

FUNDACIJA IVANA MEŠTROVIĆA

Atelier Meštrović

Mletačka 8, 10000 Zagreb, tel.: 42-85-56, fax: 42-89-66

1 SKUPLJANJE GRAĐE

1.1 Dar

Prezeti filmovi (64 motiva i 18 listova kronologije života Ivana Meštrovića) od National Staatliche Museen iz Berlina po kojima je tiskan katalog izložbe Ivan Meštrović koja je održana 1987. godine u Berlinu, Zürichu i Beču.

2 KNJIŽNICA

2.1 Nabava

Suradnja s knjižarama i antikvarijatima, te kupnja novih jedinica. Knjižnični fond obogaćen s ukupno 40 naslova.

2.2 Razmjena

Suradnja i razmjena publikacija sa srodnim ustanovama.

3 STRUČNI RAD

3.1 Ekspertiza

Obavljeno 10 stručnih ekspertiza skulptura i reljefa Ivana Meštrovića iz privatnog vlasništva (4 usmene i 6 pismenih).

3.2 Korištenje građe - davanje na uvid

- Priprema dokumentacije za snimanje dokumentarne emisije o Ljevaonici umjetnina u Zagrebu (autor Milan Bešlić, HRT)
- Mr. Ljiljana Kolešnik, Institut za povijest umjetnosti u Zagrebu - obradba i publiciranje materijala Ivan Meštrović: *Javni spomenici u Bukureštu*.
- Dr. Ivan Mirnik, Arheološki muzej u Zagrebu - obradba i publiciranje materijala Ivan Meštrović: *Medalje*.
- Obradba dijela pisama iz prepiske Ivana Meštrovića (vlasništvo obitelji): pisma fra Luje Maruna, dr. Filipa Marušića, Milana Marjanovića i Emanuela Vidovića upućena Ivanu Meštroviću (obradila Ljiljana Čerina, kustos Fundacije).

3.3 Suradnja s drugim institucijama

- Suradnja s Leksikografskim zavodom za bibliografiju zbog citiranja bibliografskih jedinica u katalogu stalnog postava Atelier-a Meštrović.
- Suradnja s Katedrom za muzeologiju filozofskog fakulteta u Zagrebu u svezi priprema kataloga stalnog postava Atelier-a Meštrović.
- Suradnja s Galerijom Ivan Meštrović u Vrpolju (dogovori o planovima, osamostaljenju Galerije, fotografiranju izložaka, tiskanju razglednica i kataloga Galerije).

- Suradnja s Muzejom drniške krajine u Drnišu (dogovori i identifikacija materijala preuzetog u Kninu nakon vojno-redarstvene akcije Oluja, arhiviranje fotografija radova Ivana Meštrovića u Muzeju drniške krajine, popunjenje bibliotečkog fonda Muzeja drniške krajine).
- Suradnja s MUP-om Zagreb zbog identifikacije i procjene vrijednosti i štete slike *Ludi Mile*, nakon oslobođenja vraćene u Muzej drniške krajine.
- Prepiska s Macmillan Publishers Limited iz Londona povodom tiskanja *The Dictionary of Art* u kojem je zastupljen i Ivan Meštrović.
- Aplikacija za World Monument Watch za sanaciju Otavica.
- Nastavak rada na istraživačkom projektu *Ivan Meštrović u Americi* (prikupljanje usmenih i pismenih informacija i podataka u svezi teme, prepiska s Amerikom).

3.4 Terensko istraživanje

- Revizija vlasništva i mjesta izlaganja i čuvanja odljeva 8 skulptura u vlasništvu 8 radnih organizacija iz 1986. godine.
- Skupljanje i obradba arhivskog materijala koji se odnosi na postavljanje javnog spomenika Ivan Meštrović: Andrija Medulić, ispred Umjetničkog paviljona u Zagrebu (suradnja s Povijesnim arhivom Zagreba).
- Kontakti (telefonski i pismeni) i dogovori s Österreichische Museum Pelvedere iz Beča tragom djela Ivana Meštrovića koja se nalaze u njihovu posjedu.

