

## MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

Otkupi (776 predmeta): broš, druga polovica 19. st.; stolna ura, art deco; boca, art deco; tri fotelje, art deco, stolić, art deco; filatelističke marke (770 kom).

Donacije (115 predmeta)

Donacije umjetnika: Mirjana Mlinarić: Vaza, keramika, Pladanj, keramika. Davorin Radić: Krajolik sa stupom. Josip Zeman: Prototip telefona, sadra; Prototip telefona. Seka Severin Tudja: Keramička skulptura, S-36, Keramička skulptura, AG-16; Keramička skulptura, AH-6; Zlata Laura Mizner: 51 fotografija.

Donacije građana: Ankica Haičić, Pladanj, bakar. Ž. Berta Postružnik, Keramička ploča, autor Oton Postružnik; Keramička ploča, autor Oton Postružnik. Keramička ploča, autor Oton Postružnik, Keramička ploča, autor Oton Postružnik. Ostavština prof. Vere Bogdanov: šemizet s osam ladica; stolić za šivanje; stolni sat; grafika; grafika; bista, sadra, autor Ksenija Kantoci; luster; portret, olovka, rad Olge Milčinović-Clemet; portret, olovka. rad Olge Milčinović-Clemet; ženski akt, kip, sadra; čajnik, kamenina; dio servisa za kavu, porculan; dio servisa za jelo, porculan; pet tanjura od kamenine; par svijećnjaka od metalne legure; četiri minijaturna portreta; Ženski portret, ulje na platnu, rad Olge Milčinović-Clement. Heda Dubac Sohaj, šešir, šešir, torbica, kaput, cipele, sandale, haljina.

Donacije ustanova: Umjetnički paviljon u Zagrebu, Plakat, Zagrebački salon, 1966.; Plakat, 10. zagrebački salon, 1975.; Plakat, 16. zagrebački salon, 1981.; Plakat, Zagrebački salon, 1984.; Plakat, 22. zagrebački salon, 1987. - Javno poduzeće "Zrinjevac", Medalje s izložbe "Vino u Hrvata", 1994. Velika zlatna medalja, zlatna medalja; Srebrna medalja

Ukupno: 891 premet (395 inventarna broja)

### 2. ČUVANJE I ZAŠTITA

Svi izvedeni zahvati na zaštiti građe usmjereni su na stalni postav MUO.

Restauratorska radionica za slike i skulpture: 46 predmeta

Zahvati izvedeni od vanjskih suradnika: 24

Restauratorska radionica za metal: 66 predmeta

Zahvati izvedeni od vanjskih suradnika: 40 predmeta

Preparatoraska radionica za tekstil: 42 predmeta

Zahvat izvedeni od vanjske suradnice: 1 predmet

Preparatoraska radionica za namještaj: 17

Zahvati izvedeni s vanjskim suradnikom: 17

Ukupno resturirano u restauratorskim radionicama

MUO: 253 predmeta

### 3. DOKUMENTACIJA

Inventiranje muzejske građe - predmeta: 1300 inv. br.  
Permanentno praćenje razvoja i predlaganje novih rješenja za informacijski sustav muzejske djelatnosti MUO.

Izrada izvještaja o inventiranju i reinventiranju fondusa MUO. Tijekom 1994. kompjuterski je obrađeno 1986 predmeta.

Suradnja s MDC-om na razvoju modela podataka i realizacije programa ISIS za potrebe obrade muzejske građe, dokumentacije i manifestacija.  
Prebacivanje 22.000 kompjutorskih zapisa iz programa MODES u ISIS.

Vođenje knjige inventara muzejskih predmeta (numeracija i identifikacija predmeta) 25125 - 26424.

Klasifikacija muzejskih predmeta prema zbirkama MUO (6279 jedinica).

Izrada kompjutorskih ispisa muzejskog inventara (5517 inv. br.).

Izrada kompjutorskog ispisa po revizijama zbirke industrijskog i grafičkog dizajna.

#### Fototeka

Inventiranje fototečne građe: 1518 jedinica

759 negativa, 759 pozitiva.

Tehnička obrada (numeriranje i ulaganje fototečnih kartona i košuljica s negativima) 1518 jedinica.

