

TIFLOLOŠKI MUZEJ

Šenoina 34/III, 10000 Zagreb, tel./fax.: 43-33 -51

1 SKUPljanJE GRAĐE

1.2 Dar

U dogovoru sa slijepim kiparom amaterom Ivanom Ferlanom iz Zagreba, Tiflološki muzej je tijekom 1996. godine pripremio nužne predradnje za preuzimanje donacije (100 autorskih skulptura u drvu različite tematike) koja će biti preuzeta do proljeća godine 1997.

2 ZAŠTITA

2.1 Preventivna zaštita

Određeni su prioriteti za restauraciju mzejskih eksponata što će se učiniti po odobrenju sredstava. Fond hemeroteke presložen i zaštićen plastičnim folijama etuijima.

3 DOKUMENTACIJA

3.1 Fototeka

Fotografskim snimanjem na terenu i u Muzeju, ustanova je povećala fond fototeke za 110 negativna i 208 fotografija.

4 KNJIŽNICA

Nabavljeno je 12 prinova (razmjena, dar)

U 1996. godini Muzej je posebnu pažnju posvetio čišćenju i zaštiti vrijednog bibliotečnog fonda (preko 2.500 naslova s različitih defektoloških područja). Prema prioritetima izdvajani su pojedini primjerci predviđeni za uvez, za što će biti zatražena sredstva pošto se prikupe najpovoljnije ponude.

5 STALNI POSTAV

Stalni postav Tiflološkog muzeja bio je u funkciji sve do kraja mjeseca listopada 1996., kada je došlo do pucanja vodovodnih instalacija, poplave i oštećenja dijela izložbenog prostora radi čega je postav morao biti skinut. Pošto nije moguće naplatiti štetu od Hrvatskog saveza slijepih, vinovnika štete, Muzej će morati naplatu ostvariti putem suda.

6 STRUČNI RAD

6.1 Posudbe

Za potrebe Fakulteta za defektologiju Centra *Vinko Bek*; Hrvatske udruge za školovanje pasa vodiča i mobilitet, Hrvatske udruge prijatelja bijelog štapa *Homer* - Rijeka, dato je na uvid 15 omota arhivske građe.

6.2 Sudjelovanje na kongresima, seminarima, tečajevima

Muzej je bio permanentno uključen u sva stručna događanja organizirana od strane MDC-a.

Pratili smo rad u okviru defektoloških stručnih udruženja i sekcija.

Prijavili smo sudjelovanje na 5. znanstvenom skupu Fakulteta za defektologiju - Rehabilitacija i inkuluzija koji će se održati 23.-26. rujna 1997.

7 ZNANSTVENI RAD

7.1 Naziv teme i nositelj projekta

Tijekom 1996. godine završen je opsežni rad na monografiji *105 godina Tiflološkog muzeja - od hrvatskog sljepačkog muzeja ka hrvatskom muzeju edukacijsko-rehabilitacijskih znanosti*. Nositelj je projekta, odnosno autor, Vjekoslav Mršić prof. defektolog, ravnatelj Tiflološkog muzeja. Recenzenti: Dr. Milan Kruhek - Institut za hrvatsku povijest, te prof. dr. Branko Radovančić i prof.dr. Behlul Brestovci - Fakultet za defektologiju. Monografija će biti tiskana, kako predviđamo, tijekom ožujka 1997.

7.2 Publicirani radovi

- U 1996, Hrvatska udruga prijatelja bijelog štapa *Homer* iz Rijeke publicirala je rad Vjekoslava Mršića (u formi kataloga). Izložba likovnih radova slijepo-gluhe kiparice Sanje Fališevac. Izložba u organizaciji spomenute udruge održana je tijekom mjeseca travnja 1996. godine u Rijeci.

- Na prvom hrvatskom kongresu fizikalne medicine i rehabilitacije, Zadar, 8.-11. svibnja 1996. Tiflološki muzej je sudjelovao je kroz rad V. Mršić, R. *Čizmić Rehabilitacija slijepih invalida Domovinskog rata*. Rad je objavljen u prigodnom zborniku koji se vodi pod ISSN 0352-3810, UDK 615.8(497.1) (05) "540.6".

8 IZLOŽBENA DJELATNOST

8.1 Didaktička izložbena djelatnost

U suradnji Tiflološkog muzeja i Arheološkog muzeja u Zagrebu, organizirana je i postavljena izložba *Dodirom u prošlost*. Autorica izložbe je kustosica Arheološkog muzeja u Zagrebu, Mila Škarić, a suradnici u katalogu, organizaciji i postavu izložbe su bili Ante Miočević-Rendić (Arheološki muzej, Zagreb) te Vjekoslav Mršić i Davor Šiftar (Tiflološki muzej). Izložba je bila otvorena od 21. prosinca 1996. - 31. siječnja 1997.

9 IZDAVAČKA DJELATNOST

9.1 Katalogi povremenih izložaba

Uz izložbu *Dodirom u prošlost* bio je tiskan uobičajeni katalog te katalog na točkastom pismu za slijepce.

Poslove oko izdavanja, redakcije, grafičkog designa, fotografiranja, lekture i organizacije tiskanja kataloga obavio je Tiflološki muzej. Naklada oba kataloga zajedno 500 primjeraka.

10 EDUKATIVNA DJELATNOST I ODNOSI S JAVNOSĆU (PR)

10.1 Klubovi, predavanja, specijalna vodstva
Tijekom 1996. održano je 20 organiziranih predavanja iz peripatološke problematike, studentima Fakulteta za defektologiju.

U 1996. održano je 45 specijalnih vodstava za javnost te pojedince i grupe slijepih posjetitelja Muzeja.

10.2 Odnosi s javnošću

10.2.1 Press

Uz izložbu *Dodirom u prošlost* bio je pripremljen i dostavljen press materijal HTV-u, Radio Zagrebu, redakcijama dnevnih i tjednih novina.

Uz izložbu gluho-slijepe kiparice Sanje Fališevac, održane u Rijeci tijekom mjeseca travnja 1996, ravnatelj Tiflološkog muzeja, urednik kataloga i pisac predgovora izložbi otvorio je izložbu i pritom dao izjavu za tisak, a o samoj izložbi pisao je u dva navrata Novi list.

10.2.2 Sudjelovanje u radio i TV emisijama

Uz izložbu *Dodirom u prošlost* Radio Sljeme je napravilo razgovor s ravnateljem Tiflološkog muzeja.

11 UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Na svim akcijama te raznim povodima, u okviru rada i djelatnosti Muzeja, Tiflološki muzej u 1996. godini bilježi oko 1800 posjetitelja.