

MUZEJSKO GALERIJSKI CENTAR

Jezuitski trg 4, 10000 Zagreb, tel. 430-753, 433-274, faks 433-241

1. SKUPljanJE GRAĐE

1.1. Otkup

MGC - Muzej "Mimara" otkupio je dvije umjetnine:

- Paulus Moreelse (Utrecht, 1571 - Utrecht, 1638)
Mlada djevojka (pastirica) s dvije golubice
ulje na platnu
vis. 68,7 cm ; šir. 59,7 cm
- Pehar s poklopcem,
srebro, puncirano, reljefna dekoracija;
visina s poklopcem 11 cm; ϕ otvora 7 cm
Moskva, oko 1760. g.

1.2. Dar

Tijekom 1997. g. Klovićevi su dvori darovima izlagača i donatora obogatili svoju zbirku slikarstva za 4 vrijedna djela.

- Slikar Bruno Paladin poklonio je *Pejzaž* izveden kombiniranim tehnikama iz 1997. g.
- Slikarica Katarina Henc poklonila je *Pejzažu* pastelu iz 1996. g.
- Gospođa Paulette Kopač poklonila je *Autoportret* u ulju Slavka Kopača iz 1942. g.
- Biskupija mostarsko duvanjska i trebinjsko mrkanjska poklonila je *Gromače* u gvašu Frana Šimunovića.

2. ZAŠTITA

- U proteklom razdoblju Restauratorski centar, u skladu s programima, obavio je konzervatorsko-restauratorske radove za izložbe navedene u kronologiji.
- Obradene su umjetnine iz Zbirke "Mimara" predviđene za stalni postav.
- Provedene su intervencije u sklopu svih ostalih programa MGC-a.
- Završeni su radovi na oštećenoj križevačkoj propovjedaonici izloženoj na izložbi *Svetom trag*.
- Djelatnik RC-a obavio je vještačenje na eksponatima s izložbe *Put svile* oštećenima prilikom transporta u Peking.
- Studentima Likovne akademije pripremljeno je predavanje na temu *Prevenција-destrukcija*.
- Organiziran je posjet Sajmu muzejske opreme u Münchenu.
- Potporom Gradskog fonda za kulturu nabavljena je fotooprema nužna za djelatnost ustanove.

2.1. Klovićevi dvori

- Za izložbu *Znanost u Hrvata*:
Strossmayerov portret - restauriranje slike i pozlaćenog okvira
- Za izložbu *32. zagrebački salon*:
intervencije na eksponatima (zbog loma pri transportu)
- Za izložbu *Hrvatski obzori*:
restauratorski radovi na dva eksponata
- Za izložbu *Hrvatski obzori*:
restauratorski radovi na izvedbi instalacije za M. Bijelića, restauratorski radovi na djelima J. Knifera i S. Marijanovića (Knjiga meditativnih tema III)
- Inventura zbirke Perčić

2.2. Gradec

- Za izložbu *Makedonski slikari*:
restauratorski radovi na oštećenim slikama
- Za izložbu *Lukša Pežo*:
konzervatorsko-restauratorski radovi na eksponatima

2.3. Ostalo

- *Venecijanski Biennale*:
restauratorski radovi na slici V. Becića (vl. Sabor RH) i na djelima M. Šuteja
- *Slika Ciganke*, ulje na platnu, vl. g. Brolich - restauratorski radovi

2.4. Muzej "Mimara"

- Gozzoli - opsežni radovi na slici drvenog nosioca, adaptacija parketaže, sanacija slikanog sloja, retuš, lakiranje, izrada dokumentacije
- Svadbeni pehar, srebro, bjelokost - kompletan zahvat za stalni postav
- Kutija za nakit, Limoges, pozlata, bronca, emajl - kompletan zahvat
- Porculanska figurica pastirice, Frankenthal - sanacija starih intervencija
- Kalež, Španjolska, pozlaćeno srebro
- Pokaznica, Francuska, pozlaćeno srebro
- Ciborij, Njemačka, pozlaćeno srebro
- Kalež, Španjolska, pozlaćeno srebro
- Kutija za nakit Kazimire, pozlaćeno srebro
- Kalež, pozlaćeno srebro
- St. Pax, Limoges, emajl, srebro, bakar
- Aplikacija, Limoges, pozlaćeno srebro

- H. Bosch, triptih, ulje na drvu
- Relikvijar, Limoges, pozlaćeni bakar, poludrago kamenje
- A. Brouwer, slika na drvenoj ploči
- Nürnberg, srebro
- Dvostruki križ, Köln, drvo, pozlata, poludrago kamenje
- Krizmarij, Španjolska, srebro
- Navikula, Španjolska, srebro
- Dvostruki pehar, Švicarska, pozlaćeno srebro
- Bočica za mirise, Francuska, srebro
- Donji dio figure u sjedećem položaju, Köln, pozlaćeno srebro
- Peهار u obliku Nautilusa, Nürnberg, pozlaćeno srebro
- Putni pribor za jelo, Njemačka, pozlata, bronca
- Peهار u obliku lovačkog roga
- Svijećnjak, pozlata, bakar
- Pločica s prikazom apostola, Limoges, pozlaćeni bakar
- Ciborij, Limoges, bakar, emajl
- Sv. obitelj sa sv. Sebastijanom, ulje na drvu
- A. Brouguer, pisanje ljubavnog pisma, ulje na drvu
- Arkandeo Gabrijel s anđelima, Flandrija, hrast
- Sv. Katarina, Flandrija, hrast
- Aplikacija, pozlaćeni bakar, emajl
- Aplikacija, pozlaćeni bakar, emajl
- Gemellion, bakar, emajl
- Pločica s prikazom navještenja, slikani emajl,
- Van Leyden, *Krist pred Anom*, tempera na drvu, iskucano srebro
- Bogorodica navještenja, pozlaćena bronca
- Relikvijar - figura sveca, pozlaćeni bakar
- Dva anđela koji kleče, pozlaćeno srebro
- Peهار, pozlaćeno srebro
- Koštarica za voće, srebro staklo
- Tri pehara, pozlaćeno srebro
- Procesijski križ, srebro
- Pacifikal, pozlaćeno srebro, kristal
- Krist, srebro
- Sebastijan, srebro

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventiranje

U Muzeju "Mimara" tijekom 1997. g. inventirana su 493 muzejska predmeta.

