić i Z. Juras;
- likovna rješenja kataloga izložbe Z. Šarčevića;
- likovna rješenja plakata, pozivnica i propagandnog materijala za sve izložbe.

A. Benažić:

- članci u ZET-u u povodu 900-obljetnice Zagreba: Kuna 1-2; Zagrebački grb;
- članak u "Obolu" (br.46. 1994. g.) "Kako su europski novci dobili ime"

Ostalo

Kustosi zbirki i konzervator:

- izbor, priprema i postav materijala i eksponata za I. fazu stalnog postava: "Slike iz kulturne prošlosti Sesevskog prigorja" (arheološka, etnografska i povijesna zbirka).

7. ZNANSTVENI RAD

V. Sokol:

- "Arheološka baština Hrvata" - u sklopu europskog projekta Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: "Hrvatska i Europa"; knj. 1. i 2.
- "Panonija Savija u Justinijanovo doba" - referat na XIII. međunarodnom kongresu za starokršćansku arheologiju, Split, rujan
- "Arheološka istraživanja "BIHAĆA" na području nacionalne arheologije" - referat na međunarodnom skupu: "Arheološka istraživanja u Istri", Poreč, listopad..

8. IZLOŽBENA DJELATNOST

Studijska:

M. Nadu (pov. zbirka): "Povijesne crkve i kapele u Sesevtskom prigorju".

Didaktička:

Muzej (sve zbirke i odjeli):

- za Dan muzeja organizirana je izložba eksponata i panoa, te obilazak muzeja za posjetitelje i muzejske radionice za djecu, prikaz rada muzeja za odrasle posjetitelje.

Etnografska zbirka:

- izložba "Maske", u vrtiću "Leptirić";
- pano izložba "Uskrs", u vrtiću "Leptirić";
- organiziranje izložbe u suradnji s Austrijskim institutom za eko-pedagogiju "Slušaj kako Zemlja diše".

Kolektivna:

Galerija "Kurija":

- Sesevtski likovni umjetnici i njihovi gosti - zajednička izložba profesionalnih i akademskih umjetnika;
- u okviru izložbe "Povijesne crkve..." bili su izloženi i radovi sesevtskih likovnih umjetnika koji su prikazivali crkvene objekte sesevtskog područja.

Samostalna:

Galerija "Kurija":

- "Leonardo Budimlić-Majnarić" (produženje iz 1993.)
- "Tajana Zebić"
- "Krešimir Nikšić"
- "Mato Mihinica"
- "Mladen Meglić"
- "Zvonko Šarčević"
- "Zdenko Bužek"
- "Jadranka Fatur"
- "Zlatko Juras" (izv. Muzeja galerija "Mladost")

Pokretna:

- u svezi 900. obljetnice Zagreba i biskupije, u ugostiteljskom objektu (u zgradi Muzeja) izložba (povelje, slike /fotokop/) o povijesti Sesevtskog Prigorja.

9. IZDAVAČKA DJELATNOST

- deplijan I. faze stalnog postava: "Slike iz kulturne prošlosti Sesevtskog prigorja".

Katalozi izložaba

Izdani katalozi i plakati za izložbe:

"Leonardo Budimlić-Majnarić"

"Tajana Zebić"

"Krešimir Nikšić"

"Mato Mihinica"

"Mladen Meglić"

"Zvonko Šarčević"

"Sesvetski likovni umjetnici"

"Zdenko Bužek"

"Jadranka Fatur"

"Zlatko Juras" (suradnja "Mladost")

"Slušaj kako Zemlja diše"

"Povijesne crkve kapele u Sesvetskom prigorju", sufinanciranje Dekanata vugrovečkog.

- u suradnji s Hrvatskim vojnim učilištem: "Starohrvatski reljefi - baština u znakovlju"

Ostale publikacije

- Suizdavač, s ostalim muzejima sjeverozapadne Hrvatske, u izdanju glasila "Vjesnik Muzeja SZH".

10. EDUKATIVNA DJELATNOST I ODNOSI S JAVNOŠĆU

Pedagoška:

Muzej (svi djelatnici):

- muzejske radionice za Dan muzeja.
- rad u vrtićima (etno-zbirka)
- prikazivanje videovrpce i predavanja na izložbi đacima osnovnih i srednjih škola (pov. zbirka).
- Suradnja sa školama: učenici su izrađivali makete crkava.

