

# HRVATSKI ŠKOLSKI MUZEJ

Andrije Hebranga 40, 10000 Zagreb, tel.: 42-06-04, 42-06-27 fax: 42-06-27

## 1 SKUPLJANJE GRAĐE

U 1995. godini broj predmeta u muzejskim zbirkama povećao se za 589. Uz ostalo, prikupljeno je:

- 184 fotografije (darom: 180, otkupom: 4)
- 59 arhivalije - diplome, svjedodžbe, rukopisi, izvješća, rukopisni ljetopisi škola (darom: 53, otkupom: 4)
- 83 školska udžbenika i priručnika (darom: 54, otkupom: 29)
- 151 učenički školski list (sve darovano)
- 69 likovnih i ručnih radova učenika (darom: 68, otkupom: 1)
- 41 učilo ili predmet školskog pribora (sve darovano).

Među darovanim predmetima vrijednošću se ističu oni iz donacije obitelji Sabolov (knjige, časopisi i učila), iz donacije obitelji Svoboda (udžbenici i diplome) te dar Osnovne škole Petra Zrinskog u Zagrebu (ljetopisi škole), a među otkupljenim predmetima prošlostoljetni udžbenici dalmatinskih škola te ženski ručni rad iz pučke škole u Petrinji iz 1893./94. Prikupljeni učenički školski listovi brojem i vrijednošću reprezentiraju suvremeno stvaralaštvo djece i mladeži, osobito kad je riječ o temama vezanim uz domovinski rat.

## 2 ČUVANJE I ZAŠTITA

U 1995. godini posebna je pozornost poklonjena preventivnoj zaštiti predmeta u muzejskim zbirkama, što je bilo omogućeno sredstvima koja je osigurao Gradski fond za obrazovanje, kulturu i znanost, a koja su distribuirana preko MDC-a.

Unatoč kroničnom nedostatku prostora za adekvatan smještaj građe, u zbirkama učila, likovnih radova i radova učenika očišćeno je, provjetreno, PH-neutralnim beskiselinim kartonom, odn. papirom ili folijom zaštićeno, te pohranjeno:

- 29 akvarela (19. st.)
- 166 zemljovida (18.-19. st.)
- 163 zidne ploče za školsku nastavu (19. st.)
- 300 likovnih radova učenika (I. pol. 20. st.)
- 33 crteža (19./20. st.)
- 757 uzornika tekstilnog rukotvorstva (kraj 18. - poč. 20. st.).

U zbirci fotografija očišćeno je 100 izvornih fotografija; folijom je obloženo 500 fotografija, a u zaštitne vrećice spremljeno je 113 negativa.

U zbirci udžbenika i priručnika očišćeno je i preseljeno u drugi prostor 1200 udžbenika, a unikatni i raritetni primjerci posebno su zaštićeni.

U arhivskoj zbirci očišćeno je i u kutije pohranjeno 50 skupina dokumenata, a u 15 omota razvrstana je građa koja je determinirana; 72 arhivalije (školski protokoli, knjige zapisnika, dnevnik D. Jarnević te fond Discrictum studiorum Zagrabiensis) preventivno je zaštićen oblaganjem beskiselinim papirom.

Obavljeni su restauratorski i konzervatorski radovi na vitrinama muzejskoga postava i knjižnice iz 1901. godine (Zavod za restauriranje umjetnina), a iz zbirke udžbenika i priručnika restaurirano je i konzervirano 30 knjiga (Restauratorska radionica HDA).

Na rasvjetnim tijelima u privremenim depoima postavljani su UV-filtri.

## 3 DOKUMENTACIJA

### 3.1 Inventiranje

Nastavljajući intenzivniji rad na obradi muzejskih predmeta i izradi potrebne dokumentacije o njima, u prvom redu zbog nepotpunosti naslijedene dokumentacije te zbog zahtjeva stalnoga postava, u 1995. obavljeno je:

- u zbirkama učila, školske opreme i likovnih radova izrađena je dokumentacija za 559 predmeta (inventarna knjiga, matični kartoni i omoti), a reinventirano je 37 predmeta. Riječ je o predmetima iz 19. i s početka 20. stoljeća, i to pomagalima za nastavu krasopisa, risanja, jezikoslovne nastave te o učilima za početnu stvarnu nastavu, zatim o učeničkim radovima iz tih predmeta, kao i o likovnim radovima učenika i nastavnika;
- u zbirci fotografija inventirano je 150 fotografija a katalogizirano 200 fotografija i 30 negativa te je izrađeno 150 fototečnih kartona;
- u zbirci udžbenika i priručnika podaci o 2665 udžbenika uneseni su u kompjutorsku bazu podataka;
- u zbirci učeničkih školskih listova naslovi su razvrstani i složeni, a podaci o 413 naslova / 1256 brojeva, odn. sveščića uneseni su u kompjutorsku bazu podataka. Kroz Knjigu ulaska muzejske, bibliotečne i arhivske građe provedene su 1383 jedinice, pojedinačno ili skupno. U Knjizi izlaska (radi privremene posudbe) provedena su 143 predmeta.

