

MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT

Trg maršala Tita 10, 10 000 Zagreb, tel.: 45-54-122, 44-96-68, fax.: 44-10-58

1 SKUPLJANJE GRAĐE

U knjige inventara uvedeno je 875 muzejskih predmeta. (otkup, donacije, predmeti iz depoa bez broja koji su tijekom 1996. uvedeni u inventar) (862 broja i 13 podbrojeva, od broja MUO 26876 do 27738)

1.1 Otkup

Tijekom 1996. godine otkupljeno je 714 predmeta.

1.1.1 Zbirka grafičkog dizajna

- Iz privatne kolekcije Duška Kečkemeta, 1960.-1980.
- Plakati iz razdoblja 1960.-1980., MUO 26888 - 26987
- (SFRJ, Poljska, Velika Britanija), MUO 27047 - 27646
- Plakat, Lehmann: COLOGNE FAIR, 1924, MUO 27029
- Plakat *MUILLE RAOUL CITROEN*, dizajner: Charles Loupot (sign. d.d. Loupot 25), Francuska, 1925., litografija, višebojni tisak, 159 x 119 cm MUO 27030



U 1996. godini za zbirku grafičkog dizajna Muzeja za umjetnost i obrt, koja sadrži više od sedam tisuća predmeta među kojima većinu čine plakati, otkupljen je reprezentativni primjer plakata iz razdoblja Art Decó.

Riječ je o reklamnom plakatu *MUILLE RAOUL CITROEN* autor kojeg je Charles Loupot, jedan od vodećih francuskih grafičkih dizajnera u razdoblju dvadesetih godina. U serijama reklamnih plakata

Loupot je primjenjivao kubističku i konstruktivističku koncepciju oblikovanja, odnosno geometrijske stilizacije likova i predmeta. Njegova grafička rješenja odlikuje i izraziti senzibilitet za kolorizam. Uz Roberta Bonfilsa i Girarda, Charles Loupot je autor jednog od tri plakata čuvene Pariške izložbe *Exposition Internationale Arts Decoratifs et industriels modernes* iz 1925. koja je promovirala stilske tendencije objedinjene nazivom Art Decó. Osim za francuske, oblikovao je plakate i za švicarske naručitelje.

- Plakat, OPATIJA FESTIVAL 1947.-1948., MUO 27031
- Katalog njemačkog časopisa Jugend, 1920., MUO 27032

1.1.2 Zbirka slikarstva

- Zlatan Vrkljan: Triptih MUO: *Galerija, Stolic i Stepenice*, 1995., ulje na platnu, 130 x 97 cm, MUO 27033 - 27035
- Josip Račić: *Park Luxemburg*, 1907., akvarel na papiru, 22,4 x 28,6 cm, MUO 27043

1.1.3 Zbirka tekstila

- Orijentalni sag, Kavkaz, početak 20. stoljeća, MUO 27036

1.1.4 Zbirka devocionalija

- Posvetna slika *Bogorodica s Isusom*, Češka, početak 18. st., MUO 27040

1.1.5 Zbirka keramike

- Zlata Radej : 3 keramičke figure: *Plavi cvjetovi*, 1980., MUO 27044, Ples, 1983., MUO 27045
- Murcielago (Šišmiš), 1990., MUO 27046

1.1.6 Zbirka metala

- Vrč, srebro, 1853. godina, MUO 27686

1.2 Dar

- Slaven Macolić: *Olupina*, 1994. ulje na platnu, 175 x 205 cm, MUO 26876
- Gordana Kovačić: *Bez naslova*, ulje na platnu, 170 x 230 cm, MUO 26875
- M. Morić: *Fotografija*, MUO 26879
- Josip Tržec: *Zvono*, 1996. bronca, MUO 27037
- Lions Club Zagreb u sklopu izložbe Lions Grand Prix za slikarstvo 1996.

31 slika: MUO 27647-27677

1. Lovro Artuković, *Sestre*, 1996., ulje na platnu, 145 x 195 cm, MUO 27647
2. Biserka Baretić, *Svirač*, 1996., ulje na platnu, 130 x 100 cm, MUO 27648
3. Boris Bućan, *Stepenice za pakao*, 1995., akrilik na papiru, 210 x 100 cm, MUO 27649
4. Tomislav Buntak, *U moru II*, 1995., akrilik, tuš na papiru, 150 x 180 cm, MUO 27650
5. Boris Demur, *Spiralna energija mora II*, 1996., ulje na kartonu, 50 x 70 cm, MUO 27651
6. Joško Eterović, *Svjetlost materije. M 63*, 1996., akrilik na drvu, 91 x 31 cm (x4), MUO 27652
7. Amela Frankl, *BP, HO*, 1995., akrilik na platnu, 145 x 145 cm, MUO 27653
8. Nina Ivančić, *Brod II*, 1996., akrilik na papiru, 50 x 70 cm, MUO 27654
9. Vlado Jakelić, *Na malom placu*, 1996., ulje na platnu, 65 x 81 cm, MUO 27655
10. Duje Jurić, *Bez naziva*, 1995., akrilik na platnu, 240 x 220 cm, MUO 27656
11. Nives Kavurić-Kurtović, *Šaputanje crnih usta*, iz ciklusa *Pahulja u oku - pokrov u duši*, kombinirana tehnika na platnu, 165 x 138 cm, MUO 27657
12. Zlatko Keser, iz ciklusa *Lice I*, 1996., ulje na platnu, 85 x 65.4 cm, MUO 27658
13. Željko Kipke, *Šest zvjezdica - Kod crvene jabuke*, 1995., ulje na platnu, 150 x 137 cm, MUO 27659
13. Eugen Kokot, *Veliki nanos*, 1996., ulje na platnu, 70 x 87 cm, MUO 27660
14. Ferdinand Kulmer, *Turnir*, 1996., akrilik na platnu, 100.4 x 70 cm, MUO 27661