Edukativna (andragoška) djelatnost:

- održana proširena izložba: "Starohrvatski reljefi baština u znakovlju" u galeriji Hrvatskog vojnog učilišta (srpanj-studeni) (arheološka zbirka);
- prigodom "Sesvetskih dana kulture predavanja u knjižnici "Selčina" i osnovnim školama "Luka" i "Sesvete" o temi "900. godišnjica Zagreba i Zagrebačke biskupije" (pov.zbirka).

11. ODNOSI S JAVNOŠĆU:

Materijali za tisak: "Park muzejskih skulptura" i "Sesvete - vrata Zagreba".

Organizacija sudjelovanja u televizijskim i radio-emisijama:

V. Sokol (arh. zbirka):

- dvije radio-emisije o radu Muzeja (Radio - Martin).

S. Jurišić (etn. zbirka):

- radio-emisija, Radio-Sljeme: "Poklade u Zagrebu i okolici";
- uz Dan muzeja i Dan planeta Zemlje radio emisija: "Eko-muzej novi muzej";
- snimanje radio-emisije "Božićni običaji".

M. Nadu (pov. zbirka):

- radio-emisija za Radio-Sljeme: "Suradnja muzeja i ugostiteljske radnje u okviru zgrade Muzeja";
- sudjelovanje u emisiji Radio-Sljemena "U Zagrebu na Gradecu" u povodu izložbe "Crkve i kapele Sesvetskog prigorja" posvećene 900. obljetnici Zagrebačke biskupije;
- na radio-postaji "Sljeme" 26. studenoga 1994.g. u emisiji "U Zagrebu na Gradecu brdu", razgovor i obavijest o otvaranju izložbe "Crkve i kapele Sesvetskog prigorja";
- 19. prosinca 1994. prigodom otvaranja ove izložbe 10 minutna emisija na istoj radio postaji;
- koautor priloga u HTV emisiji "Dobro jutro Hrvatska", o crkvi sv. Miholja i sv. Franje Ksaverskog u Vugrovcu;
- predao na HRT - dokumentarni program, zajedno s g. S. Kolakom, novinarom HRT, četiri sinopsisa o snimanju župa Kašina, Moravče, Vugrovec i Cerje za emisiju "Turistička razglednica Zagreba" (u povodu 900. godišnjice Zagreba).

T. Dilber (galerija "Kurija"):

- Radio-Dugo Selo i Radio-Sv. Ivan Zelina emisije o izložbi skulptura Mate Mihinice;
- Radio-Zlatar emisija o izložbi Zvonka Šarčevića;
- Radio-Sljeme razgovor o izložbi i emitiraje otvorenja izložbi: Tajane Zebić, Krešimira Nikšića, Zvonka Šarčevića i Mate Mihinice s novinarkom Olgom Vujović;
- Radio-Sljeme: najava svih izložaba;
- HRT: novinar Saša Pavković snimio je s TV-ekipom izložbu slikarice Jadranke Fatur, (III. program HRT, prosinac 1994.g.).

Kontakti s novinarima i urednicima programa i kulturnih rubrika:

M. Nadu (pov. zbirka):

- materijali za članak o izložbi "Crkve i kapele Sesvetskog prigorja" dani gđi. K. Eterović za članak u "Komunalnom tjedniku" br. 107., 29. listopada 1994.

T. Dilber (galerija "Kurija"):

- Turopoljski glasnik: osvrt na izložbu M. Mihinice;

- Vjesnik: Josip Škunca, osvrt na izložbu "Sesvetski likovni umjetnici" (isti autor napisao predgovor za katalog);
- najava svih izložaba izvršena je u Večernjem listu i Vjesniku.

POSEBNE AKCIJE

"Park Muzejskih Skulptura-Sesvete": izrađena 2 odljevka (Ikar, miljokaz). Raspisan natječaj za likovno rješenje keltskoga konja.

"Sesvete vrata Zagreba" - raspisan natječaj.

12. POSJETITELJI MUZEJA

Stalni postav: 400 posjetitelja.

Izložbe: 4100 posjetitelja.

Izložbe izvan prostorija muzeja: broj nepoznat.

15. OSTALO

V. Sokol (arh. zbirka):

- suradnja na međunarodnom projektu "Kasnoantička utvrđena naselja" - ZRC SAZU - Ljubljana;
- u suradnji s "Pintom" rekognosciranje dvaju lokaliteta u Zagorju.

S. Jurišić (etno-zbirka):

- suradnja s iseljeništvom u Australiji (nabava nota sa prigorskim pjesmama).