

STROSSMAYEROVA GALERIJA STARIH MAJSTORA HAZU

Trg Nikole Šubića Zrinjskog 11, 10000 Zagreb, tel. 48-13-344, 45-69-083, 45-69-082, faks 48-19-979,
e-mail: sgallery@hazu.hr

1. SKUPljanJE GRAĐE

1.1. Dar

Galerija je dobila na dar 10 slika.

2. DOKUMENTACIJA

2.1. Inventiranje

Inventirano je 10 novoprispjenih slika.

2.2. Fototeka

Tijekom cijele godine ažurirani su pozitivni, a snimljeno je 10 negativna prispjele donacije Šonje.

2.3. Dijateka

Snimljeno je 49 slika na dijapozitive.

2.4. Hemeroteka

Ažurirana je 1996. godina.

2.5. Stručni arhiv

Dopunjavan je novim podacima i primjerima komparativnoga materijala tijekom cijele godine.

3. KNJIŽNICA

3.1. Nabava

Nabavljeno je 185 knjiga i 46 časopisa.

3.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Obradeno je 1 800 naslova u bazi Libri.

4. STALNI POSTAV

Otvoren je svaki dan osim ponedjeljkom.

5. STRUČNI RAD

5.1. Ekspertize

118 pismenih i više usmenih ekspertiza i procjena

5.2. Posudbe

- Schrotzberg, M. Vanka i M. C. Crnčić na izložbi *Znanost kod Hrvata* u Muzejskom prostoru
- J. Smokvina na retrospektivi u Modernoj galeriji u Rijeci
- Portreti M. Vanke (SG-693 i Korčula) na izložbi u Salonu Ulrich
- F. Dresy na izložbi *Bidermajer u Hrvatskoj*
- *Burmanske plesačice* Z. Šulentića na izložbi godišnjice Akademije likovnih umjetnosti u prostorima HDLU-a.

5.3. Djelovanje u strukovnim organizacijama

Sanja Cvetnić

- Organizacijski odbor za obilježavanje 500. godišnjice rođenja Jurja Klovića
- Hrvatski centar Europskog društva kulture SEC-a (tajnica)
- Galerijsko vijeće Galerije Sveta Hrvatska, Zagreb Borivoj Popovčak
- Galerijsko vijeće Galerije Sveta Hrvatska, Zagreb Đuro Vandura
- Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske (član predsjedništva)
- Galerijsko vijeće Galerije DUH, Zagreb
- Organizacijski odbor za obilježavanje 500. godišnjice rođenja Jurja Klovića
- Organizacijski odbor Slavenskoga bienala

5.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Seminar predsjednice Međunarodnog odbora za edukaciju u muzejima (CECA) Nicole Gech Koning u Zagrebu (Sanja Cvetnić)

5.5. Publicistička djelatnost

S. Cvetnić,

- *Od cvijeta do cvijeta po Strossmayerovoj galeriji*, Zagreb, 1997.
- *Pričazi Venecije i njenoga krilatog lava u XVIII. stoljeću ili popravak prošlosti*, Život umjetnosti, 59, 86. - 91. (1997.), Zagreb

- *Glorioso e dolce Pisanello*, Život umjetnosti, 59, 118. - 121. (1997.), Zagreb
- *Što nam je poručio posjetitelj?*, Vijesti muzealaca i konzervatora, 3, 15. - 18. (1997.), Zagreb
- *Project Flower Made Zagreb Museums Flourish*, ICOM Educational News, 16, 46. - 48. (1997.), Zagreb
- *ljudskoj konačnosti*, Vijenac, 98., 17. (1997.), Zagreb
- *Ante Kuduz, Miroslav Šutej, Matko Trebotić i Munir Vežović*, u katalogu *1. hrvatski trijenale grafike*, Kabinet grafike HAZU, 30., 50., 52. i 56. (1997.), Zagreb
- *Udobnost bidermajerskog svijeta*, Vijenac, 88, 16. - 17. (1997.), Zagreb
- *Portret Adriaena Pauwa*, Strossmayerova galerija, Zagreb, Peristil, 38, 103. - 106. (1995.), Zagreb
- *moćnim utjecajima scenografije isusovačkoga kazališta u XVII. i XVIII. stoljeću na suvremena slikarska rješenja u Zagrebu*, Vrela i prinosi, 20, 81. - 88. (1994./1995.), Zagreb

Đ. Vandura,

- Govor na otvaranju Strossmayerove galerije 9. studenoga 1995. godine, Vjesnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 1 - 3, 177.-178. (1996), Zagreb
- *Hamo Čavrk i Fadil Vežović*, u katalogu *1. hrvatski trijenale grafike*, Kabinet grafike HAZU, 22. i 54. (1997.), Zagreb

5.6. Tečajevi, studijska putovanja

Borivoj Popovčak boravio u Veneciji

6. ZNANSTVENI RAD

6.1. Nazivi tema i nositelja projekata

- Sanja Cvetnić: *Slikarstvo u drugoj polovici 17. i početkom 18. stoljeća u Zagrebu*, doktorska tema, mentor V. Marković
- Sanja Cvetnić, M. Repanić Braun: *Umjetnost XVII. i XVIII. stoljeća u kontinentalnoj Hrvatskoj*, nositelj projekta D. Baričević

7. EDUKATIVNA DJELATNOST

7.1. Edukativna djelatnost

Akcije u sklopu Dana muzeja i vodstva u stalnom postavu

7.1.1. Specijalna vodstva

- 33 za domaće i 19 za strane posjetitelje.

8. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- 3 354 posjetitelja

9. OSTALE AKCIJE

9.1. Održavanje i prezentacija donacija

Postavljena je Zbirka Šulentić na Naumovcu, pripremljena izložba i katalog.

9.2. Ostalo

Nastavljen popis umjetnina (1 043) pohranjenih u Modernoj galeriji do 1974. godine.