### 3.2 Fototeka

Za dokumentaciju o izložbama i drugim programima muzeja izrađene su 83 fotografije.

### 3.3 Dijateka

Dijateka muzeja dopunjena je sa 31 dijapozitivom.

### 3.4 Hemeroteka

Hemeroteka muzeja (novinski članci o školstvu) povećana je za 2181 jedinicu.

### 3.5 Videoteka

Za videoteku je snimljeno ili presnimljeno 744 minute video-dokumentacije.

## 4 BIBLIOTEKA

Nakon višegodišnje zapuštenosti i nedostupnosti javnosti, prošle godine dovršeno je obnavljanje prostora

i opreme Pedagoške knjižnice Davorina Trstenjaka, koja je 26. svibnja 1995. otvorena za javnost.

U prostor preuređenoga knjižnog depoa, čiji je kapacitet sada udvostručen, pohranjeno je - nakon čišćenja i razvrstavanja - oko 35.000 svezaka, dok je u prostoru nove čitaonice smještena najnovija pedagoška literatura, referentna zbirka te tekuća pedagoška periodika.

U 1995. nabavljeno je 269 naslova monografskih publikacija (kupnjom: 164, darom: 108, razmjenom: 7 naslova) te 79 naslova periodičkih publikacija, časopisa i novina (darom: 38, pretplatom: 12, razmjenom: 29 naslova).

U kompjutorsku bazu podataka uneseni su tijekom 1995. kataložki podaci 3369 naslova. Usporedno s tim obavljeno je novo signiranje knjižnog fonda, izdavanje knjiga za zbirku udžbenika i priručnika te naslova za otpis, kao i označavanje građe za restauriranje ili novi uvez.

Tijekom drugoga polugodišta 1995. u čitaonici je radilo oko 300 korisnika, pretežito studenata i istraživača povijesti školstva.

## 5 STALNI POSTAV

Priprema stalnoga postava trebala je u 1995. godini biti prioritetnom zadaćom muzeja. No, na tom polju učinjeno je relativno malo, u prvom redu zbog toga jer nije osiguran i muzeju dodijeljen prostor za proširenje, a što je podrazumijevala prvotna inačica zamisli stalnoga postava (na minimalno 500 m<sup>2</sup>). Premda su na njenom tragu stručnjaci i vanjski suradnici muzeja nastavili razrađivati koncepciju te izradili idejni projekt obnove i organizacije prostora i stalnoga postava Hrvatskoga školskog muzeja (što uključuje i tematske cjeline izložbe i njene prateće sadržaje, te medije i opremu za izlaganje), daljnje korake - izradu projektne dokumentacije, definiranje izložbenih cjelina i specifikaciju predmeta koji će biti izloženi, a potom dizajnerska rješenja i izradu troškovnika te realizaciju - sve to zaprečava nepoznanica kojim će i kolikim prostorom raspolagati muzej za stalni postav i priređivanje planiranih javnih, u prvom redu edukativnih programa namijenjenih djeci i mladeži, a da istodobno ne budu ugrožene ostale funkcije muzeja.

## 6 STRUČNI RAD

Najveći dio stručnoga rada bio je vezan uz obradu muzejskih zbirki i izradu dokumentacije o muzejskim predmetima. Stručni djelatnici muzeja obavili su i niz drugih poslova vezanih uz sređivanje zbirki. U arhivskoj je zbirci oko 4200 dokumenata rinfuznoga gradiva razvrstano po godinama te brojevima urudžbenoga zapisnika ili prema sadržaju.

### 6.1 Ekspertize

Obavljeno je desetak usmenih ekspertiza, uglavnom u vezi s predmetima za otkup.

### 6.2 Posudba građe

Tijekom 1995. muzej je posudio srodnim ustanovama, ponajviše za izložbe, oko 140 predmeta. Riječ je o izložbama o tradicijskom vinogradarstvu i Milovanu Gavazziju (Etnografski muzej), o retrospektivi Otona Ivekovića (Umjetnički paviljon), o obilježavanju 100. obljetnice obrazovanja i rehabilitacije slijepih (Centar "Vinko Bek"), te o izložbi u povodu 100. obljetnice Školskog foruma Ise Kršnjavoga (MGC Mimara). Posudbi predmeta prethodio je izbor građe, izrada kataložkih jedinica te priprema posudbene dokumentacije.

