

HRVATSKI MUZEJ NAIVNE UMJETNOSTI

Ulica sv. Ćirila i Metoda 3, 10000 Zagreb, tel.: 42-36-69 fax: 42-36-69

1 SKUPLJANJE GRAĐE

1.1 Otkup

Antun Bahunek (1), Josip Cerinski (1), Ivan Lacković-Croata (10). Ukupno 12 djela.

1.2 Dar

Nada Šegvić-Budaj (1), Dragutin Trumbetaš (4), Mijo Kovačić (1). Ukupno 6 djela.

2 ČUVANJE I ZAŠTITA

Nakon raketiranja Zagreba određen broj djela iz fundusa zapakiran u sanduke, a u depou su improvizirano zaštićeni ostali radovi.

HMNU se uključio u akciju preventivne zaštite i pohrane 408 slika iz ostavštine S. Stolnika - još u fazi ostavinske rasprave.

3 DOKUMENTACIJA

3.1 Inventarizacija i katalogizacija

Inventirano i katalogizirano: 1168-1212.

Od Microlaba iz Zagreba kupljen program za kompjutorsku obradu fundusa. Suradnja na modifikaciji programa, izvršene izmjene i dopune tijekom unosa. Obradeno 720 inventarnih jedinica.

3.2 Stručni arhiv

Sređivanje stručnog arhiva nije moglo započeti jer muzej nije imao police. Zahvaljujući gospodinu mr. Boži Biškupiću, predsjedniku Upravnog vijeća HMNU, muzej je dobio u lipnju ove godine na poklon 4 drvene police (ranije u funkciji knjižnice Vladimir Nazor) koje zadovoljavaju potrebe muzeja za smještaj i rad na stručnom arhivu. Arhivske kutije razvrstane su:

- abecedno: dokumentacija djelovanja umjetnika (biografije, katalozi samostalnih izložaba i sl.)
- po zemljama: dokumentacija djelovanja naivnih umjetnika iz raznih zemalja
- po godinama: dokumentacija kolektivnih izložaba

3.3 Fototeka

3.3.1 Djela iz fundusa

Tijekom prvog polugodišta snimljeno je 201 djelo iz fundusa nacionalna zbirka)

- negativni u boji i fotografije u boji.
- Uspostavljen novi sistem fototeke djela iz fundusa
- svako djelo zasebni omot koji treba sadržavati 1 fotografiju u boji i 1 crno-bijelu. Otvoreno 1200 omota s kompletnim kataloškim podacima o djelu i uložene postojeće atribuirane fotografije u boji i crno-bijele.

3.3.2 Posudba

- posuđeno 14 c/b fotografija djela I. Generalića za reproduciranje uz tekst Borisa Benažića u Putnoj reviji HZ Euro City.
- posuđeno 6 c/b fotografija Galeriji "Matija Skurjeni" iz Zaprešića za reproduciranje.

3.3.3 Foto-portreti umjetnika

Otvoreno 60 omota; atribuirano 375 foto-portreta.

3.3.4 Kolor-pripreme

Izvršeno sređivanje i atribucija 86 priprema u boji djela reproducirana u knjizi Naivna umjetnost.

3.4 Dijateka

Tijekom 1995. snimljeno 201 djelo nacionalne zbirke, načinjeni dijapozitivi koji su potom atribuirani i sačinjena evidencija svih dijapozitiva u boji koje muzej posjeduje.

3.4.1 Posudbe

- posuđeno 18 dijapozitiva djela raznih autora za tiskanje monografije "Čudo hrvatske naive"
- posuđeno 17 dijapozitiva djela I. Generalića za reproduciranje uz tekst Borisa Benažića u Putnoj reviji HZ Euro City.
- posuđeno 2 dijapozitiva djela I. Generalića za reproduciranje u Konturi.

3.5 Videoteka

Tijekom 1995. uspostavljena uska suradnja s HRT-om (K. P. Tomašegović) i besplatno za muzej presnimljeno 9 filmova Mire Mahečića o I. Rabuzinu, I. Lackoviću, M. Kovačiću, I. Večenaju, I. Generaliću, S. Stolniku, J. Generaliću i E. Buktenici. Također presnimljene 4 emisije TV izložba (60 godina poslije, D. Jurak, Čudo hrvatske naive, R. Marton).

