

# MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI GALERIJE GRADA ZAGREBA

Habdelićeva 2, 10 000 Zagreb, tel.: 43 14 04, 42 52 27, fax.: 43 14 04

## 1 SKUPLJANJE GRAĐE

Rad na prikupljanju građe - recentni otkup i zaštitni otkup.

- Dopisi Ministarstvu kulture za otkupe recentnih radova: Vlasta Žanić, Marijan Molnar, Dubravka Rakoci, Dalibor Martinis, Ladislav Galeta, Duje Jurić, Vlado Martek, Antun Maračić, Goran Trbuljak.
- Zahtjevi za zaštitni otkup: Aleksandra Srneca, Ivana Picelja, Slavka Kopača i Mortensena.
- Obilazak galerija i ateljea radi sastavljanja novih prijedloga i popune fundusa (Marijan Susovski).
- Skupljanje i obrada video dokumentacije o suvremenim hrvatskim umjetnicima.
- Pregovori s autorom slika Dujom Jurićem u svezi otkupa radova sa samostalne izložbe u MSU.
- Pregovori s autorom filma "Waterpool" I.L.Galetom u svezi otkupa. (Mladen Lučić)
- Radom u komisijama za otkup i na terenu - u ateljeima umjetnika bavili su se svi djelatnici Muzeja.

### 1.1 Otkup

Otkupljeno 31 djelo:

- Nina Ivančić, Ksenija Turčić, Sanja Iveković, Milivoj Bijelić, Željko Kipke, Aleksandar Srnec (5 radova), Kristina Leko Fritz, Mirjana Vodopija, Damir Sokić (2 rada), Gorki Žuvela, Ivan Picelj, Duje Jurić, Marijan Molnar, Dubravka Rakoci (4 rada), Vlasta Žanić, Boris Demur, Antun Maračić, Vlado Martek, Dalibor Martinis, Andres Serrano, Goran Trbuljak (2 rada), Ivan Ladislav Galeta.

### 1.2 Dar

Darovano 6 djela:

- Ivan Čižmek, Grupa Gorgona, Marijan Molnar, Kristina Leko Fritz, Aleksandar Srnec, Ljubomir Perčinlić

## 2 ZAŠTITA

### 2.1 Preventivna zaštita

- fundus zbirke Sirovy - zaštita listova bezkiselinskim papirom (Nada Vrkljan-Križić)
- početak radova na presnimavanju i restauriranju video fundusa Muzeja suvremene umjetnosti (video radovi Gorana Trbuljaka iz 1971. i Ivana Ladislava Galeta iz 1974. godine). Presnimljena i očišćena traka *Inter Nos* Sanje Iveković (1974.) za potrebe video dokumentacije (Mladen Lučić)
- uramljivanje 4 djela: Vlado Kristl, (2 djela), Josip Vaništa, Edita Schubert (Leonida Kovač)
- uramljivanje 185 djela kolekcije Karla Sirovyja (Nada Vrkljan-Križić)

### 2.2 Konzervacija i restauracija

- Tijekom 1996. godine veći broj grafika stavljen je u posebne omote i zaštitne bezkiselinske folije. Djela koja su

posuđivana stavljena su u nove okvire kao i sva ona koja su otkupljena protekle godine i neka iz ranijih godina: Srnec, Šutej, Knifer, Rašica. (Marijan Susovski)

- Iz zbirke Benko Horvat dato na resturiranje 6 predmeta. (Želimir Košćević)

## 3 DOKUMENTACIJA

### 3.1 Inventiranje muzejske građe

- 147 djela iz zbirke Sirovy kompjutorski upisano u knjigu inventara Odjela marginalne umjetnosti, ostatak u tijeku prijepisa (Nada Vrkljan-Križić)
- sva novonabavljena djela (37 komada) su inventirana klasičnom obradbom - inv.br. 3067-3103 (M. Susovski)

### 3.2 Fototeka

- za 20 djela iz zbirki načinjena je fotografska dokumentacija (Leonida Kovač)

### 3.3 Videoteka

- presnimavanje TV filmova o Dragi Trumbetašu - B. Žižić: *Gastarbeiter*, Hessischer Rundfunk: *Bankfurt ist Krankfurt*, B. Žižić: *Sudbine: Drago Trumbetaš* (Nada Vrkljan-Križić)
- snimanje, presnimavanje, dokumentiranje, arhiviranje i montiranje izložaba i akcija MSU, te ostalih video zapisa vezanih uz hrvatske suvremene umjetnike, izložbe i događanja (Mladen Lučić)

### 3.4 Hemeroteka

Praćenje, sakupljanje i pohrana obavijesti i prikaza o tekućim izložbama, događanjima i akcijama vezanima uz MSU (Edita Schubert, Darko Fritz, Tošo Dabac, Ladislav Galeta, Fran Krašovec, Grafike svjetskih suvremenih umjetnika, Goran Trbuljak, T.EST, Goran Petercol, Konstruktivizam i kinetička umjetnost, David Elliott, Boris Cvjetanović, Dalibor Martinis, Ryscard Kluszczynski, Stephen C. Beck, Ksenija Turčić, Karl Sirovy, Media-scape 4, Sanja Iveković, Bonn Videoannale, International Symposium of Shadows, Andres Serrano, Dizajn vinoteke Bornstein, Renata Stih, Vilko Žiljak, Akvizicije Muzeja suvremene umjetnosti 1991.-1996.) (Nada Beroš)

## 4 KNJIŽNICA

### 4.1 Obradba knjižničkog fonda (obradila Marija Gattin)

- razmjena 168 publikacija
  - kupnja 57 publikacija
  - dar 52 publikacija
- Inventirano ukupno: 277

## 5 STALNI POSTAV

Radovi otkupljeni ili darovani Muzeju u proteklih nekoliko godina bili su izloženi na izložbi Akvizicije (19.12.1996.-15.01.1997.).