### 6.3 Konzultacije sa strankama

Oko 200 osoba dobilo je obavijesti (usmene ili pisane) od stručnog osoblja muzeja o muzejskim zbirkama i o temama, odn. građi za koju su pokazali zanimanje.

### 6.4 Korištenje građe / davanje na uvid

Gradom iz muzejskih zbirki koristilo se četrdesetak istraživača, ponajviše za pisanje o prošlosti pojedinih škola.

### 6.5 Djelovanje u strukovnim društvima

U Hrvatskom društvu folklorista, Hrvatskom etnološkom društvu te u Matici hrvatskoj (V. Rapo)

U Hrvatskoj akademiji odgojnih znanosti te u Europskom forumu za slobodu odgoja (I. Vavra)

### 6.7 Publicistička djelatnost

Ivan Vavra

- Iz dejavnosti Hrvaškega šolskega muzeja v Zagrebu. - Šolska kronika (Ljubljana), 4(XXVIII.), 1995.
- Dr. Antun Bauer kao direktor Hrvatskog školskog muzeja u Zagrebu. - Muzeologija (Zagreb), 31, 1994.
- Prve škole u "zgradi učevnih zavoda", - Sto godina školskog foruma Izidora Kršnjavoga, MGC, Zagreb, 1995.
- Hrvatska pedagoška periodika (scenarij). - HTV (Zagreb), svibanj 1995.
- Školska knjižnica : hrvatska književnost od Bašćanske ploče do naših dana (redaktor). - Erasmus Naklada (Zagreb)

Vesna Rapo

- Barokni motivi na uzorcima tekstilnog rukotvorstva iz fundusa Hrvatskoga školskog muzeja. - Radovi Hrvatskog društva folklorista : Folklor i barok u Hrvatskoj (Zagreb), vol. 2-3, 1995.
- Blagdan Purim kod hrvatskih Židova. - Radovi Hrvatskog društva folklorista : Folklor i barok u Hrvatskoj (Zagreb), vol. 2-3, 1995.
- Židovska zajednica u Požegi. - Zlatna dolina, vol. 1, Požega, 1995.
- Vijesti HDF. - br. 1-2 i 3-4, 1995.
- Radovi Hrvatskog društva folklorista (glavna i odgovorna urednica)

Štefka Batinić i Berislav Majhut

- Listovi djece i mladeži : rasponi i naglasci. - Listopadski listodrom (katalog izložbe), 1995.

## 6.8 Stručno usavršavanje

B. Majhut položio je stručni ispit, a za njega je napisao radnju "Ilustracije u »Knjižnici za mladež« Hrvatskoga pedagoško-književnog zbora do 1918." (69 str.).

### 6.8.1 Tečajevi i stručni skupovi

- Preventivna zaštita muzejskih predmeta (E. Serdar)
- Suvremene metode restauriranja (V. Rapo)
- Suvremena škola jučer - danas - sutra (I. Vavra, V. Rapo)
- Pripremanje skupa "Kulturno-povijesno naslijeđe istočne Slavonije i s posebnim osvrtom na Đakovački kraj" (V. Rapo) te skupa "Stjepan Novotny - život i djelo" (I. Vavra)
- Stručni djelatnici muzeja bili su nazočni nizu predavanja s pedagoškom ili muzeološkom tematikom

### 6.8.2 Studijska putovanja

- Gradski muzej u Varaždinu (E. Serdar)
- Etnografski muzej u Beču i Budimpešti te Gradski muzej u Varaždinu i Restauratorska radionica u Ludbregu (V. Rapo)
- Museum für Volkskultur u Spittalu (E. Serdar i Š. Batinić)

## 7 ZNANSTVENI RAD

Uza stručni rad kustosi muzeja nastavili su istraživanja na pojedinim područjima:

- povijest predškolskog institucionalnog odgoja (E. Serdar)
- hrvatska književnost za djecu 1850. - 1945. (B. Majhut)
- ženski ručni rad, stručno školstvo i židovske konfesionalne škole (V. Rapo)
- osnovno i srednje školstvo u Hrvatskoj i Slavoniji do 1918. (I. Vavra)
- V. Rapo voditelj je dvaju projekta vezanih uz povijest Židova u Hrvatskoj, a bila je i organizator IV. znanstvenog skupa "Folkloristička istraživanja u tijeku", u Varaždinu.
- Ivan Vavra napisao je elaborat koji sadržava osnove koncepcije i sadržaja, te plan izrade i objavljivanja opsežnog i reprezentativnoga povijesnog pregleda "Stoljeća hrvatskoga školstva", za koji bi (do kraja 1996.) priloge napisalo desetak autora, a u čijem bi ilustrativnom dijelu bilo publicirano mnoštvo reprodukcija predmeta iz zbirke Hrvatskoga školskog muzeja.

