

MUZEJ PRIGORJA - SESVETE

Trg D. Domjanića 5, Sesvete, tel.: 20-01-601

1 SKUPLJANJE GRAĐE

1.1 Arheološka istraživanja

- 10 kutija keramike + 40 kom. antičkog metala, s Kuzelina.

1.2 Dar

1.2.1 Etnografska zbirka

- 30 pisanica
- darovano 50 primjeraka namještaja i drugih kućnih predmeta iz Šašinovca (Pepeljnjak /Cvitanović/).

1.2.2 Galerija "Kurija"

Marin Gojanović (1 slika), Antun Krešić (2 crteža), Miro Dančević (1 akvarel), Milo Beštak (1 skulptura), Rade Jurić (1 slika), Ante Brčić (1 skulptura), Matija Poljančić (2 grafike), J. Corelj (8 slika kurija iz Sesvetskog Prigorja), Antun Krešić (slika), David Kelčec (crtež), Vera Dajht Kralj (crtež).

2 ČUVANJE I ZAŠTITA

2.1 Čišćenje i prepariranje

2.1.1 U radionici muzeja

(Dubravka Habuš-Skendžić, konzervator - restaurator)

- Arheološka zbirka
- Demontiranje, prijenos i deponiranje materijala s izložbe "Zagreb prije Zagreba".

Čišćenje i preventivna zaštita 3 kutije materijala s Kuzelina

- Etnografska zbirka

Pregled i provjetranje tekstila.

Čišćenje drvenog etnografskog materijala.

Prethodna preventivna zaštita materijala novih akvizicija.

2.2 Konzervacija i restauracija građe

2.2.1 U radionici muzeja

(Dubravka Habuš-Skendžić, konzervator - restaurator)

- Etnografska zbirka: 10 predmeta konzervirano, 2 restaurirano.
- Restauracija i konzervacija materijala za izložbu "Jaje - simbol"
- Ostalo: čišćenje, restauracija i konzervacija 4 drvena kipa iz župa Vugrovca i Kašine.
- Očišćene i konzervirane 2 skulpture i raspelo.

2.2.2 Vanjski suradnik

- Konzerviranje s pjeskarenjem 40 kom. metala s Kuzelina (N. Ehrlich).
- Povijesna zbirka: zatražena sredstva za restauraciju (B. Kelčec) ploče bana I. Mažuranića u Kašini G.

3 DOKUMENTACIJA

Potkraj 1995. godine Muzej je sredstvima Gradskog ureda za kulturu nabavio novu informatičku opremu,

čime su dodatno poboljšani uvjeti rada zbirki, uključivši likovnu djelatnost.

Za sve stručne i znanstvene tekstove napisane tijekom protekle godine također je korištena informatička oprema, pomoću baze podataka kreirane su datoteke za obradu tradicijskoga graditeljstva, te su u kompjutor uneseni podaci za otprilike 1000 objekata.

3.1 Inventiranje muzejske građe (klasična obrada)

S. Jurišić (etn. zbir.):

- 10 predmeta, čišćenje, preventiva, kartice.

3.1.1 Ostale vrste muzejske dokumentacije

V. Sokol (arh. zbirka)

- 250 inv. kartica s fotografijama i kataloškim jedinicama za projekt stalnog postava.

S. Jurišić (etn. zbirka)

- Teren: -snimanje predmeta za otkup.
- Čučerje, osnovna evidencija.
- Dopunjeni popis sa 70 kartica s fotografijama i kataloškim jedinicama za projekt stalnog postava.
- Obrada 10 kataloških jedinica.

M. Nadu (pov. zbirka)

- Dopunjeni popis sa 70 kartica s fotografijama i kataloškim jedinicama za projekt stalnog postava.

3.2 Fototeka

V. Sokol (Arheološka zbirka):

Snimljeno i razvijeno: 4 dijafilma, 2 crno-bijela filma, 1 kolor negativ.

