

MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT

Trg maršala Tita 10, 10000 Zagreb, tel. 45-54-122, 449-668, faks 441-058

1. SKUPljanJE GRAĐE

Inventarna knjiga Fundusa MUO-a uvećana je za 640 novih brojeva (27739-28378).

- Otkup: 31 predmet
- Dar: 12 predmeta
- Predmeti iz depoa bez broja koji su tijekom 1997. uvedeni u inventar: 597 predmeta
- Ukupno: 640 predmeta

1.1. Otkup

1. Portret Barbare pl. Tabok, ulje na platnu, 32x26,5 cm, prva pol.19. st., MUO 28201, Zbirka slikarstva
2. 15 džepnih satova iz druge pol. 19. st. - 1930., MUO 28049-28063, Zbirka satova i mjernih instrumenata
3. Alvar Aalto: naslonjač Paimio, MUO 28198, tronožac X600, MUO 28199, Zbirka produkt dizajna

Naslonjač Paimio, MUO 28198 ostvarenje je najznačajnijeg finskog arhitekta i dizajnera Alvara Aalta (1898.-1976.) koji u povijesti modernog dizajna ilustrira estetiku organskog modernizma. Naslonjač je patentiran 1931./1932. kao dio total designa sanatorija za plućne bolesti Paimio (Finska) i izveden u tvornici namještaja Artek u Finskoj, od laminirane brezovine savijene kalupljenjem, i nema nijednog konstruktivnog dijela koji nije drven.



4. Ženski ručni sat, art deco, MUO 28193, Zbirka satova i mjernih instrumenata

Ženski ručni sat tvrtke Roamer izrađen je u Švicarskoj 20-ih godina 20. st.

Riječ je o satu koji uz svoju osnovnu funkciju pokazivanja vremena ima i značenje modnog detalja, odnosno može se promatrati i kao nakit.

5. Zoltan Novak: 4 ulja na platnu, Zbirka slikarstva *Evo vam čovjeka*, 1997., MUO 28241 *Pokretna meta*, 1997., MUO 28242, *Označeni*, 1997., MUO 28243, *Šest udaraca*, 1997., MUO 28244,

6. Tabernakl - ormar, sredina 18. st., furniran orahovinom, ukrašen intarziranom bordurom, MUO 28374, Zbirka namještaj

Tabernakl - ormar, MUO 28374, karakterističan je za sredinu 18. st. Njegov se donji dio sastoji od tri ladice valovitog pročelja, središnji dio, sekreter, zatvoren je preklopnom pločom koja skriva sustav ladica, a gornji dio čini središnja niša zatvorena vratašcima i flankirana s po pet ladica.

7. Šalica i tanjurić, porculan, kraj 19. st., MUO 28048, Zbirka keramike

Porculan, slikani ukras, pozlata. Češka, posljednja četvrtina 19. st. Slikani ukras izveden je u Zagrebu.

8. Zdjela za juhu, porculan, oko 1900., tvornica Kuznjecov, Rusija, MUO 28366, Zbirka keramike

Porculan, višebojni cvjetni ukras. Na zdjeli su oznake poznate ruske tvornice porculana Kuznjecov, a izvedena je oko 1900. g.

9. Pladanj, porculan, kraj 19. st., tvornica Kuznjecov, Rusija, MUO 28367, Zbirka keramike
10. Dijelovi servisa za jelo, 5 kom., porculan, kraj 19. st., tvornica Kuznjecov, Rusija, MUO 28368/1-5, Zbirka keramike
11. Dvije keramičke figure, Beč, poč. 20. st., MUO 28375 i 28376, Zbirka keramike
12. Posudica, kamenina, sign. WK, Beč ili Zagreb, prva četvrtina 20. st., MUO 28377, Zbirka keramike

Ukras je izveden crnom bojom, a s donje se strane nalazi se signatura KW. Nastala je u prvoj četvrtini 20. st. u krugu bečkih radionica ili možda u Zagrebu.

1.2. Dar

1. Mirjana Mlinarić: *Jutro*, 1997., keramička ploča, MUO 28226

2. Dora Pezić-Mijatović: *Školjka*, 1987., ocakljena keramika, MUO 28202, *Jajolika forma*, 1987., ocakljena keramika, MUO 28203
Smeđe ocakljena keramika iz ciklusa vegetabilnih i školjkastih motiva autorice Dore Pezić-Mijatović, 1987. g.
3. UWI design centar Pekka Salminen, Zagreb, Alvar Aalto; tronožac 60, MUO 28200
4. Anka Đurić, Zagreb: Peć od lijevanog željeza, druga pol. 19. st., MUO 28365
5. Gospođa Krčelić, Zagreb: Nepoznat autor: *Fran Krsto Frankopan*, minijatura, ulje na bakru, 18. st., MUO 28194
6. Poglavarstvo grada Zagreba: Mapa *San tišine* (10 bakropisa) 1996., Želimira Borića i Tihomira Lončara, MUO 28232
7. Branko Suhy: *Besede prijatelja*, grafika, Ljubljana, 1991., MUO 28370; *Dne 30.VIII. 1991. užigalica*, grafika, Ljubljana 1991, MUO 28371; *Bez naziva*, grafika, Ljubljana 91, MUO 28372
8. Lions Club Zagreb: Nina Ivančić: *Brod I*, akrilik na platnu, 1996., MUO 27740; Duje Jurić: *Bez naslova*, akrilik na platnu, 1995., MUO 27741

1.3. Predmeti iz depoa bez broja koji su tijekom 1997. uvedeni u inventar

Zbirka arhitekture	70	predmeta
Zbirka bjelokosti	1	predmet
Zbirka fotografije	300	predmeta
Zbirka grafičkog dizajna	129	predmeta
Zbirka skulpture	37	predmeta
Zbirka metala	32	predmeta
Zbirka slikarstva	7	predmeta
Zbirka stakla	1	predmet
Zbirka tekstila	20	predmeta

1.4. Prirast fondusa prema zbirkama MUO

Zbirka arhitekture	70	predmeta
Zbirka bjelokosti	1	predmet
Zbirka fotografije	300	predmeta
Zbirka grafičkog dizajna	129	predmeta
Zbirka produkt dizajna	3	predmeta
Zbirka keramike	10	predmeta
Zbirka skulpture	37	predmeta
Zbirka metala	33	predmeta
Zbirka namještaja	1	predmet
Zbirka satova	16	predmeta
Zbirka slikarstva	19	predmeta
Zbirka stakla	1	predmet
Zbirka tekstila	20	predmeta

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Omatanje očišćenih ili restauriranih predmeta beskiselinskim materijalom:

• Slike	112	predmeta
• Grafike	70	predmeta
• Fotografije	40	predmeta
• Tekstil	30	predmeta

Kontrola predmeta i mikroklimatskih uvjeta u stalnom postavu.

2.2. Konzervacija

1. Klecalo, inv. br. MUO 2596, SP, DII, kat.br. 9
2. Kabinetski ormarić, inv. br. MUO 15175, SP, DII, kat. br. 11
3. Kabinetski ormarić, inv. br. MUO 2572, SP, DIII, kat. br. 16
4. Sofa, inv. br. MUO 15554, depo S 22b
Konzervatorski postupak na predmetima zbirke namještaja iz stalnog postava i depoa izveden je u suradnji s Institutom Ruđer Bošković.
5. 71 crtež iz blokova Miroslava Kraljevića, MUO 17497 i MUO 17498
6. Miroslav Kraljević: *Akt*, crtež, MUO 28320
7. Miroslav Kraljević: *U šetnji*, crtež, MUO PO 13
8. M. Trepše: sedam akvarela na papiru (MUO 12809/a,b, MUO 13327, MUO13328 i MUO 15779/a,b,c)

Konzervatorski postupak na crtežima i akvarelima iz Zbirke slikarstva izvela je radionica za restauraciju papira u Hrvatskom državnom arhivu.

