

MUZEJSKI DOKUMENTACIJSKI CENTAR

Mesnička 5, 10 000 Zagreb, tel. 426 534, 429 737, fax 430 851

1 INFORMATIZACIJA MDC-a I INFORMATIZACIJA MUZEJSKE DJELATNOSTI U HRVATSKOJ

1.1 Informatizacija MDCa

Nabavom novih računala krajem 1995. godine te promjenom operativnog sustava i uvođenjem računalne mreže, stvoreni su uvjeti znatnijeg poboljšanja rada na dokumentacijskim fondovima i izgradnji centralne baze podataka. Uspostavljena je stalna iznajmljena veza sa SRCEm, te sada sva računala u mreži imaju mogućnost pristupa Internetu. Svi stručni djelatnici dobili su svoje e-mail adrese.

Nabavljena je oprema i za polu-profesionalnu izradu grafičke pripreme publikacija; scanner, računalo Pentium 166, te jedinice masovne pohrane, kao i nove matične ploče i monitori (2). Nabavljeni su i softverski produkti Microsoft, kako bi se legalizirao barem dio produkata za rad (Windows Wfw 3.11. Windows NT 4, Office PRO.)

1.1.1 Rad na izradbi

Registra muzeja i galerija Hrvatske

Osvremenjena je postojeća baza podataka Registra muzeja i galerije Hrvatske prebacivanjem podataka te izradom aplikacije u programskom jeziku PARADOX. Djelomično je, nakon šest mjeseci rada u Registru, prerađena aplikacija kako bi se uklonili zamijećeni nedostaci.

Provedena je anketa na koju je odgovorilo, uz slanje više požurnica, 84 muzeja te upisani i izmijenjeni podaci. Dopune i ispravke Registra su rađene i na osnovu Ankete za knjižnice, te ostalih dokumentacijskih izvora.

1.1.2 Izradba centralnog

Adresara osoba i ustanova

Prebaćeni podaci te izrađena nova aplikacija u programskom jeziku PARADOX. Podaci dopunjeni i ispravljani. Izrađen dodatni modul za izdavanje računa.

1.1.3 Fototeka/Dijateka

Pristupljeno izradi aplikacije fototeke/dijateke preuzimanjem podataka iz postojeće baze rađene na ISIS-u. Preveliki broj polja i nedosljedan upis stvarali su probleme. Promjenjena je struktura podataka. Prebaćeni su podaci iz ISIS-a u standardnu formu te napravljena baza podataka koja objedinjuje podatke o fototeci i dijateci, koristeći programski jezik Paradox. Ukupno 2.615 zapisa od čega je 685 uneseno krajem 1996.godine.

Fototeka i dijateka su fizički prenesene i sredene, a pronađeni su i fondovi koje treba naknadno obraditi. Povećan broj fotografija za oko 910 (crkvene zbirke, inventari i pedagoška aktivnost) te 69 presnimaka.

1.1.4 Mikroteka

Preuzete su inventarne knjige Muzeja grada Šibenika i realiziran posao mikrofilmiranja u Državnom arhivu Hrvatske; 16 inv. knjiga, 5 filmova.

1.1.5 Hemeroteka

Zbog nemogućnosti da se sustavno putem tiska prati muzejska djelatnost, Stručno vijeće je donijelo odluku o prekidu rada na hemeroteci zaključno sa 1. travnjem o.g. Hemeroteka broji 4012 zapisa. Korisnici hemeroteke upućeni su na NSK.

1.1.6 Plakatoteka

Skupljeno je 150 muzejskih plakata iz Hrvatske i inozemstva. Obraden 131 plakat.

1.1.7 Arhiv muzeja i galerija Hrvatske

Djelomično uloženi novi dokumenti. Kupnjom 2 arhivska ormara stvoreni prostorni uvjeti za smještaj građe. Potrebno prostorno reorganizirati Arhiv i pristupiti obradbi građe.

1.1.8 Arhiv Domovinskog rata

Formiran je Arhiv Domovinskog rata (zapošljavanjem djelatnika od rujna 1996.god) u kojem se čuva dokumentacija o svim akcijama MDC-a u toku rata 1991./1996, kao i ratnim štetama na muzejima i muzejskoj i galerijskoj građi. Sva građa je odvojena i složena po temama. U suradnji s informatičkom službom izrađen program za računalnu obradu. U toku je unošenje podataka u računalo. Unesen je sadržaj iz pet registara sa 160 zapisa.