T. Dilber (galerija)

- Snimljeno i razvijeno 3 dijapozitiv filma i 1 crno-bijeli, za potrebe galerije i likovne zbirke.
- Teren: snimljeno 7 crno-bijelih negativ filmova i 13 kolor dijapozitiv filmova.
- Muzej snimljeno: 17 crno-bijelih negativ filmova i 14 kolor dijapozitiv filmova.

Laboratorij

- razvijena 33 crno-bijela negativ filma.
 - izrađena 125 fotografija raznih dimenzija
- Foto-dokumentacija:
- uokvireno i inventirano 1037 dijapozitiva,
 - inventirana 1084 crno-bijela negativa.

4 BIBLIOTEKA

4.1 Razmjena i pokloni:

43 naslova.

4.2 Kupnja:

5 naslova.

5 STALNI POSTAV

Muzej Prigorja je 1995. godine izvršio najveći dio predradnji za II. fazu stalnog postava, koji će biti

smješten u novoizgrađenoj trećoj etaži muzejske zgrade "KURIJE". Stalni postav sadržavat će prezentaciju fundusa triju zbirke, te djelomice četvrte: arheološke, povijesne, etnografske, kao i izbor iz likovne. Za prve tri navedene zbirke napravljene su sve potrebne pripreme u obradi materijala, izbor, potrebni konzervatorski i restauratorski zahvati, pretežno obavljani u vlastitoj radionici, te katalogizacija s fotografijama pojedinačnih predmeta. Također, dovršena je izrada projektne dokumentacije II. faze stalnog postava, autor arhit. Željko Kovačić, zajedno s izvedbenim troškovnikom radova.

6 STRUČNI RAD

6.1 Redovi stručni rad

V. Sokol (arheološka zbirka):

- Arheološki zaštitno-istraživački radovi na lokalitetu Kuzelin: 12 terenskih radnih dana + 10 dana pripreme (listopad - studeni).

Nastavljena su zaštitna iskopavanja višeslojnog (eneolitik, kasno brončano doba, keltsko-latensko razdoblje, antičko, kasnoantičko, te doba seobe naroda) arheološkog lokaliteta na brijegu Kuzelin sjeverno od Sesveta. Tijekom studenog uza sudjelovanje desetak radnika započeti su i dovršeni radovi, kojima je na istočnoj strani kastruma otvoreno vanjsko lice kasnoantičkog bedema. Tim radovima otkriven je veći broj artefakata, a izdvaja se tipološki izdiferenciran željezni vrh strijele, oštećen udarcem u lice bedema. On će nakon interpretacije moguće pomoći rasvjetljavanju nove, još nepoznate stranice kraja antike na području grada Zagreba.

- Rad na projektu "Registar arheoloških nalaza i nalazišta SZ Hrvatske", II. izd.
- Arheološka sekcija MD SZH, cca. 10 skeda.
- Tekst Prijedloga projekta "Starohrvatski reljefi - ranoromanički reljefi s Rudina".
- Trodnevni studijski boravak na kasnoantičkom lokalitetu Starigrad kod Kobarida, na poziv Arheološkog instituta Slovenske akademije (srpanj).
- Priprema i izbor arheološkog materijala za izložbu u Pregradi "7 stoljeća Sesveta".

Etnografska zbirka, S. Jurišić:

- Teren, obrada teme "Uskršnji običaji".
- Priprema materijala i instalacija za izložbu "Jaje - simbol".
- Pregled materijala, odabir i postav etnografske zbirke O. Š. Glavnica Donja za snimanje TV emisije.
- Teren, Čučerje, osnovna evidencija (v. 3. 1. 1.)
- Pripreme za izložbu u Pregradi "Sedam stoljeća Sesveta" (etnografski dio).

Povijesna zbirka, M. Nadu:

- Priprema izložbe "Povijest školstva u Sesevskom Prigorju", te pisanje kataloga za izložbu u koju svrhu je prikupljana i studirana izvorna građa u Arhivu, knjižnici Hrvatskogškolskog muzeja, te župnim uredima (Kašina, Vugrovec) i O. Š. (Soblinec, Sesvete, D. Zelina). Za istu izložbu dobivene su na uporabu spomenice (originali) crkvenih župa Kašina i Vugrovec, te školska spomenica O. Š. Kašina.