Muzej suvremene umjetnosti nema uvjete za stalni postav. (Marijan Susovski)

## 6 STRUČNI RAD

### 6.1 Ekspertize

Nada Vrkljan Križić

- Matija Skurjeni: *Izgradnja seoskog mosta*, oko 1950.; ekspertiza o autentičnosti slike radi ponude otkupa
- kolekcija slika Lovre Pavelića - vlasnik prof. Branka Papković, pregled oko 50 slika i stručno mišljenje o ostavštini radi ponude otkupa - daljni rad na dokumentaciji o autoru Lise Hirtz *Il était une petite pie*, 1928.

■ mapa pjesama sa 8 grafika otisnutih tehnikom šablona u boji Joana Miroa. Korespondencija u svezi autentičnosti u Fundacijom Joan Miro u Barceloni, te detaljna obradba sadržaja cijele mape  
Marijan Susovski

- 15 ekspertiza djela  
Želimir Košćević

- u svojstvu ovlaštenog sudskog vještaka 4 ekspertize Tihomir Milovac
- ekspertiza slika iz kolekcije obitelji Borić, Zagreb: V. Becić (1), Oskar Herman (5), Ivo Režek (2), Sergije Glumac (1), Slavko Šohaj (1).

### 6.2 Posudbe (privremene ili stalne)

Tijekom godine posuđeno 317 umjetnina za različite tematske izložbe, a obnovljeni su ranije sklopljeni ugovori o posudbi umjetnina za ukrašavanje radnih prostorija s odvjetnikom Mirkom Bogdanovićem, Gradskom skupštinom grada Zagreba, Kinematografima, Ministarstvom kulture, Ministarstvom znanosti, tehnologije i informatike, Uredom za nacionalnu sigurnost, Uredom za opće poslove Vlade i Sabora RH, Uredom za upravljanje imovinom RH, Ustavnim sudom RH i Institutom Otvoreno društvo Hrvatska. (Leonida Kovač)

### 6.3 Djelovanje u strukovnim organizacijama

Nada Vrkljan Križić

Ponovno pokretanje rada Hrvatskoga muzejskog društva - Skupštine, Izvršni odbor, obavljanje dužnosti predsjednice, registracija Društva, organizacija stručnih putovanja; financijsko poslovanje; izvještaji i programi rada 1996.-1997.

- delegiranje novih članova za Muzejsko vijeće Hrvatske
- djelovanje u Muzejskom vijeću Hrvatske (1 sjednica)  
Mladen Lučić
- član AICA-e, ULUPUH-a i Udruge likovnih umjetnika veterana Domovinskog rata  
Marijan Susovski
- obavljanje dužnosti predsjednika hrvatske sekcije AICA (Međunarodno udruženje kritičara likovnih umjetnosti) i

organizacija simpozija *Rub* održanog od 21. do 24. studenoga 1996, pisanje planova rada Sekcije za 1997. godinu

- sastanci Izvršnog odbora, dogovori s Ministarstvom kulture u svezi organiziranja kongresa AICA-e u Hrvatskoj 2001. godine, pripremni radovi za tiskanje knjige kritika Radoslava Putara u izdanju AICA-e

■ član Nacionalnog komiteta ICOM-a (Međunarodni savjet za muzeje)

Nada Beroš

- Art-direktorij HDLU-a (članica Savjeta), Hrvatska sekcija AICA (tajnica Sekcije), Sekcija kustosa-pedagoga pri MDC-u (članica), Muzejsko vijeće Hrvatske (članica Izvršnog odbora), Rad u Vjesnikovu žiriju *Josip Račić* (predsjednica), Rad u žiriju Kabineta grafike 1. triennale hrvatskog crteža (članica)

Leonida Kovač

- AICA - članica organizacijskog odbora međunarodnog simpozija Hrvatske sekcije AICA na temu *Rub*

- članica Savjeta Soros centar za suvremenu umjetnost

### 6.4 Djelovanje na kongresima, seminarima i simpozijima

Nada Vrkljan - Križić

- Međunarodni organizacijski komitet INSITE '97 - Bratislava, veljača '96.

- sudjelovanje u radu Komiteta za pripremu međunarodne izložbe naivne i outsider umjetnosti INSITA '97. u Bratislavi, Slovačka

- prisustvovanje otvorenju Muzeja naivne umjetnosti i Art Bruta u Bönningheimu, Njemačka - međunarodni skup stručnjaka, prisustvovanje i izvještavanje s istog  
Mladen Lučić

- sudjelovanje na simpozijima *Media-scape 4* uz predavanje o hrvatskoj video umjetnosti (Klub arhitekata Zagreb)

Marijan Susovski

- sudjelovanje u radu Izvršnog odbora AICA-e u Parizu 24.2.1996.

- sudjelovanje s referatom na Interregionalnoj konferenciji *Raskršća u Srednjoj Europi / Ideje, teme, metode i problemi suvremene umjetnosti i umjetničke kritike*, Budimpešta, Mađarska, 2.-5.4.1996.

- sudjelovanje na XXX. kongresu AICA-e u Rennesu, Quimpery i Nantesu, Francuska, 24.9.-5.10.1996.

- sudjelovanje na dogovoru predsjednika nacionalnih sekcija AICA-e u Warsawi, Poljska, u svezi organiziranja simpozija i izložbe tijekom kongresa AICA-e u Poljskoj 1999. godine

Tihomir Milovac

- konferencija CECA, Beč, rujna 1996.

Nada Beroš

- Međunarodni seminar Britanskog Savjeta *Učenje u galerijama i muzejima*, London, 12.3.-19.3.1996.
- Svjetski kongres muzejskih edukatora CECA'96, Beč, 21.9.-28.9.1996. (članica projekta *Baltazar*)
- Međunarodni simpozij *Rub* Hrvatske sekcije AICA (tajnica sekcije, moderatorica i sudionica Simpozija)  
Leonida Kovač

- Krakow, Jagelonian University, međunarodna konferencija o estetici *Aesthetics for the Future*, referat pod

nazivom *Body-Space Relationship in Contemporary Art*, rujan 1996.