1.2 Informatizacija muzeja i galerija Hrvatske

1.2.1 Donacija računala muzejima Hrvatske

Pet računala je darovano muzejima u Drnišu, Požegi, Našicama, Dubrovniku, Županji i Osijeku uz kupnju i ugradnju komponenti kako bi mogli biti korišteni.

1.2.2 Analiza stanja informatizacije muzejske djelatnosti Hrvatske

■ Djelujući kao referalna i savjetodavna ustanova, MDC je obavio preliminarne razgovore za nastavak rada na modelu informatizacije muzejske djelatnosti Hrvatske, napravljena je kratka analiza stanja informatizacije muzeja u Hrvatskoj i Ministarstvu kulture predan tekst *Prijedlog informatizacije muzejske djelatnosti u Hrvatskoj*.

1.2.3 Projekti na Internetu

■ Koncipirana su dva projekta čiji je smisao prezentacija hrvatskih muzeja putem Internet-a: *Umjetnine Hrvatske na Internetu (UHI)* i *Muzeji Hrvatske na Internetu (MHI)*. Projektom UHI u ovom trenutku je predviđeno obraditi sljedeće muzeje:

Zagreb	Etnografski muzej
	Hrvatski prirodoslovni muzej
	Muzej za umjetnost i obrt
	Strossmayerova galerija starih majstora
	Muzej grada Zagreba
Osijek	Muzej Slavonije
Varaždin	Gradski muzej
Pula	Arheološki muzej
Split	Muzej hrvatskih arheoloških spomenika
Dubrovnik	Dubrovački muzej
Projektom MHI obuhvaćeni su:	
Split	Muzej grada Splita
Osijek	Galerija likovnih umjetnosti
Krapina	Dvor Trakošćan
Karlovac	Gradski muzej Karlovac
Našice	Zavičajni muzej
Virovitica	Gradski muzej

Podaci se prikupljaju i obrađuju, a prvo predstavljanje na Internetu očekuju se početkom ožujka.

2 KNJIŽNICA MDC-a

2.1 Nabava knjižničkog fonda

Knjižnični fond povećan je za 791 svezak (dar: 275, razmjena: 127, kupnja: 59, akcija *Interliber*: 321, vlastita izdanja: 9).

2.2 Obradba knjižničkog fonda

- Stručna obradba (inventarizacija, katalogizacija, predmetno označavanje) obavlja se kompjutorski. Biblioteka baza podataka (BIB, RUK, CLC, RAD) sadrži ukupno 12222 zapisa. Uneseno je 2700 novih zapisa o novoprionovljenom i starom fondu.
- U potpunosti je obradena zbirka magisterija i doktorskih disertacija.
- Izvršena je analitička obradba svih priloga iz časopisa *Muzeologija* i *Informatica Museologica*.
- Izrađena su i distribuirana dva broja anotirane bibliografije *Prinove knjižnice MDC-a 3 (1)* 1996. i *Prinove knjižnice MDC-a 3 (2)* 1996.
- Napisan tekst *Pregled stručnih radnji za zvanje kustosa 1995. za Informaticu Museologica*.
- Izrađena bibliografija *Izbor iz literature na temu Zaštita muzejskih predmeta za Informaticu Museologica*.
- Rad na finalizaciji *Bibliografija Informatica Museologica (1970. - 1994.)*.
- Ažuriran adresar međuinstitucionalne razmjene publikacija.

2.3 Interliber - godišnja izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija

- Izložba izdavaštva Interliber 1996. održana je od 7. do 22. studenoga u knjižnici MDC-a. Poslano je 119 poziva muzejima za suradnju, a sudjelovala je 71

muzejsko-galerijska ustanova s ukupno 280 naslova. Dio publikacija poklonjen je nakon izložbe Muzeju grada Iloka i Muzeju grada Vukovara u progonstvu u Zagrebu. Izložbu je pratio i katalog - popis godišnje izdavačke produkcije hrvatskih muzeja i galerija koji je poklonjen svim muzejima i galerijama.

2.4 Ostalo

- Koncipirana i provedena anketa o radu muzejskih knjižnica (145 adresa). Na osnovu pristiglih odgovora (65), izrađena je analiza *Muzejske knjižnice u Hrvatskoj*.
- Uslugama knjižnice i čitaonice koristilo se 354 korisnika konzultirajući 1086 naslova.
- Dio periodike iz knjižničkog fonda smješten je u prostor čitaonice zbog olakšanog pristupa i korištenja.