- Skupljanje muzealija, izvorne građe i literature za izložbu "Sedam stoljeća Sesveta".

- Sinopsis zbirke za stalni postav Muzeja Prigorja.
- Sakupljanje građe za stručni članak u "Muzejskom vjesniku" MD SZH (18-19), s naslovom "Sela i naselja u Prigorju".

Konzervator, D. Habuš-Skendžić:

- Odlazak na teren i pripremanje izložbe drvene sakralne skulpture u procesu zaštite, "Iz tmine, na svjetlost dana".
- Obrada kipova i drvene slikane ploče s korske klupe, za istu izložbu.

Kustosi zbirke i konzervator:

- Izbor, priprema i rad na materijalu - eksponatima II. faze stalnog postava:
- "Obiteljska (mala) zajednica Prigorja - deset tisuća godina trajanja" (arheološka, etnografska i povijesna zbirka).

6.2 Djelovanje u strukovnim organizacijama

Hrvatsko muzejsko društvo, Hrvatsko arheološko društvo, Slovensko arheološko društvo, Hrvatsko etnografsko društvo, Muzejsko društvo SZH: arheološka, povijesna, etnografska sekcija MD SZH, Hrvatsko društvo folklorista.

6.3 Sudjelovanje na skupovima, seminarima itd.

- Godišnja skupština MD SZH, promocija "Muzejskog vjesnika" br. 17. osnivanje povijesne i etnografske sekcije društva.
- Godišnja skupština društva održana je u Muzeju Prigorja u prosincu 1995. g.
- Sastanak Arheološke sekcije održan je u Kutini u studenome.
- Dva sastanka Savjeta Galerije "KURIJA" Muzeja Prigorja.
- Stručni skup u Velikom Taboru, osnivanje povijesnog odijela MD SZH, na prijedlog Muzeja Prigorja (M. Nadu), prihvaćena tema "Obrambeni sustav i arhitektura u SZH 13. -17. st. "

6.4 Publicistička djelatnost

Vladimir Sokol:

- "Keltski novci na Kuzelinu" (stručno/znanstveni) Muzejski vjesnik br. 17.
- "Muzej Prigorja" ("Državnost")
- "Knin - Biskupija" ("Državnost")
- "Sjeverozapadna Hrvatska u kasnorimsko doba" (dorađen tekst međunarodnog skupa u Ajdovščini, Slovenija, predan u tisak)
- "Starohrvatski reljefi - ranoromanički reljefi s Rudina kod Požege", tekst projekta za Ministarstvo znanosti.

Mladen Nadu:

- "Naselja i sela Sesevskog Prigorja u srednjem vijeku (XIII-XVI. st.)" Muzejski vjesnik br. 17.
- "7 stoljeća Sesveta" - tekst kataloga izložbe.

Snežana Jurišić:

- "Kućni namještaj", Muzejski vjesnik br. 17.
- "Štikari iz Vugrovca" - Zbornik HDF-a
- tekst letka o zaštiti spomenika za izložbu u O. Š. Čučerje
- tekst kataloga izložbe "Jaje simbol"

- tekst vodiča izložbe "Jaje simbol".

Dubravka Habuš - Skendžić:

- stručni rad "Program zaštite muzejskih zbirki u Muzeju Prigorja - Sesvete"
- obrana stručnog ispita
- autor kataloga, predgovora i teksta za izložbu "Iz tmine na svjetlost dana".

Tomislav Dilber:

- Predgovor kataloga za izložbe kipara Mate Mihinice, slikara Marina Gojenovića, akademskog slikara Antuna Krešića, kipara Vladimira Lesjaka, slikara Pavla Ilieva i slikara Davorina Petrovića. Tekst kataloga izložbe J. Curelja Zurla. Likovna rješenja kataloga plakata i pozivnica za izložbe J. Zurla, Ivana Zadravca, Antuna Krešića, Davida Kelčeca, Branka Kelčeca, Vera Dajht Kralj.