15. Ivan Lesiak, *Žena koja puši*, 1996., gvaš - kombinirana tehnika, 36 x 78 / 61 x 112 cm, MUO 27662
16. Šime Perić, *Prožimanja*, 1996., kombinirana tehnika/papir, 50 x 70 cm, MUO 27663
17. Zlatko Prica, *Kupačica*, 1994., akvarel na papiru, 40.7 x 31.7 cm, MUO 27664
18. Ivan Rabuzin, *Oranice i oblaci*, 1996., akvarel na papiru, 38 x 56,2 cm, MUO 27665
19. Dubravka Rakoci, *Crvena I*, 1996., akrilik na platnu, promjer 160 cm, MUO 27666
20. Dubravka Rakoci, *Crvena II*, 1996., akrilik na platnu, promjer 160 cm, MUO 27667
21. Igor Rončević, *Tri lika*, 1996., ulje na platnu, 98 x 70 cm, MUO 27668
22. Rudolf Sablić, *U prostoru*, 1996., ulje na platnu, 95 x 131 cm, MUO 27669
23. Đuro Seder, *Kupači*, 1996., ulje na platnu, 60 x 69 cm, MUO 27670
24. Damir Sokić, *Bez naziva I*, 1996., ulje na drvenoj ploči, 82 x 72 cm, MUO 27671
25. Mladen Stilinović, *Bez naziva*, 1995., akrilik, staklo, papir/drvo, 25 x 60 cm, MUO 27672
27. Mladen Stilinović, *Bez naziva*, 1993., akrilik, staklo, uteg/drvo, 23 x 37 cm, MUO 27673
28. Ivo Šebalj, *Prica*, 1995., ulje na platnu, 89 x 96 cm, MUO 27674
29. Ivica Šiško, *Kameni cvijet*, 1995., ulje na platnu, 85 x 90 cm, MUO 27675
30. Antun Boris Švaljek, *Plastični zmaj*, 1996., ulje na platnu, 70 x 100 cm, MUO 27676
31. Zlatan Vrkljan, *Pritisak*, 1996., enkaustika na platnu, 135 x 98 cm, MUO 27677
- Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb 13 keramičkih predmeta, MUO 27628 - 27701
 - Ivan Lacković Croata, 37 oslikanih porculanskih posuda, MUO 27702 - 27738.

1.3 Predmeti iz depoa bez broja koji su tijekom 1996. uvedeni u inventar

Zbirka metala	21 predmet
Zbirka fotografije	47 predmeta
Zbirka keramike	3 predmeta
Zbirka skulpture	3 predmeta
Zbirka namještaja	2 predmeta

1.4 Prirast fundusa prema zbirkama MUO

Zbirka fotografije	49 predmeta
Zbirka grafičkog dizajna	704 predmet
Zbirka keramike	56 predmeta
Zbirka kiparstva	3 predmeta
Zbirka metala	23 predmeta
Zbirka namještaja	2 predmeta
Zbirka slikarstva	37 predmeta
Zbirka tekstila	1 predmet

2 ZAŠTITA

2.1 Konzervatorsko i restauratorski radovi izvedeni u radionicama MUO

2.1.1 Restauratorska radionica za slikarstvo i skulpturu

- Slikarstvo (slike i ukrasni okviri)
 1. Portret žene, slika, MUO 7795
 2. Genre scene 1 i 2, slike, MUO 8819
 3. Obiteljski portret, slika, MUO 11675
 4. Portret plemkinje, slika, MUO 12373
 5. Portret K. Erdödy, slika, MUO 40
 7. Žalosna vijest, slika, MUO 4586
 8. Portretiranje, slika, MUO 17718
 9. Ukrasni okvir, MUO 17718
 10. Pivopija, slika, MUO 25608
 11. Ukrasni okvir, MUO 25608
 12. Glava djevojčice, slika, MUO 27682
 13. Brdski krajolik, slika, MUO 25620
 14. Dama s lepezom, slika, MUO 25564
 15. Ukrasni okvir, MUO 25564
 16. Krajolik, slika, MUO 25586
 17. Ban Jelačić, slika, MUO 27681
 18. Ukrasni okvir, MUO 27681
 19. Jakov Stager: Djevojka iz obitelji Eisenhut, minijatura, MUO 11660



Obuhvaćena projektom izložbe *Bidermajer u Hrvatskoj*, ova minijatura zahtijevala je zahvat čišćenja i eventualnog minijaturnog konzerviranja. U ukrasnom okviru iz dobe, zaljepljena izvorno papirom iz dobe na poledjini, morala je biti otvarana kako bi se doprlo do sloja prašine što se uspio nataložiti ispod stakla. To otvaranje donijelo je niz otkrića: format minijature nije ostao ovalan, već se pokazao pravokutnim;

ugledali smo izvornu signaturu i dataciju ranije sakrivenu paspartuom; sama minijatura pokazala se izvedena iz dva djela, kvadrat slonokosti s portretom glave uklopljen u papir s prikazom tijela, naslonjača i pozadine spojeni su u čvrstu cjelinu na podlogu od stakla.

Sve je snimljeno, očišćeno, konzervirano i spojeno opet u cjelinu.

20. Mlada djevojka s lisnatim vijencem, slika, MUO 25868
21. Mlada žena, slika, MUO 10963
22. Minijature, MUO 25880
23. Ukrasni okvir, MUO 25880
24. Cvijeće, slika, MUO 25784
25. Ukrasni okvir, MUO 25784
26. Pejzaž, slika, MUO 25595
27. Ukrasni okvir, MUO 25595
28. Zimski pejzaž, slika, MUO 14478

29. Petar Zanić, slika, MUO 25763
30. Genre, slika, MUO 17717
31. Ukasni okvir, MUO 17717
32. Pavao Bakić, slika, Gradski muzej Varaždin, Varaždin, KPO 3378
33. Grb Erdödy, Hrvatski povijesni muzej, Zagreb, PMH 25291
34. Grb obitelji Drašković, Hrvatski povijesni muzej, Zagreb, PMH 23604
35. Seljanke s kupusom, slika, MUO 14477

■ Skulptura

1. Kućište sata, MUO 2480
2. Alegorija pobožnosti I, kip, Franjevački samostan, Dubrovnik
3. Postament I, Franjevački samostan, Dubrovnik
4. Alegorija pobožnosti II, kip, Franjevački samostan, Dubrovnik
5. Postament II, Franjevački samostan, Dubrovnik

