

# MODERNA GALERIJA

A. Hebranga 1, 10000 Zagreb, tel. 433802, 433-866, faks 433-802

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Otkup

Otkupljeno je 12 umjetnina, od toga 9 djela sredstvima Ministarstva kulture iz 1996.: Lj. Babić, E. Vidović, M. Zrinščak, G. Žuvela (2), Ž. Jerman (2), T. Pavelić, B. Lepen, a 3 djela sredstvima Gradskog ureda za kulturu iz 1997. godine: P. Barišić, O. Iveković i P. Bogdanić.

### 1.2. Dar

Dobiveno je 28 umjetnina. Donacija Modernoj galeriji: 21 slike preminule slikarice Tonke Petrić, 6 umjetnina iz ostavštine pokojnog Ladislava Šabana i jedna od Tomislava Pavelića.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- 211 umjetnina

### 2.2. Konzervacija

- 7 umjetnina

### 2.3. Restauracija

- 72 umjetnine

Svi navedeni poslovi obavljani su u restauratorskoj radionici Moderne galerije.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Fototeka/dijateka

Za potrebe izložbene aktivnosti Moderne galerije u zemlji i inozemstvu, te za pripremu *Vodiča Stalnog postava Moderne galerije (1850.-1950.)* fotografirano je 210 umjetnina. Za potrebe drugih institucija i osoba pripremljeno je za fotografiranje 195 umjetnina iz fundusa Galerije.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Tijekom 1997. nabavljena su 103 naslova. Kupljeno je 9 naslova, dobiveno na dar 20, a

74 naslova dobivena su razmjenom sa srodnim institucijama u zemlji i inozemstvu. Galerija je pretplaćena na 6 hrvatskih i 4 strana časopisa.

### 4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Inventirano je 40 naslova, a računalno katalogizirano UDK sustavom 79 naslova.

## 5. STALNI POSTAV

- Pred otvaranjem.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Ekspertize

Ekspertize pripadaju redovitim poslovima Galerije, te su stručnjaci Moderne galerije tijekom 1997. godine obavili više od 65 pismenih ekspertiza.

### 6.2. Posudbe

Raznim ustanovama i muzejima u zemlji i inozemstvu posuđeno je 149 umjetnina; izvađene su iz depoa, restauratorski pregledane i uređene, omogućeno njihovo fotografiranje, te pri odlasku i povratku zapisnički utvrđeno njihovo stanje. Za dugoročnu posudbu istom procedurom pripremljeno je i posuđeno 10 umjetnina.

### 6.3. Djelovanje u strukovnim organizacijama

Stručnjaci Moderne galerije tijekom 1997. godine obavljali su stručne poslove u raznim odborima i komisijama.

- Igor Zidić, ravnatelj Moderne galerije, član je Komisije za marke RH, Komisije za novac RH, Inicijativnog odbora za Muzej suvremene umjetnosti, Art direktorija HDLU, te Fundacije Meštrović.
- Zdenko Rus, muzejski savjetnik, član je Izvršnog odbora AICA-e, predsjednik Upravnog odbora Muzejsko-galerijskog centra 1995.-1997. te član Upravnog vijeća Moderne galerije, Zagreb.
- Darko Schneider član je savjeta Galerije Miroslav Kraljević, Zagreb, i član Umjetničkog savjeta Akvarelističke kolonije Sava, Slavonski Brod.

- Mladenka Šolman članica je Izvršnog odbora AICA-e, Upravnog vijeća Moderne galerije i članica Savjeta Mediteranskog kiparskog simpozija u Labinu.
- Dajana Vlajsavljević povjerenica je Sindikalne podružnice Moderne galerije Hrvatskog sindikata djelatnika u kulturi.

#### 6.4. Tečajevi, studijska putovanja

Posjet izložbi *Fluxus* održanoj u Modernoj galeriji Ljubljana i XLVII. Biennalu u Veneciji.

### 7. ZNANSTVENI RAD

#### 7.1. Nazivi tema i nositelja projekata

U tijeku su izrade magistarskih radnji:

- Smiljka Domac Ceraj-Cerić: *Grafičko i slikarsko djelo Tomislava Krizmana*
- Đurđa Petravić: *Nasta Rojc - monografska obrada*
- Željko Marciuš: *Ikonografija grada u hrvatskom slikarstvu prve polovice 20. st.*

### 8. IZLOŽBENA DJELATNOST

#### 8.1. Studijska izložbena djelatnost

- *Slikarski portreti 19. st. iz fundusa Moderne galerije*, Moderna galerija, Zagreb, 27. svibnja - 22. lipnja 1997.
- *1. hrvatski trijenale grafike* (Kabinet grafike HAZU, Moderna galerija, Zagreb).

#### 8.2. Samostalna izložbena djelatnost

U Studiju Josip Račić održane su tijekom 1997. ove izložbe:

- Tomislav Pavelić, *Radovi 1991-1996* (izbor), 20. prosinca 1996.-6. siječnja 1997.
- Mladen Stilinović, *Bijela odsutnost 1991-1996*; 1. siječnja 1997.-8. veljače 1997.
- Ante Žaja, *Trash Rock Caffè*, 21. ožujka-10. travnja 1997.
- Vatroslav Kuliš, *Voodoo Gutenberg*, travanj/svibanj 1997.
- Ivo Martinović & Zlatko Kopljar, *Daj & Uzmi/Donnez&Prenes*, svibanj/lipanj 1997.
- Ivica Malčić, *Tri slikareva obličja*, 28. listopada-15. studenog 1997.
- Jasna Šikanja, *Grafike 1994-97, Antimaterija /Luža/1000 Eyes* (izložba je ostvarena u suradnji s Modernom galerijom Rijeka, 20. studenog-10. prosinca 1997.)
- Josip Vaništa, *Ljudi, mjesta, krajevi 1948-1997*, prosinac 1997. - siječanj 1998.