#### Videoteka

Tehnička obrada: 2 jedinice

#### Hemeroteka

Inventiranje hemerotečne građe: 3994 jedinica, prinove u 1994. godini: 668 jedinica

Tehnička obrada (numeriranje i ulaganje): 668 jedinica

#### Dijateka

Prinove: 400 jedinica

Vođenje evidencije ISBN za potrebe izdavačke djelatnosti MUO.

#### Konzervatorsko-restauratorska dokumentacija

Izrada restauratorsko-konzervatorskih kartona: 79

### 4. BIBLIOTEKA

Inventarizacija: 806 naslova

Izrada kompjutorskog ispisa liste inventara po reviziji 4.856 jedinica

Klasifikacija 934 naslova

Katalogizacija pomoću kompjutera 711 bib. jed.

Izrada i ulaganje kataložnih listića: 2.844 listića

Poslano u razmjenu publikacija: 104

Prinove: 615, razmjena 130, poklon 468, kupnja 17  
Zaštita bibliotečne građe: 155, uvez: 142 knjige zaštitne mape: 13  
Izrada kartoteke predmetnih odrednica (956 listića)  
Ostali poslovi

## 5. STALNI POSTAV

### Stanje

Polovicom osamdesetih godina Muzej za umjetnost i obrt bio je prisiljen zatvoriti stalni postav. Neminovnost zatvaranja dotadašnjeg postava proizašla je iz sljedećih razloga: dotrajalost instalacija, nefunkcionalnost i istrošenost opreme, obogaćenje fundusa otkupima i donacijama i povećanjem prostora ponovnim preuzimanjem svojedobno otuđenih dijelova zgrade Muzeja.

Novi koncept muzealnog postava nalagale su i teorijske inovacije u muzeologiji kao i promjene u društvenom pristupu funkciji muzeja.

Muzeološka koncepcija postava: prof. Vladimir Maleković, ravnatelj MUO

Likovna koncepcija: dipl. ing. arh. Marijan Hržić

Odabir muzejskih predmeta: voditelji pojedinih zbirki MUO.

Koordinacija: prof. Vesna Lovrić-Plantić.

Stalni postav MUO sastoji se od tri osnovna segmenta:

1. Presentacija stilsko-morfološkog razvoja umjetničkih predmeta i predmeta umjetničkog obrta kroz sljedeća razdoblja: gotika, renesanska, barok, rokoko, klasicizam, empire, bidermajer, historicizam (neogotika, neobarok, neoempire, neorokoko, neorenesansa), secesija i art-deco,

2. Presentacija sakralne umjetnosti koja ponajprije uključuje prvenstveno predmete katoličke koncesije, ali i ostalih koje se javljaju na teritoriju Hrvatske; poseban segment posvećen je židovskoj umjetnosti i predmetima kućne pobožnosti.

3. Studijske zbirke: keramika, staklo, metal, zvana, satovi, tekstil, metal, fotografija, grafički i produkt dizajn i bjelokost.

Poseban dio posvećen je ranim radovima Obrtne škole, a na galeriji I. kata izložene su najznačajnije slike starih majstora iz fundusa MUO. U jednoj od dvorana prezentirani su radovi najznačajnijih umjetnika, slikara i kipara, koji su u ovome muzeju održali monografske izložbe. Novi muzealni postav bit će artikuliran kroz 33 izložbene dvorane.

Tijekom 1994. godine voditelji zbirki su u suradnji s prof. Marijanom Hrzićem izvršili konačnu redakciju materijala u pojedinim izložbenim cjelinama na I. i II. katu. Ujedno je razrađena prostorna artikulacija i napravljen definitivni raspored izložaka.

Također je završena koncepcija i odabrani su predmeti za studijske zbirke na trećem katu.

Otvorenje stalnog postava planira se za svibanj 1995. godine.

## 6. STRUČNI RAD

Inventiranje i reinventiranje fundusa: stilska, tipološka i morfološka obrada (2.378 predmeta).

Obrada kataloških jedinica:

Katalog Fotografija u Hrvatskoj 1848.-1951. (570 jedinica)

Katalog izložbe Zlata Radej (200 jedinica)

Katalog "Sveti trag" - 900. godina Zagrebačke nadbiskupije (56 jedinica)

Stalni postav MUO (160 jedinica)

Vodič kroz stalni postav MUO (39 jedinica)

Ekspertize: 545

Revizije: Zbirka slikarstva (2302 predmeta), Zbirka industrijskog dizajna (297 predmeta), Zbirka grafičkog dizajna, (6651 predmeta).

