

HRVATSKI MUZEJ NAIVNE UMJETNOSTI

Ulica sv. Ćirila i Metoda 3, 10 000 Zagreb, tel./fax.: 42 36 69

1 SKUPljanJE GRAĐE

1.1 Otkup

- 2

1.2 Dar

- 32

2 ZAŠTITA

2.1 Preventivna zaštita

- uramljeno 11 slika

2.2 Restauracija

- 1 (Ivan Lacković osobno)

3 DOKUMENTACIJA

3.1 Inventiranje

- 158 jedinica

3.2 Fototeka

- snimljeno i atribuirano 213 negativna i fotografija u boji djela iz fundusa
- izrađeno 414 kontakt kopija, atribuirano i naljepljeno na inventarne kartice
- atribuirano 165 foto-portreta umjetnika

3.3 Dijateka

- snimljeno i atribuirano 213 djela iz fundusa

3.4 Videoteka

- snimljeni i presnimljeni s HRT-e prilozi s otvorenja izložbi i sl., koji se odnose na naivnu umjetnost

3.5 Hemeroteka

- pripremljeno 237 jedinica za kompjutorsku obradu

3.6 Stručni arhiv

- nabavljene nove kutije za pohranu dokumentacije i započeto sređivanje

4 KNJIŽNICA

4.1 Nabava (razmjena, dar, kupnja)

- 161 novih naslova

4.2 Stručna obrada knjižničnog fonda

- inventirano: 132 jedinice; signirano: 161 komad

5 STALNI POSTAV

Stalni postav otvoren je 9.07.1996. godine. Izloženo je 78 djela, od toga 73 slike i 5 skulptura. Katalog u izradi. Načinjen tekst o stalnom postavu (Franjo

Mrzljak), preveden na pet svjetskih jezika i u obliku deplijana koji se dijeli posjetiteljima.

6 STRUČNI RAD

6.1 Ekspertize

- 3

6.2 Posudbe

- 160 djela

6.3 Djelovanje u strukovnim organizacijama

Franjo Mrzljak

- član Upravnog vijeća Arheološkog muzeja, MGC-a, MDC-a, Galerije Spektar, Centra za kulturu i obrazovanje Zagreb, Muzeja Hrvatskog zagorja, Knjižnice Marina Držića; član Organizacionog odbora Zagrebačkog salona; član skupštine Turističkog društva Gornji grad i Kaptol; član žirija 4. međunarodnog umjetničkog natječaja namijenjenog djeci svijeta Olimpijske igre; član Mediteranskog simpozija u Labinu.

6.4 Publicistička djelatnost

Franjo Mrzljak

- predgovori izložaba HMNU u Pragu i Kninu
- predgovor grafičkoj mapi Miroslava Krleže Balade Petrice Kerempuha (ilustracije Ivan Lacković)
- predgovor izložbe S. Goluba
- tekst za knjigu *Hommage à Rabuzin*
- *Zašto volim Zagreb, Vjesnik*
Vlasta Gracin Čuić
- predgovor izložbi HMNU u Dubrovniku
- *Priče o slici*. Forum. Izložba Ranka Martona, *Hrvatski obzor*
- *Hrvatska. Putovanje moje duše*. Posjet japanskog naivnog umjetnika Taizija Harade Zagrebu i Hrvatskoj. *Hrvatski obzor*
- *Pronađena ljepota*. Grafički zapisi Ivana Rabuzina. Galerija Studio D, Zagreb, *Hrvatski obzor*

6.5 Tečajevi, studijska putovanja

- posjet ateljeima u Hlebinama, Gornjoj Šumi, Molvama, Goli, Ključu, Novoj Gradišci, i dr.

7 IZLOŽBENA DJELATNOST

7.1 Kolektivna izložbena djelatnost

- *Pet velikana hrvatske naivne umjetnosti*
Nova gradska vijećnica, Prag (24.6.-11.9.1996.)
- *Sol zemlje*. Slike i skulpture iz fundusa HMNU
Umjetnička galerija, Dubrovnik (11.7.- 5.10.1996.)
- *Pet velikana hrvatske naivne umjetnosti*
Dom HV Kralja Zvonimira, Knin (1.-31.8.1996.)

8 IZDAVAČKA DJELATNOST

8.1 Katalozi povremenih izložaba, stalnih postava, zbirki, vodiči

- pozivnica i katalog izložbe u Pragu
- pozivnica, katalog i plakat izložbe u Dubrovniku
- katalog/fotokopija izložbe u Kninu

9 EDUKATIVNA DJELATNOST I ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

9.1 Edukativna djelatnost:

9.1.1 Specijalna vodstva

- vodstva niza najavljenih delegacija, grupa, škola i sl.

9.2 Odnosi s javnošću (PR)

9.2.1 Press

- za sve akcije HMNU izrađuju se i šalju press informacije

9.2.2 Sudjelovanje u televizijskim i radio emisijama

- kontakti s HRT-om i sudjelovanje u raznim emisijama

10 UKUPAN BROJ POSJETITEUJA

Tijekom 1996. godine muzej je posjetilo 1095 posjetitelja.

11 OSTALE AKCIJE

11.1 Investicijska ulaganja veza za poboljšanje muzejske djelatnosti

U prvoj polovini 1996. dovršena je izmjena crijepova na cijeloj zgradi muzeja i drvena obloga krova.

U studenom 1996. započeli su radovi na uredenju fasade. U razdoblju od prosinca do 15. siječnja 1997. izvršeni su radovi na uredenju izložbenog prostora (s naznakom na valorizaciji eksterijera). 15.1.1997. dovršen je novi stalni postav muzeja s temom *Oni koji stvarali povijest naivne umjetnosti*.