3.6 Hemeroteka

Koncem godine nabavljen program za obradu hemeroteke. Potrebno izvršiti manje modifikacije programa i u 1996. započeti će unos podataka.

Tijekom 1995. pripremljeno za obradu 165 jedinica.

3.7 Zbirka plakata

Potkraj godine nabavljen metalni ormar sa 10 ladica. Početkom sljedeće godine potrebno preseliti zbirku plakata i nabaviti program za kompjutorsku obradu.

4 BIBLIOTEKA

4.1 Nabava bibliotečkog fonda

poklon: 10
kupljeno: pretplata na časopis Kontura, Vjesnik, Večernji list. Kupljena knjiga "Museums of the world",

5th. ed., Hrvatski pravopis, Enciklopedija hrvatske umjetnosti A-N, Hrvatsko-engleski rječnik.

4.2 Distribucija bibliotečne građe

Poklon: 18

4.3 Obrada bibliotečnog fonda

Nakon primopredaje biblioteke od GGZ knjige koje su sortirane na police i stručna obrada izvršit će se nakon nabave kompjutorskog programa za obradu biblioteke.

4.4 Korištenje biblioteke (osim stručnog osoblja HMNU)

Broj korisnika: 14

- izdano knjiga u HMNU: 17
- izdano knjiga na korištenje: 8

5 STALNI POSTAV

Načinjen nacrt izbora radova za stalni postav.
(F. Mrzljak)

6 STRUČNI RAD

6.1 Redovni rad

Pregled radova Zdenka Filakovića (tuš na papiru), kontakt s umjetnikom (V. G. Čuić)

6.2 Ekspertize

Ekspertiza slike I. Generalić: Coprnica, 1953. -68. ulje/staklo, 420 x 400 mm. Vlasništvo: Karl Korn, Beč (V. G. Čuić).

6.3 Posudba građe

- Posuđeno 13 djela za ukras Vile Weiss (obnovljen posudbeni ugovor).
- Posudba 3 djela Sofije Naletilić-Penavuše za samostalnu izložbu u Noni, Multimedijskom ženskom centru u Zagrebu.
- Povrat posuđenih 36 djela Ivana Generalića za retrospektivnu izložbu u Muzejskom prostoru.
- Posudba 1 djela Josipa Bičanića za izložbu "Božićne jaslice" u Etnografskom muzeju.

6.4 Korištenje građe - davanje na uvid

- Snimanje djela Eugena Buktenice za dokumentarni film o životu i radu ovog umjetnika pod nazivom "Otok hrvatske naive". Redatelj Miro Mahečić, produkcija HRT.
- Snimanje izložbe "Čudo hrvatske naive" za istoimenu dokumentarni film redatelja Petra Krelje, produkcije HRT.
- Snimanje djela Josipa Generalića za dokumentarni film o životu i radu ovog umjetnika pod nazivom "U ime oca i sina". Redatelj Miro Mahečić, produkcija HRT.

6.5 Djelovanje u strukovnim organizacijama

- Predsjednik Upravnog vijeća Arheološkog muzeja (F. Mrzljak).
- Član Upravnog vijeća Muzejsko-galerijskog centra (F. Mrzljak).

- Predsjednik Upravnog vijeća Muzejsko-dokumentacijskog centra (F. Mrzljak).
- Član Upravnog vijeća Galerije Spektar (F. Mrzljak).
- Član Organizacijskog odbora Zagrebačkog salona (F. Mrzljak).
- Član skupštine Turističkog društva Gornji grad i Kaptol (F. Mrzljak).

