

MUZEJ GRADA ZAGREBA

Opatička 20, 10000 Zagreb, tel: 274-642, 275-552; 428-316: fax: 428-294

1 SKUPljanJE GRAĐE

Tijekom 1996. godine fundus Muzeja grada Zagreba obogaćen je brojnim vrijednim predmetima. Otkupom, darovanjem i terenskim istraživanjem fundus Muzeja povećan je za 646 predmeta zagrebačke provenijencije. Među akvizicijama posebice ističemo:

1.1 Otkup

- svečana magnatska odora jednog od najzaslužnijih zagrebačkih gradonačelnika Adolfa Mošinskog, koja će svoje mjesto naći u stalnom postavu Muzeja
- šestinska muška i ženska narodna nošnja
- Ferdo Kovačević i Menci Klement Crnčić, *Orač* - predložak za stropnu fresku u dvorani Hipotekarne banke 1904., ulje na platnu
- medaljon rektorskog lanca I. Kerdića (1920.)
- dječje društvene igre: lutke, marionete i kulise iz vremena 1905.-1920. godine

1.2 Dar

- Zlatko Kauzlaric Ataç, *Portret gradonačelnika Branka Mikše*, 1994. g. (darovao gospodin Branko Mikša)
- Ante Strinić, bista u bronci gradonačelnika Branka Mikše 1995. g. (dar gospodina Branka Mikše).
- Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek povijesti umjetnosti - kanape Ljudevita Gaja
- klavir graditelja Johanna Fritza iz Graza (1854.), - darovala Ivanka Žarković iz Zagreba
- skulptura Vanje Radauša (darovala Ljevaonica umjetnina iz Zagreba)
- razglednice staroga Zagreba, kućne haljine, pojasevi, kravate (oko 1930.) stara ambalaža (darovala je kustosica Muzeja grada Zagreba, gospođa Vjeročka Rukavina, prof.)
- fotografije suvremenog Zagreba (darovao prof. Slavko Šterk, muzejski savjetnik u Muzeju grada Zagreba)
- 35 predmeta s izložbe *Zagrebački naj, naj* (u Etnografskom muzeju) - dar građana grada Zagreba
- među darovateljima većeg broja fotografija i razglednica svetih sličica, ali i drugih zanimljivih predmeta ističemo: Danijela Marušića, Magdu Mihalić, Silviju Novak, Damira Hudečeka, Ivicu Sudnika i Arheološki muzej u Zagrebu

1.3 Arheološka istraživanja (iskopavanja)

- arheološkim istraživanjem zbirka je povećana za 17 predmeta. Rekonstrukcijom podzida na Vrazovom šetalištu pronađena su dva predmeta - nadgrobne ploče Rosalije Musović (1794. g.)

Popunom fundusa Muzeja (kako otkupom, tako darovanjem i terenskim istraživanjem) smo zadovoljni. Istina, broj pristiglih predmeta je manji nego prošle godine, ali zadovoljni smo vrijednošću i kakvoćom građe.

Zanimljiva bi bila izložba akvizicija Muzeja (u proteklih nekoliko godina) možda i odabir iz svih zagrebačkih muzeja.

2 ZAŠTITA

Zaštiti, odnosno konzervaciji i restauraciji muzejske građe i dalje posvećujemo posebnu pažnju. Svi zahvati usmjereni su na građu koja je planirana za stalni postav Muzeja. Zbog obima građe koja desetljećima prije nije, ili je samo djelomično bila restaurirana, ali i zbog nedostatka vlastitih stručnjaka, bili smo prisiljeni angažirati veći broj vanjskih suradnika.

Uz preporuke Stručnog vijeća, odabrali smo poznate i ugledne restauratore s referencama koji svoj posao obavljaju kvalitetno. Međutim, ima pojedinih poslova za koje je teško pronaći odgovarajućeg kvalitetnog stručnjaka (tako uskog profila) pa nam to povremeno pričinjava poteškoće.

Protekle godine u našim radionicama, te onima vanjskih suradnika, kao i Zavodima konzervirano je i restaurirano 468 predmeta - tekstila, namještaja, slika, skulptura, knjiga, grafika, muzičkih automata itd. Svi ovi predmeti bit će izloženi u stalnom postavu.

