

MODERNA GALERIJA

Andrije Hebranga 1, 10000 Zagreb, tel.: 43-38-02, 43-38-66

1 SKUPLJANJE GRAĐE

U 1995. otkupljeno je za fundus MG 26 umjetnina, a na dar je dobiveno 35 umjetnina.

2 ČUVANJE I ZAŠTITA

Tijekom 1995. restaurirane su 104 slike na platnenom, drvenom i papirnatom temeljniku, 3 kamene skulpture i 35 profiliranih, pozlaćenih ukrasnih okvira. Na slikama su izvršeni sljedeći restauratorski zahvati: čišćenje uljanog naličja od prljavštine, požutjela zaštitnog laka, preslika, konzerviranje slikanog temeljnika, rekonstrukcija uljanog naličja i podloge, parcijalne rentaulaže temeljnika i stavljanje zaštitnog laka.

3 BIBLIOTEKA

Za biblioteku Moderne galerije kupljeno je u protekloj godini 70 naslova. Moderna je galerija pretplaćena na 3 inozemna i 6 domaćih stručnih časopisa.

4 STRUČNI RAD

4.1 Redovni stručni rad

Stručni rad ravnatelja, kustosa i stručnih službi Moderne galerije tijekom 1995. godine bili su dnevni stručni poslovi, konzultacije, rad na izložbama, posudbama umjetnina (što podrazumijeva njihovu stručnu, administrativnu i restauratorsku pripremu za izlaganje), te ekspertize umjetničkih djela (četvrtkom).

Rad i djelovanje Moderne galerije podrazumijeva svakodnevni rad sa strankama i srodnim ustanovama, kao i sudjelovanje djelatnika Moderne galerije u stručnim i radnim tijelima srodnih institucija, u radu stručnih tijela, žirija, simpozija, te čestih radio i TV emisija i novinskih intervjua, pridonoseći radu i afirmaciji struke. Održane su tiskovne konferencije u povodu XLVI Biennala u Veneciji i izložbe Check Point. Moderna galerija suorganizator je simpozija u povodu izložbe Check Point. Ostvareni su uspješni radni kontakti sa sljedećim institucijama u inozemstvu:

- Centro cultural de Conde Duque (angažirano je i Hrvatsko veleposlanstvo u Madridu),
- Kunstverein Wiesbaden i Gradska uprava za kulturu, uz angažman Hrvatskoga generalnoga konzulata u Frankfurtu a/M,
- Narodnim muzejem u Pragu (oko retrospektive Vlahu Bukovca),
- Muzejima suvremene (moderne) umjetnosti u Santiagu (Chile), Buenos Airesu (Argentina) i São Paulu (Brazil),
- Dolenjskim muzejem, Novo Mesto.

4.2 Posudbe

Za izložbe drugim ustanovama u 1995. posuđeno je 75 umjetnina a za druge namjene ukupno 16 umjetnina.

Umjetnine su priredene za fotografiranje i zapisnički predane.

Za izložbe u organizaciji MG-a od ustanova i privatnih vlasnika posuđeno je i vraćeno:

- Izložba Grupa trojice, Madrid-Zagreb, 71 umjetnina
 - Hrvatska na XLVI. Biennalu u Veneciji, 14 umjetnina
 - Izložba Milan Steiner, Miljenko Stančić, Josip Vaništa - Davne i rane bilješke, 48 umjetnina. Sve umjetnine posuđene za izložbe zapisnički su pregledane, osigurane i adekvatno transportirane.
- Drugim je ustanovama i korisnicima pripremljeno za fotografiranje 106 umjetnina.

4.3 Djelovanje u strukovnim organizacijama

Stručnjaci Moderne galerije tijekom 1995. godine djelovali su i u Ministarstvu kulture: ravnatelj Igor Zidić, kao pomoćnik ministra za kulturu, Zdenko Rus i Mladenka Šolman, muzejski savjetnici, kao članovi Muzejskog vijeća Hrvatske, odnosno njegovih komisija. Igor Zidić član je Komisije za marke RH, Komisije za novac RH, Inicijativnog odbora za Muzej suvremene umjetnosti i Odbora za proslavu 1700. obljetnice Splita. Rus i Šolman članovi su Art direktorija HDLU-a i Izvršnog odbora AICA-e.

5 IZLOŽBENA DJELATNOST

- Stručno-studijski rad obuhvaćao je pripremu i realizaciju sljedećih izložaba krajem 1994. i tijekom 1995. u inozemstvu i u domovini:
 1. Madrid, Grupa trojice (Lj. Babić, V. Becić, J. Miše), Centro cultural de Conde Duque;
 2. Zagreb, Izložba Grupe trojice (Lj. Babić, V. Becić, J. Miše), prijenos izložbe iz Madrida;
 3. Kairo, Međunarodni bijenale likovnih umjetnosti (M. Bijelić, I. Deković, Ž. Kipke), na kojem je I. Deković dobio Zlatnu medalju u kategoriji objekata;
 4. Venecija, Sudjelovanje Republike Hrvatske na 46. Mostra Internazionale d'Arte, Biennale di Venezia (M. Kramer, G. Petercol, M. Zrinščak);
 5. Istanbul, 4. Biennale (G. Petercol).
- U Modernoj galeriji u Zagrebu, tijekom 1995., održale su se izložbe:
 1. Matko Trebotić, Tragovi, 1992.-1994.
 2. Hrvatska sekcija na 46. bijenalu u Veneciji (M. Kramer, G. Petercol, M. Zrinščak i grupa autora okupljenih pod nazivom A casa/At Home,
 3. Izložba Check Point (Hrvatska umjetnost u tranziciji), u suradnji sa Soros centrom za suvremenu umjetnost, Zagreb.
- U Studiju "Josip Račić" održane su izložbe:
 1. Mirko Zrinščak, We are cosmic series 1990.-1994.,
 2. Đorđe Jandrić, Kipovi, 1992.-1994.,
 3. Mirjana Vodopija, Luminoobjekti, 1993.-1994.,

4. Darko Ćurdo, Grafike,
5. Branko Suhy, slike, crteži, grafike, 1992.-1994.,
6. Milan Steiner, Miljenko Stančić, Josip Vaništa, Davne i rane bilješke.

■ U tijeku su pripreme za realizaciju izložaba u 1996., u Modernoj galeriji:

1. Željko Jerman - izložba 25 godina rada,
2. Kamilo Tompa - izložba donacija,
3. Portret XIX. st. iz fundusa MG-a,
4. Frano Šimunović i Ksenija Kantoci - izložba donacije,
5. Retrospektivna izložba Ive Dulčića.

Realizirat će se, osim tih, još neke izložbe (M. Stančić i druge).

■ U Studiju "Josip Račić" pripremaju se izložbe:

1. Branko Lepen, Skulpture 1993.-1995.,
2. Ivo Deković, Crteži, skice, objekti 1993.-1996.,
3. Željko Kipke - Boris Farkaš, Radiostezijski portret studija "J.R.",
4. Vlasta Žanić, Skulpture 1993.-1996.,
5. Dubravka Rakoci, Crteži (s promocijom knjige) i druge.

6 IZDAVAČKA DJELATNOST

Priprema za tisak publikacije MG-a - Dossier.

7 UKUPAN BROJ POSJETILACA

U 1995. godini Galeriju je posjetilo 18.300 posjetilaca.