3.2. FOTOTEKA

3.2.1. Zbirka "Mimara"

Prinove: 326 jedinica (163 negativna, 163 pozitivna)
Inventiranje fototečne građe: 326 jedinica

3.2.2. Cjelokupni MGC (bez zbirke "Mimara")

- Od 1982. g. fotodokumentacija se najvećim dijelom popunjava negativima te crno-bijelim i kolor fotografijama s otvorenja izložbi, njihovih postava, tiskovnih konferencija, itd. Tako je 1997. godine fototeka dopunjena s 1 680 crno-bijelih negativa, 1 650 kolor negativa te 558 crno-bijelih fotografija i 842 kolor fotografije.
- Sav je materijal radi zaštite i lakšeg pretraživanja inventiran na klasičan način, negativi su uloženi u posebne košuljice, te zajedno s pripadajućim fotografijama u fototečne fascikle.
- Kao i svih prethodnih godina, i tijekom 1997. godine fototekom su se koristili mnogi pojedinci i ustanove.

3.3. Dijateka

3.3.1. Zbirka "Mimara"

Prinove: 47 jedinica

Katalogizirano: 47 jedinica

3.3.2. Cjelokupni MGC (bez Zbirke "Mimara")

Dijateka MGC-a tijekom 1997. g. upotpunjena je sa 60 dijapozitiva izrađenih za potrebe izložbenih projekata.

3.4. Videoteka

Prinove: 3 videokasete izložbe Slavka Kopača

3.5. Hemeroteka

- Osim redovitog praćenja domaćega i, koliko je moguće, stranog tiska, novinski se isječci skupljaju i na klasičan način pohranjuju.
- Tijekom 1997. prikupljeno je 548 jedinica.
- Cjelokupna hemeroteka (1982. do kraja 1997. g.) mikrofilmirana je radi zaštite i lakšeg pretraživanja na 16-milimetarski film, tako da sada ima 11 originalnih (silber) filmova i po 2 (dijazo) kopije od svakoga. Za svakodnevno korištenje izrađeni su mikrofiševi smješteni u PVC jackete.
- Nabavljen je i mikročitač s mogućnošću ispisa na printeru.

3.6. Ostalo

Dokumentalist za svaku, pa i za proteklu godinu, izrađuje tzv. Godišnjak, internu publikaciju u kojoj su sažeta ne samo sva događanja unutar MGC-a, (kronološkim redom), već i izvješća voditelja svake

pojedine službe, s ponekim kritičkim osvrtima iz domaćeg tiska, odabirom fotografija i sl. Urednica Godišnjaka je voditeljica INDOK odjela MGC-a, kustosica-dokumentalistica Fanica Šeper.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Razmjena: 387 (318 monografija i izložbenih kataloga + 69 primjeraka stručne periodike - bulletina, godišnjaka, zbornika i sl.)
- Dar: 175
- Kupnja: 17
- Ukupno: 579 publikacija
- Ukupan fond knjižnice: 6 180 bibliografskih jedinica + 688 primjeraka stručne periodike

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

U 1997. g. kompletno je obrađeno (počevši od inventarizacije, klasifikacije, tehničkog opremanja knjižnim karticama, džepićima i naljepnicama sa signaturom do stručne bibliografske obrade) 250 publikacija za koje su izrađeni kataložni listići uloženi u abecedni katalog.

Za katalogizaciju se rabi bibliotečna aplikacija CROLIST (Nacionalna i sveučilišna knjižnica).

4.3. Zaštita knjižnične građe

Za ponovni uvez iz fonda je izdvojeno 20 publikacija.

4.4. Izdavačka djelatnost knjižnice

Knjižnica ne izdaje vlastite publikacije, a bilteni prinova izrađuju se interno.

4.5. Ostalo

Priprema i slanje paketa za razmjenu institucijama s kojima postoji redovita razmjena publikacija. Razmjena se obavlja jedanput u godini u trajanju 2 - 3 mjeseca. Knjižnica redovito razmjenjuje publikacije sa 100 muzeja i galerija iz zemlje i inozemstva. Međunarodna međuknjižnična posudba preko Referalnog centra Nacionalne i sveučilišne knjižnice također je jedna od usluga koje knjižnica MGC-a omogućuje svojim internim korisnicima.

Knjižnica redovitom pretplatom prima 14 stranih stručnih časopisa.

5. STALNI POSTAV

Obnova stalnog postava: tekla je u tri etape. U 1997. ostvarila se posljednja etapa otvorenjem I. kata Muzeja (miješani postav kiparstva i umjetničkog obrta različitih materijala).

Koncepcija postava: jednaka je onoj iz 1987., kada je Muzej prvi put otvoren: muzejska je građa raspoređena prema kronologiji povijesno-stilskih razdoblja.

Autori koncepcije: Tugomir Lukšić, Lada Ratković. *Izbor građe:* djelomice se razlikuje od prvog postava. Izbor su napravili kustosi za kiparstvo i umjetnički obrt (Bruno Šeper, Anica Ribičić-Županić, Milica Japundžić, Lada Ratković i Ivana Čukman-Nikolić). *Broj predmeta u stalnom postavu:* 1 253

6. STRUČNI RAD

6.1. Ekspertize

Obavljene su 72 ekspertize u Muzeju "Mimara".

6.2. Posudbe

Iz fundusa MGC-Klovićevi dvori posuđeno je ili dano na uvid 80 umjetnina (iz Donacije Mire i Oskara Hermanna, Slavka Kopača i dr. Vinka Perčića nekolicini muzejskih i galerijskih ustanova u zemlji i inozemstvu (Muzeju za umjetnost i obrt, Muzeju grada Vinkovaca, Etnografskome muzeju, Franjevačkoj galeriji Široki Brijeg i Mostarskoj galeriji).

6.3. Djelovanje u strukovnim organizacijama

- Djelovanje u ICOM-u, sekcija CECA i ICOFOM (mr. Anica Ribičić-Županić)
- Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Sudjelovanje na znanstvenom simpoziju *Muzeologija i memorija* (Pariz, Annecy) (mr. Anica Ribičić-Županić, muzejska savjetnica).
- Sudjelovanje na znanstvenom simpoziju *Manirizam kroz stoljeća* (Prag, 7. do 10. lipnja 1997.) (Milica Japundžić, viša kustosica).