3 DOKUMENTACIJA

3.1 Inventiranje

Građu još uvijek inventiramo na klasičan način, ali započeli smo s radom na računalima. Naime, stvorene su sve pretpostavke za unapređenje i poboljšanje rada na ovome segmentu djelatnosti. Tijekom godine nabavljena je nova i poboljšana (servisirana) stara oprema. Sustav je umrežen, obrada se vrši po programu *Promus* (MicroLAB) a svi stručni djelatnici završili su tečaj za Windows 95 i Promus.

Tijekom protekle godine inventirana su 392 predmeta.

3.2 Fototeka

Povijesna i tekuća fototeka popunjena je poklonima, otkupom 170 fotografija i razglednica, snimanjem na terenu 2979 fotografija. Fototeku su koristile mnoge ustanove i pojedinci. Ukupno je bilo 254 korisnika.

3.3 Dijateka

Popunjena je za 1610 dijapozitiva.

3.4 Videoteka

Dva snimljena filma o tijeku obnove Muzeja i izrade stalnog postava.

3.5 Hemeroteka

Popunjena s dodatnih 1150 jedinica.

4 KNJIŽNICA

4.1 Nabava knjižnog fonda

- kupnjom - 32 naslova
 - darovanjem - 43 naslova (od toga gradonačelnik Branko Mikšić je darovao 17 naslova)
 - zamjenom - 33 naslova
- Ukupno: 108 knjiga i časopisa

Zamjena je izvršena s institucijama u Hrvatskoj, Austriji, Sloveniji, Njemačkoj, Australiji, Sjedinjenim državama, Belgiji, Velikoj Britaniji, Francuskoj, Italiji, Rusiji, Češkoj, Slovačkoj, Turskoj i Iranu.

4.2 Obradba knjižnog fonda

Inventirano je 210 naslova.

4.3 Ostalo

Knjižnica je preseljena u novouređene prostore.

5 STALNI POSTAV

Projekt stalnog postava je u realizaciji, a njegov završetak očekujemo koncem 1997. godine.

Pribavili smo arhivsku građu, izvršili posudbe i presnimavanja u drugim institucijama. Izradili smo sinopsis za drugi dio stalnog postava 20. stoljeća.

Radimo na koncepciji i izradi glavnih i predmetnih legendi.

Također, smo izradili koncepciju prezentacije arheološkog nalaza *in situ* u MGZ-u (Opatička 22).

6 STRUČNI RAD

Stručni rad svih djelatnika Muzeja, osim uz stalni postav, vezan je uz dnevne stručne poslove, kao što su konzultacije, ekspertize, brojne posudbe i davanje na uvid muzejske građe, kontakte s restauratorima, rad na izložbama.

6.1 Ekspertize

- ekspertiza o predmetima s Medvedgrada
- ekspertiza o medaljonu rektorskog lanca I. Kerdića
- ekspertiza većeg broja ponuđenih predmeta za otkup

6.2 Posudbe (i korištenje muzejske građe)

- posuđeno je, ili dano na uvid 536 različitih predmeta za brojne ustanove u zemlji i inozemstvu (Zagreb, Ozalj, Rijeka, Koprivnica, Kumrovec, Gornja Stubica, Graz i Beč)

6.3 Sudjelovanje u strukovnim organizacijama

Djelatnici Muzeja grada Zagreba aktivni su članovi brojnih asocijacija u zemlji i inozemstvu.