■ Zagreb, međunarodni simpozij Hrvatske sekcije AICA Rub, referat pod nazivom *Za što nam je potrebna riječ umjetnost*, studeni 1996.

### 6.5 Publicistička djelatnost

Nada Vrkljan-Križić

- *Mića Bašičević: Studije i eseji Kritike i zapisi* 1952.-1954.-1955.-1963., III. program Radio Zagreba
- HDLU o stodvadesetipetoj godišnjici svoga osnutka - 125 vrhunskih djela hrvatske umjetnosti, Zagreb 1996., ISBN 953-6508-00-1, str. 94, 158, 160, 162. (Ivan Generalić, Mirko Virius, Matija Skurrjeni, Ivan Lacković-Croata)
- *Odlučno ne kiču, amaterizmu i pseudo-naivi*, u Bratislavi su započele pripreme za novu trijenalnu međunarodnu izložbu naivne umjetnosti - INSITA '97, III. program Radio Zagreba
- *Marginalci: Karl Sirovy - činovnik sa kičicom*, Vjenac br. 58/IV, 21.03.1996.
- *Karl Sirovy - činovnik s kičicom u ruci - povodom stote obljetnice rođenja*, III. program Radio Zagreba, Triptih
- *Zagrebački likovni marginalci - outsideri devedesetih godina*, III. program Radio Zagreba, "Triptih"
- *Karl Sirovy - Leben und Werk 1896-1948*, izložba i katalog na njemačkom jeziku, MSU - Studio galerije suvremene umjetnosti, 11.-14.07.1996, ISBN 953-6043-04-1
- *Ivan Percl - glazbenik i slika*, predgovor u katalogu izložbe u Galeriji Hlebine, 14.06.-10.07.1996.
- *Ivica Percl u galeriji Hlebine - Hrvatsko slovo*, 12.07.1996.
- *Kolekcionarstvo u Hrvatskoj, Privatne zbirke grada Zagreba kroz noviju povijest, Kapital*, god. III., br. 18., svibanj 1996.
- *Zbrička pok. Drage Magjera i Nade Ostrogović Magjer, Muzeologija* br. 32, 1995., izašlo iz tiska 1996., ISBN 0353-7552
- *Rasuti teret na okupu, Mića Bašičević: Studije i eseji - Kritike i zapisi* 1952.-1954.-1955.-1963., Vjenac, br. 66/IV, 11.07.1996.
- *Rabuzinova 'lakoća svjetlosti' - knjiga Hommage à Rabuzin* - Društvo povjesničara umjetnosti - Biblioteka suvremene umjetnosti, Knjiga IX., Zagreb, 1996, ISBN 953-6089-04-1
- *Kolonije - Upornost umjetnika - ustrajnost ideja* - Treća međunarodna kiparska kolonija u Jakovlju 1.-15.srpnja 1996., Vjenac br. 69/IV, 29.08.1996.

Mladen Lučić

- predgovor katalogu Borisa Cvjetanovića u MSU
- predgovor katalogu Ksenije Turčić u Studiu MSU
- predgovor katalogu Ljube Gamulina za Likovnu galeriju Krapina
- pregled hrvatskog umjetničkog video stvaralaštva za katalog Videoannala u Bonnu.
- predgovor katalogu Danice Franić u Galeriji Karas Marijan Susovski
- *Donacija Silvane Seissel gradu Zagrebu, Muzeologija*, br. 32, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 1996. str. 118.

■ Izložba *125 vrhunskih djela hrvatske umjetnosti*, Dom hrvatskih likovnih umjetnika, Zagreb, 20.veljače - 10.travnja 1996. SIBN 953-6508-00-1 (Josip Seissel, Dušan Džamonja, Josip Vaništa, Vladimir Kristl, Vjenceslav Richter, Aleksandar Srnc, Jagoda Buić, Branko Vlahović, Vladimir Dodog Trokut)

- *Slike spiralne energije*, predgovor katalogu izložbe Borisa Demura u Muzeju Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, lipanj 1996.
- *Duje Jurić, Slike instalacija*, predgovor katalogu izložbe u Galeriji Galženica, Velika Gorica, 27.9.-19.10.1996.
- *Prizori bez značaja*, predgovor katalogu izložbe Borisa Cvjetanovića u Muzeju Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, studeni 1996.
- *A propos Rabuzinovih rajeva, knjiga Hommage à Rabuzin, izdavač Društvo povjesničara umjetnosti*, knjiga IX. Zagreb, 1996.
- *EXAT 51 - 96, Europski avangardni pokret, u povodu obljetnice 1951.-1956., Čovjek i prostor*, Zagreb, godina XLIII, broj 3/5
- *Čemu simpozij Rub, Vjenac*, broj. 76, godište IV, Zagreb, 5. prosinca 1996. Tihomir Milovac
- *T.EST*, predgovor katalogu izložbe T.EST, Zagreb, travanj 1996.
- *Duga ekspozicija*, tekst u katalogu KONCEPT - Međunarodna izložba fotografije, Zagreb, listopad 1996.
- *Ljudi su ljudi ali i simboli*, tekst u katalogu izložbe Andresa Serrana, Zagreb, listopad 1996.
- *Zagreb, studeni 1996*, tekst u katalogu izložbe Renate Stih, Zagreb, studeni 1996.
- *Emma iznutra (pokušaji), Frakcije 3, '96.* Želimir Košćević
- *Makedonci na kraju tisućljeća* (makedonska suvremena umjetnost); *Vijenac*, Zagreb. br. 53, 11.01.1996. str. 17.
- *Sjene digitalnih snova (Leptirov efekt - Budapest)*, *Vijenac*, Zagreb, br. 55, 8. 02.1996.
- *Evropa po potopu* (izložba u Künstlerhausu u Beču), *Razgledi*, Ljubljana, št.3 (1058), 7. 02.1996. str. 34.
- *Fotografija u Hrvatskoj 1848.-1950. godine, Informatica Museologica*, 25 (1-4) 1994, MDC., Zagreb, 1995., str. 81.-83. (izašla iz tiska 1996.)
- *Život u crtežu* (predgovor u katalogu izložbe B. Dovniković), Galerija ULUPUH Zagreb, 13. - 28.06.1996 Borivoj Dovniković - Bordo OPUS 1950.-1996.
- *Povratak živih slika* (Ed Kienholz retrospektiva), *Vijenac*, Zagreb, 67.- 68., 25.07.1996.
- *Ljubezen pod mrzlo prho* (ed. Kienholz), *Razgledi*, Ljubljana, br. 15, (1070), 7. 08.1996., str.29.
- *Kartografi, Život umjetnosti*, Zagreb, br. 58 / 1996. str. 52 - 57
- *Svi Picassovi portreti (MOMA NY)*, *Vijenac*, Zagreb, br.70 /12.9.1996. str.17. (isto, pod nazivom Picassovi portreti, *Razgledi*, Ljubljana, št.18 /1073), 2.10.1996. str. 30.
- *Petar Dabac (Lieber Pero)*, *Camera Austria*, Graz, No.56/1996 str. 21-32 Nada Beroš
- *Petercolov Negativ u Carigradu, Triptih*, HR 3. program, 9.1.1996.