2.3. Restauracija

Restauratorska radionica za slikarstvo i polikromnu skulpturu

Slikarstvo

1. *Slikar redovnik s pivom*, MUO 27584
2. Ukrasni okvir, MUO 27584
3. *Ban Jelačić*, MUO 27739
4. *Carski par*, MUO 27683
5. *Prof. Mrkvička*, MUO 12492
6. *Žena na crvenom stolcu*, MUO 12249
7. *Žena iz obitelji Palle*, MUO 12250
8. *Muškarac iz obitelji Palle*, MUO 12251
9. *Djevojka iz obitelji Eisenhut*, MUO 11659
10. *Mlada dama*, MUO 25670
11. *Muškarac*, MUO 25466
12. *Muškarac*, MUO 25527
13. *Mlada dama*, MUO 4585
14. *A. Jelačić*, MUO 25649
15. *Mladi muškarac*, MUO 25585

16. *Karlovac*, MUO 5622
17. Hötzendorf: *Krajolik u suton*, GLU Osijek, S-100
18. F. Giffinger: *Andrija Kardoš*, GLU Osijek, S-885
19. A. Angelovich: *Autoportret*, MG Rijeka, 39/A
20. I. Simonetti: *Autoportret*, MG Rijeka, 292/A
21. *Fa fretto*, MUO 25412
22. F.G. Waldmüller: *Portret Ignjata Gyulaja*, HPM
23. F. Dreži: *Dolazak biskupa Strossmayera u Osijek*, SG HAZU-723
24. Portret, MUO 14479
25. Ukrasni okvir, MUO 14479
26. M. Brodnik: *Portret Ljubice Kučuljević Pisačić*, GMV KPO 209
27. F. Pfalz: *Portret načelnika Sarvaša*, GLU Osijek, S-608 ulje na platnu, 123x81,8 cm

Slika je bila već otprije restaurirana, ali njezin je izgled tražio ponovni zahvat temeljitog čišćenja ostatka starih prljavština i potamnjelih lakova, te retuša koji su starenjem promijenili tonove. Izvedeni zahvat otkrio je elegantan sklad izvornih tonova i učinio vidljivim suptilni detalj - nježni trag dima što se izvija ispod zlatno plavih brkova rafiniranog pušača.

Slika je restaurirana za izložbu Bidermajer u Hrvatskoj.



28. J. Sašel: *Karlovac s Dubovca*, Gradski muzej Karlovac, G-122
29. *Trg s gradskim tornjem i fontanom*, PPMHP 1271
30. Ukrasni okvir, MUO 25890
31. *Bitka*, MUO 25747
32. *Bitka*, MUO 25729
33. Ukrasni okvir, MUO 25729
34. *Bitka*, MUO 25829
35. *Bitka*, MUO 25830

36. Ukrasni okvir, MUO 25830
37. *Portret djevojke*, MUO 28201
38. *Portret Antonije Krasnik*, MUO 11901
39. *Amazonke*, MUO 14461
40. *Gatanje*, MUO 25862
41. *Bitka*, MUO 25829
42. *Portret*, MUO 25879
43. Ukrasni okvir, MUO 25879
44. *Mlada žena*, MUO 11563
45. *Muškarac u sivom kaputu*, MUO 4583
46. Sat u slici, MGZ 1414
47. Ukrasni okvir, MUO 12723
48. Ukrasni okvir, MUO 25881
49. Ukrasni okvir, MUO 14802
50. Ukrasni okvir, HAZU SG-723
51. Sat u slici, HPM/PMH 23855
52. Ukrasni okvir, HPM/PMH 23855
53. Ukrasni okvir, MUO 25862
54. *Bitka*, MUO 25559
55. Ukrasni okvir, MUO 25559
56. *Bitka*, MUO 25837
57. Ukrasni okvir, MUO 25837
58. *Bitka*, MUO 25561
59. Ukrasni okvir, MUO 25561
60. *Krajolik*, slika i ukrasni okvir, MUO 72
61. Mücke: *Djevojka na prozoru*, vl. V. Maleković
62. *Muškarac za stolom*, MUO 25873
63. *Dama za stolom*, MUO 25872
64. *Portret*, MUO 25790
65. Ukrasni okvir s paspartuom, MUO 25790
66. *Portret dječaka*, MUO 17928
67. Bidermajerski kolaž, MUO 27678
68. *Dama s čipkanom kapicom*, fotografija i ukrasni okvir, MUO 16743
69. *Muškarac u crvenom haljetku*, slika i ukrasni okvir, MUO 13959
70. *Pletilja s djetetom u koljevci*, MUO 25887
71. *Bitka*, slika i ukrasni okvir, MUO 25559

Skulptura

1. Svijećnjak, MUO 2836
2. Svijećnjak, MUO 2837
3. Svijećnjak, MUO 2839
4. Zidni svijećnjaci, 3,4,5,6,7, MUO 26426
5. Svijećnjak, MUO 2838

Satovi

1. Stojeći sat, GMV- KPO 9221
2. Stojeći sat, MPK, KH 1
3. Zidni sat u okviru (vlasnik R. Krstulović)
4. Stojeći sat, MUO 23803