Keramika

1. Zdjela, MUO 1270
2. Tanjur, MUO 23692
3. Vrš, MUO 23688
4. Keramičke slike u ukrasnim okvirima, MUO 20202/1-2
5. Vrš, MUO 23676
6. Pladnjić, MUO 11458
7. Pladanj, MUO 23690
8. Dva tanjura, MUO 13079/1-2
9. Vaza s poklopcem, MUO 23687
10. Noćna posuda, MUO 8644
11. Dvije vaze, MUO 11461/1-2
12. Vaza, MUO 23686
13. Žličica, MUO 1418
14. Zidni svijećnjak, MUO 23677
15. Tanjur, MUO 19558
16. Košarica, MUO 1828
17. Vrš, MUO 14852
18. Tanjur, MUO 1816
19. Košarica, MUO 7060
20. Škropionica, MUO 8910
21. Vrš, MUO 15102
22. Par pod stablom, MUO 19579
23. Žličica, MUO 1417
24. Pladnjić, MUO 11759
25. Vrš, MUO 23674
26. Pladanj, MUO 1817
27. Pečnjak, MUO 23675
28. Vrš, MUO 11456/1

29. Vaza, MUO 11723
30. Vrš, MUO 1858
31. Zdjela, MUO 1837
32. Zdjela, MUO 1833
33. Boca, MUO 23679
34. Čajnik, MUO 1040
35. Košarica, MUO 1829
36. Vrš, MUO 23678
37. Cvijetni ukras od voska, MUO 8354



Stanje prije zahvata:

Raznorodna priroda materijala uzrokovala je raspadanje uslijed sušenja. Paralelno se velika količina prljavštine i prašine taložila u svim dijelovima predmeta

Izvedeni zahvat:

Rastavljanje buketa uz klasifikaciju, precizno čišćenje, spajanje otkinutih dijelova, te ponovno sastavljanje u cjelinu.

2.1.2 Restoratorska radionica za metal

1. Košarica, srebro, MUO 24913
2. Vršić, srebro, MUO 24735
3. Vršić, srebro, MUO 24740
4. Kompas, MUO 9036
5. Stolni sat, MUO 8942
7. Pokaznica, MUO 16480
8. Čaša, MUO 312
9. Kutija, MUO 24911
10. Pladanj, MUO 24902
11. Posipalo za šećer, MUO 17661
12. Vršić za mlijeko, MUO 17364
13. Svijećnjak, 2 kom., MUO 24912/1,2
14. Posuda za maslac, MUO 2729
15. Posuda za bombone, MUO 24746
16. Kušalica, MUO 9770
17. Kušalica, MUO 9771
18. Svijećnjak, MUO 24909
19. Svijećnjak, 2 kom., MUO 24910/1,2
20. Podnos, MUO 24914
21. Okovi za namještaj, 15 kom. - tabernakl, MUO 14169
22. Okovi za namještaj, 30 kom. - komoda, MUO 16516
23. Žličica, MUO 24928
24. Žličica, MUO 24929
25. Žličica, MUO 24930
26. Kušalica, MUO 9774
27. Posipalo za šećer, MUO 17661

28. Kušalica, MUO 9781
29. Zdjelica, MUO 10197
30. Soljenka, MUO 25110
31. Kopča za pojas, MUO 24931
32. Stolni okvir za slike, MUO 11734
33. Ključ, MUO 25104
34. Soljenka, MUO 25103
35. Vrč, MUO 24101
36. Litofanija, MUO 8396
37. Litofanija, MUO 9398
38. Stolni sat, MUO 2434
39. Hvataljke za šećer, MUO 10338
40. Upijač za tintu, MUO 18054
41. Doza za šećer, MUO 17707
42. Stolni sat (vlasništvo Marochini)
43. Tanjur, MUO 17698
44. Nož, MUO 50
45. Nož, MUO 505
46. Narukvica, MUO 26873/1
47. Nož, MUO 9102/1
48. Vilica, MUO 9102/2
49. Narukvica, MUO 26837/1
50. Narukvica, MUO 26837/2

Ostali predmeti

1. Stolni sat, MUO 19643
2. Kvak, MUO 26871
3. Okovi, MUO 17263
4. Svijećnjak, MUO 14832/1
5. Pisaći pribor, MUO 26869
6. Album, MUO 26887
7. Album, MUO 26882
8. Album, MUO 13108
9. Album, MUO 8876
10. Album, MUO 26884
11. Album, MUO 15359
12. Stereoskop, MUO 9446
13. Stereoskop, MUO 11084
14. Stereoskop, MUO 22553
15. Stereoskop, MUO 26883
16. Pokal, MUO 11582
17. Servis za čaj, MUO 11768
18. Bjelokosni reljef, rn 34/774/41
19. Stolni sat, MUO 23789
20. Okovi namještaja, MUO 17049
21. Zvono, MUO 5327
22. Zvono, AH 94/2

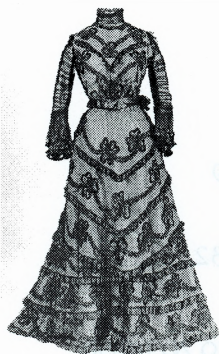
23. Zvono, AH 94/1
24. Stolna svjetiljka, MUO 19
25. Reflektor, ZF 59-24
26. Oslkana koža, MUO 10488
27. Mačak, keramika, MUO 6099
28. Tintarnica, MUO 74/64-175
29. Okovi namještaja, MUO 15032
30. Cjedilo, MUO 26868

2.1.3 Restoratorska radionica za tekstil

1. Banderijska zastava, Dvor Trakošćan 163 zbirka F 268
2. Banderijska zastava, Dvor Trakošćan 164 zbirka F269
3. Banderijska zastava, Dvor Trakošćan 165 zbirka F270
4. Banderijska zastava, Dvor Trakošćan 166 zbirka F271
5. Toga, Dubrovnik
6. Fragmenti zidnih dekoracija iz 18. st., Dvor Trakošćan, 920 do 930, 10 kom.,
7. Lepeza, MUO 17680
8. Šešir, MUO 11059
9. Suncobran, MUO 9654
10. Haljina, MUO 24007
11. Haljina, MUO 16822
12. Haljina, MUO 10233
13. Lutka, MUO 12672
14. Lepeza, MUO 10375
15. Haljina, MUO 14207
16. Haljetak, MUO 10250
17. Presvlaka naslonjača, MUO 14561
18. Haljina, MUO 9637
19. Presvlaka naslonjača, MUO 2576
20. Lepeza, MUO 17654
21. Kazula, MUO 11934
22. Haljina, MUO 3089
23. Haljina, MUO 9970
24. Koža, MUO 10488
25. Toga i hlače, Dubrovnik
26. Haljina, MUO 14207