- uz pojedinačne članove, Muzej grada Zagreba je i kolektivni član HNK ICOM-a
- Izvršni odbor HNK ICOM-a (član)
- član je međunarodnog udruženja za povijesne muzeje
- član Komiteta ICMAH/ICOM-a
- član Izvršnog odbora Hrvatskog muzejskog društva
- članovi Društva povjesničara umjetnosti

6.3.1 Ostalo

- Predsjednik komisije za muzejsko-galerijsku djelatnost (pri Uredu za obrazovanje, kulturu i znanost - Vinko Ivić)
- Predsjednik Komisije za stručne ispite za muzejska stručna zvanja (MVH) i ispitivač iz predmeta muzeografija - Nada Premerl

6.4 Sudjelovanje na kongresima i seminarima

- sudjelovanje na 3. Međunarodnom kolokviju Međunarodne udruge povijesnih muzeja - *Kakva je budućnost povijesnih muzeja* u Bonnu
- sudjelovanje na simpoziju *Muzeji jučer-danas-sutra* u Klanjcu
- sudjelovanje na simpoziju u povodu 150. obljetnice utemeljenja Narodnog muzeja s predavanjem *Novi postav Muzeja grada Zagreba u povijesno vrijednom arhitektonsko-urbanističkom sklopu* (Nada Premerl)
- sudjelovanje na kongresu HAD-a u Bjelovaru

6.5 Publicistička djelatnost

Nada Premerl

- za izložbu *Translokal* u Grazu: *Arhitektur, Urbanisation, Kaufhaus Kostner und Oehler in Zagreb*
- osvrt na desetu godišnjicu smrti dr. Franje Buntaka (Večernji list)
- stručna suradnica na knjizi dr. Franje Buntaka *Povijest Zagreba*
- tekst uz izložbu *Iz kulture stanovanja i života redovnica Sv. Klare na zagrebačkom Gradecu* dr. Agneza Szabo
- *Ivan Krstitelj Tkalić hrvatski povjesničar i povjesničar grada Zagreba za Zbornik iz starog i novog Zagreba* (dalje: Zbornik) u izdanju Muzeja grada Zagreba

- za izložbu *Translokal*, Graz 1996.: *Zur Verkerkeschichte vom Zagreb, Handel, Wirtschaft, Industrie, Politik in der Stadt Zagreb und ihre nationalen Symbolle, Religion und Kirche, Juden in Zagreb 1848. -1918., Wissenschaft, Lehre und Forschung in Zagreb*

Slavko Šterk

- *Ususret stalnom postavu glazbenih automata Ivana gersersdorfera, Zbornik*
- Ivan Ružić

- sažetak teksta dr. Franje Buntaka o Dugoj ulici i Vrkljanovoga teksta o Plemičkome konviktu (Zbornik) Željka Kolveshi

- *Novi gradski muzej za 21. stoljeće, Informatica Museologica* 26 (1-4) 1995

- Drugi međunarodni simpozij o gradskim muzejima, *Informatica Museologica* 26 (1-4) 1995

Vjeročka Rukavina

- *Najveće zvono zagrebačke Katedrale, zbornik*
- *Počasni lanac načelnika grada Zagreba, zbornik*

6.6 Stručno usavršavanje

- u Mainzu - rad u Römisch-Germanisches Zentralmuseumu
- sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji CECA' 96 u Beču, rujna 1996. god.
- posjet i boravak u Gradskom muzeju u Grazu - pedagoški odjel

- posjet izložbama u Beču: Muzej grada Beča, Muzej primjenjene umjetnosti, Künstlerhaus (San o sreći) i Kunstforumu
- praćenje strane stručne literature (Museum Journal, ICOM News, Museum International, Kulturberichte...)

6.7 Tečajevi, stručna putovanja

- svi stručni djelatnici MGZ-a (osim dr. Agneze Szabo) završili su tečajeve na PC i to: Windows'95 i PROMUS
- realizirano je stručno putovanje u Krakow (listopada 1996.god.)

7 ZNANSTVENI RAD

Željka Kolveshi

- Zgrada pošte u Poštanskoj ulici u Zagrebu (list HPT-a, siječanj 1996.god.)
- Upravitelji pošte u Zagrebu iz obitelji grofova Oršić Slavetičkih
- Bellum a nulla re bella, Domovinski rat u Hrvatskoj 1991-1995. (Zbornik)
dr Agneza Szabo
- Narodni muzej u Zagrebu i njegovi utemeljitelji u razdoblju 1835.-1873. (Narodni dom, Zagreb, 1996.g.)