Pušaći pribor

1. Kutija za duhan, MUO 282
2. Kutija za duhan, MUO 279
3. Kolaž duhanskih etiketa, MUO BB

Restauratorska radionica za metal

1. Alegorijska figura žene, nadgrobnni spomenik, željezo, MUO 26878
2. Kaserola, keramika, MUO 16234
3. Broš, srebro, minijatura, MUO 25106
4. Narukvica, zlato, MUO 17058
5. Hvataljke za ručni rad, MUO 26870
6. Tanjur, keramika, GMV KPO 1011
7. Podnos, MUO 19221
8. Medaljon, minijatura metal, MUO 12346
9. Medaljon i lanac, bjelokost, bid. priv.
10. Prsten, zlato, bid.priv.
11. Nadvratna rešetka, kovano željezo, MUO 2287
12. Okvir, mjed, MUO 25675
13. Korice knjige, MUO 24984
14. Narukvice (kom. 2), željezo, MUO 26837/1,2
15. Lepeza, sedef, MUO 21473
16. Okvir za ogledalo, drvo, MUO 2645
17. Vrčić, alpaka, MUO 10755
18. Zidni sat, MUO 23803
19. Kasica, srebro, MUO 10428
20. Kutija za fotografske ploče, MUO 7276
21. Posuda za razvijanje, MUO 7848
22. Tanjur, keramika, MUO bb
23. Džepni sat, MUO 5794
24. Džepni sat, MUO 6258
25. Rešetka za grijače tijelo, mjed (vl. Centar banka, Zagreb)
26. Luster, staklo, (vl. V. Urbić-Maceljski)
27. Džepni sat, MUO 5794
28. Džepni sat, MUO 6258
29. Džepni sat, MUO 18496
30. Džepni sat, MUO 13480
31. Džepni sat, MUO 9052
32. Džepni sat, MUO 9058
33. Tabakera, MUO bb
34. Tabakera, MUO 14261
35. Lula, MUO 13967
36. Kutija za šibice, MUO 9175
37. Kutija za šibice, MUO 6564
38. Kutija za šibice, MUO 6562
39. Kutija za šibice, MUO 6344
40. Okovi komode, MUO 11860
41. Posuda, MUO 26866
42. Kutija za šećer, MUO 17707
43. Vrš, MUO 26686
44. Posipalo za šećer, MUO 13883
45. Tanjur, MUO 17698
46. Rešetka, MUO 2287
47. Vaza, MUO 15025
48. Zidni sat, MUO 23803
49. Stolno zvonce, MUO 7873
50. Vrš, MUO 10745
51. Vrš, MUO 10749
52. Vrš, 10761
53. Stolni sat (MGZ 1414)
54. Vrš, MUO 5569
55. Posuda za razvijanje, MUO 7949
56. Posuda za razvijanje, MUO 7249
57. Posuda za razvijanje, MUO 7421
58. Vrš, MUO 16754
59. Vrš, MUO 16697
60. Vrš, MUO 10767
61. Posuda za razvijanje, MUO 7968
62. Posuda za razvijanje, MUO 7248
63. Posuda za razvijanje, MUO 8048
64. Lula, MUO 507
65. Lula, MUO 13961
66. Lula, MUO 14777
67. Lula, MUO 13026
68. Lula, MUO 510
69. Lula, MUO 509
70. Lula, MUO 5152
71. Lula, MUO 7175
72. Lula, MUO 13065
73. Tabakera, MUO 523
74. Posuda za senf, MUO 17382
75. Džepni sat, MUO 9626
76. Džepni sat, MUO 8956
77. Džepni sat, MUO 9049
78. Džepni sat, MUO 8079
79. Džepni sat, MUO 18496
80. Džepni sat, MUO 6258
81. Džepni sat, MUO 21364
82. Stojeći sat, GMV KPO 9221
83. Stojeći sat, MPK KH-1
84. Vrš, srebro, MUO 26755
85. Stalak za salвете, srebro, MUO 26753
86. Zdjelica, srebro, MUO 17381
87. Zdjelica za voće, srebro, MUO 10433
88. Vrš, srebro, MUO 26758
89. Pisaći pribor, srebro, MUO 18054
90. Zdjelica, metal, MUO 17385
91. Sat, MUO 15811
92. Svijećnjak, MUO 11397
93. Pladanj, MUO 26757
94. Pladnjić, MUO 26763
95. Košarica, MUO 26760
96. Stojeći sat, MUO 8961
97. Stalak za začine, MUO 26759
98. Hvataljke za šećer, MUO 26210
99. Žlica, MUO 13883
100. Žlica, MUO 13394
101. Šalica, MUO 11419
102. Cjedilo, MUO 12307
103. Burmutica, MUO 8497
104. Tintarnica, MUO 17662
105. Džepna ura, MUO 21369
106. Suncobran, MUO 9753
107. Putni pribor, MUO 17534
108. Šećernica, MUO 15217
109. Slanik, MUO 414/1
110. Slanik, MUO 414/2
111. Posudica, MUO 26866
112. Žlica, MUO 11073
113. Slanik, MUO 26972

114. Burmutica, MUO 16701
115. Šalica, MUO 1699
116. Šalica, MUO 17604/1

Restauratorska radionica za tekstil

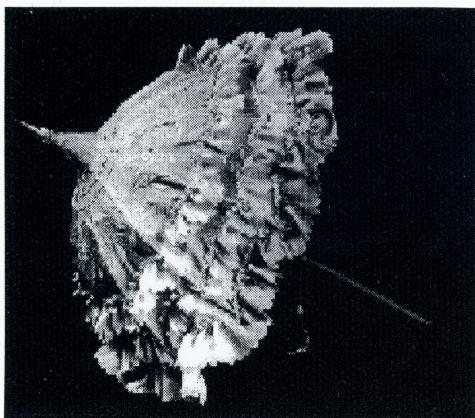
1. Fragment tkanine, MUO 6645
2. Cipele, MUO 9650
3. Kazula, MUO 2854
4. Kazula, MUO 2873
5. Kazula, MUO 13617
6. Kazula, MUO 7524
7. Marama, MUO 8503
8. Marama, MUO 8503
9. Šešir, GMV, KPO 1758
10. Suncobran, MUO 25992

Stanje prije zahvata:

Svila je u lošem stanju, suha i potamnjela. Na svih 12 trokuta nastala su oštećenja u obliku pukotina i otvora. Ukrasni su volani prelomljeni i popucali. Vrh suncobrana razderan u trake.

Izvedeni zahvati:

Odvojila se svilena tkanina i volani s metalne konstrukcije. Poduzeto je pranje i sušenje na staklenoj površini - ravnanje, učvršćivanje svile podstavljanjem nove, tonirane svile i prošivanje oštećenja. Oštećenja na ukrasnim volanima pojačana su podstavljanjem svilenog krepelina. Ponovno su sastavljeni svi dijelovi.



11. Torbica, GMV KPO 3037
12. Pojas, SM 554
13. Narukvica od kose MUO 25175
14. Vezivo perlicama, MUO 2148/a,b
15. Vezivo perlicama, MUO 2157
16. Prenosivi klavir (detalj), MUO 9856
17. Sofa, SM 1174
18. Maramica, MUO 16831/2
19. Maramica, MUO 16831/3
20. Maramica, MUO 12676
21. Maramica, MUO 14341
22. Maramica, MUO 14102
23. Maramica, MUO 438
24. Maramica, MUO 7801
25. Maramica, MUO 10516

26. Maramica, MUO 9843
27. Maramica, MUO 9863
28. Maramica, MUO 12135/1
29. Maramica, MUO 3453
30. Maramica, MUO 449
31. Lutka, MUO 13659
32. Kutija - pribor za pušenje, MUO 8807
33. Kutija - pribor za pušenje, MUO 13023
34. Kutija - pribor za pušenje, MUO 5627
35. Kutija - pribor za pušenje, MUO 6598,
36. Kutija - pribor za pušenje, MUO 12697
37. Kutija - pribor za pušenje, MUO 13022
38. Kutija - pribor za pušenje, MUO 6597
39. Kutija - pribor za pušenje, MUO 6596
40. Kutija - pribor za pušenje, MUO 6595
41. Nargila - pribor za pušenje, MUO 13965
42. Nargila - pribor za pušenje, MUO 13969/a,b
43. Čestitke, MUO 5677
44. Čestitke, MUO 5678
45. Čestitke, MUO 5679
46. Čestitka, MUO 5680
47. Čestitka, MUO 5689
48. Čestitka, MUO 5690
49. Čestitka, MUO 5691
50. Čestitka, MUO 5692
51. Torba - fotografski pribor, MUO 9707
52. Torba - fotografski pribor, MUO 9422
53. Torba - fotografski pribor, MUO 6627

Restauratorska radionica za namještaj

1. Sekreter, MUO 14660
2. Ormar za knjige, MUO 15031
3. Sofa, MUO 12255
4. Toaletno ogledalo, MUO 15187
5. Pljuvačnica, MUO 24157
6. Pljuvačnica, MUO 27687
7. Ogledalo, MUO 14577
8. Pisaći stol, MUO 26661
9. Sofa, MUO 15553
10. Počivaljka tipa recamier, POH
11. Sekreter, MUO 17263
12. Ormar, MUO 14798
13. Ormar za knjige, MUO 17574
14. Stolac, MUO 16561
15. Stolac, MUO 9032/1
16. Stolac, MUO 2577
17. Stolac, MUO 15053
18. Naslonjač, MUO 14561/1
19. Dio salonske garniture, MUO 15053/1-5

U restauratorskim radionicama MUO-a ukupno su restaurirana 282 predmeta.