- *Kenneth Frampton* (razgovor), *Čovjek i prostor*, 5-12, 1996.
- Stručna recenzija udžbenika dr. J. Damjanov: Likovna umjetnost II, Školska knjiga, Zagreb, 1996.
- Ferdinand Quiquerez, Adolf Waldingerr, Slava Raškaj, Milan Steiner, Jerolim Miše, Vladimir Varlaj, Antun Mezdji, Ljubo Ivančić, Ivan Lesiak, Dalibor Martinis, Boris Bučan, Mladen Stilinović, Željko Kipke, tekst u katalogu izložbe 125 vrhunskih djela hrvatske umjetnosti, Dom hrvatskih likovnih umjetnika, Zagreb, 20.2.-10.4.1996.
- Ladislav Galeta, *Transfer*, 3. program HRT-a, 5.3.1996.
- *Svjetsko kložarsko bratstvo* (Ladislav Galeta), *Vijenac* 57, 7.3.1996.
- Izbor iz tekstova *125 vrhunskih djela hrvatske umjetnosti*, *Triptih*, 3. program HRT-a, 19.3.1996.
- *Silovit rukoljub filmu*, izložba Spellbound, London, *Vijenac* br. 59, 4.4.1996.
- Goran Trbuljak, *Transfer*, 3. program HRT-a, 16.4.1996.
- Marijan Molnar, *Transfer*, 3. program HRT-a, 30.4.1996.
- *Deložirani nedjeljni slikar* (Goran Trbuljak), *Vijenac*, br. 61, 2.5.1996.
- *Parovi i dvojnici* (Marijan Molnar), *Vjesnik*, 7.5.1996.
- *Goran Petercol: Sjene/139*, *Transfer*, 3. program HRT-a, 28.5.1996.
- Igor Rončević, *Transfer*, 3. program HRT-a 28.5.1996.
- *Hladno predjelo: monokromi* (I. Rončević), *Vijenac* br. 63, 30.5.1996.
- *Pravila protiv pravila*, predgovor u katalogu izložbe Borisa Bučana *U kinu*, u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu, 6.6.-30.6.1996.
- *Gubitak povijesti* (razgovor s Davidom Elliottom), *Vijenac*, 13.6.1996.
- Boris Bučan, predgovor izložbe *Danas u Zagrebu*, Galerija Arteria, Zagreb, 21.6.-14.7.1996.
- Godišnje *Vjesnikove* nagrade (posebna publikacija): Obrazloženje ocjenjivačkog suda Vjesnikove nagrade *Josip Račić* za likovnu umjetnost (Dalibor Martinis), HNK, Zagreb, 23.6.1996.
- *Pobunjeno zrcalo* (Dalibor Martinis), *Transfer*, 3. program HRT-a, 25.6.1996.
- *Mjesto gdje stvari i jesu i nisu* (razgovor s Daliborom Martinisom), *Vjesnik*, 25.6.1996.
- *Preko i iza stvari* (Dalibor Martinis), *Vijenac* br. 65, 27.6.1996.
- *Igra teniskim perlama* (Anto Jerković), *Vijenac* br 66, 11.7.1996.
- *Kuća s rupom* (Ksenija Turčić), *Vijenac*, br. 67/68, 25.7.1996.
- *Gorgona poslije Gorgone*, *Triptih*, 3. program HRT-a, 27.8.1996.
- *Jedinstvena adresa hrvatskog modernog slikarstva* (Gamulin), *Triptih*, 3. program HRTa, 24.9.1996.
- *Hrvatska priča o umjetnosti* (Gamulin), *Vijenac*, br. 71, 26.9.1996.
- *Zelena potkova kao otvoreno djelo* (Snješka Knežević: Zagrebačka Zelena potkova, Školska knjiga i FS, Zagreb, 1996), *Vijenac* br. 71, 26.9.1996.
- *Umješnost spajanja* (Zelena potkova), *Triptih* 24.9.1996.
- *Nelinearna povijest hrvatske moderne umjetnosti* (Zidić), *Triptih* 24.9.1996.
- *Tkalac na granici* (Igor Zidić: Granica i obostrano), *Vijenac* br 71, 26.9.1996.
- Serija poštanskih maraka Hrvatsko moderno slikarstvo (Bukovac, Medović, Crnčić), depliant HPT-a, listopad 1996.
- *Prostorni relikvijari* (Jakov Bratanić), *Vijenac* br. 72, 10.10.1996.
- *Učinak iznenadna buđenja* (Andres Serrano), *Vijenac*, br. 73, 24.10.1996.
- *Media in media*, predgovor izložbi SCCA Ljubljana (Dalibor Martinis: *Slika je virus*), Mestna galerija, Ljubljana
- *Tiranija razlike*, Međunarodni simpozij Hrvatske sekcije AICA, Zagreb, Muzej Mimara, 22.11.1996.
- *Po oštrici ruba* (Razgovor s Andresom Serranom), *Vijenac* br. 74, 7.11.1996.
- *O cjelinama neoštirih rubova*, *Triptih*, 3. program HR, 17.12.1996.
- *Povjerenica nove kartografije* (razgovor s Catherine David), *Likovne besede* št. 38, prosinac 1996.
- *Gorgona i poslije*, *Čovjek i prostor*, br. 5/6, prosinac, 1996. Leonida Kovač
- *The Seventh: Between the Mirror and the Screen*, predgovor katalogu Goran Petercol, Bratislava, 1996.
- *Taping the Order of Things: Towards Media Reality*, predgovor katalogu Real Life:
- *Videokunst aus Zagreb*, IFA Galerie Bonn, Stuttgart, 1996.
- *Uzorci vidljivoga*, u knjizi fotografija Borisa Cvjetanovića *Prizori bez značaja*, Idea imago, Zagreb, 1996.
- *The Body-Space Relationship in Contemporary Art*, u Maria Golaszewska (uredništvo) *Aesthetics for the Future*, Jagelonian University Krakow, 1996.
- *Reading the End of the Message*, predgovor katalogu Darko Fritz *End of the Message*, Galerie der Brotfabrik, Berlin, 1996.
- predgovor katalogu Sanja Iveković, Galerija Rigo, Novigrad, 1996.
- predgovor katalogu Vesna Pokas, Galerija Rigo, Novigrad, 1996.
- *Kodovi identiteta* (Edita Schubert), *Triptih*, Hrvatski radio III program, 1996.
- *Za što nam je potrebna riječ umjetnost*, *Triptih*, Hrvatski radio III, program, 1996.
- *Ogledi i rasprave*, emisija III programa Hrvatskog radija, 5.07.1996. (emitirana tri teorijska teksta)