3 IZDAVAČKA DJELATNOST MDC-a

3.1 Muzeologija

- Sredinom travnja izašao broj *Muzeologije* 32/1995. godine iz Programa za 1995. godinu. Obavljeni su tehnički poslovi vezani uz tisak i distribuciju časopisa.
- Koncipiran broj *Muzeologije* 33/1996. Tema zbornika je *Povijest muzejskih zbirki i donacije u Primorsko-goranskoj regiji*. Naručeni su tekstovi od sedam suradnika. Posao se nastavlja, a izlaženje časopisa se predviđa u travnju 1997. godine.

3.2 Informatica Museologica

- Krajem travnja izašao je broj časopisa *Informatica Museologica* 25 (1-4) 1994. iz Programa za 1995. Tema broja je *Novi postavi*. Obavljeni su tehnički poslovi vezani uz tisak i distribuciju.
- U rujnu je izašao broj *Informaticae Museologicae* 26 (1-4) 1995. god, posvećen temi *Zaštita muzejske grade*. Obavljeni su urednički, tehnički i poslovi distribucije.
- Priprema broja *Informatica Museologica* 27 (1-2) 1996, s temom *Sabiranje muzejske grade*, te prijedlog sadržaja *Informaticae Museologicae* 27 (3-4) 1996. Održana su dva sastanka Redakcije.
- U svibnju izašlo posebno izdanje *Bibliografija Informatica Museologica* obilježivši jubilej dvadesetpetogodišnjeg izlaženja časopisa. Uz bibliografske jedinice izrađeno je i autorsko kazalo te uvodnik s pregledom povijesti razvoja časopisa. Autorica bibliografije je Snježana Radovanlija Mileusnić, bibliotekarka MDC-a. Posao pripreme za tisak obavljen je u MDC-u. Publikaciju je dizajnirao Boris Ljubičić. Naklada 500 primjeraka.

3.3 Izvjješća o radu

zagrebačkih muzeja za 1995. godinu

Ovogodišnja, druga po redu, publikacija objavila je godišnje rezultate rada 23 zagrebačka muzeja. (suradnja s Gradskim uredom za obrazovanje, kulturu i znanost, Zagreb i Ministarstvom kulture Republike Hrvatske) Redigirana su sva izvješća, uz lekturu i korekturu te pripremu teksta unutar MDC-a. Naklada 100 primjeraka. Dizajn korica Boris Ljubičić.

3.4 Prinove knjižnice MDC- a

- Publiciran bilten *Prinova knjižnice MDC-a 3 (1)* 1996. s 90 najznačajnijih naslova s temom zaštite u muzejima. Distribucija sredinom kolovoza. Naklada 100 primjeraka.
- *Prinove Knjižnice MDC-a 3 (2)* 1996.

Bilten Prinova s 82 anotirane jedinice najznačajnijih prinova knjižnice MDC-a u drugom polugodištu, distribuiran je u siječnju 1997. godine. Naklada 100 primjeraka.

3.5 Katalog Izdavačka djelatnost hrvatskih muzeja i galerija, 1996.

■ U katalogu je sadržan pregled jednogodišnje izdavačke produkcije 71 muzeja: 280 naslova, 130 muzejskih plakata, 54 muzejske razglednice i 5 kalendara. Dizajn korica Boris Ljubičić. Naklada 300 primjeraka.

4 MEĐUNARODNI DAN MUZEJA

Međunarodni dan muzeja 1996. obilježen je prigodnim plakatom i okružnicom muzejima s pozivom na suradnju te izradom pregleda svih manifestacija za Informativu Museologiju.

Ovogodišnji šesnaesti plakat dizajnirao je Boris Ljubičić. Distribuiran je svim hrvatskim muzejima i relevantnim institucijama u Hrvatskoj i inozemstvu (100 institucija). Naklada 500 primjeraka.

Završni dio posebne akcije animacijskog karaktera *Što je u muzeju oduševilo Baltazara?*, održan kao manifestacija uz Međunarodni dan muzeja.

5 MUZEOLŠKA DJELATNOST

5.1 Izradba elaborata i idejnih prijedloga novih stalnih postava

■ U okviru Projekta UNESCO za Konavle koju vodi Hrvatska komisija za suradnju s UNESCO-m, izrađen elaborat *Idejni prijedlog Etnomuzeja Konavle*, kao sastavni dio obimnijeg Projekta Državne uprave za zaštitu kulturne baštine Konzervatorske smjernice za izradu projektne dokumentacije za Zavičajnu kuću Franić u Čilipima. Idejna muzeološka koncepcija je verificirana. Posao dovršen.