Zahvati što su ih izveli vanjski suradnici

Namještaj

a) Restauratorsko-konzervatorski zahvati

1. Stol, MUO 15394
2. Stol, MUO 16563

3. Stol, MUO 5722
4. Stol, MUO 14575
5. Sofa, MUO 15554
6. Taboureti (2 kom, nacrt: A.V. Baranyai), vl. gđe Lambert, Zagreb
7. Stol (nacrt: A. V. Baranyai), vl. gđe Lambert, Zagreb

b) Tapetarski radovi

1. Sofa, MUO 15554
2. Salonska garnitura, MUO 17068/1-5
3. Sofa, MUO 12133
4. Stolac, MUO 17068/6
5. Stolac, MUO 14571/2
6. Ležaljka, MUO 12255
7. Sofa, MUO 8983
8. Naslonjač i dva stolca (dio salonske garniture MUO 15053)
9. Sofa, Samoborski muzej, 1174
10. Stolci (2 kom.), Gradski muzej Karlovac, GMK 8d, 8e
11. Taboureti (2 kom., nacrt: A.V. Baranyai), vl. V. Lambert, Zagreb

Glazbeni instrumenti

1. Prenosivi klavir, MUO 9856
2. Gitara, I. Padovac, pohrana HGZ 56

Keramika

1. Kaserola, MUO 16234
2. Košarica i tanjurić, Gradski muzej Varaždin, KPO 1011

Slikarstvo

a) Konzervatorski zahvati na papiru

1. Stjepan Marjanović: *Pomirenje u seljačkom dvorištu*, grafika, MUO 80
2. *Interijer dvorca Eltz*, akvarel, MUO 27679
3. I. Zsche: *Parč Jurja Ves*, MUO 3701 (knjiga I-D-17)
4. M. Kraljević: *Après*, pastel, MUO PO 12

b) Restauratorski zahvati na ukrasnim okvirima

1. ukrasni okvir, MUO 4586
2. ukrasni okvir, MUO 25868
3. ukrasni okvir, MUO 14478
4. ukrasni okvir, MUO 2009
5. ukrasni okvir, MUO 25887

Metal

1. Luster, MUO 27038
2. Alegorijska figura žene, MUO 26878
3. Šećernica, MUO 17705/3
4. Vrčić za mlijeko, MUO 17705/2
5. Čajnik, MUO 17705/1
6. Svijećnjak, MUO 17676
7. Slanik, MUO 17676

8. Čajnik, MUO 9352
9. Šećernica, MUO 17867
10. Vrč, MUO 24906
11. Šećernica, MUO 17863

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventiranje

- Inventirano je ukupno 2 711 predmeta.

3.2. Fototeka

- Prinove: 1 042 jedinica (521 pozitiv i 521 negativ).
- Katalogizirano: 892 jedinice (446 pozitiva i 446 negativa), od inv. br. 18341 do 18786.
- Tehnički obrađeno: 892 jedinice; numeriranje, ulaganje u zaštitne vrećice i kartone, te odlaganje u metalne ormare.
- Računalno katalogizirano: 926 jedinica.
- Pretraživanje i posudbe fotografija: 353

3.3. Dijateka

- Prinove: 606 jedinica
- Tehnička obrada: numeriranje, odlaganje u zaštitne vrećice i metalne ormare.
- Katalogizirano: 328 jedinica, od inv.broja 957 do 1285.
- Pretraživanje i evidencija posudbi: 375 jedinica.

3.4. Videoteka

- Inventirano i tehnički obrađeno 19 novih VHS kaseta

3.5. Hemeroteka

Upisano je 47 novih hemerotečnih jedinica s osvrtima na izložbe i događaje u Muzeju za umjetnost i obrt (tehnička obrada i katalogiziranje 476 jedinica, od inv.br. 4698 do 5174).

3.6. Stručni arhiv

Dokumentacija o izložbama: 6 izložbi (razrada pod točkom 8.)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Poslano u razmjenu: 301 publikacija MUO-a
- Prinove: razmjena: 331 dar: 195

kupnja: 95
ukupno: 621
pretplata: 16 naslova tekuće periodike

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

- Inventarizacija: od inv. br. 30 611 do inv. br. 31 366 (756 naslova)
- Računalna inventarizacija: od inv. br. 29 889 do inv. br. 31 366 (1 477 bibl. jed.)
- Klasifikacija: 392 naslova
- Katalogizacija: 254 naslova
- Katalozi: 762 listića izrađeno i uloženo u ABECED, naslovni i topografski katalog

4.3. Zaštita knjižnične građe

- Na uvez predano 85 svezaka

4.4. Ostalo

- Rad s korisnicima - usluge knjižnice koristilo je i 156 vanjskih korisnika.
- Zbog nedostatka spremišnog prostora obavljali su se poslovi privremene reorganizacije smještaja pojedinih zbirki te poslovi njihova uređenja (muzeološka i muzejska periodika, katalozi izložbi)
- Stručna evaluacija dijela knjižnog fonda (beletristika, druge struke), te izrada popisa za razmjenu odnosno otpis (342 sveska).
- Lektura i korektura kataloga izložbi *Bidermajer u Hrvatskoj*, *Aladar V. Baranyai, arhitektura i dizajn, 1889-1934.* i *Imago mortis.*

5. STALNI POSTAV

Novi stalni postav Muzeja za umjetnost i obrt otvoren je u jesen 1995. godine. Prezentirana su 2 984 izložka u 32 dvorane. U 1997. godini tiskano je drugo izdanje vodiča kroz Stalni postav na hrvatskom jeziku, a u pripremi je tiskanje vodiča na njemačkom jeziku. Tijekom 1997. godine stalni je postav posjetilo 30 000 posjetitelja (12 800 samo stalni postav u vrijeme kada nije bilo izložbi u Izložbenom salonu MUO-a).

6. STRUČNI RAD

6.1. Ekspertize

- Usmene ekspertize: 95 ekspertiza
- Valorizacija i procjena zbirke Ivana Kontuša za Muzej grada Rijeke
- Ekspertiza namještaja za radnu sobu iz prve pol.20.st. za Ministarstvo vanjskih poslova

- Ekspertiza zidnog sata majstora Johana Michaela Hosera iz Beča, kraj 18. st., za Povijesni muzej Istre, Pula
- Ekspertiza predmeta ponuđenih za otkup Gradskom muzeju u Kninu
- Rekognosciranje 15 fotografija nastalih 1895., atribuiranih Antunu Miletiću, za Znanstvenu knjižnicu u Dubrovniku

6.2. Posudbe

1. HAZU, Gliptoteka, retrospektivna izložba kipara Ferde Čusa, 25. siječnja - 1. ožujka 1997. -10 predmeta
2. Zagrepčanka, za potrebe uređenja izloga u povodu izložbe *Bidermajer u Hrvatskoj* - 2 predmeta
3. Museum Art Shop Galerija Aura, za vrijeme trajanja izložbe *Bidermajer u Hrvatskoj*, 28. travnja -23. rujna 1997. - 10 predmeta
4. Turistički ured grada Zagreba, za Međunarodni turistički sajam na Zagrebačkom velesajmu, 8. svibnja - 10. svibnja 1997. - 6 predmeta
5. Knjižnica Marije Jurić Zagorke, Zagreb, za potrebe uređenja izloga u povodu izložbe *Bidermajer u Hrvatskoj* - 3 predmeta
6. Muzej Seljačkih buna, Gornja Stubica, izložba *Povijest zagorskih toplica*, 15. lipnja -30. kolovoza 1997. - 3 predmeta
7. Hypo banka Croatia d.d., Zagreb, za potrebe svečanog otvorenja banke - 1 predmet
8. Hrvatska gospodarska komora, za potrebe posjeta turskog predsjednika, 23. rujna.1997. - 7 predmeta
9. Akademija likovnih umjetnosti, za potrebe razredbenog postupka - 1 predmet
10. Fotoklub Zagreb, izložba *Fenomen zagrebačke škole*, 14. studenog - 1. prosinca 1997. -14 predmeta
11. Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, za izložbu *90 godina Akademije likovnih umjetnosti*, 5. prosinca 1997. - 25. siječnja 1998. - 1 predmet