6.6 Publicistička djelatnost

- Predgovor izložbe "Od srca djeci" u Vojarni Kurilovec (V. G. Čuić).
- Predgovor izložbe Sofije Naletilić Penavuše u Noni, Zagreb (V. G. Čuić).
- Predgovor izložbe Dubravka Lošića u Noni, Zagreb (V. G. Čuić).
- Izašao I. tom (A-N) Enciklopedije Hrvatske Umjetnosti u izdanju Leksikografskog zavoda "Miroslav Krleža" u kojem su objavljeni i prilozi V. G. Čuić kao suradnika. Napisala je 7 bibliografskih jedinica za Enciklopediju hrvatske umjetnost - A. Bek, N. Brkljačić, J. Generalić, M. Generalić, K. Henc, Z. Jakuš, R. Marton, te ažurirala sve članke koji se odnose na naivu i naivne umjetnike. (V. G. Čuić)
- Napisala 28 bibliografskih jedinica za Hrvatski leksikon - A. Bahunek, B. Bahunek, N. Brkljačić, M. Brusić-Kovačica, E. Buktenica, D. Gaži, I. Generalić, J. Generalić, M. Generalić, D. Jurak, F. Klopotan, M. Kovačić, M. Kuzman, I. Lacković-Croata, F. Mraz, S. Naletilić-Penavuša, T. Petranović-Rvat, J. Pintarić, I. Rabuzin, M. Skurjeni, P. Smajić, S. Stolnik, L. Torti, I. Večenaj, M. Virius, M. Mavec-Tomljenović, D. Matičević, K. Leko-Fritz. (V. G. Čuić)
- Predgovor izložbi Zdravko Brkić
- Medalje, Gradski muzej Vinkovci (F. Mrzljak)
- Predgovor izložbi Ljiljane Graovac (F. Mrzljak)
- Predgovor izložbi Verice Huber (F. Mrzljak)

6.7 Stručno usavršavanje

6.7.1 Tečajevi

Prisustvovala tečaju Čuvanje muzejskih zbirki - uvod u preventivnu zaštitu, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra. (V. G. Čuić)

6.7.2 Stručno-studijska putovanja

- Gornja Šuma, Gola, Ključ: nadzor povrata umjetnina s izložbe Insita 94 Bratislava i Nürnberg, 23.02.1995. (F. Mrzljak, K. Žic).
- Karlovac: posjet izložbama i ateljeu Petra Grgeca i dogovori s umjetnikom, 6. 04. 1995.(F. Mrzljak, K. P. Tomašegović).
- Beč: posjet muzejima Beča i konzultacije s kolegama u vezi sa stalnim postavom HMNU 19. -22. 4. 1995. (F. Mrzljak).
- Gola: posjet naivnim umjetnicima i dogovori za izložbu "Zadnjih pet godina", 6. 06. 1995.(F. Mrzljak, V. G. Čuić, K. Žic).
- Venecija, posjet i razgledanje Biennala, 8. 6. -10. 06. 1995.(V. G. Čuić).
- Gola: preuzimanje radova za izložbu "Zadnjih pet godina", 13. 06. 1995.(V. G. Čuić, K. Žic)
- Malinska: postav i otvorenje humanitarne izložbe "Od srca djeci III" pod visokim pokroviteljstvom gospode Ankice Tudman, 20. -22. 06. 1995.(K. P. Tomašegović).

- Donja Voća: kontakti u vezi s ostavštinom pokojnog slikara Slavka Stolnika, 12. 07. 1995. (F. Mrzljak).
- Donja Voća: kontakti u vezi s ostavštinom pokojnog slikara Slavka Stolnika, 18. 08. 1995. (F. Mrzljak).
- Donja Voća: sudjelovanje u sudskom procesu ostavštine Slavka Stolnika, 7. 11. 1995. (V. G. Čuić).

7 ZNANSTVENI RAD

Znanstveni rad na monografiji Mije Kovačića (V. G. Čuić, N. Križić).

8 IZLOŽBENA AKTIVNOST

8.1 U prostoru HMNU

Slike za monografiju "Čudo hrvatske naive", 7. 02. - 1. 03. 1995.

Prodajna izložba čiji je prihod namijenjen za tiskanje monografije "Čudo hrvatske naive". Suradnja s Poduzećem za nakladništvo, promižbu i prodaju hrvatske naive "Amaltea" iz Zagreba.