■ Dogovoren s Gradskim muzejem iz Požege rad na izradi Idejnog prijedloga novoga stalnoga postava muzeja. Obavljen terenski rad, prikupljanje relevantnih podataka, utvrđivanje metodologije rada sa suradnicima. Studija se sastoji od urbanističke i arhitektonske analize prostornih uvjeta i muzeološke analize s prostornim i tematskim prijedlogom funkcioniranja cjelokupnog rada Muzeja Požege. Autori projekta: Višnja Zgaga, Davorin Stepinac, Zlatko Uzelac, Vladimira Pavić. Završetak projekta očekuje se krajem siječnja.

■ Za Gradsko Poglavarstvo Ludbreg izrađen Troškovnik i okvirni prijedlog Stalne izložbe sakralne umjetnosti u Dvorcu Battjani, Ludbreg. S vanjskim suradnicima i Institutom za povijest umjetnosti dogovorena metodologija rada na izradi muzeološke koncepcije.

5.2 Muzeološki terenski rad

■ Gradski muzej Požege - upute kustosima o pripremi za obradu dokumentacije u vezi s izradom muzeološke koncepcije

■ Muzej Đakovštine, Đakovo: Komisijski pregled prostora PIK-a Đakovo predviđenog za privremeni depo evakuirane građe (u suradnji s Državnom upravom)

■ Inicijativa, organizacija i provedba revizije muzejske građe Valpovačkog muzeja: popisano i deponirano oko 3200 predmeta. Komisija radila u sastavu Vladimira Pavić (MDC), Sonja Gačina i Grga Ivanković (Muzej Slavonije Osijek), Ljiljana Šarlah (Državna uprava). Dokumentacija u MDC-u.

■ Posjet Zavičajnom muzeju Županja radi izrade muzeološke koncepcije. Upućen prijedlog i troškovnik.

■ Na osnovu Zapisnika revizijske komisije Muzeja Sisak, dano pismeno očitovanje i obavljen terenski uvid. Posao se nastavlja (suradnja s Državnom upravom).

6 EVIDENCIJA RATNIH ŠTETA U MUZEJIMA I GALERIJAMA HRVATSKE

6.1 Evidencije ratnih šteta u muzejima i galerijama Hrvatske

Zapošljavanjem novog djelatnika u ožujku ove godine, započeo je rad u sklopu Komisije za popis i procjenu ratne štete na muzejskoj građi pri Državnoj upravi za zaštitu kulturne baštine.

Analizom zakonskih propisa i relevantne dokumentacije izrađena je metodologija popisa ratnih šteta na muzejskoj građi u Hrvatskoj.

U sklopu Komisije za popis ratne štete na muzejskoj građi, prikupljeni podaci obilaskom terena, dopisima i anketnim upitnikom. Obidjeni sljedeći gradovi: Đakovo, Drniš, Gospić, Karlovac, Petrinja, Šibenik, Sisak, Skradin

■ prikupljeni podaci o šteti u 15 muzeja od 32 anketirana

■ popis štete u tijeku u 3 muzeja (Karlovac, Gospić, Petrinja)

■ upute o pripremi dokumentacije za popis u 7 muzeja (Belišće, Čilipi, Drniš, Osijek, Slatina, Sisak, Zadar)

■ upute o reviziji građe zbog popisa šteta u 4 muzeja (Knin, Benkovac, Obrovac, Šibenik)

■ U listopadu 1996. formirana je Redakcija publikacije *Ratne štete na muzejima i galerijama u Hrvatskoj* (radni naslov) (Branka Šulc, Mato Batorović, Ruža Marić, Jadranka Vinterhalter, Jozefina Dautbegović, Vladimira Pavić, Višnja Zgaga). Osmišljen koncept i sadržaj publikacije. Održana četiri redakcijska sastanka.

6.2 Restitucija kulturnih dobara i ilegalna trgovina

■ nastavak suradnje s Odjelom Interpola u Hrvatskoj, Ministarstvom unutarnjih poslova, Državnom upravom za zaštitu kulturne i prirodne baštine, Zagreb u vezi s ukradenim umjetninama iz Drniškog muzeja i Otavica

6 ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE

6.1 Programi preventivne zaštite zagrebačkih muzeja

■ Za potrebe Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i znanost grada Zagreba obrađeni su programi preventivne zaštite muzeja u gradu Zagrebu koji su na gradskom proračunu. Uredu je predložen plan nabave materijala i instrumenata potrebnih za preventivnu zaštitu. Posao se nastavlja.