6.5. Publicistička djelatnost

- Helena Zoričić: *Obnovljeni stalni postav slikarstva Muzeja "Mimara"*, *Informatica Museologica*, 27(1-2)
 - *SIME-Simpozij o kulturnom turizmu*, Venecija, 20.-25. travnja 1996., *Informatica Museologica*, 27(1-2)
- Osim predgovora i stručnih tekstova u katalogima izložbi MGC-Klovićevi dvori, kustosi su objavili sljedeće radove ili su sudjelovali u sljedećim nakladničkim pothvatima:
- Biserka Rauter Plančić:

- stručna suradnja u knjizi *Tisuću godina hrvatske skulpture*, MGC, Zagreb
- Likovne jedinice u knjizi *Tko je tko u NDH*, *Minerva*, Zagreb
- *Hrvatski kovijeni i europski dometi Slavka Kopača*, Privredni vjesnik-ART 97, Zagreb
- *Slavko Kopač, život i djelo*, Vjesnik, Zagreb
- *Salvador Dali u Mainzu*, Vjesnik, Zagreb
- *Ribarske svečanosti Jurja Plančića*, katalog izložbe, Centar za kulturu Stari Grad
- *Marta Mažanec i zagorski krajolici*, katalog izložbe, Siniša Križanec, Bežanec
- sinopsis dokumentarnog filma *Slavko Kopač*, HRT, Zagreb
- sinopsis dokumentarnog filma *Oskar Hermann*, HRT, Zagreb

Marina Viculin:

- *Andrea Pavetić*, katalog izložbe, Galerija Vladimir Nazor, Zagreb
- Venecijanski Biennale, Studio, Zagreb
- uredništvo i kataloška obrada građe u knjizi *Tisuću godina hrvatske skulpture*, MGC, Zagreb

Koraljka Jurčec Kos

- *Transformacija foto realizma*, Kontura, Zagreb

6.6. Stručno usavršavanje

- Studijski boravak u Njemačkoj - Alte i Neue Pinakothek, Institut für Kunstgeschichte - listopad 1997. (Helena Zoričić, muzejska savjetnica).
- Stručno usavršavanje u NR Kini (Karolina Franc, viša kustosica).

6.7. Studijska putovanja

- Muzej Toulouse-Lautrec, Albi, lipanj 1997. (Slaven Perović, kustos)
- Biennale i izložba *Njemački ekspresionizam u Veneciji*
- Grupni i individualni posjeti kustosa MGC-Klovićevi dvori izložbama u Veneciji (Biennale, Restituzioni, Mušič, Disegni di Giacomo Quarenghi), Mainzu (Dali, Chagall), Parizu (Fernand Leger).

7. ZNANSTVENI RAD

- Margarita Šimat: *Gatalica - crtež Jean-Baptista Greuzea* iz Muzeja "Mimara"
- Helena Zoričić: *Tondo Domenica Beccafumija*
- Milica Japundžić: *Europski porculan i fajansa Muzeja "Mimara"*
- Pisanje stručnih tekstova i kataloških jedinica za novi Vodič po zbirkama (400 jedinica) i CD-ROM Muzeja Mimara (izlaze iz tiska u 1998. godini)

- Pisanje znanstvenih tekstova za *Zbornik Muzeja "Mimara"* (izlazi iz tiska 1998. g.)

8. IZLOŽBENA DJELATNOST

8.1. Muzej "Mimara"

- ožujka 1997. Hrvatska izložba dječjih likovnih radova o Olimpijskim igrama
- 23. ožujka 1997. *Uskrs i dijete* - izložba likovnih radova osnovnih škola Republike Hrvatske
- 15. svibnja 1997. izložba *Košarkašica Jamesa Naismitha* (Hrvatski sportski muzej)
- 14. lipnja 1997. izložba dječjih radova *Dječja mašta može svašta* (Studio Tanay)
- 27. svibnja 1997. izložba i predstavljanje grafičke mape Ante Sardelića *Vječna domovina*
- 24. lipnja 1997. izložba fotografija Tomislava Rastića *Grad*
- 30. listopada 1997. izložba fotografija Erike Šmider
- 24. studenog 1997. *Maquete jadranskih brodova* - prodajna izložba Branka Burčula
- 21. veljače 1997. predstavljanje triptiha *Križni put* slikara Charlesa Billicha
- 2. travnja 1997. izložba *Od palače do Grada* u sklopu obilježavanja 1700. obljetnice grada Splita
- 28. travnja 1997. aukcijska izložba (SOS Dječje selo - Lekenik)
- 24. travnja 1997. izložba *Leteći sagovi* (Francuski institut)
- 19. rujna 1997. izložba *Tisućugodišnje veza Hrvata i Madara*

8.2. Galerija Klovićevi dvori, Jezuitski trg 4

- *Zbirka Politeo 1987. - 1997., bibliofilska antologija hrvatske grafike*
- 19. prosinca 1996. - 2. veljače 1997. Bila su izložena 134 grafička lista, odnosno 12 grafičkih mapa koje su publicirane tijekom posljednjih deset godina nakladničkog djelovanja Galerije Politeo. Izložba je skrenula pozornost javnosti na hrvatsko bibliofilsko izdavaštvo koje već niz godina sustavno razvija grafički medij u našoj recentnoj likovnoj umjetnosti. U povodu izložbe tiskani su plakat, pozivnica i katalog, bogato ilustrirani na 167 stranica, a uvodne su tekstove napisali mr. Božo Biškupić i dr. Tonko Maroević. Izbor izložaka, katalošku obradu i likovni postav načinila je Biserka Rauter-Plančić. Velik dio tiskarskih troškova bio je pokriven potporom brojnih sponzora. Odjeci u medijima: Večernji list, Vjesnik, HTV i Hrvatski radio.

- *Zbirka Szmolany, Debrecin*

Klovičevi dvori, 30. siječnja - 27. veljače 1997.
Dom hrvatske vojske, Split, 6. - 27. ožujka 1997.
U lapidariju Klovičevih dvora izloženi su eksponati iz riznice Deri muzeja iz Debrecina, koji poput MGC-a čuva mnoge vrijedne donacije, među inima i donaciju predmeta primijenjene umjetnosti g. Elemera Szomolanyja. Izloženu građu čine reprezentativni primjerci predmeta za svakodnevnu uporabu izrađenih od plemenitog materijala i u poznatim europskim radionicama (Augsburgu, Firenci i dr.), i to od kraja 17. do početka 19. st. Izložba 220 predmeta umjetničkog obrta u srebru, zlatu, emajlu i poludragom kamenju bila je za hrvatske stručnjake nesvakidašnja prigoda usporedbe i stručno izučavanje do tada nepoznatog materijala.