3.5 Publicistička djelatnost

- Nastavak rada na pripremama za tiskanje kataloga stalnog postava Atelier-a Meštrović (dorada i dopuna komputerske baze podataka, izrada troškovnika, iznalaženje dizajnerskih rješenja).
- Nastavak rada na kataloškoj obradi podataka za *Kronologiju - Ivan Meštrović* (uneseni podaci do 1940). Nastavak rada na kataloškoj obradi djela Ivana Meštrovića po desetljećima.

3.6 Stručno usavršavanje

- Sudjelovanje u programu MDC-a *Muzejsko-galerijska edukacija u muzejima i galerijama grada Zagreba*.
- Pohadanje informatičkih tečajeva Windows i Word.

4 IZLOŽBENA DJELATNOST

- Pripreme za foto-izložbu *Javni spomenici Ivana Meštrovića* povodom postavljanja spomenika Ruderu Boškoviću u Milanu (odabir foto-materijala Nenada Gattina, kataloška obrada foto-materijala, izrada troškovnika, pisanje za kataloge).
- Sudjelovanje na izložbi *125 vrbunskih djela brvatske umjetnosti* sa skulpturom *Žena u grču*, 1928. bronca, 103x13,9x65 cm (nosilac izložbe Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, Zagreb).

5 EDUKATIVNA DJELATNOST

5.1 Edukativna djelatnost

Sudjelovanje u akciji *Baltazar* u sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja.

Predavanja o muzeološkoj djelatnosti studentima Katedre za muzeologiju na Filozofskom fakulteta u Zagrebu.

Informativno-edukativna vodstva za grupe djece od predškolskog uzrasta do studenata.

Suradnja s Državnim protokolom Republike Hrvatske (posjete domaćih i stranih uglednika i visokih dužnosnika).

Kontinuirana suradnja s Filozofskim fakultetom u Zagrebu - Odsjek za strance (informativna vodstva).

6 UKUPNI BROJ POSJETITEĻA

- akcija *Baltazar* - 587
- neplaćeno - 300
- ostali - 362

Tijekom 1996. godine Atelier Meštrović je posjetilo ukupno 1.149 posjetitelja.

Galerija Ivana Meštrovića

Meštrovićevo šetalište 46, 21000 Split, tel.: 34-24-83, 35-84-50, fax: 36-27-19

1 DOMUMENTACIJA

1.1 Fototeka

Galerija Meštrović obnavlja se pet godina. Tijekom proteklih godina kustosi su fotografskim aparatom bilježili promjene. Kako se obnova u posljednje dvije godine intenzivirala, a u želji za što je moguće kvalitetnijom vizualnom zabilješkom, angažiran je profesionalni fotograf koji je u više navrata fotografirao stanje pojedinih faza obnove.

1.2 Videoteka

Galerija Meštrović potaknula je izložbenu djelatnost pod nazivom *Split art projekt*. Izložbenu aktivnost pratila je HTV, koja je na video traci snimila zapis s priložima o izložbenom ciklusu.

1.3 Hemeroteka

Redovito praćenje stranih publikacija i domaćeg tiska omogućilo je prikupljanje 87 članaka koji su obrađeni unutar hemeroteke.

1.4 Planoteka i crteži

Potreba za što boljom zaštitom i lakšim korištenjem slikovnog inventara (crteži) i planoteke rezultirala je suradnjom s Državnom upravom za zaštitu kulturne i prirodne baštine u Zagrebu, Ilica 44, koja je mikrofilmirala nacрте i crteže u Galeriji. Mikrofilmirano je 297 arhitektonskih nacрта Ivana Meštrovića i njegovih suradnika i 396 Meštrovićevih crteža (ukupno 693).

2 KNJIŽNICA

2.1 Nabava (razmjena, dar, kupnja)

Za potrebe Galerije kupljeno je 11 naslova, a 4 kataloga Galerija je dobila na dar.