#### 8.3. Međunarodna; pokretna izložbena djelatnost

- *Borders/Rubno, A Casa /At Home/Doma*, Independent Art Project (izložba hrvatskih i velških umjetnika), Moderna galerija, Zagreb, lipanj/srpanj 1997.
- *Nuevo Arte de Croacia*, Museo de arte Contemporaneo, Santiago de Chile, 13. svibnja-31. svibnja 1997.



- *Nuevo Arte de Croacia*, Museo de arte Contemporaneo Valdivia, Čile, 7.-29. lipnja 1997.
- *Nuevo Arte de Croacia* Cochabamba, Bolivija, rujan 1997.
- Sudjelovanje Hrvatske na *4<sup>me</sup> triennale mondiale d'estampes petit format*, Chamalieres, France (izbornici: Igor Zidić i Mladenka Šolman)

### 9. IZDAVAČKA DJELATNOST

#### 9.1. Katalozi izložbi

Katalog izložbe *Slikarski portreti 19. st. iz fundusa Moderne galerije*, održane u Modernoj galeriji, Zagreb, 27. svibnja-22. lipnja 1997.

Katalozi izložbi održanih u Studiju Josip Račić:

- Tomislav Pavelić, *Radovi 1991-1996* (izbor)
- Mladen Stilinović, *Bijela odsutnost 1991-96*.
- Zlatan Vrkljan, *Potpis sv. Luke 1995-1996*.
- Ante Žaja, *Trash Rock Caffè*
- Vatroslav Kuliš, *Voodoo Gutenberg*
- Ivo Martinović&Zlatko Kopljar, *Daj&Uzmi/Donnez&Prenes*
- Ivica Malčić, *Tri slikareva obličja*, 1997.
- Jasna Šikanja, *Grafike 1994-1997, Antimaterija/Luža 1000 Eyes*
- Josip Vaništa, *Ljudi, mjesta, krajevi, 1948-1997*, prosinac 1997.-siječanj 1998.



Katalozi izložbi u iznozemstvu

- *Nuevo Arte de Croacia*, Museo de Arte Contemporaneo Santiago de Chile, Valdivia (Čile), Cochabamba (Bolivija).

## 10. EDUKATIVNA DJELATNOST I ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 10.1. Edukativna djelatnost

#### 10.1.1. Predavanja

U povodu izložbe *Nova hrvatska umjetnost* u Santiago de Chileu i Valdiviji ravnatelj Moderne galerije Igor Zidić održao je predavanja na temu *Hrvatska umjetnost 20. st.*

### 10.2. Odnosi s javnošću

#### 10.2.1. Press

Svaku izložbu ili program Moderne galerije prati pismena obavijest u tisku, na radiju i TV programima ili na konferenciji za tisak.

#### 10.2.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Ravnatelj Moderne galerije čest je gost radijskih i televizijskih emisija, dok su kustosi angažirani kao suradnici pri TV prezentaciji izložbi čiji su autori:

- Mladenka Šolman, Đurđa Petravić: TV-izložba (Kamilo Tompa)
- Dajana Vlasisavljević: TV izložba (slikarski porterti 19. st. iz fundusa MG-a).

## 11. UKUPAN BROJ POSJETITEĻA

- 8 600

## 12. OSTALE AKCIJE

### 12.1. Održavanje i prezentacija donacija

- Inventirana je donacija Tonke Petrić i Ladislava Šabana

### 12.2. Investicijska ulaganja za poboljšanje muzejske djelatnosti

U 1997. temeljito je uređen ulazni prostor sa stubištem, te dvije reprezentativne dvorane - osmerokutna i ovalna. U navedenim prostorima zamijenjene su dotrajale elektroinstalacije, koje su ujedno pojačane za potrebe TV snimanja, budućeg videonadzora i sustava protuprovale.

Također je u sva tri prostora uvedena suvremena rasvjeta u skladu s potrebama Muzeja.

U svim prostorima Galerije zamijenjen je dotrajali sustav vatrodajave, postavljen prije tridesetak godina.

U dijelu Galerije gdje se prvi kat stubama povezuje s drugim katom napravljen je novi depo slika, jer su postojeći spremišni kapaciteti nedostadni. Istodobno su zidovi obloženi gipsanim pločama, i u tom je dijelu postavljena suvremena rasvjeta, kao i nove šine za vješanje slika.

Sav izložbeni prostor prvog kata oličen je i zamijenjeni su stari, metalni okovi na vratima i prozorima.

Provedeno je računalno umreženje cijelog prostora MG-a (uredi, spremišta, izložbeni prostor).

Nabavljen je visokokvalitetni stroj za fotokopiranje u boji nužan za stručnu obradu materijala iz fundusa MG-a i kompletiranje galerijske dokumentacije.

### 12.3. Ostalo

Deset gipsanih skulptura iz fundusa Moderne galerije zbog njihove je izloženosti oštećenjima odljeveno u bronci.

Za potrebe stalnog postava izrađena su 52 okvira.