2.1.4 Restoratorska radionica za namještaj

1. Ormar, MUO 17263
2. Stol, MUO 17066
3. Ormar, MUO 17263
4. Vitrina, MUO 12526
5. Stolić, MUO 2559
6. Stolac, MUO 14574
7. Komoda, MUO 11860
8. Stolac, MUO 5702
9. Sekreter, MUO 17049

**Stanje prije zahvata:**

Usljed isušivanja i smanjenja mehaničke čvrstoće vlakana nastala su velika oštećenja u obliku pukotina na čitavoj površini haljetka i na gornjem dijelu suknje.

Izvedeni zahvat:

Nakon fotodokumentiranja postojećeg stanja, ispitana je čvrstoća materijala, haljina je djelomično rastavljena i mehaničkim postupkom očišćena.

Da bi se spriječilo širenje pukotina

oštećeni dijelovi podloženi su creplinom obojenim u originalnu boju, a zatim je haljina spojena u cjelinu.

10. Stojeći sat, MUO 8961

11. Fragment parketa, MUO 14563

12. Sofa, MUO 15554

13. Ormar, MUO 15032

2.2 Zahvati izvedeni od vanjskih suradnika**a) restauratorsko konzervatorski zahvati**

■ Namještaj

1. Stolić, MUO 16049

2. Noćni ormarić, MUO 24239

3. Stolac, MUO 14571/b

4. Stolac, MUO 17053/b

5. Stol, MUO 15394

b) tapetarski radovi

1. Naslonjač, MUO 2575

2. Stolac, MUO 14581

3. Stolac, MUO 26661

4. Sofa, MUO 15553

5. Počivaljka, MUO 12255

■ Keramika, staklo, satovi, tekstil

1. Poklopac zdjele, MUO 15110

2. Litofamija, MUO 9398

3. Litofamija, MUO 8396

4. Košarica, MUO 1257

5. Šalica, MUO 17640/1

6. Šalica, MUO 1699

7. Tanjur, MUO 1078

8. Tanjur, MUO 1201

9. Vaza, MUO 1702

10. Vaza, MUO 1701

11. Grijalo za čajnik, MUO 1408

12. Vaza, MUO 27028

13. Vrčić s poklopcem, MUO 1425

14. Stolno zrcalo, MUO 11861

15. Keramička mačka, MUO 6099

16. Podnos, MUO 19221/a

17. Sat, priv. vl. N. Omčikus

18. Lepeza, MUO 6274

■ Metal

1. Luster, MUO 27038

2. Alegorijska figura žene, MUO 26878

3. Šećernica, MUO 17705/3

4. Vrčić za mlijeko, MUO 17705/2

5. Čajnik, MUO 17705/1

6. Svijećnjak, MUO 17676

7. Slanik, MUO 17676

8. Čajnik, MUO 9352

9. Šećernica, MUO 17867

10. Vrč, MUO 24906

11. Šećernica, MUO 17863

Ukupno restaurirano u restauratorskim radionicama MUO

232 predmeta

3 DOKUMENTACIJA**3.1 Inventiranje muzejske građe**

Tijekom 1996. godine inventirano je 1013 predmeta.

3.2 Fototeka

Prinove: 2460 jedinica (1230 negativna i 1230 pozitivna)

Inventiranje fototečne građe: 2460 jedinica

1230 negativna, 1230 pozitivna, od inv. br. 17110 do 18340

Tehnička obrada (numeriranje i ulaganje fototečnih kartona i košuljica s negativima) 2460 jedinica

3.3 Dijateka

Prinove: 596 jedinica

Katalogizirano: 316 jedinica

Od inv. broja 640 do 955

Tehnička obradba: 316 jedinica

3.4 Videoteka

Prinove: 6, od inv. broja 51. - 56.

3.5 Hemeroteka

Prinove: 363 jedinice

Katalogiziranje hemerotečne građe: od inv. br. 4348 do 4697

Tehnička obradba: 363 jedinice

3.6 Stručni arhiv

Evidencija izložbi održanih u 1996. godini.

(Razrada pod točkom 8.)

4 KNJIŽNICA**4.1 Obradba knjižnog fonda**

Inventarizacija: od inv. br.

29.422 do br. 30.610

1189 naslova

Izrada kompjuterskog ispisa liste

inventara po reviziji:

dovršen do broja 29.888

Klasifikacija:	330 naslova
Katalogizacija pomoću kompjutera	333 bibl. jedinice
Izrada i ulaganje kataložnih listića:	1080 listića
4.2 Nabava	
razmjena:	256
dar:	341
kupnja:	46
ukupno	643 prinova

4.3 Zaštita knjižne građe

■ uvez	104
■ zaštitne mape:	26
Predano na restauriranje:	3 glagoljska misala

4.4 Ostali poslovi

- rad s korisnicima (MUO, 61 vanjski korisnik)
- izrada tematskih popisa bibliotečne građe: 680 jedinica
- potpisivanje knjiga predviđenih za dar i razmjenu: 530 naslova
- lektura i korektura muzejskih publikacija
- izrada zapisnika o reviziji i započet popis građe predložene za otpis po nestalosti i zastarjelosti zaduženja, te amortizirane (jako oštećene) bibliotečne građe
- sređivanje administracije o poslovanju knjižnice tematski i kronološki
- prikupljanje literature na temu bidermajera i opće literature o kulturno-povijesnim prilikama u Hrvatskoj u 19. st.: izdavanje publikacija iz fonda knjižnice MUO, nabava novih naslova, posudba iz drugih knjižnica (za potrebe rada stručnog osoblja MUO na projektu Bidermajer u Hrvatskoj).