## 6.6 Pripremni radovi

Nada Vrkljan - Križić

- *INSITA '97* - rad s umjetnicima na terenu u Zagrebu: Karakaš, Lazić, Golub, Ivičević, Zdjelar - obrada građe za prijedlog za Bratislavu - Marton, Lacković, dokumentacija
- Vanja Radauš - priprema scenarija za TV film za obrazovni program HRT-a, obrada građe na terenu, priprema snimanja na terenu (Zagreb, Osijek, Vinkovci) i tekst emisije
- Drago Trumbetaš - priprema samostalne retrospektivne izložbe za 1997., obrada građe u

Frankfurtu/M. - pregled oko 300 eksponata, izbor, dokumentacija i dr.

- rad na problematici zgrade MSU - arhitekti, urbanisti, gradski i republički kontakti i dogovori - korespondencija, izrada urbanističke podloge - programiranje projekta i dr. (s Tihomirom Milovcem)

- kontakti s umjetnicima i ustanovama u svezi planiranja programa za 1997. godinu

- Kontakti s kulturnim institutima stranih zemalja u svezi programiranja izložbi za 1997. godinu.

Mladen Lučić

- Radovi za izložbu *Postizmi*

- Radovi za samostalne izložbe Borisa Cvjetanovića, Damira Babića, Johna Lennona, Ivone Kočić, Ksenije Turčić

- Radovi na pripremi *Media-scape 4*

- Radovi na pripremanju prezentacije hrvatske video umjetnosti na *Video Annalu* u Bonn

Marijan Susovski

- Josip Seissel, Getulio Alviani, Jakov Bratanić, Ivan Kožarić, *Konstruktivizam i kinetička umjetnost*, pripreme za izložbu u Breri (Milano), *Nove nove tendencije*.

Želimir Košćević

- projekt međunarodne izložbe *Kartografi* - organizacija, koordinacija čitavog projekta

Nada Beroš

- razgovori i predavanja: Sanja Iveković, Ladislav Galeta, Ryszard Kluszczyński (Varšava), Stephen C. Beck (USA), David Elliott (London), Laura Godfrey-Isaacs (London), Catherine David (Paris), Paul Virilio (Paris), Mona Hatoum (London), Goran Trbuljak, Gorki Žuvela, Boris Demur, Ivan Kožarić

- priprema izložbe Andresa Serrana

- zajednička akcija 15 zagrebačkih muzeja i MDC-a: *Što je u muzeju oduševilo profesora Baltazara* 15.4.-18.5.96.

- pripreme za likovne radionice i igraonice

- pripreme za osnivanje Prijatelja MSU-a

- pripreme pedagoškog programa uz izložbu *Kartografi*

- kontakti s potencijalnim sponzorima i pripreme za osnivanje Patrona MSU-a

- kontakti i suradnja s Britanskim savjetom (David Elliott, Laura Godfrey- Isaacs, Mona Hatoum)

- kontakti i suradnja s Austrijskim kulturnim institutom (predavanje Loranda Hegyija)

- kontakti s Goethe-institutom (izložba Fluxus, Šest njemačkih umjetnica)

- kontakti s Modernom galerijom, Ljubljana (izložba Fluxus)

- kontakti s Modernom galerijom, Rijeka (izložba Dalibora Martinisa)

- kontakti sa Soros centrom za suvremenu umjetnost, Ljubljana (priprema izložbe Media in Media)

- kontakti i suradnja sa Soros centrom za suvremenu umjetnost, Zagreb (pripreme za predavanje Davida Elliotta i Loranda Hegyija)

- suradnja s Akademijom likovnih umjetnosti Zagreb (priprema predavanja)

- pripreme za Natječaj vizualnog identiteta Muzeja suvremene umjetnosti

- pripreme za obrazovni serijal *Vrhunska djela Muzeja suvremene umjetnosti*, Školski program HRT-a

- pripreme za akciju zagrebačkih kustosa pedagoga i MDC-a pod radnim naslovom *Cvijet*

- pripreme za pozivnice i letke muzejskih akcija: razgovora, predavanja, promocija, likovnih radionica i igraonica.