8 IZLOŽBENA DJELATNOST

8.1 Informativna izložbena djelatnost

Iz kulture stanovanja i života redovnica Sv. Klare na zagrebačkom Gradecu, prigodna i informativna izložba povodom Dana grada Zagreba (16. studenoga).

Po prvi put izloženi su predmeti pronađeni arheološkim istraživanjima u samostanu u 17. stoljeću, a bili su u uporabi u samostanu u 17/18. stoljeću.

8.2 Sudjelovanje na kolektivnoj izložbi

Izložba *Translokale-9 Städte im Netz 1848-1918*, Graz. 15.05.-31-10.1996.g.

Međunarodna izložba povodom obilježavanja 1000. obljetnice Austrije. Muzej grada Zagreba je vrlo uspješno sudjelovao u ovom velikom projektu i dostojno prezentirao Zagreb i Hrvatsku. Uz izložbu, je tiskan veliki reprezentativni katalog.

9 IZDAVAČKA DJELATNOST

9.1 Katalogi povremenih izložaba, stalnih postava, zbirki, zbornici...

Zbornik iz starog i novog Zagreba

10 EDUKATIVNA DJELATNOST

10.1 Edukativna djelatnost

10.1.1 Specijalna vodstva

- vodstva po Gornjem gradu
- vodstva studenata muzeologije i arhitekture po stanu-zbirki Viktora Kovačića
- vodstvo na engleskom jeziku studenata i profesora s fakulteta u Norwicu po stanu Viktora Kovačića

10.1.2 Predavanja

- predavanje o sakralnim spomenicima u Novom Zagrebu (1)
- ulice grada Zagreba (2)
- o fašniku u Zagrebu
- o Sv. Nikoli
- Prapovijest Žumberka, predavanje na arheološkom seminaru studenata Filozofskog fakulteta u Zagrebu

10.2 Odnosi s javnošću

10.2.1 Sudjelovanje u televizijskim i radio emisijama

Unatoč svekolikom angažmanu na izradi stalnog postava, stručnjaci Muzeja grada Zagreba sudjelovali su u niz emisija HTV-a, Hrvatskoga radija, te su imali veći broj kontakata s predstavnicima tiska.

11 UKUPAN BROJ POSJETITEUA

Stan Viktora Kovačića, Masarykova 21 bio je otvoren od 1. svibnja do 1. listopada 1996. i to četvrtkom od 10 do 18 sati, a posjetilo ga je oko 400 posjetitelja.

12 OSTALE AKCIJE

12.1 Održavanje i prezentacija donacija

Muzej grada Zagreba brine o održavanju i prezentaciji donacija:

- Zbirka Rudolfa i Margite Matz, Mesnička 5
- Zbirka - stan arh. Viktora Kovačića, Masarykova 21
- Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Duišin-Ribar, intaktna zbirka u stanu u Demetrovoj ulici 3/II (od 27.11.1995.). Izrađen je program sanacije stana, ali su tijekom 1996. god. osigurana samo djelomična sredstva, pa je za očekivati da će cjelovito uređenje uslijediti tijekom 1997. godine, a potom program restauracije i prezentacije. U stanu Viktora Kovačića uredili smo stolariju (vanjske prozore koji su bili u derutnom stanju), međutim, cjelovita sanacija krovništva nije izvedena. Stan je bio otvoren za javnost u navedenom razdoblju, no postoji interes građanstva da bude otvoren tijekom cijele godine, a za što ne postoje uvjeti (grijanje) o čemu je obavješteno Gradsko poglavarstvo, odnosno Gradski ured.
- Stan Miroslava i Bele Krleža još nije ureden, ali se privodi kraju restauracija fundusa ostavštine. Postoji idejni projekt i muzeološki program slijedom kojih bi trebalo napraviti izvedbeni projekt s troškovnikom, a potom krenuti u planiranu adaptaciju. Nakon toga bi Muzej grada Zagreba bio spreman prihvatiti upravljanje ovom ostavštinom. Također, ukoliko postoji suglasnost, Muzej grada Zagreba bi bio voljan voditi cjelovit projekt adaptacije te privođenje stana krajnjoj namjeni.