6.3. Djelovanje u strukovnim organizacijama

- Članstvo u Hrvatskome muzejskom društvu, rad u Izvršnom odboru (Jelena Ivoš).
- Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti
- Djelovanje u strukovnoj organizaciji AICA - Međunarodno udruženje likovnih kritičara (Vladimir Maleković, mr. Jasna Galjer, mr. Marija Tonković i Miroslav Gašparović)
- Sudjelovanje na 2. europskoj muzeološkoj radionici, Cortona, Italija, 30. rujna - 4. listopada 1997. (Vesna Lovrić Plantić)

- Sudjelovanje u Komisiji za muzejsko-galerijsku djelatnost Gradskog poglavarstva grada Zagreba (mr. Marija Tonković)
- Sudjelovanje u radu prosudbene komisije pri izboru radova za izložbu *Mundial Fotofestival*, kolovoz 1997. (mr. Marija Tonković)
- Sudjelovanje u radu Komisije za informatizaciju Ministarstva kulture (Dubravka Osrečki Jakelić)

6.4. Sudjelovanje na kongresima i seminarima

- Sudjelovanje na kongresu njemačkog ICOMA kao predstnik HNK ICOMA, Lindau, svibanj 1997. (Nela Tarbuk).
- Referat na kongresu ICOM-ova komiteta ICAA *Manirizam u dekorativnim umjetnostima kroz stoljeća*, Prag, lipanj 1997. (Nela Tarbuk: *Drveni polikromirani i pozlaćeni oltari 17. stoljeća u kontinentalnoj Hrvatskoj*).
- Sudjelovanje na kongresu i svečanoj dodjeli priznanja za Europski muzej godine 1997., Lausanne, Švicarska, travanj 1997. (Vesna Lovrić Plantić, Anđelka Galić, Srećko Budek)
- Referati na znanstvenom skupu *Secesija u Hrvatskoj*, Osijek, 22.-24. listopada 1997. (Vladimir Maleković: *Likovne umjetnosti i secesija u Hrvatskoj*;
- mr. Jasna Galjer: *Aladar Baranyai - arhitektura i dizajn 1899.-1934*).
- Sudjelovanje na seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnost suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*, Rovinj 19.-21. studenog 1997. (Vladimir Maleković, Anđelka Galić, Zoran Svrtan, Ariana Koprčina, Sandra Kandučar, Vanja Brdar, Vesna Lovrić Plantić, Dubravka Osrečki Jakelić); referat: Dubravka Osrečki Jakelić, *Mogućnosti primjene bibliotečnih standarda u informatizaciji muzejske djelatnosti i Dosezi obrade muzejske građe na primjeru Elektroničkog kataloga stalnog postava*
- Sudjelovanje na 5. skupu hrvatskih propagandista, Opatija (Vesna Jurić Bulatović, Vladimir Maleković; prezentacija designa projekta *Bidermajer u Hrvatskoj* i izlaganje o marketingu projekta)
- Sudjelovanje na simpoziju *Prvi ravnatelji i kustosi hrvatskih muzeja*, Muzej Slavonije, Osijek, prosinac 1997.; referat: Vladimir Maleković, *Prvi ravnatelji i kustosi MUO*).

6.5. Publicistička djelatnost

- Vesna Lovrić Plantić: *Coleção de relógios do Museu de Artes e Ofícios de Zagreb*, časopis Internacional Horas & Relógios, str. 102.-104.

- Dubravka Osrečki Jakelić: *Faze izgradnje informacijskog sustava MUO*, Zbornik znanstvenog skupa *Muzej - jučer, danas, sutra*, Zagreb, 12.-14. studenog 1996.
- Dubravka Osrečki Jakelić: *Muzej u muzeju: revers stalnog postava MUO*, Bilten o informatizaciji muzejske djelatnosti, 7(1-4), 1996.
- Dubravka Osrečki Jakelić: *Mogućnosti primjene bibliotečnih standarda u informatizaciji muzejske djelatnosti i Dosezi obrade muzejske građe na primjeru Elektroničkog kataloga stalnog postava*, Zbornik seminara *Arhivi, knjižnice, muzeji, mogućnost suradnje u globalnoj informacijskoj strukturi*, Rovinj, 19.-21. studenog 1997.
- Dubravka Osrečki Jakelić: *Zbirka fotografija MUO*, za projekt *Umjetnine Hrvatske na Internetu* (MDC)
- Vesna Lovrić Plantić: *Zbirka satova MUO*, za projekt *Umjetnine Hrvatske na Internetu* (MDC)
- Sandra Kandučar: *Zbirka stakla MUO*, za projekt *Umjetnine Hrvatske na Internetu* (MDC)
- Ariana Koprčina: *Zbirka metala i zvona MUO*, za projekt *Umjetnine Hrvatske na Internetu* (MDC)
- Vanja Brdar: *Zbirka namještaja MUO*, za projekt *Umjetnine Hrvatske na Internetu* (MDC)
- Vanja Brdar: *Muzejska baština - poticaj stvaralaštvu*, časopis *Drvo*, br. 11, Zagreb, ožujak 1997., str. 22.-23.
- Vanja Brdar: *Bidermajer - stil po mjeri čovjeka*, časopis *Drvo*, br. 12, Zagreb, lipanj 1997., str. 33.-34.
- Vanja Brdar: *Gotički namještaj*, časopis *Drvo*, br. 13, Zagreb, rujanj 1997., str. 54-55.
- Vanja Brdar: *Renesansni namještaj*, časopis *Drvo*, br. 14, Zagreb, prosinac 1997., str. 41.-42.
- Alma Orlić: *MUO o restauriranju umjetnina*, *Kontura*, br. 51 1996/1997.
- Antonina Srša i Iva Čukman: *Restauratorska radionica za tekstil MUO - Restauriranje tapiserije Carcel de Amor*, *Informatica Museologica*, 27 (1-2), 1996., Zagreb, 1997., str. 105.-108. i 113.-119.
- Izrada scenarija za dionicu *Secesija u Hrvatskoj* za film *Multicoloured Unity* o secesiji u Srednjoj Europi (Vladimir Maleković, Vesna Lovrić Plantić)
- Izrada scenarija za emisiju *Za dom OTV-a: Moda prve polovice XIX.st., Džepni satovi, Bidermajerski nakit, Zidni satovi u okviru, Venecijansko staklo, Osredčeka manufaktura stakla* (Vesna Lovrić Plantić)

- Vesna Jurić Bulatović:
Marketing u kulturi - Bidermajer u Hrvatskoj,
Informatica Museologica 27 (3-4) 1996. (izašlo iz
tiska u ožujku 1998.)