- pripreme za posjet izložbi *Fluxus* u Modernoj galeriji, Ljubljana za Prijatelje MSU-a

- suradnja s IFA, Stuttgart

Leoniva Kovač

- samostalna izložba Getulija Alvianija (s Marijanom Susovskim)

- performance *Feuerfluss* Penelope Wehrli

- samostalna izložba Nan Hoover

- samostalna izložba Dube Sambolec

Marija Gattin

- prezentacija grupe Gorgona - u suradnji s talijanskim udruženjem likovnih umjetnika AIAP - UNESCO

- publiciranje bibliofilske mape Josipa Vanište o grupi Gorgona, tekst M. Gattin

- izložba grupe Gorgona (Venecija, lipanj 1997.)

## 6.7 Ostalo

Mladen Lučić

- stalna suradnja s Hrvatskom televizijom u protoku video materijala hrvatske suvremene umjetnosti Transfer Izrada video filmova za SCCA (*Riječi i slike*, *Chec Point* i za ZGRAAF 7. Snimanje izložbe SCCA *Otok* u Dubrovniku tijekom ljeta 1996.

Marijan Susovski

- korespondencija s nizom muzeja u Francuskoj oko organiziranja izložbe *Konstruktivizma i kinetičke umjetnosti*. Nada Beroš

- suradnja s HRT-om (pisanje priloga o izložbama i akcijama MSU-a za emisije *Transfer* i *Triptih*)

- suradnja s Radijom 101, Radijom Sljeme, Obiteljskim Radijom (kratki intervjui i najave izložaba MSU-a).

- suradnja s Humanitarnom zakladom za djecu Hrvatske (izrada razglednica s motivima djela iz fundusa MSU-a).

- suradnja s HDLU-om, Društvom arhitekata Zagreb, Društvom povjesničara umjetnosti, Likovnom akademijom.

- suradnja s MDC-om: projekt *Što je u muzeju oduševilo profesora Baltazara ?*

- suradnja sa sponzorima; realizacija predstavljanja dizajna Vinoteke Bornstein; Božićni domjenak; pribor i oprema likovnih radionica

- sudjelovanje u Vjesnikovu žiriju Josip Račić i žiriju Kabineta grafike HAZU- 1. triennale hrvatskoga crteža.

- suradnja na izradi transparenata za izložbe MSU-a

- inventura fundusa GSU-a za 1996.

Leonoda Kovač

- prijevod knjige: Griselda Pollock, *Vision and difference*, Rutledge, London, 1988. s engleskog na hrvatski jezik.

## 6.8 Stručno usavšavanje

- prisustvovanje na skupu u Dubrovniku, *Otok* (Mladen Lučić, Nada Vrkljan-Križić, Želimir Košćević)

### 6.8.1 Studijska putovanja

Nada Vrkljan - Križić

- Venecija - izložba *Gianbattista Tiepolo i Grci na Zapadu*
- Trst - Dvorac Miramare - izložba iz čeških zbirki talijanskih majstora baroka

■ Bönningheim - Muzej Charlotte Zander

Marijan Susovski

- posjet izložbi *Leptirov učinak*, u organizaciji galerije Mucsarnok i Soros centra za suvremenu umjetnost, Budimpešta, Mađarska, 2.-5.2.1996.
- posjet Parizu na proputovanju za Rennes, obilazak svih značajnijih muzeja i galerija suvremene umjetnosti (Muzej moderne umjetnosti grada Pariza, Centar Georges Pompidou, Jeu de Pomme itd.)

■ tijekom kongresa AICA-e u Francuskoj, obilazak centara za suvremenu umjetnost Bretagne (FRAC - Fonds - Regional d' Art Contemporaine), i arhive za likovnu kritiku u Rennesu, Quimperu, St. Malou, Nantesu, Chateaugironu i Saint-Brac-sur-Mer

■ Kopenhagen (Europski grad kulture, 1996.), Muzej Arken, Luisiana, svibanj 1996.

■ Beč, posjet muzejima: MAK, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, rujan 1996.

■ Budimpešta, Fundacija Ludwig, rujan 1996.

Tihomir Milovac

■ Graz, Štajerske jeseni, rujan 1996.

Želimir Koščević

- Konferencija AICA, Budimpešta 19.- 21.1.1996.
- Ljubljana Slovensko Društvo za Estetiko, 21 - 23.2.1996.
- Konferencija CIMAM, Houston, New York, 20.4. - 8.5. 1996.
- Konferencija o Fluxusu, Varšava, 27 - 30. 5. 1996.
- Dubrovnik, Simpozij Otok 1. - 2. 9. 1996.
- Bruxelles, Düsseldorf - studijski put, 16 - 21. 9 1996.
- Paris, Sjednica ICOM-a, 19 - 23. 10. 1996.
- Dubrovnik Sjednica nacionalnog Komiteta ICOM-a, 17.-19. 11. 1996.
- Celje, Predavanje, 5.12. 1996.

Nada Beroš

- izložba Paula Cézanea, London, 20.3.1996.
- izložba Lucia Fontane, Beč, 28.9.1996.
- izložba Jana Fabrea, Budimpešta, 29.9.1996.
- izložba Michelangella Pistoletta, Ljubljana, 9.12.1996.

### 6.8.2 Stručni skupovi

Nada Vrkljan Križić

- Klanjec - Simpozij *Muzeji u Hrvatskoj danas i sutra*, svibanj 1996. - sudjelovanje u radu simpozija i referat o Muzeju suvremene umjetnosti

Marijan Susovski

- Uvodni referat na simpoziju *Rub, Zašto simpozij Rub*, koji je organizirala Hrvatska sekcija AICA. Održan u muzeju Mimara 22. i 23. 11. 1996.

Tihomir Milovac

- Konferencija CECA, Beč, rujan 1996.

Nada Beroš

- Međunarodni seminar Britanskog Savjeta *Učenje u galerijama i muzejima*, London, 12.3.-19.3.1996.

■ Međunarodna konferencija muzejskih edukatora CECA'96, (sekcija ICOM-a), Beč, 21.9.-27.9.1996. (članica projekta *Baltazar*);

■ *Međunarodni simpozij Rub*, Zagreb, 21.-23.11.1996.