Autori izložbe, likovnog postava i primjerenih tekstova u katalogu bili su kustosi Deri muzeja iz Debrecina i Slaven Perović, kustos MGC-a.
Odjeci u medijima: HTV, Vjesnik, Slobodna Dalmacija i dr.

- *U zagrljaju križa, skulpture fra Joakima Jaki Gregova*

28. veljače - 16. ožujka 1997.
Izloženo je 60 kiparskih i slikarskih radova hrvatskog umjetnika čije je stvaralaštvo do tada bilo bolje poznatije u Kanadi i Americi nego u domovini. Gregov je nakon diplome na rimskoj Visokoj školi dekorativnih umjetnosti, u SAD-u i Kanadi uredio i opremio brojne crkve Hrvatskih katoličkih misija. Vrativši se u Hrvatsku početkom 90-ih godina, izrađivao je spomenike i kompozicije sakralne tematike za franjevačke samostane u Hrvatskoj i Hercegovini. Izbor izložaka, likovni postav i stručni tekst u katalogu izložbe načinila je Biserka Rauter-Plančić, kustosica MGC-a. O duhovnoj i sakralnoj ikonografiji Jakijevih skulptura u istom je katalogu objavljen tekst dr. Bernardina Škunce.
Odjeci u medijima: HTV, Vjesnik, Večernji list, Slobodna Dalmacija, Velebit.

- *Dvanaest suvremenih makedonskih umjetnika*

11. - 31. ožujka 1997.
Na poticaj Ministarstva kulture RH i Zajednice Makedonaca u Republici Hrvatskoj, priređena je izložba koja je prije Zagreba gostovala u Rimu, Parizu i Ljubljani. Ta je likovna izložba dio tradicionalne manifestacije Makedonije u čast Svetog Ćirila i cilj joj je bio obnoviti kulturnu suradnju među našim mladim državama. Odabrani radovi Mazeva, Čemerskog, Maneva, Urdina, Šemova, Korubina, Anastasova, Sokolovskoga, Miševa, Manevskoga, Šumkovskoga i Vangelija, odnosno umjetnika različitih naraštaja i stvaralačkog iskustva omogućili su uvid u temeljne odrednice suvremenog makedonskog slikarstva.
Odjeci u medijima: Slobodna Dalmacija, Novi list, Večernji list, HRT i dr.

- *Gabriel Jurkić - prigodna izložba uz predstavljanje dokumentarnog filma u produkciji HRT-a*

14. - 18. ožujka 1997.
Izloženo je tridesetak ulja, akvarela, tempera i crteža iz kolekcije g. Marijana Šunjića i g. Mirka Jurkića, te iz Zbirke Perčić MGC-a. Na otvorenju izložbe predstavljen je i polusatni dokumentarni film za koji je scenarij napisao njegov redatelj Bogdan Žižić. Film je realiziran u sklopu Obrazovnog programa HRT-a. O životu i stvaralaštvu Gabriela Jurkića govorila je dr. Ivanka Reberski.
Odjeci u medijima: Vjesnik, Večernji list, Slobodna Dalmacija, Novi list, HRT i dr.

- *Radujem se sada dok trpim za vas, pasionska baština*

19. ožujka - 6. travnja 1997.
U lapidariju Klovičevih dvora u povodu Uskrsa priređena je izložba slika, skulptura, crteža i objekata studenata svih godišta zagrebačke Akademije likovnih umjetnosti. Sudjelovalo ih je 34, a ukupni broj izložaka bio je 147. Izložba je ostvarena u suradnji sa zagrebačkim društvom Pasionka baština i Akademijom likovnih umjetnosti.
Odjeci u tisku: Vjesnik, Večernji list, HRT, Kontura i dr.

- *Antun Mateš, Slike i sjećanja*

19. svibnja - 15. lipnja 1997.
S više od 170 izloženih djela - akvarela, ulja, akvatinti, gvaševa, crteža i serigrafija nastalih od 1961. do 1997. predstavljeno je 35-godišnje stvaralaštvo Antuna Mateša. Autorica izložbe i teksta u prigodnom deplijanu je kustosica MGC-a Biserka Rauter-Plančić.
Odjeci u medijima: HRT, Hrvatski radio, Večernji list, Vjesnik i dr.

- *Zagrebački salon - arhitektura*

9. svibnja - 8. lipnja 1997.
Nakon 32 godine postojanja Salon su obilježili mladi arhitekti i studenti arhitekture. U sekciji Situacija dan je pregled hrvatskoga arhitektonskog stvaralaštva u proteklom trogodišnjem razdoblju. Izloženo je 268 radova (180 projekata, 49 realizacija, 39 interijera) razvrstanih po tematskim skupinama. U sekciji Prijedlog izloženo je 8 prijedloga slobodnih intervencija u urbanim prostorima. Treća sekcija Salona bila je posvećena Gostima Salona. Od pet pratećih izložbi valja istaknuti međunarodni projekt *Arhitektura pograničja - recentna iskustva regije Alpe Jadrana* te ostale: *Izložba stručnogovnog nakladništva*, *Okviri metropole - urbanistički seminari 1995/1996.*, *Graditeljska aktivnost u Mostaru 1994/1997.* i *Trajekna luka Zadar - planovi i studije*. U sklopu Salona održana su brojna predstavljanja knjiga, časopisa i projekata te tribina Gradskog zavoda za planiranje razvoja i zaštitu čovjekova okoliša *Okviri metropole* i okrugli stol na temu *Dubrovnik-identitet obnove i obnova identiteta*.

U povodu 32. zagrebačkog salona tiskani su katalog, poster, vodič i pozivnica.

Odjeci u medijima: Vjesnik, Večernji list, Kontura, Novi list, Slobodna Dalmacija, HRT, Hrvatski radio i dr.

- *Hrvatski obzori - stvaralaštvo hrvatskih umjetnika izvan domovine*

14. lipnja - 6. srpnja 1997.