8.2 U drugim prostorima

- Zagreb, Muzejski prostor - Izložba Ivan Generalić 1914.-1992. u povodu 80. godišnjice majstorova rođenja, 21. 12. 1994. - 15. 1. 1995. Zbog izuzetnog interesa publike izložba produžena do 15. 03. 1995. (organizatori izložbe: MGC, HMNU, Podravka d. d.)
- Velika Gorica, Vojarna Kurilovec "Od srca djeci", 28. 04. - 14. 05.. Izlagači: I. i J. Generalić, M. Kovačić, I. Lacković-Croata, I. Rabuzin, I. Večenaj, K. Trumbetaš. Slike poklonjene za Časnički klub vojarnе. U sklopu iste akcije za djecu poginulih, nestalih i zatočenih branitelja, tijekom boravka u Zagrebu predani poklon paketi izdanja kataloga, plakata, knjiga, razglednica i dr. Arheološkog muzeja u Zagrebu, Etnografskog muzeja, Hrvatskoga povijesnog muzeja, Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja, Muzejsko galerijskog centra, Muzeja grada Zagreba, Škole za strane jezike Varšavska, Izvori - nov. nakl. poduzeća. (Organizator: HMNU. Akciju vodila: K. P. Tomašegović).
- Zagreb, Nona "Sofija Naletilić Penavaša", 15. - 30. 05. 1995. HMNU posudio 3 djela za izložbu. (Autor izložbe: V. G. Čuić).
- Malinska, Haludovo, Hotel "Palace", "Od srca djeci III", 21. 06. 1995. Pod visokim pokroviteljstvom gospođe Ankice Tuđman premijerno pokazivanje humanitarne izložbe pod gornjim naslovom. Sav prihod od prodanih slika daruje se zakladi "Spasite djecu Hrvatske". (Organizatori: HMNU, Brigada ZMIN, 71. bojna Vojne policije. Akciju vodila i postavila izložbu ispred HMNU: K. P. Tomašegović).
- Rijeka, Trsat, Galerija franjevačkog samostana: "Od srca djeci III", 17. - 27. 7. 1995. (prijenos iz Malinske).
- MDC, Zagreb: "Muzejsko-galerijsko izdavaštvo", 23. - 27. 10. 1995. (izloženi katalogi HMNU).
- Etnografski muzej, Zagreb: "Božićne jaslīce", 13. 12. 1995. - 15. 1. 1996. (posuđen reljef J. Bićanića).

8.3 Pripremni radovi

- Pripremni radovi za otvaranje stalnog postava. Zbog raketiranja Zagreba djela sklonjena i otvaranje stalnog postava odgođeno.

- Pripremni radovi za retrospektivnu izložbu Mije Kovačića (V.G. Čuić).
- Pripremni radovi za izložbu Aktualno stanje u hrvatskoj naivnoj umjetnosti - radovi na papiru nastali u zadnjih pet godina. Odgođeno zbog početka investicijskih radova u prostoru (V.G. Čuić).
- Dogovori o organiziranju izložbe naivne umjetnosti u Umjetničkoj galeriji u Dubrovniku (F. Mrzljak).
- Dogovori o organiziranju izložbe naivne umjetnosti u Pragu u povodu Dana državnosti 1996 (F. Mrzljak).

9 IZDAVAČKA DJELATNOST

9.1 Pozivnice za izložbe

- Slike za monografiju "Čudo hrvatske naive"
- "Od srca djeci" (fotokopija)

9.2 Katalogi izložaba

- "Od srca djeci"
- "Od srca djeci III"

10 EDUKATIVNA DJELATNOST I ODNOSI S JAVNOŠĆU

- Prilog za dokumentarni film o Eugenu Buktenici redatelja Mire Mahečića, produkcija HTV - 22. 05. 1995. (V. G. Čuić).
- Interview za Zagrebačku panoramu u povodu poklona remek-djela Mije Kovačića: "Raspelo" HMNU - 2. 03. 1995. (K. P. Tomašegović).
- Interview za Serbus Zagreb, OTV, u povodu poklona remek-djela Mije Kovačića "Raspelo" HMNU - 3. 03. 1995. (F. Mrzljak).
- Interview za Zagrebačku panoramu u povodu izložbe Sofije Naletilić-Penavaše (V. G. Čuić).

11 UKUPAN BROJ POSJETILACA

Posjetitelji muzeja: 300 posjetilaca

12 POSEBNE AKCIJE

- Dovršena definitivna primopredaja Fundusa Galerije primitivne umjetnosti - HMNU (vidi zapisnik broj: 02-74/1 -KPT od 12. 04. 1995.
- Izvršen pregled i popis djela pohranjenih u Muzeju (vidi dodatak zapisniku o primopredaji Fundusa GPU-HMNU broj: 02. -74/2 -VGČ od 24. 05. 1995.)
- Izvršena registracija Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti na osnovi rješenja Državne uprave za zaštitu kulturne i prirodne baštine, te je HMNU upisan u Registar pokretnih spomenika kulture.