Posudbe:

Realizam 20-ih i hrvatsko slikarstvo (2)

Bojevi za Sisak 1591.-1593.(5 pred.)

Sveti trag - 900 godina Zagrebačke nadbiskupije (7 pred.)

III. svjetski trijenale male karamike (2 pred.)

Lepoglavska čipka (42 pred.)

Paška čipka (59 pred.)

Sudjelovanje na kongresima i seminarima

Čuvanje muzejskih zbirki - uvod u preventivnu zaštitu u Zagrebu (3 sudionika).

Muzejski izložak kao podloga obrazovnom procesu (1)

Sudjelovanje na kongresima i rad u strukovnim organizacijama

Simpozij Život i djelo Viktora Kovačića (3)

Nacionalni komitet ICOM-a (5)

Hrvatska pedagoška akademija (1)

Povijesno društvo grada Zagreba (1)

Komisija za umjetničko zanatstvo (1)

Publicistička djelatnost

Miroslav Gašparović:

Vrijeme velike katedrale, Glas koncila, 6. studenoga 1994.

Sveti trag, Kontura, br. 30, rujan/listopad, 1994.

Razgovor s Peterom Knappom, Vjesnik, Danica, 1995.

Vesna Lovrić-Plantić:

Ugođaj za doživljaj, Vjesnik, 2. kolovoza 1994.

Da li (samo) džepni sat?, Informatica Museologica, 24 (1-4), 1993.

Nela Tarbuk:

Kipovi iz fundusa MUO iz bivše pavlinske rezidencije u Veternici, Lepoglavski zbornik, 1994. - u tisku

mr. Marija Tonković:

Grafičke slike iz Hrvatske Ivana Standla, prva naša fotomonografija, Matica br. 3, Zagreb, 1994.

Feljton povijest fotografije u Hrvatskoj 1850-1950, devet nastavaka, Vjesnik, 13.-21. studenoga 1994.

## 7. ZNANSTVENI RAD

Fotografija u Hrvatskoj, 1848.-1951., MUO, prof. Vladimir Maleković i mr. Marija Tonković

Crkveno pokućstvo, Institut za povijest umjetnosti prof. Nela Tarbuk  
Crkveno ruho, Institut za povijest umjetnosti, prof. Jelena Ivoš

U pripremi

Namještaj rokokoja, MUO, dr. Vera Kružić-Uchytel

Džepni satovi, MUO, prof. Vesna Lovrić-Plantić

Povijest Muzeja za umjetnost i obrt, MUO, prof. Dubravka Osrečki-Jakelić, prof. Vladimir Maleković

## 8. IZLOŽBENA DJELATNOST

Studijske izložbe:

- Fotografija u Hrvatskoj 1848.-1951., 20. rujna - 20. prosinca 1994. Stručna koncepcija: Marija Tonković i Vladimir Maleković

Retrospektivne izložbe:

- Zlata Radej: Keramika - pripremni radovi  
Stručna koncepcija: mr. Stanko Staničić

Samostalne izložbe:

- Davorin Radić, slike, 3. - 22. svibnja 1994.  
Stručna koncepcija: Vladimir Maleković
- Staša Čimbur: Zbilja i uobrazilja: Tekstil 21. lipnja - 10. srpnja 1994.  
Stručna koncepcija: Sandra Križić Roban
- Ivan Lovrenčić: Grafička mapa: Dvorci Hrvatskog zagorja  
21. prosinca 1994.- 6. siječnja 1995. Stručna koncepcija: Vesna Lovrić-Plantić
- Krunoslav Međimorec, slike, 15.-31. prosinca 1994.  
Stručna koncepcija: Vladimir Maleković

Informativne izložbe:

- 90. godina Udruge frizera Hrvatske
- izložba uz simpozij Život i djelo Viktora Kovačića
- izložba 100. godina Grafičke škole
- izložba Donacije fotografija i kataloga Vladka Lozića
- izložba Humanitarno ozračje europske unije - ECCO

## 9. IZDAVAČKA DJELATNOST

Pripremni radovi za katalog stalnog postava i pedagoški vodič kroz stalni postav.