6.6. Stručno usavršavanje

- Sudjelovanje na seminaru MDC-a - *Preventivna zaštita*, 20. - 21. siječnja 1997. (Ariana Koprčina, Sandra Kandučar).
- Sudjelovanje na seminaru *Zaštita i obrada površine srebra* u organizaciji Majstorske klase za restauriranje i konzerviranje objekata Visoke škole za primijenjenu umjetnost iz Beča, Split, travanj 1997. (Maja Velicogna Novoselac).
- Sudjelovanje na seminaru *Specijalni restauratorski materijali*, gosp. Krämer, Zagreb, 26. svibnja 1997 (Alma Orlić).
- Sudjelovanje na seminaru *Dubliranje slika sistemom firentinske paste, zaštita slika, fiksiranje podloge i slikanog sloja, retuš pigmentima u prahu*, S. Scarpelli, Zagreb, rujanj 1997. (Alma Orlić, Ksenija Pintar).
- Sudjelovanje na seminaru *Parčetiranje slika i konsolidiranje drvene podloge*, g. Marusich, Zagreb, rujanj 1997. (Alma Orlić, Ksenija Pintar).
- Sudjelovanje na seminaru *Suvremene metode zaštite zbirki*, R. Child, Zagreb, 1.-3. prosinca 1997. (Alma Orlić, Ksenija Pintar, Goran Budija, Antonina Srša, Iva Čukman, Vanja Brdar).

6.7. Tečajevi

Sudjelovanje na tečaju ICCROM-a (Internacionalnog centra za proučavanje, čuvanje i restauriranje) *Naučni principi u konzervaciji tekstila*, Budimpešta, 11. kolovoza - 19. rujna 1997. (Iva Čukman).

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Nazivi tema i nositelji projekata

- Vladimir Maleković:
Secesija i hrvatska likovna umjetnost, nositelj projekta:
Simpozij HAZU, Osijek
- Vladimir Maleković:
Prvi ravnatelji i kustosi MUO, nositelj projekta:
Simpozij, Muzej Slavonije, Osijek
- Vladimir Maleković:
Arts décoratis, photographique, design croates des années 1920 aux années 1950, nositelj projekta: Musée d'histoire contemporaine, Paris
- Nela Tarbuk:
Crkveni namještaj franjevačkog reda, projekt: *Baština franjevaca hrvatske provincije sv. Ćirila i Metoda*, nositelj projekta: Institut za povijest umjetnosti

- Vesna Lovrić Plantić:
Džepni sat (povijesni razvoj, terminološki rječnik, katalog džepnih satova MUO), projekt: *Džepni satovi MUO*, nositelj projekta: Muzej za umjetnost i obrt
- Jelena Ivoš:
Crkveno ruho, projekt: *Baština franjevaca hrvatske provincije Sv. Ćirila i Metoda*, nositelj projekta: Institut za povijest umjetnosti

7.2. Publicirani radovi

- Nela Tarbuk:
Crkveni namještaj franjevačke crkve Uznesenja Marijina u Samoboru, Kaj, časopis za književnost, umjetnost i kulturu, 1 (1997.), str. 75.-80.
- Nela Tarbuk:
Crkveni namještaj, Ludbreg, Ludbreška Podravina. Umjetnička topografija Hrvatske Institut za povijest umjetnosti, 1997., str. 193.-201.
- Nela Tarbuk:
Predmeti od bjelokosti, voska i drugih materijala u doba bidermajera u Hrvatskoj, *Bidermajer u Hrvatskoj*, MUO, Zagreb, 1997., str. 268.-274.
- Jelena Ivoš:
Crkveno ruho, Ludbreg, Ludbreška Podravina. Umjetnička topografija Hrvatske, Institut za povijest umjetnosti, 1997., str. 207.-212.
- Jelena Ivoš:
Bidermajerska moda i njezini odjeci u Hrvatskoj, *Bidermajer u Hrvatskoj*, MUO, 1997., str. 150.-162.
- Miroslav Gašparović:
Novootkrivena slika Jana Victorsa Diogenes hominem quero u zbirci slikarstva MUO, Radovi Instituta za povijest umjetnosti 21, Zagreb, 1997.
- Miroslav Gašparović:
Slikarstvo bidermajera u Hrvatskoj, *Bidermajer u Hrvatskoj*, MUO, 1997., str. 122.-142.
- Vladimir Maleković:
Bidermajer u Hrvatskoj - politička, gospodarska i kulturna osnovica, *Bidermajer u Hrvatskoj*, MUO, 1997., str. 12.-60.
- Jasna Galjer:
Arhitektura u Hrvatskoj u vrijeme bidermajera, *Bidermajer u Hrvatskoj*, MUO, 1997., str. 66.-67.
- Jasna Galjer:
Bidermajerske čestitke, *Bidermajer u Hrvatskoj*, MUO, 1997., str. 178.-182.
- Vanja Brdar:
Namještaj i kultura stanovanja bidermajerskog razdoblja u Hrvatskoj, *Bidermajer u Hrvatskoj*, MUO, 1997., str. 184.-200.
- Vesna Lovrić Plantić:
Urarstvo u doba bidermajera u Hrvatskoj, *Bidermajer u Hrvatskoj*, MUO, 1997., str. 208.-224.
- Stanko Staničić:

Keramički predmeti u opremi stambenih prostora prve polovine XIX. stoljeća u Hrvatskoj, Bidermajer u Hrvatskoj, MUO, 1997., str. 230.-240.

- Ariana Koprčina:

Metal u doba bidermajera u Hrvatskoj, Bidermajer u Hrvatskoj, MUO, 1997., str. 256.-264.

- Marija Tonković:

Fotografija u Hrvatskoj kao dio njezina europskog identiteta, Bidermajer u Hrvatskoj, MUO, 1997., str. 308.-330.

8. IZLOŽBE

8.1. Samostalna izložbena djelatnost

Ivica Šiško: *Rajski vrt, ciklus slika 1990. - 1997.*

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 21. siječnja - 09. veljače 1997.

stručna koncepcija: Vladimir Maleković

likovni postav: Vladimir Maleković

hemeroteka: 20 jedinica

posjetitelja: 541

8.2. Informativna izložbena djelatnost

Povijest stolaca (u sklopu manifestacije Ambianta sajma namještaja i opreme za unutrašnje uređenje) Zagrebački velesajam, 15. - 19. listopada 1997.

stručna koncepcija i postav: Vanja Brdar

hemeroteka: 3 jedinice

8.3. Međunarodna izložbena djelatnost

Imago Mortis: Grafička zbirka Sveučilišta Heinricha Heinea, Düsseldorf

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 30. rujna - 9. studenog 1997.

likovni postav: Vladimir Maleković

hemeroteka: 15 jedinica

posjetitelja: 4117

Aladar Vladimir Baranyai: Arhitektura in design 1899 - 1934

Pokrajinski muzej, Celje, rujan - studeni 1997

stručna koncepcija: Jasna Galjer i Vladimir Maleković

likovni postav: Jasna Galjer

hemeroteka: 4 jedinice

posjetitelja: 1373

Branko Suhy: Iz ciklusa Španjolska palma 1994 - 1997

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 9. - 30. prosinca 1997.

stručna koncepcija: Vladimir Maleković

likovni postav: Branko Suhy, Bojan Božič

hemeroteka: 8 jedinica

posjetitelja: 172

8.4. Međugradska suradnja

Mario Vidor: Fotografije

Istarsko narodno kazalište, Pula, Galerija Vincent iz Kastva, 17. siječnja - 17. veljače 1997.