6.2 Pregled crkvenih zbirki, inventara i riznica

■ Dovršena je terenska obrada crkvenih zbirki, inventara, arhiva i knjižnica na području grada Zagreba. Obradeno 30 jedinica. Rad se nastavlja (iz Programa za 1995. godinu).

■ Dovršen je pregled crkvenih zbirki, inventara, riznica, arhiva i biblioteka za Osiječko-Baranjsku i Vukovarsko srijemsku županiju i o tome je sačinjen opširan izvještaj. Elaborat ukupno sadrži 80 stranica i predan je naručiteljima u travnju 1996. godine (iz Programa za 1995. godinu)

6.3 Rad u komisijama

■ Rad u Komisiji za fizičko-tehničku zaštitu koja je radila pri Gradskom uredu za kulturu, obrazovanje i znanost grada Zagreba. Komisija je u 1996. godini održala 11 sjednica. Poslovi koje je Komisija obavljala: kriteriji za utvrđivanje mjera fizičke i tehničke zaštite u gradskim ustanovama kulture, podloge za izradu studije o organiziranosti čuvarske službe u ustanovama kulture, podloge za izradu projektnih zadataka zaštitno-alarmnog sustava za gradske ustanove kulture.

■ Izrada recenzije studije organiziranosti čuvarske službe u ustanovama kulture grada Zagreba. Recenzija je predana u studenom 1996. godine.

■ Rad u Komisiji za fumigaciju Državne uprave za zaštitu kulturne i prirodne baštine (održane su dvije sjednice).

6.4 Pregled čuvaonica i izložbenih prostorija muzeja i galerija

■ Dovršen je i naručiocu predan elaborat: *Prijedlog koncepcije zajedničke čuvaonice za muzeje u gradu Zagrebu* s mogućim lokacijama koji je izradila radna grupa pri MDC-u u sastavu: Katarina Bence, Zvonimir Matica i Želimir Laszlo. Elaborat je dovršen u siječnju 1996.g. i sadrži 22 stranice (iz Programa za 1995. godinu).

■ Radna grupa pri MDC-u u sastavu dr. Ivan Husar (Fakultet elektrotehnike i računarstva), akademski slikar Denis Vokić (Zavod za restauriranje umjetnina) i Želimir Laszlo obavila je terenski uvidaj u sljedećim muzejima u Dubrovačko-neretvanskoj županiji: Zavičajni muzej Konavala, Čilipi; Zbirka Baltazara Bogišića, Cavtat; Dom Marina Držića, Dubrovnik; Umjetnička galerija, Dubrovnik, Muzej grada Korčule, Korčula i Zavičajni muzej u Veloj Luci.

■ Radna grupa kojoj se priključila djelatnica Bianka Perčinić Kavur (Državna uprava za zaštitu kulturne i prirodne baštine) obavila je terenski uvidaj u sljedećim muzejima Brodsko-posavske županije: Zavičajni muzej i galerija Kerdić, Nova Gradiška; Muzej broskog Posavlja, Slavonski Brod i Spomen galeriju Ivan Meštrović u Vrpolju. Obrada prikupljenih podataka je u toku, a svi izvještaji će biti dovršeni i dostavljeni do kraja travnja iduće godine.

7 ORGANIZACIJA SEMINARA

7.1 Pravna problematika i menadžment muzeja
Seminar *Pravna problematika i menadžment muzeja*, se odvijao u Gradskom muzeju Varaždin te u Starom selu Kumrovec (18. - 19. listopada 1996.). U Kumrovcu je prezentirana radionica suvenira.

Seminar su organizirali Vijeće Evrope, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Muzejski dokumentacijski centar i Gradski muzej Varaždin.

Tema Seminara obuhvatila je pravne i financijske aspekte sponzoriranja muzejskih institucija: moguće izvore sredstava, novu tržišnu orijentaciju muzeja, razvoj dohodovnih programa muzeja i sl.

Seminar je ujedno zamišljen i kao radionica u kojoj su se pokazali konkretni primjeri, te dali konkretni savjeti sudionicima iz Hrvatske. U tom smislu predstavljen je rad muzejske prodavaonice suvenira u Starom selu Kumrovec.

U Gradskom muzeju Varaždin otvorena je i prigodna izložba suvenira, produkcije Arheološkog muzeja Zadar.

Seminar su vodili eksperti Vijeća Evrope: gospođa Nicole d' Huart, Belgija, gospodin Jonatan Bryant, Velika Britanija, gospođa Sarah Oliver, Mađarska i gospođa Caitlin Taylor, predstavnik Vijeća Evrope.