Aleksandar Benažić:

- Dvanaest članaka muzejsko-povijesno-arheoloških tema u glasilu ZET.
- "Simbolika kune na grbu i novcu" - obrana stručnog ispita.
- Prilog u katalogu izložbe "Jaje simbol".
- Muzej Prigorja je suizdavač s ostalim muzejima članovima Muzejskog društva sjeverozapadne Hrvatske glasila "Muzejski vjesnik", u 1995. g. izašao br. 17. ; te Registra arheoloških nalaza i nalazišta SZ Hrvatske - II. izdanje.

6.5 Stručno usavršavanje

- D. Habuš - Skendžić, položen stručni ispit.
- A. Benažić, položen stručni ispit.

7 ZNANSTVENI RAD

7.1 Nazivi tema, nazivi nositelja projekta, autori

V. Sokol (arh. zbirka):

- "Sjeverozapadna Hrvatska u kasnorimskom dobu" (prijenos rujana 1994. g.), pročitana referat na međunarodnom skupu "Zapadni Ilirik i sjeveroistočna Italija u kasnorimskom vremenu" u Sloveniji (Ajdovščina).
- Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu u Lendavi referatom: "Sjeverozapadna Hrvatska u ranom srednjem vijeku" (simultano: hrvatski - njemački - mađarski)
- Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu u Šibeniku referatom: "Starohrvatska nekropola na Murteru".
- Sastanci HAZU u svojstvu člana redakcijskog odbora projekta "Hrvatska i Europa".
- IV. znanstveni skup Hrvatskog društva folklorista - "Folkloristička istraživanja u tijeku", Varaždin 15. -16. prosinac, iz Muzeja Prigorja sudjelovali:

Mladen Nadu (pov. zbir.)

- "Stanovništvo Sesvetskog Prigorja"- referat

Dubravka Habuš-Skendžić (konzervator)

- "Konzervirana barokna skulptura"- referat
- Rad na tekstu "Arheološka baština Hrvata II", 2. knjiga projekta "Hrvatska i Europa".

8 IZLOŽBENA DJELATNOST

8.1 Arheološka

- "Zagreb prije Zagreba" u suradnji s gradskim muzejima, u povodu 900-obljetnice grada.
- Izložba konzerviranih predmeta, i prikaz procesa konzervacije i restauracije: "Iz tmine, na svjetlost dana", autor D. Habuš - Skendžić.

8.2 Didaktička

- "Jaje - simbol", izložba običaja, mitova i filozofskih koncepcija svijeta vezanih uz jaje. Autor izložbe Snježana Jurišić, koautori D. Habuš, A. Benažić. Kao prateća, izložba akademskoga kipara Ivana Branka Imrovića (studije o jajetu).
- "Dan otvorenih vrata" - cjelodnevna akcija za građanstvo Sesveta u povodu Dana muzeja, upoznavanje s radom muzeja, u radionici, depoima i izložbenom prostoru; voditelj - organizator D. Habuš - Skendžić, kustosi i suradnici.
- "Muzejski predmet", izložba dječjih radova, školska dob, naslikanih u Muzeju na Dan muzeja.

8.3 Kolektivna

- "Sesvetski likovni umjetnici i njihovi gosti"

8.4 Samostalna

- Josip Corelj Zurl, slikar.
- Ivan Zadravec, slikar.
- Marin Gojanović, slikar.
- Antun Krešić, akademski slikar.
- David Kelčec, apsolutna grafika ALU - izložba slika, grafika i crteža.
- Branko Kelčec, akademski kipar, izložba skulptura i crteža.
- Vera Dajht Kralj, akademski slikar - izložba skulptura i crteža.
- Ivan Branko Imrović, akademski kipar: "Studije o jajetu".

8.5 Pokretna

Etnografska zbirka (S. Jurišić):

- "Čučerje su ljudi, običaji i krajolik", izložba etnografskog materijala i fotografija arhitekture u O. Š. Čučerje.