■ Sudjelovanje na predavanjima što ih organizira MDC (u okviru manifestacije Dani Škotske); zatim u Arheološkom muzeju, MUO, MDC-u. (Nada Beroš)

■ predavanje za kustose-pedagoge o iskustvima s Međunarodnog seminara *Učenje u galerijama i muzejima*, MSU, 20.4.1996.

### 6.8.3 Ostalo

■ izrada programa edukativne politike MSU-a (Nada Vrkljan-Križić, Želimir Koščević, Marijan Susovski, Leonida Kovač, Marija Gattin, Tihomir Milovac)

■ praćenje stručne literature i periodike (Nada Vrkljan-Križić, Želimir Koščević, Marijan Susovski, Leonida Kovač, Marija Gattin, Tihomir Milovac)

■ praćenje izložaba, predavanja, promocija i sl. u drugim galerijama i muzejima (Nada Vrkljan-Križić, Želimir Koščević, Marijan Susovski, Leonida Kovač, Marija Gattin, Tihomir Milovac)

## 7 ZNANSTVENI RAD

Marijan Susovski

- završena obrada donacije Silvine Seissel i napisan tekst
  - napisana monografija o Hajrudinu Kujundžiću i predana u tisak
- Leonida Kovač
- nastavak pisanja doktorata

## 8 IZLOŽBENA DJELATNOST

### 8.1 Studijske izložbe

#### 8.1.1 Galerija suvremene umjetnosti

Nada Vrkljan Križić

- Sva otvorenja i press konferencije vezane uz izložbenu djelatnost Muzeja suvremene umjetnosti

Nada Beroš, Tihomir Milovac

■ Izložba Andresa Serrana *Mrtvačnica*, Budimpešta, 17.10.-10.11.1996.

Tihomir Milovac

■ Renata Stih, 14.11.-8.12.1996.

Leonida Kovač, Marija Gattin

■ *Akvizicije Muzeja suvremene umjetnosti* 1991.- 1996., prosinac 1996.

#### 8.1.2 Centar za fotografiju, film i televiziju

Mladen Lučić

- Boris Cvjetanović, 13.6.-14.7.1996.
- *Media-scape* 4, 5.-10.10.1996.

#### 8.1.3 Studio galerije suvremene umjetnosti

Mladen Lučić

- Ksenija Turčić: *Ambijent uz promociju kataloga Do utt Des*, 4.7.1996.

Tihomir Milovac

- Darko Fritz-Grafička mapa *Keep the Frequency Clear*, 1994.-1995., 14.12.1995.-14.1.1996.
- Goran Petercol, *Sjene 139*, 1994. 9.5.-26.5.1996.
- Dalibor Martinis, *Krugovi između površina*, 13.6.-30.6.1996.

Nada Vrkljan Križić

- Izložba Karla Sirovyja uz promociju kataloga na engleskom jeziku, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 11.-14.07.1996.

#### 8.1.4 Tuzemstvo

Marijan Susovski

- Izložba *Konstruktivizam i kinetička umjetnost*, Moderna galerija, Rijeka od 6.6. do 14.7. 1996.

Tihomir Milovac

- Grafike svjetskih suvremenih umjetnika - *Revolucija dvjesto godina poslije*: Umjetnička galerija, Dubrovnik, 15.3.-15.4.1996, Muzej Međimurja, Čakovec, 24.5.-9.6.1996., Muzej grada Koprivnice, lipanj 1996., Muzej Moslavine, Kutina, listopad-studenj 1996.
- *T.E.S.T.*, izložba na Trgu Petra Preradovića, Zagreb, travanj 1996.
- KONCEPT, Međunarodna izložba fotografija, Zagreb, Umjetnički paviljon, 22.10.-12.11.1996.

Želimir Košević

- Tošo Dabac retrospektiva, Dubrovnik, Knežev dvor, 6.3. 1996.
- Borivoj Dovniković - retrospektiva, Galerija ULUPUHa, Zagreb, lipanj 1996.

Leonida Kovač

- Izložba konstruktivističke grafike iz zbirke Galerije suvremene umjetnosti povodom festivala *Dani Milka Kelemena*, Dom kulture, Slatina, svibanj 1996.

#### 8.5 Inozemstvo

Mladen Lučić

- *Videoennale Bonn*, 12.-16.09.1996.
- Boris Cvjetanović - *Mjesec fotografije*, Bratislava, studeni 1996.

Nada Vrkljan Križić

- Karl Sirovy - *Život i djelo*, Art Centrum, Prag, kataloška obrada i prezentacija 180 radova - izložba u Pragu 18.-30.11.1996., postav, otvorenje, zatvaranje

Nada Beroš

- Goran Petercol International Symposium of Shadows, London, 14.10.- 20.10.1996.

#### 8.6 Muzejske akcije

Galerije suvremene umjetnosti

Marijan Susovski

- održana izložba kompjuterske grafike Vilka Žiljka i promocija monografije o njegovoj kompjuterskoj grafici

Nada Vrkljan Križić, Nada Beroš

- predstavljanje i izložba uz grafički dizajn Vinoteke Bornstein - etiketa Dolfo

Marijan Susovski, Nada Beroš

- predstavljanje knjige, mape i izložba kompjuterskih grafika Vilka Žiljka, 10.12.1996.

## 9 IZDAVAČKA DJELATNOST

Nada Vrkljan-Križić

- Karl Sirovy - *Life and Work* (englesko izdanje kataloga)
- sudjelovanje u izdavaštvu svih publikacija MSU vezanih uz izložbe

Mladen Lučić

- katalog Borisa Cvjetanovića - *Ljetovanje*
- katalog Ksenije Turčić - *Do ut Des*

Tihomir Milovac

- Darko Fritz-Grafička mapa *Keep that Frequency Clear*, 1994.-1995."

■ Andres Serrano

■ Renata Stih (urednik kataloga)

Leonida Kovač

- uredila blok teorijskih tekstova pod nazivom *Mimo pogleda za časopis Quorum*, 1996.