5 STALNI POSTAV

Novi stalni postav Muzeja za umjetnost i obrt otvoren je u jesen 1995. godine. Prezentirano je 2984 izložaka kroz 32 dvorane : Gotika, Renesansa, Barok, Rokoko, Klasicizam, Empire, Bidermajer, Devotionalie, Sakralna umjetnost, Judaica, Galerija slika, Fotografija u Hrvatskoj, Historicismizam, Obratna škola, Secesija, Art Deco, Grafički i produkt dizajn, Slikarstvo i kiparstvo 20. st. u Hrvatskoj, Satovi, Bjelokost, Metal, Zvona, Odjeća i modni pribor, Staklo i Keramika.

Muzeološka koncepcija : Vladimir Maleković

Likovni postav : Marijan Hrčić

Tijekom 1996. stalni postav posjetilo je preko 24712 posjetitelja.

Veličina izložbenog prostora i tri tisuće eksponiranih predmeta obvezala je MUO na izradu najrazličitijih pomagala namijenjenih posjetitelja.

Uz otvaranje tiskan je vodič kroz Stalni postav na hrvatskom i engleskom jeziku, te katalog izložaka na engleskom jeziku.

Tijekom 1996. godine izrađen je elektronički prikaz stalnog postava MUO pod simboličnim nazivom *Putokaz*. Multimedijalna baza stalnog postava s

tekstualnim podacima o svakom od 2984 izloženih predmeta popraćena je s preko 700 ilustracija.

Uz pomoć računala, smještenog u atriju, posjetiteljima je pružena mogućnost dobivanja dodatnih informacija o povijesti Muzeja, izloženim predmetima te kretanju kroz Stalni postav. Program omogućava pretraživanje s 27089 pristupa.

Aplikacija je izrađena na hrvatskom i engleskom jeziku, a u pripremi je i instalacija verzije na njemačkom.

6 STRUČNI RAD

6.1 Ekspertize

- 755 ekspertiza
- Tijekom 1996. glavnina stručnog rada u Muzeju za umjetnost i obrt temeljila se na pripremi izložbe *Bidermajer u Hrvatskoj* koja će se tijekom 1997. održati u MUO.

6.2 Posudbe artefakata

- Etnografski muzej Zagreb, izložba *Paške čipke* u Slovenskom etnografskom muzeju, Ljubljana, 14.01. - 31.03.1996; Österreichisches Museum für Volkskunde, Wien, 02.06. - 31.10.1996; Museum für Volkerkunde, Hamburg, 02.11. - 31.12.1996. Posuđeno: 33 predmeta
 - Narodni muzej, Zadar, izložba u Gradskoj loži, 09.02. - 17.02.1996. Posuđeno: 38 predmeta
 - Ivan Branko Tomljanović, Zadar, 31. Zagrebački salon u Muzejsko-galerijskom centru, Zagreb, 21.11.1996. - 04.02.1997. Posuđeno: 1 predmet
 - Pliva, d.d. Zagreb, za potrebe Muzeja Plive, 5 godina Posuđeno: 10 predmeta
 - Galerija grada Krapine, Krapina, izložba Krapinska kamenina 06.12.1996. - 06.01.1997. Posuđeno: 31 predmet
 - Muzeji Hrvatskog zagorja, Muzej Seljačkih buna, Gornja Stubica, izložba *Grofovi Oršić u Hrvatskom zagorju*, 03.10. - 15.11.1996. Posuđeno: 2 predmeta
 - Gradski muzej Vukovar u progonstvu, Zagreb, izložba *Pripremajući povratak*, 13.11. - 14.11.1996. Posuđeno: 2 predmeta
 - Glumačka družina Histrion, Zagreb, predstava *Ki Lotrščaka*, 12.06. - 15.09.1996. Posuđeno: 1 predmet
 - Osnovna škola Josip Račić, Zagreb, izložba o životu Josipa Račića, 20.03. - 25.03.1996. Posuđeno: 5 predmeta
- #### 6.3 Djelovanje u strukovnim organizacijama
- Sudjelovanje na 30. kongresu AICA-e (Međunarodno udruženje likovnih kritičara) u Rennesu, Francuska, 25.8. - 4.9.1996. (mr. Jasna Galjer)
 - Sudjelovanje na 1. Europskoj muzeološkoj radionici, Bologna, Italija, 17. - 22.9.1996. (Vesna Lovrić Plantić)
 - Društvo povjesničara umjetnosti

Sudjelovanje na stručnim tribinama: (Metode i iskustva u likovnom odgoju u Poljskoj, rasprava o svjetskom Kongresu povjesničara umjetnosti u Amsterdamu, lipanj 1996. (Nela Tarbuk, Ariana Koprčina, Vanja Brdar, Miroslav Gašparović, Jelena Ivoš)

■ Hrvatsko muzejsko društvo - Muzejsko društvo Zagreb, sudjelovanje na osnivačkoj skupštini (Jelena Ivoš, Dubravka Osrečki Jakelić, Nela Tarbuk), rad u izvršnom odboru (Jelena Ivoš)

6.4 Sudjelovanje na simpozijima i seminarima

■ Referati na simpoziju: *Muzeji u Hrvatskoj danas i sutra*, u Klanjcu 23. i 24. 5. 1996.

Vladimir Maleković: *Stalni postav Muzeja za umjetnost i obrt*

Vesna Jurić Bulatović: *Kulturna baština - turistički proizvod na osnovama marketinga - marketing u muzeju*

Zoran Svrtan: *Mreža u muzeju - muzej u mreži*

Milan Taritaš: *Pedagoški vodič u muzejima i galerijama*

Malina Zuccon Martić: *Pedagoška djelatnost u MUO*

Andelka Galić: *Bibliotekar u muzeju - jučer, danas, sutra*

Dubravka Osrečki Jakelić: *Standardi muzejske dokumentacije*

Vesna Lovrić Plantić: *Međunarodna muzejska suradnja*

■ Referati na Znanstvenom skupu povodom 150. godišnjice utemeljenja Hrvatskog narodnog muzeja, u Zagrebu, 12. - 14. 11. 1997.