Sudjelovali su i stručnjaci iz hrvatskih muzeja (25) te tri stručnjaka MDC-a.

Interesantnije diskusije i predavanja objavit će se u časopisu *Informatica Museologica*.

Sudionici seminara dali su više intervjuua lokalnoj radio postaji i HRT-u. Rad Seminara u cijelosti je snimljen, a dokumentacija se nalazi u MDC-u.

7.2 Seminar Obrazovanje u muzejima i galerijama

■ Organizacija seminara *Obrazovanje u muzejima i galerijama* koji se održao od 20. do 27. listopada 1996. godine u okviru Škotskih dana u Hrvatskoj.

Program je u suradnji s British Councilom u Zagrebu, a u sklopu proslave 50. godišnjice djelovanja British Councila u Hrvatskoj, predložio, organizirao i proveo Muzejski dokumentacijski centar.

Gošća iz Škotske bila je Mrs. Jemim Fraser iz Art Gallery and Museum iz Glasgowa.

Tečajevima i razgovorima Mrs. Jemim s našim stručnjacima nazočilo je u Zagrebu u Muzeju za umjetnost i obrt od 12 do 20 kustosa pedagoga, u Rijeci, u Modernoj galeriji od 16 do 20, a u Osijeku, u Muzeju Slavonije od 13 do 20 kustosa pedagoga.

U predavanjima i razgovorima korišteni su materijali (tekstovi, video, dijapozitivi) koje je pripremila Mrs. Jemim.

U sva tri grada Mrs. Jemim je demonstrirala rad s našom djecom uz pomoć originalnih muzejskih predmeta iz Škotske i to u Zagrebu i Rijeci s 20 učenika, a u Osijeku u dva sata s 45 učenika.

Program je valoriziran anketiranjem sudionika i vrlo pozitivno ocjenjen.

8 STRUČNI RADOVI, ELABORATI, REFERATI

8.1 Elaborati

■ Želimir Laszlo, Zvonimir Matica, Katarina Bence: *Prijedlog koncepcije zajedničke čuvaonice za muzeje u gradu Zagrebu s mogućim lokacijama*, Zagreb, siječanj 1996. g

- Želimir Laszlo (suradnici: Marinka Fruk, Ranka Saračević Wurth, Mirela Ramljak Purgar, Ljiljana Šarlah): *Istraživanje stanja crkvenog blaga u Osiječko-baranjskoj i Vukovarsko-srijemskoj županiji s prijedlozima programa zaštite i prezentacije*, travanj 1996. Elaborat sadrži tri posebno uvezane jedinice s ukupno 80 stranica, Zagreb, travanj 1996. godine
- Dragana Ratković, Ranka Saračević-Wurth, Višnja Bralić i Želimir Laszlo: *Inventar franjevačkog samostana i crkve u Pazinu*. Inventar je predan upravi grada Pazina i Franjevačkom samostanu. Ž. Laszlo je u inventaru obradio oltare i ostali crkveni namještaj i skulpture.
- Višnja Zgaga: *Idejni prijedlog Etnomuzeja Konavle*, Zagreb, travanj 1996. godine
- Višnja Zgaga: *Idejni prijedlog funkcioniranja Muzeja Požege*. Kratak historijat muzeja, analiza prostora, zbirki i kadrova. Prijedlozi tematskih cjelina stalnog postava. Zagreb, prosinac 1996. godine

8.2 Stručni radovi, referati

Želimir Laszlo

- *Hod unatrag*, Klanjec, 23.-24. svibnja 1996.
- *Što je u muzeju oduševilo Baltazara?*, stručni rad
- *Is Museology a part of Informtion Science?*, ICOM-ISSOM, Brno
- Izvješćaj o obilježavanju Međunarodnog dana muzeja 1996, stručni rad za časopis *Informatica Museologica* Tončika Cukrov
- *Edukativna djelatnost u muzejima grada Zagreba sredinom devedesetih godina 20. st.*, rad za stručni ispit, srpanj 1996. godine.
- *Edukativna djelatnost u muzejima grada Zagreba*, Klanjec, 23. i 24. svibnja 1996.
- *Market of ideas s temom Project Balibazar*, ICOM-CECA, Beč, 21.-26. rujna 1996.
- *Što je u muzeju oduševilo profesora Baltazara?*, Zagreb, 12.-24. studenog 1996., Tončika Cukrov i Renata Brezinščak
- *Što je u muzeju oduševilo prof. Baltazara?*, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split, prosinac 1996., Tončika Cukrov i Mila Škarić
- *Financiranje projekta Što je u muzeju oduševilo prof. Baltazara?*, tekst napisan za Elaborat-Baltazar Višnja Zgaga
- *Pregled pravnih i financijskih problema hrvatskih muzeja*, Varaždin, 17.-18. listopada 1996. Snježana Radovanlija Mileusić
- *Muzejske knjižnice u Hrvatskoj*, referat, Ljubljana, 17. - 18. 11. 1996. Lada Dražin Trbuljak
- *Muzeji Hrvatske na Internetu*, stručni rad za kustoski ispit, prosinac 1996.