Pod visokim pokroviteljstvom predsjednika Republike Hrvatske, dr. Franje Tuđmana, a u sklopu simpozija *Hrvatska 2000 - hrvatska dijaspora jučer, danas i sutra* priređena je izložba posvećena suvremenom stvaralaštvu naših umjetnika koji su živjeli i radili izvan domovine. Autor izložbene koncepcije bio je Darko Glavan, a priređivač Hrvatski centar strategijskih istraživanja. Na izložbi su predstavljeni radovi 64 umjetnika s četiri kontinenta (iz Južne i Sjeverne Amerike, Australije i Europe). Osim radova živućih umjetnika, predstavljeno je i stvaralaštvo trojice istaknutih preminulih umjetnika: Zdravka Dučmelića, Kristijana Krekovića i Slavka Kopača čiji su nasljednici donacijama obogatili funduse hrvatskih muzeja. U povodu izložbe priređeno je i popratno predstavljanje hrvatske dijasporne fotografijama i dokumentima te su tiskani plakat, pozivnica i katalog izložbe.

Odjeci u medijima: Novi list, Vjesnik, Večernji list, HRT i dr.

- *Kardinalove uspomene - za porušene crkve*

9. rujna - 6. listopada 1997.

Nadbiskupija zagrebačka i Klovičevi dvori priredili su prodajnu izložbu likovnih djela - poklona uzoritom kardinalu - s ciljem da se sav prihod usmjeri u obnovu porušenih crkava zagrebačke nadbiskupije. U autorskom izboru i likovnom postavu kustosa bili su zastupljeni radovi poznatih hrvatskih akademskih likovnih umjetnika, kao i djela samoukih slikara i amatera te primjerci vrijednih etnografskih predmeta. U povodu izložbe tiskan je bogato ilustrirani katalog s cijenama umjetnina, a ulaz na izložbu svim je posjetiteljima bio je besplatan.

Odjeci u medijima: večernji list, Vjesnik, HRT i dr.

- *Dalibor Stošić - Skulpture*

25. rujna - 12. listopada 1997.

MGC je nakon izložbi u Splitu i Rijeci u prizemlju Klovičevih dvora predstavio stvaralaštvo jednog od najznačajnijih hrvatskih kipara srednje generacije koje je domaćoj publici do ove izložbe bilo slabo poznato.

U povodu izložbe tiskani su katalog, plakat i pozivnica.

Odjeci u medijima: Vjesnik, Večernji list, Novi list, Slobodna Dalmacija, HRT.

- *Slavko Kopač 1913-1995. - Retrospektiva*

20. listopada - 15. prosinca 1997.

Na tri kata Klovičevih dvora priređena je velika retrospektivna izložba hrvatskog slikara, kipara i pjesnika Slavka Kopača. Izloženo je, osim 200 slika i skulptura koje su u proljeće 1997. bile izložene u Parizu, još i 176 ulja, akvarela, crteža i keramika koje se čuvaju u hrvatskim muzejima, galerijama ili privatnim zbirkama.

Autorica izložbe: Biserka Rauter Plančić.

U povodu izložbe tiskan je katalog-monografija (270 stranica, 186 reprodukcija) na dva jezika (hrvatskome i francuskome) s tekstovima francuske književnice Annie Le Brun i kustosice MGC-a Biserke Rauter Plančić. Tiskan je plakat i poster izložbe, a likovni postav riješio je Joža Ladović.

Odjeci u medijima: Vjesnik, Večernji list, Glas Slavonije, Slobodna Dalmacija, HRT, OTV, Mreža, Novi list, Vjenac, Hrvatsko slovo, Kontura ...

- *Stoljeće hrvatskog dizajna*

22. prosinca 1997. - 14. veljače 1998.

Predstavljena je povijest dizajna na tlu Hrvatske, i to u poglavljima: Obrtna škola i ideal umjetničkog obrta, Duh secesije i počeci kulturnog moderniteta, Ideja o nacionalnom identitetu obrta - udruga Djelo, Građanski modernizam, Vizualne komunikacije dvadesetih i tridesetih godina, Dizajn i ideologija, Od politike do pop-kulture, Godine prividnog blagostanja i Devedesete ili o novom početku. U autorskom izboru Feđe Vukića i likovnom postavu Roberta Someka prvi je put usustavljena građa s područja oblikovanja, vizualnih komunikacija i industrijskog dizajna s kraja 19. st. do naših dana. U povodu izložbe tiskan je vodič i plakat, a prije otvorenja iz tiska je izašla istoimena monografija. Odjeci u medijima: Vjesnik, Večernji list, Slobodna Dalmacija, Novi list, Globus, Vjenac, Hrvatsko slovo, Glorija, Glas Slavonije, HRT, Radio Zagreb, OTV, Radio 101 i dr.

- *Ivan Lacković Croata, monografska izložba*

Galerija Rathaus, Mainz

22. ožujka - 4. svibnja 1997.

Na poziv Gradskog poglavarstva Mainza i u povodu obilježavanja 30. obljetnice suradnje i prijateljstva, a u autorskom izboru i postavu kustosice MGC-a, Biserke Ruter-Plančić, predstavili smo recentno stvaralaštvo Ivana Lackovića Croate: 20 grafika, 25 akvarela, 8 ulja i 4 umjetnički oslikane porculanske vaze. Bilo je to treće gostovanje Ivana Lackovića u Mainzu. Izložbu je otvorio gradonačelnik Mainza, g. Herman Hartmut Weyl.

Odjeci u medijima: Večernji list, HRT, Deutsche Welle, Frankfurter Allgemeine, Vjesnik i dr.

- *Hrvatski umjetnici za ranjeni Mostar*

Franjevačka galerija Široki Brijeg

9. - 31. svibnja 1997.

Na poticaj Zbirke Biškupić još je 1991. pokrenuta akcija za skupljanje i doniranje likovnih djela budućoj galeriji u Mostaru. Umjetnička građa danas

ima više od 100 djela, a zastupljeni su autori od najmlađih stvaratelja do profesora na akademijama. U povodu izložbe donacije tiskan je primjereni katalog s kolor ilustracijama poklonjenih umjetnina, a uvodni je tekst napisao Josip Depolo. Katalošku obradu izložaka obavila je kustosica MGC-a Biserka Rauter-Plančić. Nakon premijernog predstavljanja u širokobriješkoj galeriji moderne hrvatske umjetnosti sva će građa biti pohranjena u njezinim depoima do konačnog smještaja u budućoj Mostarskoj galeriji. Odjeci u medijima: HRT, HR, Vjesnik, Slobodna Dalmacija i dr.