Malina Zuccon Martić: *Publikacije u muzeju namijenjene djeci: Šalababter u Muzeju za umjetnost i obrt*

Fernando Soprano: *Muzej o kojem se govori*

Dubravka Osrečki Jakelić: *Od općeg do posebnog: Faze izgradnje informacijskog sustava u Muzeju za umjetnost i obrt*

■ Referat na simpoziju ICOM-a *Museum als Ort dem Fremden*, Berlin, studeni 1996.:

Malina Zuccon Martić: *Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu i njegova pedagoška aktivnost*

■ Sudjelovanje u prezentaciji *Projekta Baltazar* u organizaciji ICOM CECA, Beč, rujan 1996 (Malina Zuccon Martić)

■ Sudjelovanje na seminaru *European activities in heritage education: Development, Friends and Prospects*, Dijon, listopad 1996 (Malina Zuccon Martić)

■ Međunarodni simpozij u organizaciji Vijeća Europe, Ministarstva kulture i MDC-a *Menadžment u muzeju*, Varaždin, 18. - 20.10.1996. (Vesna Jurić Bulatović)

■ Sudjelovanje na 4. godišnjem skupu Društva hrvatskih ekonomista i Društva hrvatskih propagandista, Opatija, 13. - 15.05.1996. (Vesna Jurić Bulatović)

■ Sudjelovanje na seminaru u sklopu Dana Škotske u organizaciji MDC-a (Malina Zuccon Martić)

6.5 Publicistička djelatnost

Vladimir Maleković

■ *Između realizma i sentimenta*, Vjesnik - Danica, 20.1.1996.

■ Željko Kipke; *Kontura*, br. 45/46. 1996.

■ *Novi stalni postav Muzeja za umjetnost i obrt*, *Informatica Museologica* 25 (1-4) 1994.

Miroslav Gašparović

■ *Nova dimenzija Muzeja za umjetnost i obrt*, *Kontura*, 41/42, 1995.

■ *Dijalog s dragima prijateljima*, *Kontura*, br. 47/48., 1996.

■ *Prilog istraživanju minbhenskog crtačkog opusa Miroslava Kraljevića*, *Život umjetnosti*, br. 58., 1996.

Vesna Lovrić Plantić

■ *Od gotike do danas*, *Putokaz*, 1996/2.

■ *Zbirka satova u stalnom postavu MUO*, *Kontura*, br. 45/46., 1996.

■ *Više od jednokratne dosjetke*; *Privredni vjesnik*, 23. 12. 1996.

Karmen Gagro

■ *Zbirka Judaice*, *Kontura*, br. 43/44., 1996.

Vanja Brdar

■ *Arhitekti i prostori MUO*, *Informatica Museologica*, 25 (1-4) 1994.

Andelka Galić

■ *Publikacije Muzeja za umjetnost i obrt: 1848 - 1995.*, *Informatica Museologica*, 25 (1-4) 1994.

Dubravka Osrečki Jakelić

■ *MUO u svijetu, svijet o MUO*, *Informatica Museologica*, 25 (1-4) 1994.

Nela Tarbuk

■ *Sakralna skulptura u postavu MUO*, *Kontura*, br. 47/48., 1996.

Vesna Jurić Bulatović

■ *Zavidno bogatstvo zbirke Muzeja za umjetnost i obrt*; *Vista*, srpanj, 1996.

Milan Taritaš

■ *U pobode hrvatskome Louvreu*, *Modra lasta*, br. 3, 1996.

Stanko Staničić

■ *Keramika u Stalnom postavu MUO*, *Kontura*, br. 40/50., 1996.

6.6 Stručno usavršavanje

Miroslav Gašparović

Studijski boravak u Nizozemskoj (Amsterdam i Den Haag), 20.05. - 02.06.1996.

Istraživanje podataka o nizozemskim i flamanskim slikarima za potrebe stručnog rada

6.7 Studijska putovanja

Posjet izložbi *Der Traum von Glöck* (historicizam), Beč, 25. - 26.11.1996. - stručni tim MUO

7 ZNANSTVENI RAD

Vladimir Maleković: *Hrvatska u doba bidermajera - političke, gospodarske i kulturne prilike.*

Jasna Galjer: *Arhitektura u Hrvatskoj u vrijeme bidermajera i Bidermajerske čestitke*

Marija Tonković: *Klasika i romantika fotografskog realizma*

Vesna Lovrić Plantić: *Urarstvo bidermajerskog razdoblja u Hrvatskoj*

Miroslav Gašparović: *Bidermajersko slikarstvo u Hrvatskoj*

Nela Tarbuk: *Skulptura u doba bidermajera, Bidermajerska bjelokost*

Maja Juras: *Bidermajersko staklo*

Stanko Staničić: *Keramički predmeti u opremi stambenih prostora u Hrvatskoj u prvoj polovini 19. stoljeća*

Vanja Brdar: *Bidermajerski namještaj*

Jelena Ivoš: *Tekstil i moda u doba bidermajera*

Arijana Koprčina: *Metal u doba bidermajera*

Miroslav Gašparović: *Bidermajersko slikarstvo u Hrvatskoj*

8 IZLOŽBENA DJELATNOST

8.1 Studijske izložbe.

- *Kajkaviana Croatica : Hrvatska kajkavska riječ*

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 4.-30. 6. 1996.

Stručna koncepcija: Alojz Jembrih

Likovni postav: Tomislav Šola, Anđelka Galić, Vesna Lovrić Plantić

Hemeroteka: 19

Posjetitelji: 1150

- *Fotografija u Hrvatskoj 1848. -1951. & Osječka fotografija*

Muzej Slavonije Osijek, 5.12.1996. 5.2.1997.

Stručna koncepcija: Marija Tonković i Vesna Burić

Likovni postav: Marija Tonković i Vesna Burić

Hemeroteka : 6 jedinica

8.2 Tematske izložbe:

- *Vrt ozdravljenja : farmakognozija u hrvatskoj sveučilišnoj farmaciji*

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 21. 5.- 16. 6. 1996.

Stručna koncepcija : Vladimir Grdinić

Likovni postav: Vesna Lovrić Plantić, Zrinka Mažar i Iva Čukman

Hemeroteka: 7 jedinica

Posjetitelji: 1000

- *Novi vizualni identitet ambalaže lijekova Belupo*

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 16. 30. 4. 1996.

Stručna koncepcija : ArtTresor

Likovni postav : ArtTresor

Hemeroteka: 13 jedinica

Posjetitelji: 2000

- *Krapinska kamenina*

Galerija grada Krapine, Krapina 5.12. 1996. - 6.-1. 1997.