8.5. Kulturološki projekt

Bidermajer u Hrvatskoj: 1815-1848: arhitektura, urbanizam, skulptura, slikarstvo, umjetnički obrt, književnost, glazba, moda, fotografija

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 29. travnja - 31. kolovoza 1997.

voditelj projekta: Vladimir Maleković

likovni postav: ArTresor studio

hemeroteka: 152 jedinice

posjetitelja: 11 336

9. IZDAVAČKA DJELATNOST

9.1. Katalozi izložbi

Ivica Šiško: *Rajski vrt, ciklus slika 1990. - 1997.*

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 21. siječnja - 09. veljače 1997.

predgovor: Jean-Louis Depierreis.

Katalog izložbe.

ISBN 953 - 6084 - 24 - 4

Bidermajer u Hrvatskoj: 1815-1848: arhitektura, urbanizam, skulptura, slikarstvo, umjetnički obrt, književnost, glazba, moda, fotografija = Biedermeier in

Kroatien: Architektur, Urbanistik, Skulptur, Malerei, Kunsthandwerk, Literatur, Musik, Mode, Fotografie: Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 29. travnja - 31.

kolovoza 1997. / Voditelj projekta i urednik Vladimir Maleković; autori kataloških jedinica: Vanja Brdar ...

et. al.; kazalo imena i lokaliteta Dubravka Osrečki

Jakelić; prijevodi na njemački Nenad Popović ... et. al.

; fotografije Srećko Budek ... et. al. - Zagreb; Muzej

za umjetnost i obrt, 1997. - 668 str. : ilustr. u bojama; 30 cm

Katalog izložbe. - Tekst na hrv. i njem. jeziku.

Kazala.

ISBN 953 - 6084 - 26 - 0

Aladar Vladimir Baranyai: Arhitektura in design 1899 - 1934: Pokrajinski muzej, Celje; Muzej za umjetnost i

obrt, Zagreb, rujan - studeni 1997. / Predgovor: Darja

Pirkmajer; autori tekstova: Jasna Galjer ... et. al.;

fotografije Srećko Budek ... et. al. ; prijevod na

slovenski: Ivanka Filipan. - Zagreb; Muzej za

umjetnost i obrt, 1997.

Katalog izložbe.

ISBN 953 - 6084 - 27 - 9

Imago Mortis: Grafička zbirka Sveučilišta Heinricha Heinea, Düsseldorf = Imago Mortis:

Graphiksammlung der Heinrich-Heine-Universität

Düsseldorf: Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 30. rujna - 9. studenog 1997. / Urednik Vladimir Maleković; predgovori: Gert Kaiser... et. al.; prijevodi: Nenad Popović - Zagreb; Muzej za umjetnost i obrt, 1997.
 Katalog izložbe.
 ISBN 953 - 6084 - 28 - 7

Branko Suhy : Iz ciklusa Španjolska palma 1994 - 1997
 = Branko Suhy: From the Cycle Spanish Palm 1994 - 1997: Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 9. - 30. prosinca 1997. / Autori tekstova: Andrej Medved ... et. al.; Muzej za umjetnost i obrt, 1997.
 Katalog izložbe.
 ISBN 953 - 6084 - 29 - 5

9.2. Plakati izložbi

- Ivica Šiško: *Rajski vrt, ciklus slika 1990. - 1997.*
- *Bidermajer u Hrvatskoj : 1815-1848*
- *Imago Mortis: Grafička zbirka sveučilišta Heinricha Heinea*
- *Dürer: Četiri jahača apokalipse, reprodukcija grafike*
- *Branko Suhy: Iz ciklusa Španjolska palma 1994 - 1997*

10. EDUKATIVNA DJELATNOST I ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

10.1. Edukativna djelatnost

10.1.1. Stručna vodstva

- Stručna vodstva organiziranih grupa kroz Stalni postav (vrtići, osnovne škole, srednje škole, fakultet, ostali, djeca s teškoćama u razvoju) -79 grupa
- Stručna vodstva kroz izložbe u Izložbenom salonu MUO-a - 160 grupa
- Vodstva stranih delegacija - 38 grupa
- Pedagoško-animatorske akcije vezane uz stalni postav

	Broj grupa	Broj djece
• vrtići	2	30
• osnovne škole	21	291
Ukupno	23	321

Pedagoško-animatorske akcije vezane za izložbu

	Broj grupa	Broj djece
• osnovne škole	15	285

10.1.2. Predavanja

- Predavanje za studente muzeologije o temi *Muzejska knjižnica*, na primjeru knjižnice MUO-a u prošlosti i danas, svibanj 1997. (Anđelka Galić).
- Predavanje na temu povijesti namještaja i kulture stanovanja, CEKAO Zagreb (mr. Stanko Staničić).
- Održano je 10 sastanaka s muzejskim pedagozima i nastavnicima.

10.1.3. Radionice i igraonice

Cjelodnevna muzejska radionica za djecu provodila se uglavnom za vrijeme školskih praznika i trajala je 1-2 tjedna.

Namijenjena je djeci različite dobi koja u Muzej dolaze individualno. Koncipirana je tako da dijete samo odredi vrijeme koje će provesti u Muzeju, te izabere jednu od ponuđenih aktivnosti. Realizirane su tri takve radionice:

- oslikavanje broševa od glinamola, siječanj (8 dana) - 100 posjeta
- slikanje autoportreta, travanj (6 dana) - 131 posjet
- aktivnosti vezane za izložbu *Bidermajer u Hrvatskoj* pod nazivom *Ovdje se igramo bidermajera*, lipanj (12 dana) - 144 posjeta

Realizacija radionica izvan Muzeja, u bolnici Srebrnjak i knjižnici Ivane Brlić-Mažuranić

Izložbe dječjih radova - 196 radova

- realizirane nakon cjelodnevnih radionica (izložbe broševa i autoporteta)

Sudjelovanje u projektu *Cvijet*

- od 15. travnja do 15. svibnja 1997. u MUO-u prodano 214 knjižica i ulaznica, a evidentiran je posjet 1 340 djece

10.2. Odnosi s javnošću (PR)

O izložbama, promocijama kataloga, restauratorskoj, dokumentacijskoj, pedagoškoj i marketinškoj djelatnosti u Muzeju za umjetnost i obrt tijekom 1997. izvještavala je Hrvatska izvještajna novinska agencija (HINA), te elektronski mediji (7 TV postaja, 16 radijskih postaja) i tiskovni mediji (46 novina, revija i časopisa): HRT 1, HRT 2, HRT 3, OTV, RTV Novo Mesto, ORF, Televizija Portugal, HR 1, HR 2, Radio Sljeme, Radio 101, Obiteljski radio, RVG, Radio Cibona, Radio Plavi 9, Radio Student, Krugoval Zaprešić, Radio Samobor, Radio Martin, Radio Petrinja, Turistički radio Makarska, Radio Novo Mesto, Radio Deutsche Welle, Vjesnik, Večernji list, Novi list / Glas Istre, Slobodna Dalmacija, Glas

Slavonije, Delo (Ljubljana), Glas Koncila, Croatian Couvernment Bulletin, Croatia News, Tjednik, Hrvatski obzor, Hrvatsko slovo, Vijenac, Matica, Državnost, Kontura, Čovjek i prostor, Moj Zagreb, TIC bilten Zagreb, Varaždinske vijesti, Međimurje, Primorsko-goranski dnevnik, Karlovački tjednik, Iločki list, Glas Podravine i Prigorja, Kult magazin, Globus, Gloria, Svijet, Reporter, Velebit, Istarski glas, Informatički dvotjednik CW, NET časopis, Internet Monitor, Dekor, Drvo, Obrtnik (Osijek), Komunalni vjesnik, Privredni vjesnik, Zig-zag, INA Vjesnik, Halo 92, HPT časopis, Školske novine i Modra lasta.