3 STALNI POSTAV

Tijekom proteklih pet godina nova muzeološka shvaćanja i sagledavanja Meštrovićeva djela, kao i novoobnovljeni prostori, potaknuli su potrebu za ponovnim stručnim promišljanjem koncepcije stalnog postava, na kojoj radi stručni kolegij Galerije na čelu s ravnateljem.

4 IZLOŽBENA DJELATNOST

4.1 Studijska izložbena djelatnost

Da bi se što bolje prezentirao stvaralački opus Ivana Meštrovića, Galerija Meštrović prošle je godine započela s izložbenim ciklusom predstavljanja "segmenata" njegovog umjetničkog stvaralaštva.

Prva izložba bila je *Ivan Meštrović - studije akta* koja je splitskoj i dubrovačkoj publici predstavljena 1995. godine s 20 skulptura i 32 crteža.

Izložba je prenesena u Rijeku. U organizaciji Moderne galerije iz Rijeke publici je predstavljeno od 4. do 18. travnja 1996. godine 16 skulptura i 32 crteža.

Barbarski vandalizam srpskih okupatora ostavio je tragove na crkvi Presvetog Otkupitelja, poznatom i kao Mauzolej Meštrović. Da bi upoznali našu i svjetsku javnost o tom vandalskom činu organizirana je izložba *Tragovi nasilja* koja je održana od 11. do 29. travnja 1996. godine u palači Milesi u Splitu.

4.2 Samostalna izložbena djelatnost

Kao pokretač *Split art projekta* Galerija je organizirala devet izložaba već poznatih umjetnika mlade generacije. Predstavljani su:

Robert Šimrak, Vitold Košir, Dubravka Lošić, Davor Mezak, Nika Radić, Boris Demur, Daniel Kovač, Petar Grimani.

Sve izložbe u sklopu *Split art projekta* popraćene su najavom i kritikama u tisku (Slobodna Dalmacija, Večernji list, Nedjeljna Dalmacija, Vjesnik, Novi list).

4.3 Kolektivna izložbena djelatnost

U sklopu *Split art projekta* organizirana je zajednička izložba riječkih umjetnika: Đanino Božić, Melita Sorola Staničić i Predrag Todorović,

5 IZDAVAČKA DJELATNOST

5.1 Katalozi povremenih izložaba, katalozi stalnih postava, katalozi zbirki, vodiči

Izložbe *Ivan Meštrović - studije akta* i *Tragovi nasilja* bile su popraćene plakatima i katalozima. Uz tekstove ravnatelja Fundacije Ivana Meštrovića Guida Quiena i kustosa Galerije Meštrović Bože Majstorovića u katalogu izložbe *Tragovi nasilja* tiskane su 22 fotografije.

Sve izložbe u okviru *Split art projekta* popraćene su katalozima.

6 EDUKATIVNA DJELATNOST I ODNOSI S JAVNOSĆU (PR)

6.1 Edukativna djelatnost

Pružena je stručna pomoć i omogućeno korištenje dokumentacijom i planotekom pri izradi tri diplomatska i seminarska rada.

6.2 Stručna vodstva

Tijekom godine organizirano je četrnaest vodstava na hrvatskom i engleskom jeziku, a kao specijalno vodstvo ističe se vodstvo Društva muzealaca Francuske.

Otavice - Crkva Presvetog Otkupitelja

Otavice

1 ZAŠTITA

Vandalska devastacija crkve Presvetog Otkupitelja u Otavicama za vrijeme okupacije uvjetuje njenu obnovu i vraćanje u prvobitno stanje i funkciju. Nakon što je 1995. godine ostvarena preventivna zaštita tog spomeničkog objekta, u 1996. godini su obavljani višestruki kontakti i preliminarni dogovori s Državnom

upravom za zaštitu kulturne i prirodne baštine - povjerenstvo Šibenik oko predstojećih restauratorskih radova.