Stručna koncepcija: Stanko Staničić

Likovni postav : Stanko Staničić i Vesna Kunštek

8.3 Kolektivne izložbe:

- *Lions Grand Prix za slikarstvo 96.*

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 3. 29. 12. 1996.

Stručna koncepcija : Mladenka Šolman i Vladimir Maleković

Likovni postav: Vladimir Maleković

Hemeroteka : 13

Posjetitelji : 600

8.4 Samostalne izložbe:

- Gordana Kovačić : slike skulpture crteži

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 9 - 31. 1. 1996.

Stručna koncepcija : Vladimir Maleković

Likovni postav : Vladimir Maleković

Hemeroteka : 10 jedinica

Posjetitelji : 1200

- Slaven Macolić : slike crteži

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 9 - 31.1. 1996.

Stručna koncepcija: Vladimir Maleković

Likovni postav: Vladimir Maleković

Hemeroteka: 10 jedinica

Posjetitelji : 1200

- Željko Kipke : Poziv na čaj, Kod Crvene jabuke, slike

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 7.- 26. 5. 1996.

Stručna koncepcija : Vladimir Maleković

Likovni postav : Vladimir Maleković i Željko Kipke

Hemeroteka: 12 jedinica

Posjetitelji : 750

- Ferdinand Kulmer: recentne slike 1995.-1996.

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 2.7-1.8.1996.

Stručna koncepcija: Ante Glibota i Vladimir Maleković

Likovni postav: Ante Glibota i Vladimir Maleković

Hemeroteka: 19 jedinica

Posjetitelji: 700

- Ivan Lacković Croata: oslikani kineski porculan

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 16. 7.-17.8.1996.

Stručna koncepcija: Stanko Staničić

Likovni postav: Vanja Brdar i Stanko Staničić

Hemeroteka: 21

Posjetitelji: 750

- Mario Vidor: fotografije

Stručna koncepcija: Marija Tonković

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 5. 24. 11. 1996

(Suradnja s Centrom vizualnih umjetnosti Batana, Rovinj)

Hemeroteka: 7 jedinica

Posjetitelji: 650

8.5 Informativne izložbe

- Posljednja djela Leon Gischi uz promociju monografije Ante Glibote: Leon Gischia

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 3. 5. 1996.

Hemeroteka: 12 jedinica

Posjetitelji: 750

- Natječajni radovi za izradu idejnog urbanističkog arhitektonskog rješenja kompleksa zgrade Vlade, ministarstva i državnih upravnih organizacija Republike Hrvatske u Zagrebu

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 10. -18. 4. 1996.

Hemeroteka: 2 jedinice

Posjetitelji : 650

- Muzejska soba (odabir bidermajerskih predmeta iz zbirki MUO) u sklopu manifestacije Ambienta sajma namještaja i opreme za unutarnje uređenje, Zagrebački velesajam, 9.-13. 1996.

Hemeroteka: 2 jedinice

8.6 Međunarodne izložbe

- *Fotografija na Hrvatskem 1848.-1951.*

Narodna galerija, Ljubljana, 17. 4. -16. 6. 1996.

Stručna koncepcija : Vladimir Maleković i Marija Tonković

Likovni postav : Miljenko Licul, Studio Zodiak

Hemeroteka : 19 jedinica

- *Dojam obilja : Štukatura 17. stoljeća u Sloveniji*

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 17.9.-30.10.1996.

Stručna koncepcija: Barbara Jaki Mozetič

Likovni postav : Miljenko Licul

Hemeroteka : 20 jedinica

Posjetitelji : 1700

9 IZDAVAČKA DJELATNOST

9.1 Katalogi izložbi

- Gordana Kovačić: slike, skulpture, crteži

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 9. - 31. 1996.

Predgovor: Vladimir Maleković, prijevod na engleski Martina Horvat i Zoran Dučkijević, fotografije Davor Putar

ISBN 953 - 6084 - 12 -3

- Slaven Macolić slike, crteži

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 9 - 31. 1. 1996.

Predgovor: Vladimir Maleković, prijevod na engleski Martina Horvat i Zoran Dučkijević, fotografije Davor Putar

ISBN 953-6084-11-2

- Novi vizualni identitet ambalaže lijekova Belupo
- Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 16 - 30. 4. 1996.

Tekstovi: Vladimir Maleković i Feđa Vukić, prijevod na engleski jezik Smiljka Malinar, fotografije i dijakolori Fedor Vučemilović i Damir Fabijanić

ISBN - 953 - 6084 -14 -7

- Kipke: Poziv na čaj = Invitation to Tea

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 7.5. - 26. 5. 1996.

Predgovor: 333 (Željko Kipke), prijevod na engleski Maja Šoljan

fotografije Luka Mjeda

ISBN 953-6084-13-9

- Kipke: Kod Crvene jabuke = At the Red Apple
- Muzej za umjetnost i obrt, 7.5- -26. 5. 1996.

Predgovor 333 (Željko Kipke), prijevod na engleski Maja Šoljan. fotografija Luka Mjeda

ISBN 953-6084-14-7

- Ferdinand Kulmer: recentne slike 1995-1996.

Muzej za umjetnost i obrt, 2. 7. - 1. 8. 1996.

Tekstovi: Ante Glibota i Vladimir Maleković, fotografije Ante Glibota i Srećko Budek

ISBN 953-6084-17-1

- Ivan Lacković Croata : oslikani kineski porculan

Muzej za umjetnost i obrt, 16. 7. - 18. 8. 1996.

Tekst Stanko Staničić, katalog Vanja Brdara

ISBN 953-6084-18-X

- Dojam obilja: Štukatura 17. stoljeća u Sloveniji

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 17.9. -30. 10. 1996.

Predgovor Vladimir Maleković, tekst Barbara Jaki Mazetič, fotografije Miran Kombić

ISBN 953-6084-19-8

- Mario Vidor: fotografije

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 16. 1. - 16. 2. 1996.

Predgovor Vladimir Maleković, autor izložbe i teksta Marija Tonković,

fotografije Mario Vidor

ISBN -953-6084-22-8

- Lion Grand Prix za slikarstvo 96.