## 10 EDUKATIVNA DJELATNOST I VEZE S JAVNOŠĆU

### 10.1 Pedagoška djelatnost

- redovite obavijesti školama i obrazovnim ustanovama (fakultetima, Otvorenom sveučilištu), organizirana stručna vodstva uz tekuće izložbe, dokumentacija o posjetu škola, anketni listići o valorizaciji programa MSU-a, radni listići (izložba Andresa Serrana), pokretna ploča s radovima djece, sudionicima likovnih radionica, obavijesti MDC-u, izrada obrazovnog programa MSU-a

- razgovori u Muzeju suvremene umjetnosti:

Ivan Ladislav Galeta: *Leptirov treptaj*, 22.2.1996.

Goran Trbuljak: *Trbuljak, 6 i 1/2 Psihoinstalacije*, 11.4.1996.

Darko Fritz: *End of the Message*, 14.5.1996.

Sanja Iveković: *Radovi*, 10.10.1996.

- predavanja:

David Elliott (London): *Kratka šetnja u Hindu Kush*, 22.5.1996.

Ryszard Kluszczyński (Varšava): *Tendencije u (multi)medijskoj umjetnosti*, 20.6.1996.

Stephen C. Beck (Berkeley, SAD): *Radovi 1970-1996*.

- predstavljanja:

Monografija Marijan Jevšovar, studeni, 1996.

dizajn etikete vina Vinoteke Bornstein, 13.11.1996.

monografija Vilko Žiljak- kompjuterska grafika

katalog Karla Sirovyja na njemačkom jeziku, 18.11.1996.

katalog Ksenije Turčić, 4.7.1996.

- likovne radionice i igraonice za djecu:

uz izložbu Edite Schubert, za vrijeme karnevala, uz izložbu Gorana Trbuljaka, uz izložbu Gorana Petercola, uz izložbu Borisa Cvjetanovića i Dalibora Martinisa, uz izložbu Renate Stih.

Voditeljice: Ksenija Turčić i Kristina Leko Fritz

- susret s umjetnikom/com

susret publike s Andresom Serranom, 18.10.1996.

susret s Renatom Stih, 15.11.1996. (Nada Beroš)

## 10.2 Edukativna djelatnost

- kontakti sa školama i drugim obrazovnim institucijama, upoznavanje sa školskim programima, stručna vodstva, obrada anketnih listića, priprema i analiza radnih listića uz pojedine izložbe

## 10.3 Odnosi s javnošću / Press

- permanentna suradnja sa Hrvatskom radio televizijom i Radiom 101 (Mladen Lučić)
- oblikovanje i redovito slanje press obavijesti o tekućim izložbama, održavanje press-konferencija uz značajnije izložbe, praćenje odjeka u javnosti, oglasna ploča u GSU, oglasni prostor u Gajevoj ulici, obavijesti stranim medijima, obavijesti o trajanju izložaba u dnevnom tisku i elektronskim medijima, najave mjesečnih programa za publikacije Turističko-informativnog centra
- kratki intervjui za elektronske medije (Radio 101, Radio Sljeme, Obiteljski radio, Radio Velika Gorica): najave izložaba i drugih događanja
- kontakti s umjetnicima, kritičarima, novinarima, kustosima, direktorima muzeja i galerija u nas i u svijetu.
- ugovaranje sponzorstva: Karbon, Austrian Airlines, Exportdrvo, Slastičarnica Vincek, Bistro Laks, Vinoteka Bornstein, Hotel Dubrovnik, Hotel Esplanade, Radio 101, ART TRAVEL, Ugostiteljsko-turistička škola, Cafe Gymnasium, Restoran Vukušić, Restoran Paviljon
- organizacija božićnog domjenka i poklona suradnicima i prijateljima MSU-a.
- uređivanje likovne rubrike novina za kulturu Vijenac te pisanje tekstova uz pojedina izdanja maraka HPT-a vezanih uz likovnu umjetnost. (Nada Beroš)

## 11 UKUPAN BROJ POSJETITEĻA

Muzej suvremene umjetnosti je 1996. godine posjetilo više od 12000 posjetilaca.

Napomena: Zbog rekonstrukcije izložbenog prostora, električnih instalacija i rasvjete, Muzej suvremene umjetnosti bio je zatvoren od srpnja do početka mjeseca studenoga 1996. godine.

## 12 OSTALE AKCIJE

### 12.1 Održavanje i prezentacija donacija gradu Zagrebu

Nada Vrkljan-Križić

- donacija arh. Vjenceslav Richter - rad u komisiji, pregled građe i dogovor djelovanja donacije u sklopu MSU
- završen rad na obradi donacije Silvine Seissel. Napisan tekst, kataloški podaci, snimljen materijal za tisak u katalogu. Tekst je preveden na engleski, lektoriran i predan dizajnerici Dubravki Rakoci u pripremu za tisak. Izložba će biti otvorena 17. travnja u HDLU i Muzeju suvremene umjetnosti.

Marijan Susovski

- načinjena koncepcija preuređenja i djelovanja Galerije Richter odnosno Donacije Nade Kareš Richter i Vjenceslava Richtera na Vrhovcu 38a, koju će preuzeti i o

njoj voditi daljnju brigu Muzej suvremene umjetnosti.

Galerija Richter treba postati centar za istraživanje suvremene umjetnosti, posebno EXATA, Novih tendencija i novih pojava u suvremenoj umjetnosti.

### 12.2 Trajna akcija oko nalaženja prostora za MSU

Nada Vrkljan-Križić

- intervjui za tisak, radio, kontakti i korespondencija s Gradskim uredom za obrazovanje, kulturu i znanost, Ministarstvom kulture, Urbanističkim zavodom grada Zagreba, UHA i dr.
- Tihomir Milovac
- rad na projektu izgradnje Muzej suvremene umjetnosti: stalna suradnja s Urbanističkim zavodom, Konzultantskim timom, Inicijativnim odborom.