U navedenim medijima objavljena su 164 intervjua s 18 uposlenika MUO-a, 35 autora, stručnih suradnika, sponzora projekata MUO-a i javnih, kulturnih djelatnika, te 205 osvrt (reportaža) i 476 članaka (vijesti).

Ukupno je objavljeno 845 izvješća (trećina u elektronskim, a dvije trećine u tiskovnim medijima).

MUO je u medijima spominjan još 30 posto učestalije pribrojimo li izvješća što se odnose na djelatnost uposlenika (ravnatelja, kustosa, restauratora, preparatora i bibliotekara) izvan MUO-a.

Internet stranice MUO-a razgledalo je više od 1 000 korisnika toga medija.

10.2.3. Marketinška djelatnost vezana za izložbene projekte

- Nastavljena suradnja s brojnim institucijama, izdavačkim kućama i različitim ustanovama na promotivnoj distribuciji kataloških izdanja MUO-a; ukupno: 62 adrese distribuirano: 1 050 kataloga.
- Od početka godine obavljene su pripreme za marketinšku koordinaciju projekta *Bidermajer u Hrvatskoj*
- Koordiniranje izrade cjelokupnog suvenir programa koji je pratio izložbu *Bidermajer u Hrvatskoj*. Replike su rađene prema predmetima iz zbirki stakla, keramike, grafičkog i produkt dizajna, tekstila distribuirano: 943 različita suvenira.
- Suradnja s izvođačima suvenira, koordiniranje izrade i odabira odgovarajućih predmeta za izradu replika Suradnja ostvarena sa 7 izvođača suvenira.
- Iniciranje i koordiniranje više sponzorstava za projekt *Bidermajer u Hrvatskoj* realizirano: 29 sponzorstava.
- Sročeni marketinški projekt sa specifičnim načinima suradnje sa sponzorima.

- Realiziran marketinški projekt medijskog pokroviteljstva izložbe *Bidermajer u Hrvatskoj* tiskanjem posebnog 16-straničnog kolor priloga u Vjesniku, posvećenog izložbi *Bidermajer u Hrvatskoj*.
- Osigurana sponzorska potpora u prezentaciji izložbe na Internetu.
- Osigurana promidžba projekta (vanjsko oglašavanje na tramvajima) na zagrebačkim izložima, specijaliziranim nastupima na priredbama Zagrebačkog velesajma Ukupno distribuirano: 10 150 kom. promidžbenog materijala (veliki plakati, plakati A4 - kaširani, letci bidermajer, itd.).
- Promidžba suvenira u Konturi, br. 52, 1997.
- Realizirano emitiranje TV spota izložbe *Bidermajer u Hrvatskoj* ukupno: 8 emitiranja.
- Realizirano više promotivnih nastupa MUO-a; nastup na Međunarodnom sajmu turizma u Zagrebu (ITTF, 8. - 11. svibnja) realiziran u suradnji s Turističkim uredom grada Zagreba. Nastup je bio u znaku izložbe *Bidermajer u Hrvatskoj*.
- Nastup na 5. skupu hrvatskih propagandista u Opatiji, prezentacija dizajna projekta *Bidermajer u Hrvatskoj*,
- Izlaganje o marketingu projekta.
- Nastup na specijaliziranom sajmu ZV-a Ambianta, uz promociju Stalnog postava MUO-a.
- Promotivni susret autora projekta; novinara i sponzora u dvorcu Bežanec.
- Koncipiranje ideje i organizacija provedbe nagradnog natječaja za najuspješniju bidermajersku fotografiju (suradnja s Vjesnikom, tvrtkoma Olympus).
- Marketinška koordinacija u projektu potpisivanja ugovora o dugoročnoj suradnji s tvrtkama Olympus iz Tokija i Belupo, uz primanje predsjednika kompanije i izvršnog direktora u počasno članstvo Kluba prijatelja MUO-a. ukupno: 3 marketinška projekta suradnje.
- Organizacija promotivnih nastupa sponzora u MUO-u ukupno: 4 promotivna nastupa.
- Tijekom godine sudjelovanje u tehničkoj organizaciji svih događanja u MUO-u: izložbi, promocija, koncerata ukupno: 17 događanja.
- Suradnja s medijima: nastup u emisiji *Ekran bez okvira*, na temu marketinga u muzeju, posebno na projektu *Bidermajer u Hrvatskoj*, sudjelovanje u emisiji II. programa Radio Zagreba, Radija 101, Obiteljskog radija, lista Vjesnik i dr. ukupno: 7 nastupa.

- Vođenje i koordiniranje press konferencije na promocijama suvenira ili pojedinih tvrtki ukupno: 6 press konferencija.
- Provedba ankete među posjetiteljima MUO-a (posljednjih 12 dana izložbe), slučajni uzorak, 37 pitanja.

11. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

• djeca, umirovljenici i grupe	22 844
• odrasli	480
• gratis	2 674
• ukupno	30 326

12. OSTALE AKCIJE

12.1. Održavanje i prezentacija donacija

Godine 1967. grad Zagreb predao je Zbirku Anke Gvozdanić na upravljanje i čuvanje Muzeju za umjetnost i obrt. Zbirka čini autentiču ambijentnu cjelinu reprezentativnog stambenog prostora na prijelazu iz 19. u 20. st. s interijerima i pripadajućom opremom koji vjerno ilustriraju historicističke stilove i duh tog vremena. Stručno osoblje Muzeja za umjetnost i obrt popisalo je i stručno obradilo inventar Zbirke, koji se vodi kao posebna inventarna knjiga. Zbirka je smještena u Visokoj 8 i od 7. listopada 1996. do daljnjega zatvorena je za javnost zbog lošega građevnog stanja objekta i pripadajućih instalacija, poremećene statike i opasnosti od urušavanja zidova. U 1997. obavljani su radovi na sanaciji dvorišnog zida Zbirke.

12.2. Investicijska ulaganja vezana za poboljšanje muzejske djelatnosti

1. Nabava informatičke opreme i rezervnih dijelova za dokumentacijsku službu: 41.262,98 kn
2. Oprema depoa Zbirke fotografije metalnim ormarima: 90.000,00 kn
3. Nabava kombiniranog automobila FIAT SCUDO: 63.451,29 kn
4. Nabava aparata za povećavanje fotografija i IFF repro stola za fotoateljier: 72.000,00 kn
5. Sanacija panik rasvjete i izmjena elektroarmarića u stalnom postavu: 67.512,96 kn
6. Sanacija dijela krovništva zgrade MUO-a: 16.535,00 kn

12.3. Ostalo

Priredbe organizirane u suradnji s Koncertnom direkcijom Zagreb i Eurokazom tijekom ljeta 1997. u Muzeju za umjetnost i obrt (ljetna pozornica)

- Koncerti
- 7. srpnja 1997. Maria Isabela Siewers, gitara, Brazil
- 16. srpnja 1997. Damir Gregurić, glasovir
- 23. srpnja 1997. Komorni teatar klasike
- 29. srpnja 1997. Jazz Boilers
- 13. kolovoza 1997. Komorni teatar, *Prokurator Judeje*
- 19. kolovoza 1997. Komorni teatar, *Razgovor s Gogom*
- Predstave
- 27. i 28. lipnja 1997. *Eros ljubavi i uništenja* kazališne skupine Shakti & Vasantamala Dance Company iz Indije
- 4. i 5. srpnja 1997. *Uštiršana riječ* kazališne skupine Zigas Company iz Togo, Afrika