8.3 Publicirani radovi

Želimir Laszlo

- *Problemi zaštite muzealija i programi MDC-a*, *Informatica Museologica* 26 (1-4) 1996.
- *Aktivno učenje u muzeju ili kako to rade Škoti*, Školske novine, 1996.
- *Hod unatrag* - referat na savjetovanju Muzeji u *Hrvatskoj danas i sutra*, Klanjec, III. program radio Zagreba

- *O poljima muzealne određenosti i neodređenosti*, III. programu radio Zagreba
- *Što je u muzeju oduševilo Baltazara?*, SMIB
- *Projekt stalnog postava Strossmayerove galerije starih majstora, Tehnički uvjeti i problemi zaštite*, *Informatica Museologica* 25 (1-4) 1994 Višnja Zgaga
- *Novi postav zbirke stakla u Victoria&Albert Museum u Londonu*, *Informatica Museologica* 26 (1-4) 1995
- *Sejetski kongres o muzejima i kulturnoj baštini, London*, *Informatica Museologica* 26 (1-4) 1995

9 EDUKACIJA U MUZEJIMA

- Organizacija i koordinacija sastanaka Kolegija kustosa pedagoga zagrebačkih muzeja (16 sastanaka). U sklopu rada organiziran put u Našice gdje su upoznati s edukativnom djelatnošću Zavičajnog muzeja Našice te zbirkama Osnovne škole.
- Uspostavljanje suradnje s Muzeoforumom i slovenskom udrugom kustosa - pedagoga, Slovenija.
- Uspostavljanje suradnje sa stranim stručnjacima koji se bave edukativnom djelatnošću u muzejima i pripremanje seminara na temu *Komunikacija u muzejima*.
- Pripremanje, provođenje i osmišljavanje promotivne akcije kustosa-pedagoga *Što je u muzeju oduševilo Baltazara?* Igru su osmislili kustosi/kustosi-pedagozi zagrebačkih muzeja i stručnjaci MDC-a. Igru je koordinirao MDC, a u njoj je sudjelovalo 15 zagrebačkih muzeja. Za potrebe projekta tiskano je 1500 plakata, 4000 knjižica, umnoženo je 1000 pozivnica za završnu svečanost i oko 1000 letaka, tiskano je 100 samoljepivih naljepnica i izrađeno 20 majica s likom Baltazara, dizajn Boris Kolar. U igri je sudjelovalo oko 3000 djece.

O igri je sačinjena pokretna fotografska izložba koja je bila postavljena u auli gradske vijećnice u Zagrebu, u Beču na kongresu ICOM/CECE i u Splitu u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika.

Mediji su pratili cijeli tok igre i završnu svečanost. Izišlo je oko desetak članaka u novinama, bilo je snimljeno nekoliko TV priloga, a radio Sljeme je emitirao 17 emisija o igri.

U obliku referata i izložbom, projekt je predstavljen na kongresu CECA'96 u Beču i Splitu.

Na simpoziju u Zagrebu *Muzej - jučer, danas, sutra* projekt je predstavljen referatom.

- Suradnja s Hrvatskom komisijom za suradnju s UNESCO-om na projektu *Mladi u očuvanju svjetske baštine* - izlaganje o edukativnoj djelatnosti muzeja, prezentacija edukativnog projekta Baltazar. . . i organiziranje edukativne igre *Baltazar party* za polaznike seminara Antička kultura Hrvatskog Sredozemlja (Državna uprava, povjerenstvo Split i Hrvatska komisija za suradnju sa UNESCO-om), Stari grad na Hvaru, 19.-21. srpnja 1996. godine.

10 PRAVNA DJELATNOST

Jagoda Oklopčić

- Organizacija stručnih ispita za zvanje kustosa u dva ispitna roka u svojstvu tajnika Komisije. Obavljeni su svi

poslovi pripreme i organizacije održavanja ispita do obavještanja ispitivača i kandidata i dr. Ove godine ispite je položilo 20 kandidata.