Katalozi i plakati izložaba:

Davorin Radić  
Fotografija u Hrvatskoj 1848.-1951.

Zlata Radej: Keramika - u pripremi

Stručno znanstvena izdanja:

dr. Vera Kružić-Uchytel: Namještaj rokoko - u pripremi

Ostale publikacije:

Deplijan uz izložbu: Ivan Lovrenčić: Grafička mapa: Dvorci Hrvatskog zagorja

## 10. EDUKATIVNA DJELATNOST I PUBLIC RELATIONS

Pedagoška vodstva namijenjena učenicima:

Stručna vodstva na izložbi "Fotografija u Hrvatskoj" 1848. -1851.- 507 vodstava

Edukativna djelatnost - predavanja:

Uloga muzeja u kulturi mladih u školama - 10 predavanja

Čuvanje kulturnih i umjetničkih dobara - 8 predavanja

Muzej i muzejska izložba u odgoju i obrazovanju - 4 predavanja

Teme iz povijesti Hrvatske - 5 predavanja

Kultura stanovanja - vodstva kroz Zbirku Anke Gvozdanović - 15 vodstava

Paralele u razvoju fotografije u odnosu na hrvatsko slikarstvo - 1 predavanje

Muzejska dokumentacija - 2 predavanja

Public relations

Konferencije za tisak: Izložba "Fotografija u Hrvatskoj 1848.-1951. - "Stalni postav Muzeja za umjetnost i obrt. Materijali za tisak (350 kom).

Organizacija pisanja i objavljivanja članaka: objavljeno (200 napisa)

Organizacija sudjelovanja na televizijskim i radio-emisijama: televizijskih prikaza 20, emitiranje emisije o MUO izložbama 5, radio-emitiranje emisija o izložbama, fundusu i pedagoškim aktivnostima MUO - 55.

Snimanje TV-izložaba -2 : Milan Kičin i Fotografija u Hrvatskoj 1848.-1951.

## 11. POSEBNE AKCIJE

Tribina u sklopu izložbe "Fotografija u Hrvatskoj 1848.-1951." s fotografom Peterom Knappom

Promocija novog izdanja knjige Ivane Brlić-Mažuranić "Priče iz davnine"

Koncert i promocija poetsko-grafičke mape Bahunek-Britvić "Zagreb 900"

Predavanje: CD ROM kao nositelj informacija

## 12. POSJETITELJI MUZEJA

UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Povremene izložbe 50.000

Ostale akcije 2.500

## 14. ODRŽAVANJE I PREZENTACIJA DONACIJA GRADA ZAGREBA

Revizija Zbirke Gvozdanović

Muzej za umjetnost i obrt brine o održavanju i prezentaciji Zbirke Anke Gvozdanović od 1967. godine, kada je Grad Zagreb predao ovu donaciju Muzeju na upravljanje i u čijem sastavu od tada djeluje.

Zbirka predstavlja autentičnu ambijentalnu cjelinu reprezentativnogA stambenog prostOara iz razdoblja na prijelazu 19. u 20. stoljeće, s interijerima i pripadajućom opremom koji vjerno ilustriraju historicističke stilove i duh toga vremena. Zbirka je smještena u Visokoj 8 i otvorena je za javnost.

Inventar zbirke popisan je i stručno obrađen.

U 1991. godini Muzej za umjetnost i obrt izdao je stručni vodič o Zbirci.

Tijekom 1994. godine obavljena je revizija Zbirke.

Donacija Ljube Penić

Na temelju odluke Skupštine grada Zagreba iz 1979. godine zbirka Ljube Penić dodijeljena je na trajno čuvanje i obradu Muzeju za umjetnost i obrt.

Zbirka je stručno obrađena i integrirana u fondus MUO.

Godine 1980. Muzej za umjetnost i obrt priredio je izložbu pod nazivom "Donacija Ljube Penić". Uz izložbu tiskan je i katalog zbirke s popisom svih predmeta iz donacije.

## OSTALO

U fotolaboratoriju MUO snimljeno i izrađeno za potrebe restauracije, dokumentacije, izložbene i izdavačke djelatnosti MUO 2.500 fotografija.