

# TIFLOLOŠKI MUZEJ

A. Šenoe 34/III, 10000 Zagreb, tel.: 43-33-51, 42-92-66, fax: 43-33-51

## 1 SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1 Donacija

Tijekom 1995. godine Tiflološki muzej je radio na zbrinjavanju 243 skulpture slijepoga kipara amatera Ivana Ferlana. Skulpture su dopremljene u Muzej i sada se radi na realizaciji donacije.

## 2 ČUVANJE I ZAŠTITA

Budući da je tijekom neposredne ratne opasnosti sva građa Tiflološkog muzeja bila pohranjena na sigurno mjesto izvan prostora ustanove, te da nije bila odjednom u cijelosti vraćena u Muzej, nego sukcesivno, stručni radnici Muzeja su tijekom 1995. godine nastavili čišćenje novopridošle (vraćene) građe te izradu lista u kojima je konstatirano stanje i potrebe odgovarajućih zahvata u cilju saniranja zatečenog stanja na pojedinim primjercima iz fundusa.

## 3 STALNI POSTAV

Tiflološki muzej je u 1995. godini javnosti otvorio stalni postav Taktilne galerije Tiflološkog muzeja. U postavu je izloženo 70 skulptura (mala i komorna plastika) petorice slijepih kipara amatera. Sve izložene skulpture su dio do sada prikupljene građe vezane uz rad Taktilne galerije Tiflološkog muzeja.

## 4 STRUČNI RAD

Tiflološki muzej je između svekolike dinamike karakteristične za muzealnu struku i uže defektološko stručno područje putem svojih stručnih djelatnika bio prisutan na svim skupovima koje je organizirao i vodio MDC, a uz to je aktivno sudjelovao:

- u obilježavanju 100 obljetnice Centra "Vinko Bek" (prvi zavod za školovanje i rehabilitaciju slijepice djece južno od Beča - osnovan 1895. godine).
- u obilježavanju 110. obljetnice Centra "Slava Raškaj" (prvi zavod za školovanje i rehabilitaciju gluhoonijeme djece osnovan 1885. godine kao prva ustanova takve vrste južno od Beča).
- u okviru publicističke djelatnosti, tijekom 1995. godine stručni djelatnici Tiflološkog muzeja objavili su više stručnih napisa iz uže defektološke struke u časopisu "Hrvatska O&M tribina" te u tjedniku "Državnost".

## 5 ZNANSTVENI RAD

- Vjekoslav Mršić, "110 godina Zavoda za gluhoonijeme u Zagrebu - obol utemeljenju i razvitku hrvatske defektologije" (koautorstvo Branko Radovančić), Centar "Slava Raškaj", Zagreb, 1995., ISBN 953-96469-0-1, 160 stranica.
- Vjekoslav Mršić, "Orijentacija i mobilitet u Hrvatskoj - obučavanje slijepih i slabovidnih za neovisno kretanje", Hrvatska udruga za školovanje pasa vodiča i mobilitet, Zagreb, 1995., ISBN 953-96688-0-8, 152 stranice.

## 6 IZDAVAČKA DJELATNOST

U 1995. godini izdali smo katalog stalnog postava Taktilne galerije Tiflološkog muzeja (Vjekoslav Mršić, "Taktilna galerija", Tiflološki muzej, Zagreb, 1995., ISBN 963-96699-0-1, 22 stranice, ilustr., 21 cm, sa sažecima).

## 7 EDUKATIVNA DJELATNOST

Uz više kontakata s novinarima klasičnih i elektronskih medija, Tiflološki muzej ističe pedagoški rad svojih stručnih djelatnika u okviru suradnje sa studentima Fakulteta za defektologiju Sveučilišta u Zagrebu. U tom je smislu za navedenu populaciju bilo organizirano i održano tijekom 1995. godine 30 predavanja iz peripatološke problematike.

## 8 UKUPAN BROJ POSJETILACA

Tiflološki muzej je u 1995. godini posjetilo u različite svrhe (stručna vodstva, stalni postav, stručne konzultacije, seminarski radovi, maturlalni radovi, diplomski radovi, novinari,...) 1893 posjetilaca. Svi posjetioci su bili provedeni kroz muzejski postav.