8.3. Galerija Gradec, Katarinin trg 5

- *Zbirka Lacković Croatia*
15. prosinca 1997. - 10. siječnja 1998.
Iz bogate privatne zbirke slika Ivana Lackovića Croate kustosica MGC-a Koraljka Jurčec-Kos, izabrala je i kataloški obradila 122 ulja na platnu. Na prvom katu predstavljena su djela majstora talijanskih slikarskih radionica od 16. do 19. st., a na drugom katu galerije hrvatskih slikara u rasponu od Bukovca do Sedera.
Odjeci u medijima: HTV, Večernji list, Vjesnik

- *Retrospektiva Renata Percana*
4. - 24. travnja 1997.
Rad tog istarskog slikara predstavljen je sa 100 pastela i crteža nastalih u posljednjih 40 godina njegova života i rada, a u autorskom izboru Josipa Depola. Tom prigodom predstavljena je i monografija *Renato Percan*, autora Josipa Depola i recenzenta Tonka Maroevića.
Odjeci u medijima: HTV, Radio Sljeme, Večernji list, Novi list, Vjesnik, Glas Istre

- *Lukša Peško, Krhotine*
24. travnja - 10. svibnja. 1997.
Ciklus *Krhotine* nastao je kao niz autorovih reminiscencija na ratna događanja u svezi s Dubrovnikom tijekom Domovinskog rata. U suradnji s Umjetničkom galerijom Dubrovnik predstavljeno je 90 ulja na lesonitu.
Odjeci u medijima: Vjesnik, Večernji list.

- *Mirjana Karolina Koren, Imaginarne vedute*
13. - 30. svibnja 1997.
Mlada slikarica koja je nedavno diplomirala na zagrebačkoj Akademiji u klasi prof. Vasilija Jordana izložila je 60-ak najnovijih ulja na platnu urbane tematike.
Odjeci u medijima: Kontura, Večernji list, Vjesnik.

- *Stanko Posavec, Leptiri i Dijalozi*
2. - 20. listopada 1997.
Predstavljena su dva najnovija, tematski odvojena, ciklusa voštanih i uljnih pastela. Nakon Gradeca izložba je predstavljena u Mestnoj galeriji Ljubljana.
Odjeci u medijima: Vjesnik, Večernji list.

- *Marijana Muljević*
21. listopada - 9. studenog 1997.
Izloženo je 40 ulja na platnu velikog formata, nastalih od 1980. do 1997., koja nastavljaju autoričino bavljenje transformacijom fotorealizma.
Odjeci u medijima: Vjesnik, Večernji list, Kontura, HRT

- *Umjetnost mode*
17. siječnja - 20. veljače 1997.
Autorica izložbe Đurđa Milanović okupila je 5 vodećih talijanskih dizajnera odjeće: Kriziju, Missonija, Moschina Trussardija i Versacea te ih njihovim skicama i predmetima za svakodnevnu uporabu, kao i njihovim kreacijama dizajniranim posebno za tu izložbu, predstavila kao dizajnera svakodnevnog života.
Odjeci u medijima: Gloria, Večernji list, TV Mreža, OTV, HRT.

- *Devet slovenskih arhitekata*
27. veljače - 15. ožujka 1997.
Autori izložbe Ranko Novak i Tomaž Brate, nakon Maribora i Barcelone, u Zagreb su dopremili i postavili putujuću izložbu koja predstavlja suvremenu slovensku arhitekturu putem fotopanoa s bilješkama o vodećim osobama i njihovim projektima i realizacijama.
Odjeci u medijima: Vjesnik, Večernji list.

- *Approche, mladi francuski grafički dizajn*
20. ožujka - 2. travnja 1997.
U suradnji s Francuskim kulturnim institutom, Pierre Ponant, francuski dizajner i teoretičar dizajna predstavio je na Gradecu vodeće francuske dizajnere, pripadnike naraštaja rođenoga nakon 1960.
Odjeci u medijima: HRT, Večernji list, Vjesnik.

- *Eva Choung Fux: Preživjeli o životu*
U suradnji s Austrijskim kulturnim institutom održana je izložba umjetničkih fotografija autorice koja predaje na bečkoj Visokoj školi za fotografiju. Putujući svijetom portretirala je ljude koji su preživjeli holokaust i njihove potomke predstavljene usto i isječcima iz njihovih izjava o ratu i pomirenju.
Odjeci u medijima: Vjesnik, Večernji list.

- *Tvar i oblik, 13 slovačkih kipara*
U povodu Dana slovačke kulture u Zagrebu postavljena je izložba suvremene slovačke skulpture u autorskom izboru dr. Marie Horvathove iz Bratislave. Trinaest kipara predstavljeno je s nekoliko skulptura, a cilj izložbe bilo je predočavanje recentnih tendencija u slovačkoj skulpturi danas.
Odjeci u medijima: Vjesnik, Večernji list.

8.4. Galerija Fortezza, Jezuitski trg 4

- *Tri godine rada restauratorsko-konzervatorske radionice Muzeja brodskog Posavlja*

4. - 23. veljače 1997.

Izložene su umjetnine oštećene u Domovinskom ratu, a restaurirane u restauratorsko-konzervatorskoj radionici Muzeja Brodskog Posavlja, utemeljenoj tijekom rata. Izloženi su bili predmeti, slike i zastave cehovskih zadruga, ukupno 24 izložka.

U povodu izložbe tiskan je katalog s uvodnim tekstom prof. Vinka Štrkalja.

Odjeci u medijima: HTV, Hrvatski radio, Vijenac.

- *Prozor u maštu*

13. - 16. veljače 1997.

Izložbu su činili dječji crteži načinjeni u likovnoj radionici Bedema ljubavi. Izložba je ostvarena pod pokroviteljstvom Ministarstva prosvjete i športa.

Odjeci u medijima: HTV, Večernji list, Vjesnik.

- *Izložba slika Katarine Henc*

18. veljače - 18. ožujka 1997.

Naivna slikarica Katarina Henc predstavila se zagrebačkoj publici manjom retrospektivnom izložbom slika rađenih tehnikom pastela, nastalih u posljednjih 10 godina.