Zajednička izložba Muzeja Prigorja u Pregradi:

- "Sedam stoljeća Sesveta", (autor: M. Nadu (pov. zbirka), koautori: S. Jurišić (etn. zbirka), V. Sokol (arheol. zbirka), D. Habuš-Skendžić (likovni postav i konzervacija).

8.6 Ostalo

V. Sokol (arh. zbirka):

Izložba "Od nepobjedivog Sunca do Sunca pravde" Arheološkog muzeja prenesena u Split iz Siska (s materijalima Muzeja Prigorja s Kuzelina).

9 IZDAVAČKA DJELATNOST

9.1 Katalozi stalnog postava

Vodič: "Slike iz kulturne prošlosti Sesvetskog Prigorja".

9.2 Katalozi izložaba

- Josip Corelj Zurl: "Kurije zavičaja Dragutina Domjanića"
- "Ivan Zadavec"
- "Marin Gojanović"
- "Sesvetski likovni umjetnici"
- "Antun Krešić"
- "David Kelčec"
- "Branko Kelčec"
- "Vera Dajht Kralj"
- "Jaje simbol"
- "7 stoljeća Sesveta"
- "Iz tmine na svijetlost dana"

9.3 Ostale publikacije

- Plakati i pozivnice za izložbe.
- Vodič kroz izložbu "Jaje - simbol".
- Letak o zaštiti spomenika, za izložbu u O. Š. Čučerje.

10 EDUKATIVNA DJELATNOST I ODNOSI S JAVNOŠĆU

10.1 Edukativna djelatnost

10.1.1 Pedagoška

S. Jurišić, Etn. zbirka:

- Prigodom Uskrsa organizirana muzejska radionica za djecu predškolske i školske dobi, djeca iz vrtića "Leptirić" dobila su prostor u okviru izložbe koji su sama uredila. Djeca O. Š. Soblinec i O. Š. Donja Glavnica donijela su pisanice urešene na tradicionalni prigorski način.

D. Habuš-Skendžić:

- Za Dan muzeja organizirana izložba i muzejska radionica za djecu školske dobi, te slikanje muzejskih eksponata.

10.1.2 Edukativna (andragoška) djelatnost:

V. Sokol, A. Benažić

- Stručna vođenja na arheološkoj izložbi "Zagreb prije Zagreba" ukupno 25 vođenja (grupa).

S. Jurišić

- studenti na praksi (etnografska zbirka).

10.2 Odnosi s javnošću

10.2.1 Materijali za prezentaciju

- "Park muzejskih skulptura"
- "Sesvete - Vrata Zagreba"

10.2.2 Organizacija sudjelovanja u televizijskim i radio emisijama

M. Nadu, povijesna zbirka

- za radio postaju "Sljeme" snimio emisiju o izložbi "Povijesne crkve i kapele u Sesvetskom Prigorju", emitirana 4. II. 1995. u emisiji "Stari Zagreb".

10.2.3 Kontakti s novinarima i urednicima programa i kulturnih rubrika

M. Nadu (pov. zbirka)

- u povodu izložbe "700 godina Sesveta", intervjui za: HTV (Hrvatska danas), Radio Sljeme, Zagorski vjesnik.

- za "Arenu" intervju B. Fagaću (crtice iz povijesti Sesvetskog Prigorja - Kašina). Galerija "Kurija", T. Dilber:

- "Vjesnik" objavio osvrt na izložbe "Sesvetski likovni umjetnici i njihovi gosti", (Josip Škunca, 22. VII. 1995.), Antun Krešić (J. Škunca)

- Izložbe su praćene novinskim i radijskim najavama, te HTV (Davorin Petrović, VII. 1995.), prikaz izložbe Vere Dajht Kralj na HTV-u.

- V. Sokol: Radio "Sljeme" - dvije informacije.

- D. Habuš-Skendžić (konzervator): intervju HTV-u, u povodu izložbe "Iz tmine, na svijetlost dana".

11 UKUPAN BROJ POSJETILACA

Stalni postav:	1500
Izložbe:	1500
Ostale akcije:	nepoznato