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb,

Predgovor : Vladimir Maleković i Franjo Sinković, kataloška dokumentacija Vesna Lovrić Plantić, fotografije Srećko Budek

ISBN 953-6084-23-6

- Plakati Muzeja za umjetnost i obrt

Zagreb, 1996.

Autor Jasna Galjer, fotografije Goran Vranić

ISBN 953-6084-21-X

9.2 Plakati izložbi

Gordana Kovačić & Slaven Macolić, Novi vizualni identitet ambalaže lijekova Belupo, Leon Gischia, Vrt ozdravljenja, Ferdinand Kulmer, Ivan Lacković Croata: Oslikani kineski porculan, Dojam obilja: Štukatura 17. stoljeća u Sloveniji, Fotografija u Hrvatskoj 1848.-1951. & Osječka fotografija, Mario Vidor: Fotografije, Lions Grand Prix za slikarstvo 96.

10 EDUKATIVNA DJELATNOST I PR (ODNOSI S JAVNOŠĆU)

10.1 Edukativna djelatnost

10.1.1 Pedagoška vodstva kroz Stalni postav MUO

- namijenjena učenicima 208
- aktivnosti s hendikepiranom djecom 3
- vodstva za strane delegacije 51

10.1.2 Predavanja

■ Predavanja na temu: Ilustracija povodom promocije jedicije "Najljepše slikovnice svijeta", EPTA (Malina Zuccon Martić)

■ Predavanje na temu: Muzejska dokumentacija za studente muzeologije Filozofskog fakulteta (Dubravka Osrečki Jakelić)

Sastanci s muzejskim pedagogima, nastavnicima i odgajateljima u vrtićima 34

10.1.3 Cjelodnevne radionice u MUO (10 - 16 sati) 28 akcija

Izdavačka djelatnost. *Šalababter* realiziran kao fotokopija

10.2 Odnosi s javnošću (PR)

Materijali za tisak:

- pismeni prilozi uz ilustrativni materijal dnevnim novinama i časopisima 84 priloga
 - pismeni prilozi televiziji, radiju i tiskovnim medijima u formi najava, sažetih prikaza i izjava 434 priloga
 - distribucija plakata izložbi - 3000 kom
 - distribucija pozivnica za otvorenja izložbi - 14000 kom
 - organizacije izrade transparenta izložbi 14 kom
- Internet i izložba *Lions Grand Prix za slikarstvo 96*: prvi put u Hrvatskoj svi izložci s jedne izložbe mogli su se razgledati putem Interneta

Nagradna igra: Odaberite sliku koja vam se najviše sviđa - 289 glasova

10.2.1 Konferencije za novinare povodom otvorenja izložaba

- *Novi vizualni identitet ambalaže lijekova Belupo,*
- *Fotografija na Hrvaškem u Narodnoj galeriji, Ljubljana,*
- *Dojam obilja, Fotografija u Hrvatskoj 1848.-1951.,* u Muzeju Slavonije, Osijek

10.2.2 Sudjelovanje u televizijskim i radio emisijama

Radio Izvješća	53
Radio razgovor	7
TV Izvješća 3	7
TV razgovora	16

10.2.3 Marketinška djelatnost

- suradnja s institucijama, izdavačkim kućama i ustanovama na promotivnoj distribuciji kataloških izdanja MUO - ukupno 30 adresa
- distribuirano 870 kataloga

- promotivni nastupi na tematskim priredbama Zagrebačkog velesajma: Sajam obrtništva i Ambienta
- promotivno uređenje izloga Znanstvene knjižare (kataloška produkcija MUO i izložba Ferdinanda Kulmera)
- sudjelovanje u tehničkoj organizaciji izložaba u MUO - 14 izložbi
- marketinško vođenje i koordinacija projekta: Darovano zvono, Novi vizualni identitet ambalaže lijekova Belupo, Oslkana kineska keramika, Varaždinski književni zbornik, Sajam obrtništva, Ambienta, Ljetna koncertna sezona, Za kulturu življenja - Badel
- koordinacija u projektu Plive - izrada replike apotekarske posude
- marketinška koordinacija projekta Bidermajer u Hrvatskoj - priprema za izradu replika predmeta iz zbirke stakla, keramike, tekstila, slikarstva, grafičkog i produkt dizajna
- organizacija izrade papirne ambalaže s logotipom i motivom MUO
- autorski tekstovi: 6

11 UKUPAN BROJ POSJETITEUA

11.1 Izložbe u likovnom salonu MUO

- 22.176

11.2 Stalni postav

- 24.712

Ukupno: 46.888

12 OSTALE AKCIJE

12.1 Održavanje i prezentacija donacija Zbirka Gvozdanović

1967. godine Grad Zagreb predao je Zbirku Anke Gvozdanović na upravljanje i čuvanje Muzeju za umjetnost i obrt. Zbirka predstavlja autentičnu ambijentalnu cjelinu reprezentativnog stambenog prostora iz razdoblja na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće s interijerima i pripadajućom opremom koji vjerno ilustriraju historicističke stilove i duh tog vremena.

Stručno osoblje Muzeja za umjetnost i obrt popisalo je i stručno obradilo inventar Zbirke koji se vodi kao posebna inventarna knjiga. Zbirka je smještena u Visokoj 8 i od 07. listopada 1996. zatvorena je za javnost do daljnega zbog lošeg građevinskog stanja objekta i pripadajućih instalacija, poremećene statike i opasnosti od urušavanja zidova.

12.2 Investicijska ulaganja vezana za poboljšanje muzejske djelatnosti

- stalni postav - dugovanje izvođačima: 924.741,90 kn
- izrade projekta protupovalne i protupožarne zaštite za Zbirku Anke Gvozdanović u Visokoj: 87.480,00 kn
- sanacija krova Zbirke Anke Gvozdanović: 34.235,00 kn
- sanacija restauratorske radionice za slikarstvo i skulpturu: 29.694,63 kn
- nabava ovlaživača zraka za prostor Stalnog postava: 251.669,20 kn

■ nabava opreme za zbirku grafičkog i produkt dizajna restauratorskih radionica i biblioteke: 17.183,68 kn
1.265.004,41 kn

12.3 Investicijsko održavanje

Interventne sanacije na objektima MUO: 40.066,40 kn