Odjeci u medijima: HTV, Vjesnik, Večernji list, Novi list

- *Izložba slika Josipa Stanića Staniosa*

21. ožujka - 1. travnja 1997.

Josip Stanić, akademski slikar, koji već trideset godina živi u Rimu, Italija, prvi put u svojoj karijeri izlagao je u Zagrebu i to na izložbi koju mu je priredilo Poglavarstvo grada Petrinje, njegova rodnog grada.

Odjeci u medijima: Večernji list, Hrvatsko slovo, Novi list

- *Hrvatska na križu, u Hrvatskoj križ - Branko Čilić*

23. ožujka - 10. travnja 1997.

U atriju Klovićevih dvora, u povodu Uskrsa priređena je prigodna izložba akademskog slikara Branimira Čilića. Bilo je izloženo dvadesetak radova, velikog formata, rađenih u tehnici ulja na plastificiranom platnu.

Odjeci u medijima: HTV, Vjesnik, Večernji list.

- *Izložba slika Brune Paladina*

8. - 22. travnja 1997.

Izložba je obuhvatila 40-ak radova: slika, crteža, objekata, nastalih u posljednje dvije godine. Bruni Paladinu to je bilo drugo samostalno izlaganje u Zagrebu. Tiskan je i katalog s uvodnim tekstom prof. Branka Cerovca.

Odjeci u medijima: HTV, Večernji list, Hrvatski radio, Radio Sljeme.

- *Hrvatski umjetnici protiv leukemije*

23. - 10. travnja 1997.

Ta je izložba zbog prevelikog opsega održana u prizemlju Klovićevih dvora, a ne u Fortezi. Bila je to prodajna izložba pokrenuta na poticaj Hrvatske udruge leukemija i limfoma, s ciljem kupnje prijeko

potrebnih lijekova i aparata za odjele na kojima se liječe oboljeli od leukemije. Na izložbi je sudjelovalo oko 90-ak najpoznatijih hrvatskih slikara i kipara.

Odjeci u medijima: HTV, Vjesnik, Večernji list, Hrvatski radio, Radio Sljeme

- *Dubrovnik kao inspiracija slikarima*

29. travnja - 10. svibnja 1997.

Izložba s temom Dubrovnika okupila je 23 umjetnika i 30-ak radova u tehnikama ulja, akvarela, gvaša, olovke i sl. Izložba je nastala u suradnji s Teatrom Marina Držića iz Dubrovnika. U povodu izložbe tiskan je i katalog s uvodnim tekstom Andrije Seifrieda, ravnatelja Teatra.

Odjeci u medijima: HTV, Večernji list, Hrvatski radio, Vjesnik

- *Umjetnička fotografija Darka Bavoljaka*

12. - 23. svibnja 1997.

Izložba je obuhvatila umjetničke fotografije Darka Bavoljaka snimljene na Mljetu, u Nacionalnom parku Mljet.

Odjeci u medijima: HTV, Večernji list, Novi list, Hrvatski radio, Radio Sljeme

- *Keramički tanjuri 97'*

4. - 20. srpnja 1997.

Izložba je priređena u povodu održavanja 5. svjetskog triennala male keramike. Ostvarena je u suradnji s ULUPUH-om.

Odjeci u medijima: HTV, Večernji list, Vjesnik, Hrvatski radio, Radio Sljeme.

- *Lutke Hejnova Kazališta*

29. kolovoza - 15. rujna 1997.

Izložba crteža, scenografije i kostimografije danas jednoga od najuglednijih lutkara Europe i svijeta g. Hejna, priređena je u sklopu održavanja Međunarodnog festivala kazališta lutaka, PIF-a.

Odjeci u medijima: HTV, Radio Sljeme, Vjesnik.

- *Izložba Trogir, iz zagrebačke zbirke Ive Dellalea*

28. studenog - 7. prosinca 1997.

Izložba kroz koju smo mogli pratiti Trogir od početka stoljeća do danas omogućio je g. Ivo Dellale, poznati kolekcionar i ljubitelj umjetnina. Na izložbi se, uz nekolicinu suvremenih hrvatskih autora, moglo vidjeti i nekoliko djela Emanuela Vidovića i Cate Dujšin.

Odjeci u medijima: HTV, Radio Sljeme, Vjesnik, Večernji list, Slobodna Dalmacija.

- *Izložba slika: Maria De Posz i Vladimir Bedenić*

9. - 23. prosinca 1997.

Likovna preokupacija tih autora je naiva. Umjetnici žive i rade u Austriji i to im je bilo prvo predstavljanje u Zagrebu. Izložba je realizirana u suradnji s Muzejem naivne umjetnosti.

Odjeci u medijima: HTV, Radio Sljeme, Slobodna Dalmacija, Večernji list.

9. IZDAVAČKA DJELATNOST

9.1. Katalogi povremenih izložbi, katalogi stalnih postava, katalogi zbirki, vodiči, monografije

- Ante Sardelić: *Vječna domovina / Eternal Homeland* - ISBN:953-6100-30-4
- Helena Zoričić - *Tondo Domenica Beccafumija*, Studije Muzeja Mimara 10
- Margarita Šimat - Galatica: *Crtež Jean-Baptiste Greuzea iz Muzeja Mimara* (Studije Muzeja Mimara 11)
- Milica Japundžić: *Europski porculan i fajansa Muzeja Mimara*, znanstveni katalog, ISBN:953-6100-37-1
- S.M. Perović, G.Laszlo, E. P. Szalay: katalog *Szomolanyi*
- G. Blagus: katalog *Koren*, ISBN:953-6100-29-0
- F.J. van den Grinten: *Trebotić* monografija, ISBN:953-6100-19-3
- Fisković: monografija *Kiparstvo*, ISBN:953-6100-14-2
- R. Ivančević: katalog *Stošić*, ISBN:953-6100-31-2
- R. Vuković: katalog *Posavec*, ISBN:953-6100-34-7
- Le Brun, B.Rauter Plančić: monografija *Kopač*, ISBN:953-6100-33-9
- E. Quien: katalog *Muljević*, ISBN:953-6100-35-5 - K. Jurčec Kos: katalog *Zbirka Lacković*, ISBN:953-6100-37-1
- F. Vukić: katalog *Stoljeće hrvatskog dizajna*, ISBN:953-6181-49-5
- J. Depolo: katalog *E. Kovačević*, ISBN:953-6100-39-8
- grupa autora: *32. Zagrebački salon*, 953-6100-28-2

9.2. Godišnjaci, zbornici

- Zbornik *Starohrvatska spomenička baština - rađanje prvog hrvatskog kulturnog pejzaža*, ISBN:953-6100-25-8

10. EDUKATIVNA DJELATNOST I ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

10.1. Edukativna djelatnost

10.1.1. Specijalna vodstva

- Vodstva kroz stalni postav Muzeja "Mimara" kao i vodstva na važnijim izložbama u MGC Klovićevi dvori (Retrospektiva *Slavko Kopač, Stoljeće hrvatskog dizajna, Zbirka Szomolanyi, 32.zagrebački Salon, Hrvatski obzori*).
- Vodstva za strane delegacije.