- Davanje pravnih savjeta muzejima iz Hrvatske. (Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, Zavičajni muzej Županja, Muzej Brodskog posavlja, Slavonski Brod, Tiflološki muzej Zagreb, Muzej drniške krajine, Narodno sveučilište Buje, Zavičajni muzej Rovinj)
- Sudjelovanje u organizaciji seminara *Pravna problematika i menadžment muzeja u Varaždinu*

11 STRUČNA PUTOVANJA I STRUČNI SKUPOVI

Snježana Radovanlija Mileusnić

- Pristupovala znanstvenom skupu u NSK-u (Zagreb) 15. i 16. svibnja.
 - Sudjelovala s referatom na Simpoziju o stručnim knjižnicama, Ljubljana, 17. - 18. listopada 1996. god.
 - *150. godišnjica Narodnog muzeja u Zagrebu*, 12. - 14. studeni 1996. godine
- Želimir Laszlo
- sudjelovao u radu Državne uprave za zaštitu na inventarizaciji crkvenih inventara u Pazinu, 17-22. lipnja 1996.
 - boravio radi dogovora za projekt *Stalne izložbe crkvene umjetnosti u Ludbregu*, 26. ožujka i 9. svibnja.
 - konferencija ICOM-ova komiteta CECA '96, Beč, 21. - 26. rujna 1996.
 - Našice, 7. - 8. svibnja 1996, u okviru rada Kolegija kustosa pedagoga. (2 dana)
 - savjetovanje muzealaca Hrvatske, *Muzeji u Hrvatskoj danas i sutra*, Klanjec, 23. - 24. svibnja 1996.

Višnja Zgaga

- boravila u Valpovu 8. i 9. veljače radi verifikacije muzeološkog programa i nastavka rada na projektu
- boravila radi dogovora za projekt *Stalne izložbe crkvene umjetnosti u Ludbregu*, 26. ožujka i 9. svibnja.
- boravila zbog rada na projektu Čilipi u Konavlima od 17. - 20. ožujka te od 13. - 16. svibnja.
- boravila u Rijeci 17. 09. 1996. godine radi dogovora oko stručnih priloga za *Muzeologiju* 33/1996.
- *150. godišnjica Narodnog muzeja u Zagrebu*, 12. - 14. studeni 1996. godine
- savjetovanje muzealaca Hrvatske, *Muzeji u Hrvatskoj danas i sutra*, Klanjec, 23. - 24. svibnja 1996.

Tončika Cukrov

- sudjelovala u radu seminara *Antička kultura Hrvatskog Sredozemlja*, Hvar, Stari Grad, 19. - 21. srpnja 1996.
- Split, 19. - 20. prosinca 1996.
- Našice, 7. - 8. svibnja 1996, u okviru rada Kolegija kustosa pedagoga. (2 dana)
- *150. godišnjica Narodnog muzeja u Zagrebu*, 12. - 14. studeni 1996. godine
- *Sajam muzeja, SIME*, Venecija, 18. - 20. travnja 1996.
- savjetovanje muzealaca Hrvatske, *Muzeji u Hrvatskoj danas i sutra*, Klanjec, 23. - 24. svibnja 1996.

Vladimira Pavić

- Belišće, Godišnji sastanak muzejskog društva Slavonije i Baranje, 17. - 18. listopada 1996. godine
 - Godišnja skupština i znanstveni skup HAD-a, Bjelovar, 25. 9. 1996
 - Godišnja skupština muzealaca SZH, Kumrovec, 25. studenog 1996
 - Čakovec, otvorenje obnovljene zbirke J. Štolcera Slavenskog, 8. - 9. svibanj 1996
 - savjetovanje muzealaca Hrvatske, *Muzeji u Hrvatskoj danas i sutra*, Klanjec, 23. - 24. svibnja 1996.
- Lada Dražin Trbuljak
- *150. godišnjica Narodnog muzeja u Zagrebu*, 12. - 14. studeni 1996. godine
 - pratila izlaganja na godišnjoj skupštini AICA, listopad 1996.
 - boravila u Veneciji, Sajam muzeja, SIME, 18. - 20. travnja 1996.
 - pratila rad savjetovanja muzealaca Hrvatske, *Muzeji u Hrvatskoj danas i sutra*, Klanjec, 23. - 24. svibnja 1996.
- Marinka Fruk
- *Sajam muzeja (SIME)*, Venecija, 18. - 20. travnja 1996
 - savjetovanje muzealaca Hrvatske, *Muzeji u Hrvatskoj danas i sutra*, Klanjec, 23. - 24. svibnja 1996.