## 8 IZLOŽBENA DJELATNOST

U prostoru muzeja održane su izložbe (otvorene : utorak - petak 10 - 18 sati, subota i nedjelja 10 - 14 sati):

- Likovni radovi djece Kyota – grada-prijatelja Zagreba, veljača 1995.
- Kristina Koraj – Tapiserije i makramei, ožujak 1995.
- 120 godina osnovne Škole Petra Zrinskog U Zagrebu, travanj-svibanj 1995.

- Iza zatvorenih vrata – konzervatorska radionica i izložba restauriranih predmeta, rujan 1995., u povodu Dana naslijeđa
  - Listopadski listodrom – izložba listova djece i mladeži, listopad-studenj 1995.
  - Da nisam kakav jesam - austrijska književnost za djecu i mladež, prosinac 1995.
- Muzej je bio suorganizator, a E. Serdar u priređivačkom odboru izložbe "Sto godina školskog foruma Izidora Kršnjavoga" (MGC Mimara, prosinac 1995.) Izvan muzeja bile su izložbe:
- Ich habe angst / Mene je strah (dječji likovni radovi i fotografije o domovinskom ratu iz zbirke muzeja) - u Austriji (suradnja s Međunarodnim institutom za dječju književnost, Beč)
  - Kinder im krieg (likovni radovi djece iz Osječko-baranjske županije) - u Njemačkoj (suradnja s udrugom Mali princ iz Varendorfa)

## 9 IZDAVAČKA DJELATNOST

Sve izložbe u muzeju pratili su pozivnica i plakat, a uz izložbe Listopadski listodrom i Da nisam kakav jesam objavljeni su katalogi.

## 10 EDUKATIVNA DJELATNOST I ODNOSI S JAVNOŠĆU

Za održavanja povremenih izložaba bilo je pedesetak stručnih vodstava.

Uz izložbu Iza zatvorenih vrata grupama posjetilaca demonstrirane su metode restauriranja drva i papira, te preventivne zaštite muzejske građe; uz izložbu Da nisam kakav jesam organizirana je kreativna radionica (slušanje priča i likovno izražavanje dojmova o sadržajima izložbe).

Održana su stručna predavanja za grupu studenata muzeologije te tri grupe studenata Pedagogijskih znanosti (razredna nastava).

Deplijani s obavijestima o izložbama Listopadski listodrom i Da nisam kakav jesam upućeni su svim osnovnim školama u Zagrebu.

Djelatnici muzeja imali su tijekom godine mnoge osobne kontakte te održavali ili uspostavljali suradnju (zbog raznih zahtjeva i programa) s nizom škola, muzejskih i srodnih ustanova te pojedincima raznih struka. E. Serdar bila je aktivno uključena u rad grupe zagrebačkih muzejskih pedagoga (pri MDC-u).

O svim izložbama informirane su redakcije dnevnih listova i HRT, Radio 101 i OTV, te Školske novine, Komunalni vjesnik i Turistički informativni centar.

Prikazi izložaba objavljeni su u Večernjem listu, Vjesniku, Slobodnoj Dalmaciji, Školskim novinama, Modroj lasti, Smibu, Komunalnom vjesniku, te u programima HRT-a i OTV-a (na kojima su govorili V. Rapo, E. Serdar, Š. Batinić, B. Majhut i I. Vavra).

Na prigodnoj svečanosti (27. travnja) a u prisutnosti dužnosnika Ministarstva prosvjete i športa RH, Grada

Zagreba te Češkoga veleposlanstva u Zagrebu uručene su nagrade koje su djeca iz Hrvatske osvojila na Međunarodnoj izložbi dječje umjetnosti Lidice ž94. (Češka). Za tu izložbu muzej je 1994. priredio izbor radova s obiteljskom tematikom.

U suradnji s Kazalištem Mala scena organizirana je priredba na kojoj su proglašeni dobitnici nagrada za stvaralaštvo u školskim listovima prikupljenim za izložbu Listopadski listodrom.

## 11 BROJ POSJETILACA

U muzeju je tijekom 1995. godine, na povremenim izložbama bilo oko 6500 posjetitelja, uglavnom učenika osnovnih škola.

Na ostalim programima u muzeju bilo je oko 400 posjetitelja.

O broju posjetitelja izložaba u inozemstvu ne raspolazemo.