- Vodstva namijenjena školskoj i studentskoj mladeži.

10.1.2. Predavanja

- Tijekom 1997.godine održano 16 predavanja. (predavanja kineskih stručnjaka, predavanje *Tri crteža Francesca Guardija iz zbirke Mimara* prof. Margarite Šimat-Banov, predavanje *Dizajnerska radionica TALUN 95*, predavanje Alaina Finckelkrauta, predavanje Richarda de Marka, predavanja dr. R. Ivančevića i Pierrea Ponanta uz izložbu *Approche*, itd.).

10.2. Odnosi s javnošću (PR)

Obavljene su brojne aktivnosti kojima se utječe na javno mnijenje radi očuvanja imidža MGC-a, prikupljanja informacija za usmeno i pisano objavljivanje, organiziranje konferencija za novinare, praćenje informacija u medijima, organizaciju publicističke djelatnosti, suradnju s veleposlanstvima i međunarodnu suradnju, vođenja protokola, organiziranja tematskih predavanja, priprema značajnih obljetnica i svečanosti, briga o transparentima i dr.

10.2.1. Press

Održani su stalni kontakti s predstavnicima tiska.

10.2.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

MGC je zahvaljujući svojoj izložbenoj djelatnosti tijekom 1997. bio prisutan u informativnim, kulturnim, dokumentarnim i sličnim emisijama na HTV-u i OTV-u te na brojnim radiopostajama.

10.2.3. Marketinška djelatnost vezana za izložbene prostore

- Suradnja sa sponzorima: Kaptol banka, Croatia Airlines, Fererro, Prerada, Eurobus, Turistička zajednica grada Zagreba, Hotel Sheraton, Merkantile, Magma, Diners Club International, B.B.D.O., Partner banka, Finex, Zagrebačka pivovara, Karlovačka pivovara, Badel 1862, Sirela, Daewoo motors, Hrvatska matica iseljenika, Arto.
- Suradnja s dobavljačima: Ethnica, Arheološki muzej, Nova akropola, Tauzer, Pavić, Mediteraneo, Galerija 11
- Izdavanje zlatnika, srebrnjaka i replika
- Izdavanje seta telefonskih kartica
- Izdavanje novih suvenirskih ulaznica
- Suradnja na medijskim pokroviteljstvima

- Organizacija niza promocija knjiga, koncerata, aukcija, predavanja, okruglih stolova i drugih kulturnih događaja
- Obilježavanje 15. obljetnice MGC-a i 10. obljetnice Muzeja "Mimara"
- Marketinško vođenje i suradnja na svim projektima MGC-a

11. UKUPAN BROJ POSJETITEUA

Ukupan broj posjetitelja u 1997. iznosio je 58 080. Ne raspolažemo podacima o posjetu otvorenjima izložbi, popratnim manifestacijama i ostalim događanjima u 1997.g.

11.1. Muzej "Mimara"

Tijekom godine za posjetitelje je bila otvorena Zbirka slikarstva, Zbirka stakla i Zbirka dalekoistočne umjetnosti, a Muzej je potpuno otvoren u prosincu 1997.

Ukupno ga je posjetilo oko 28 500 osoba.

11.2. Klovićevi dvori

Galeriju je posjetilo ukupno oko 22 100 posjetitelja, a posebno zanimanje privukla je izložba slika Slavka Kopača.

11.3. Galerija Gradec

Ukupan broj posjetitelja iznosio je 6 380, uz posebno dobro posjećenu izložbu *Zbirka Lacković*.

11.4. Kula Lotrščak

Vidikovac i povremene izložbe posjetilo je ukupno oko 1 100 osoba.

12. OSTALE AKCIJE

12.1. Investicijska ulaganja

12.1.1. Muzej "Mimara"

Obavljeni su ovi tehnički radovi u izložbenom prostoru radi poboljšanja uvjeta čuvanja izložaka:

- zamjena rasvjete u svim izložbenim vitrinama
- zamjena stropne i obodne rasvjete u izložbenom prostoru izvedena rasvjetnim tijelima koja ne emitiraju UV zračenje
- montaža folija koje štite od sunčeva UV zračenja na sve prozore izložbenog prostora
- ličenje cijelog izložbenog prostora
- potpuni remont rashladnog postrojenja za održavanje mikroklima
- uređenje sustava za ovlaživanje izložbenog prostora i depoa
- osuvremenjivanje i puštanje u rad cijelog glavnog nadzornog sustava koji upravlja tehničkom zaštitom (protuprovala), rasvjetom u prostoru, te klimom (vlaga i temperatura zraka)
- zamjena cijelog krova na muzeju "Mimara".

12.1.2. Klovićevi dvori

Tehnički radovi izvedeni u Klovićevim dvorima:

- uređenje kamenih podloga u ulaznom holu, na hodnicima prizemlja i u atriju Klovićevih dvora
- izvedba centralnog grijanja u restauratorskoj radionici na trećem katu
- izmjene klupe za odmor posjetitelja u ulaznom holu
- nabava 6 Pentium računalnih konfiguracija.
- uvođenje najave izložbi i događanja na Internet stranicama MGC-a.

12.2. Ostalo

Tijekom 1997. godine u Muzejsko-galerijskom centru osim 65 izložbi održano je i 16 predavanja, 49 promocija knjiga, 20 koncerata i 58 ostalih događanja (znanstvenih skupova, promocija filmova, večeri poezije, dražbe umjetnina, modnih revija itd.).