

STROSSMAYEROVA GALERIJA STARIH MAJSTORA, HAZU

Trg Nikole Šubića Zrinskog, 10 000 Zagreb, tel.: 43-33-44, 43-35-04, 43-36-04

1 SKUPLJANJE GRAĐE

1.1 Dar

- dvije slike

2 DOKUMENTACIJA

2.1 Inventiranje

Inventirane su dvije novopridošle slike.

2.2 Fototeka

Tijekom cijele godine ažurirana je s pozitivima, a snimljeno je 30 negativa u Zbirci Šulentić.

2.3 Dijateka

Snimljene su 23 slike na dijapozitive.

2.4 Hemeroteka

Hemeroteka je ažurirana 1995. godina.

2.5 Stručni arhiv

Kontinuiran je s novoiznađenim podacima i primjerima komparativnoga materijala tijekom cijele godine.

3 KNJIŽNICA

3.1 Nabava

- 95 knjiga, 57 časopisa

3.2 Stručna obradba knjižničnog fonda

U bazi Libri obrađeno je 1020 naslova.

4 STALNI POSTAV

Otvoren svaki dan, osim ponedjeljkom.

5 STRUČNI RAD

5.1 Ekspertize

- 88 pismenih ekspertiza i procjena, više usmenih

5.2 Posudbe

F. Schrotzberg, M. Vanka i M. C. Crnčić na izložbi u Muzejskom prostoru Znanost kod Hrvata;

J. Smokvina na retrospektivi u Modernoj galeriji u Rijeci.

5.3 Djelovanje u strukovnim organizacijama

Sanja Cvetnić

- Organizacijski odbor obilježavanja 500 godišnjice rođenja *Jurja Klovića*
- Hrvatski centar Europskog društva kulture SEC-a - tajnica

- Galerijsko vijeće Galerije Sveta Hrvatska, Zagreb Borivoj Popovčak

- Galerijsko vijeće Galerije Sveta Hrvatska, Zagreb Đuro Vandura

- Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske - član predsjedništva

- Galerijsko vijeće Galerije DUH, Zagreb

- Organizacijski odbor obilježavanja 500 godišnjice rođenja *Jurja Klovića*

- Organizacijski odbor *Slavonskoga bienalla*

5.4 Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Sanja Cvetnić

- seminar u Veneciji *Il 1797 e le metamorfosi di Venezia*

- seminari u Zagrebu *Kultura, umjetnost, urbani i gospodarski razvoj u gradovima*

- seminar u Zagrebu *Kako do sponzorstva*, u organizaciji British Councila

Đuro Vandura

- znanstveni skup *Hrvatski ban Josip Šokčević*

5.5 Publicistička djelatnost

Sanja Cvetnić

- *Stara umjetnost, Vijenac*, 71, (1996), 28 str., Zagreb

- *Čudo u Mantovi, Vijenac*, 75, (1996), 19 str., Zagreb

- *Tiepolova nepodnošljiva lakoća, Vijenac*, 76, (1996), 17 str., Zagreb

- *Doprinos slikarstvu Bassanove radionice, Prilozi za povijest umjetnosti u Dalmaciji*, 34, (1994), 219.-229. str., Split

- *Napuljski presepio u Strossmayerovoj galeriji, Peristil*, 37, (1994), 133.-136. str., Zagreb

- Kopije izgubljene Tizianove *Bogorodice žalosne* u Zagrebu i Velom Lošinj, *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 19., (1995), 103.-107. str., Zagreb

Đuro Vandura

- *Medicinski motivi u Strossmayerovoj galeriji*, Pliva d.o.o. (1996), Zagreb

- *Benkovićev Abraham i Kleinerov Pommersfelden, Prilozi za povijest umjetnosti u Dalmaciji*, 34, (1994), 259.-268. str., Split

- *Memorijalna zbirka Marte i Vilima Svečnjaka, Muzeologija*, 32, 49 - 56 (1995), 49.-56. str., Zagreb

- *Strossmayerova galerija starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Projekt stalnoga postava 1994, Informatica Museologica*, 25 (1-4)1994., 19.-28. str., Zagreb

- Govor na otvaranju Strossmayerove galerije 9. studenoga 1995. godine, *Vjesnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, V., 1-3, Zagreb, 1996, str.177.-178.

5.6 Tečajevi, studijska putovanja

Sanja Cvetnić

- Boravila u Vicenzi

6 ZNANSTVENI RAD

6.1 Naziv teme i nositelja projekta

Sanja Cvetnić: *Slikarstvo u drugoj polovici 17. i početkom 18. stoljeća u Zagrebu*, doktorska tema, mentor prof. Vladimir Marković

7 EDUKATIVNA DJELATNOST I PR (ODNOSI S JAVNOŠĆU)

7.1 Edukativna djelatnost

7.1.1 Klubovi, predavanja, specijalna vodstva

- vodstva: 74 i 45 za strane posjetitelje
- predavanja: Đuro Vandura, *Danas skupljamo za sutra*

7.2 Odnosi s javnošću

7.2.1 Sudjelovanje u televizijskim i radio emisijama:

Za Hrvatsku radio i televiziju snimljeni su tijekom 1996. godine prilozi o donatorima u Strossmayerovoj galeriji, o upravitelju Vinku Zlamaliku, o stalnom postavu, o minijaturama i reprodukcijama u povijesti umjetnosti, te o akciji *Što je u muzeju oduševilo profesora Baltazara*.

8 UKUPAN BROJ POSJETITELJA

5.459

9 OSTALE AKCIJE

9.1 Održavanje i prezentacija donacija

Postavljena je Zbirka Šulentić na Naumovcu.

9.2 Ostalo

Kontinuiran je popis umjetnina pohranjenih u Modernoj galeriji do 1958. godine.