

# TIFLOLOŠKI MUZEJ

Šenoina 34/III, 10000 Zagreb, tel./faks 433-351

## 1. SKUPljanJE GRAĐE

Terenskim istraživanjem djelatnika Tiflološkog muzeja, a potom susretljivošću poznatog slijepog kipara amatera Ivana Ferlana, Tiflološki je muzej tijekom 1997. godine došao u posjed vrijedne donacije (koju je autor I. Ferlan darovao Muzeju). Donacija obuhvaća 110 skulptura izrađenih u drvu, a nastalih posljednjih dvadesetak godina.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Tijekom 1997. godine Tiflološki muzej je nastavio sa preventivnom zaštitom građe u okviru sveukupnih zbirki.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Fototeka

U sklopu raznih Muzejskih akcija, a u svrhu popunjavanja fototeke, obavljeno je snimanje 300 različitih predmeta i prostorno-vremenskih situacija. Slijedom toga, fond fototeke povećan je za 300 negativa te 500 fotografija.

### 3.2. Stručni arhiv

U arhivsku zbirku zaprimljene su dvije kutije arhivske građe iz privatnih zbirki.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Od Fakulteta za defektologiju Sveučilišta u Zagrebu zaprimljena je donacija stručnih i znanstvenih časopisa i knjiga. Donacija obuhvaća više od 1 000 naslova.

## 5. STALNI POSTAV

Zbog štete što ju je Tiflološki muzej pretrpio pucanjem vodovodne cijevi u svojem izložbenom prostoru, dotadašnji stalni postav morao je biti sklonjen. Nakon saniranja štete i osposobljavanja prostora prišlo se izradi planova za novi stalni postav Muzeja.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Djelovanje u strukovnim organizacijama

Tijekom 1997. godine Tiflološki muzej je bio aktivno uključen u rad svih strukovnih organizacija kako iz muzejske tako i u okviru defektološke struke. U tom smislu posebice ističemo ostvarenu suradnju s Muzejskim dokumentacijskim centrom, Fakultetom za defektologiju te Hrvatskim društvom defektologa. Muzej je aktivno sudjelovao u akciji *Cvijet*.

### 6.2. Stručno usavršavanje

Jedan je Muzejski djelatnik položio stručni ispit te stekao stručni naslov – kustos, a dva djelatnika su uključena u poslijediplomski studij na Fakultetu za defektologiju.

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.1. Nazivi tema i nositelja projekta

Tijekom 1997. godine Tiflološki muzej je u sklopu znanstvenog rada osobitu pozornost usmjerio na projekt s radnim naslovom *Povijesne osnove hrvatske defektologijske sinteze – prilog hrvatskoj edukacijsko rehabilitacijskoj teoriji*. Nositelj projekta je Vjekoslav Mršić prof. defektolog, (ravnatelj Tiflološkog muzeja), a suradnici na projektu su prof. dr. B. Radovančić i prof. dr. B. Brestovci, profesori na Fakultetu za defektologiju Sveučilišta u Zagrebu.

### 7.2. Publicirani radovi

- Vjekoslav Mršić, 105 godina Tiflološkog muzeja – od Hrvatskog sljepačkog muzeja ka hrvatskom muzeju edukacijsko rehabilitacijskih znanosti (ISBN 953-96699-1-X), Tiflološki muzej, Zagreb, 1997.

U okviru 5. *Međunarodnom znanstvenog skupa Rehabilitacija i inkluzija* u organizaciji Fakulteta za defektologiju Sveučilišta u Zagrebu, Tiflološki muzej je sudjelovao s dva znanstvena rada:

- Vjekoslav Mršić, *Inkluzija* kao konstanta hrvatske edukacijsko-rehabilitacijske teorije i prakse (rad ima međunarodnu recenziju).

- Vjekoslav Mršić, Povijesni aspekti problematike školovanja kadrova za edukacijsko-rehabilitacijski rad s osobama oštećenog vida.  
Sažeci radova su objavljeni u posebnoj zborniku (ISBN 953-6418-07-X, str. 139.-140. i str. 145.), Fakultet za defektologiju, Zagreb, 1997.
- Vjekoslav Mršić je obavio recenziju rada anonimnog autora *Stavovi roditelja učenika redovne škole prema odgojno-obrazovnoj integraciji učenika oštećenog vida*, za potrebe Fakulteta za defektologiju.

## 8. IZLOŽBENA DJELATNOST

### 8.1. Skupna izložbena djelatnost

Tijekom 1997. Godine Tiflološki muzej je u suradnji s Centrom "V. Bek" – Zagreb, organizirao i postavio izložbu *Mi gledamo srcem*. Izložbu je činilo 135 umjetničkih slika darovanih za opremanje odjela za slijepe invalide domovinskog rata.

## 9. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 9.1. Katalozi povremenih izložbi

Uz izložbu *Mi gledamo srcem* tiskan je katalog.

## 10. EDUKATIVNA DJELATNOST I ODNOSI SA JAVNOŠĆU (PR)

### 10.1. Edukativna djelatnost

Muzej je aktivno sudjelovao u akciji *Cvijet*.

#### 10.1.1. Predavanja

Održano 80 predavanja za studente Fakulteta za defektologiju, a u sastavu kolegija *Peripatologija* koji se izvodi u suradnji Muzeja i Fakulteta.

### 10.2. Odnosi s javnošću

#### 10.2.1. Press

Ostvarena je uspješna suradnja s klasičnim i elektronskim medijima kao i suradnja s raznim odgojno obrazovnim subjektima koji su posjetili Muzej izravno, ili se upoznali s radom i djelovanjem Muzeja posredno, kroz akcije drugih ustanova u kojima je Muzej sudjelovao (primjerice Interliber).

## 11. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Računajući izravni i neizravni kontakt s građom i rezultatima rada unutar Tiflološkog muzeja, procjenjuje se da se s Muzejem upoznalo oko 3 000 ljudi.