

Hrvatski muzej arhitekture HAZU

Ivana Gorana Kovčića 37, tel./faks 427-586, 427-582

1. SKUPljanJE GRAĐE

1.1. Dar

Zaprimljene su ove donacije:

- Pavao Jušić, dipl. ing. arh.: 163 predmeta (nacrti, crteži, publikacije, knjige)
- Božidar Rašica, dipl. ing. arh.: 151 predmet (fotografije, slajdovi)
- Lav Kalda, arh.: 964 predmeta (nacrti, crteži, skice, fotografije, publikacije)
- Marijan Haberle, dipl. ing. arh.: 810 predmeta (nacrti, crteži, skice, publikacije)
- Melita Viličić, prof., dipl. ing. arh.: 80 predmeta (knjige, publikacije, studije)
- Bernardo Bernardi, dipl. ing. arh.: popisivanje u toku (nacrti, fotografije, slajdovi, publikacije).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arhivsko gradivo, koje čini pretežni dio zbirke Muzeja, pohranjuje se i čuva prema pravilima struke u mapama od beskiselinskog papira i metalnim ladičarima.

2.2. Konzervacija i restauracija

Evidentiraju se primjerci kojima je nužna konzervacija i restauracija. Deset najugroženijih arhivalija zbirke *Pičman* restaurirano je u restauratorskoj radionici za papir Hrvatskoga državnog arhiva u Zagrebu.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventiranje

Rad na inventiranju zbirke Muzeja započeo je u svibnju 1997. Obavljeno je razvrstavanje građe zatečene u prostorijama Muzeja. Ta građa, uz zbirku Kabineta za arhitekturu i urbanizam Razreda za likovne djelatnosti HAZU, čini inicijalnu zbirku Muzeja. Riječ je o nacrtima iz ostavština akademika Drage Iblera, akademika Drage Galića, akademika Lavoslava Horvata i studentski radovi pohađatelja Majstorske radionice. Također je razvrstana ostavština akademika Drage Galića, koja je dopremljena iz njegova stana, a sastoji se od knjiga, časopisa, dokumentacije vezane za rad u Razredu za likovne umjetnosti HAZU i na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu te od privatnih dokumenta. Građa je razvrstana, popisana i signirana

dokumentacija koja čini donacije navedene u stavci 1.2. ovoga izvješća.

Ukupno je inventirano 2 300 dokumenta.

U suradnji s Ministarstvom kulture RH i Upravom za zaštitu kulturne i prirodne baštine građa se priprema za mikrofilmiranje.

3.2. Fototeka

Fotografije iz pojedinih donacija izdvojene su u fototeku. Inventiranje i signiranje fotografija je u toku.

3.3. Dijateka

Dijapozitivni iz pojedinih donacija izdvojeni su u dijateku. Inventiranje i signiranje dijateke je u toku.

3.4. Hemeroteka

Praćeni su i prikupljeni prikazi i obavijesti o izložbama iz muzejskog programa.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

U prostorijama muzeja zatečen je manji broj knjiga koje su pripadale Dragi Ibleru i Dragi Galiću. Te knjige, zajedno s prinovima koje su Muzeju darovane u sklopu pojedinih donacija, čine knjižnicu Muzeja. U fondu se nalazi oko 700 knjiga s područja arhitekture i povijesti umjetnosti te oko 500 časopisa, stranih i domaćih, također s područja arhitekture.

4.2. Stručna obrada knjižnične građe

Informatička obrada knjižničnog fonda je u toku.

5. STALNI POSTAV

Muzej nema stalni postav.

6. STRUČNI RAD

6.1. Djelovanje u strukovnim organizacijama

Muzej surađuje s Društvom arhitekata Hrvatske te Hrvatskim muzejskim društvom.

Od 31. travnja 1997. Hrvatski muzej arhitekture član je IKAM-a, Međunarodne konfederacije muzeja.

6.2. Organizacija predavanja

U suradnji s Gradskim poglavarstvom Beča i Austrijskim kulturnim institutom u sklopu izložbe

- dipl. ing. arh. Peter Scheuhel: *Razvoj grada, suvremena arhitektura i održavanje grada Beča.*
- dipl. ing. Michaela Trojan: *Obnova grada Beča*
- prof. dr. Manfred Wehdorn: *Sadašnji problemi zaštite spomenika grada Beča.*

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Nazivi tema i nositelji projekta

- U sklopu programske orijentacije prikupljanja građe, istraživanja, dokumentiranja i valorizacije hrvatske moderne arhitekture u Hrvatskome muzeju arhitekture pokreće se znanstveni projekt *Hrvatska arhitektura druge polovice 20. stoljeća.*

Projekt će voditi arhitekti članovi Razreda za likovne umjetnosti HAZU. Radi sveobuhvatnog i interdisciplinarnog pristupa, u projekt će biti uključeni znanstveni istraživači Arhitektonskog fakulteta, Instituta za povijest umjetnosti i Uprave za zaštitu kulturne i prirodne baštine Republike Hrvatske te arhitekata i institucija drugih zemalja.

- Dubravka Kisić sudjelovala je na znanstvenom skupu *Secesija u Hrvatskoj* (Osijek, 22. - 24. listopada 1997.) s prilogom *Secesija: nova načela oblikovanja arhitektonskog prostora i površine.*

8. IZLOŽBENA DJELATNOST

8.1. Skupna izložbena djelatnost

- *Novoprimljeni redoviti članovi Razreda za likovne umjetnosti HAZU jesu:* Ivan Kožarić, Nives Kavurić-Kurtović, Edo Murtić, Miroslav Šutej (9. ožujka - 1. travnja; izložbeni prostor Muzeja, 22. srpnja - 22. kolovoza; Franjevačka galerija Široki Brijeg).
- *Triennale di Milano - Identitet i različnost:* A. Ulrich, M. Begović, B. Kincl, N. Filipović, V. Neidhardt, A. Mutnjaaković, D. Mance, Z. Krznarić, N. Fabijanić, I. Crnković, D. M. Vlahović, V. Penezić, K. Rogina, G. Rako, B. Radonić, M. Hrčić (27. travnja - 8. svibnja).

Grad Beč arhitektura - situacija i izložbe Obnova i održavanje grada - situacija, 13. svibnja 1997. godine Muzej je organizirao održavanje ovih predavanja:

- *Grad Beč arhitektura - situacija i Obnova i održavanje grada - situacija* (21. svibnja - 15. listopada).

8.2. Studijska izložbena djelatnost

Obnovljena crkva u Hrvatskoj (1. - 31. srpnja).

8.3. Samostalna izložbena djelatnost

- *Donacija Mile Prpe gradu Kninu* (5. travnja).
- *Đuro Seder*, promocija monografije i izložba (27. lipnja).

9. IZDAVAČKA DJELATNOST

9.1. Katalozi povremenih izložbi

- *Triennale di Milano*, katalog izložbe, opseg 32 str.
- *Obnovljena crkva u Hrvatskoj*, katalog izložbe, opseg 56 str.
- Popratni materijali manjeg opsega za ostale izložbe.

10. EDUKATIVNA DJELATNOST I ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

10.1. Odnosi s javnošću (PR)

Vezano za izložbene projekte surađivali smo s HTV-om, radijskim programima i novinarima.

11. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Godine 1997. Muzej je posjetilo 3 250 osoba.

12. OSTALE AKCIJE

Tijekom godine obavljani su nužni radovi na uređenju i opremi radnih prostorija i depoa Muzeja te nabavljena najnužnija informatička oprema.