

# MUZEJSKI DOKUMENTACIJSKI CENTAR

Mesnička 5, 10 000 Zagreb, tel. 426 534, 429 737, fax 430 851

## 1. INFORMATIZACIJA MDC-a I INFORMATIZACIJA MUZEJSKE DJELATNOSTI U HRVATSKOJ

### 1.1. Informatizacija MDC-a

Stvorena je solidna softverska i hardverska podloga, no zbog problema neadekvatne vanjske tehničke podrške sustavu korištenje njome je otežano.

#### 1.1.1. Rad na izradi Registra muzeja i galerija Hrvatske

Svi podaci Registra koji se odnose na stanje u 1996. g. presnimljeni su i arhivirani. Podaci u Registru redovito se ažuriraju na osnovi anketnog upitnika i drugih izvora podataka. Budući da su rezultati nezadovoljavajući, osnovana je Stručna komisija u sastavu: Višnja Zgaga, Želimir Laszlo, Vlatka Pavić, Snježana Radovanlija Mileusnić, Edin Zvizdić i Markita Franulić sa zadaćom da prati i usavršava rad na bazama podataka te da nalazi zadovoljavajuća rješenja kako bi se podaci u bazi mogli jednostavnije, brže i točnije iščitavati i ispisivati za različite potrebe. Komisija je radila u sedam saziva. U skladu s njenim odlukama izrađen je novi upitnik koji je poslan na adrese 200 ustanova; odgovorile su 93 ustanove (oko 50%).

Registar je podijeljen na dvije baze: Muzeji, galerije i zbirke i Crkvene zbirke. Za Crkvene zbirke izrađen je anketni upitnik, zamoljena suradnja Hrvatske biskupske konferencije, a ankete odaslane u sve biskupije i poglavarstva redova (20).

Nakon prikupljanja podataka o crkvenim zbirkama započet će izrada nove aplikacije u programskom jeziku Paradox.

#### 1.1.2. Fototeka/dijateka

U fototeci se do sada nalazi 3 213 zapisa. Za računalni unos fizički je obrađeno i pripremljeno još 510 fotografija i oko 100 dijapozitiva. Obilježeno je i u odgovarajuće uložnice pohranjeno 58 filmova. Fond fototeke povećan je za oko 760 fotografija.

#### 1.1.3. Plakatoteka

U plakatoteci je dosad obrađeno 7 365 plakata. Fond plakatoteke povećan je za 205 primjeraka. Obrađeno je i

publicirano 174 plakata hrvatskih muzeja i galerija. U Gradskoj knjižnici Samobor održana je izložba plakata MDC-a izdanih u povodu Međunarodnog dana muzeja.

#### 1.1.4. Arhiv muzeja i galerija Hrvatske

Izrađena je nova aplikacija za obradu arhivske građe. Unesena su 52 zapisa.

#### 1.1.5. Arhiv Domovinskog rata

Arhiv sadrži 935 računalnih zapisa, potpuno je obrađen i razvrstan u 26 tematskih registara. Tijekom 1997. obrađeno je 790 zapisa.

### 1.2. Projekti na Internetu

Nakon izrade muzeološkog standarda za obradu muzeja na Internetu, kao i složenih priprema na organizaciji i koordinaciji projekta, započela je realizacija.

Na osnovi prikupljenog materijal (tekstova i fotografija pojedinih zbirki i građe muzeja) izrađen je scenarij prema muzeološkim odrednicama i obavljena priprema za računalnu obradu. Obrađeni su ovi muzeji: Gradski muzej Virovitica, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika Split, Gradski muzej Varaždin, Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu, Zavičajni muzej Našice, Gradski muzej Varaždin, Gradski muzej Karlovac, Dvor Trakošćan a pripremljeni su Etnografski muzej i Tehnički muzej. Realizirani projekti svakog muzeja isprintani su i arhivirani.

Dosada projekt obuhvaća oko 800 stranica i 600 fotografija.

Dogovoren je način pripreme materijala i predstavljanje ovih ustanova: Strossmayerove galerije HAZU, Zagreb; Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec; Muzeja grada Splita i Arheološkog muzeja Istre, Pula.

Tiskan je deplijan u kojemu se predstavlja projekt.

Izdavač publikacije je CARNet.

Oformljene su WWW stranice MDC-a; cjelokupna je djelatnost prikazana na 50 stranica, uz 120 ilustracija. Sadrži dva interaktivna pretražnika, te je moguće putem mreže pretraživati Registar muzeja i galerija kao i kompletan knjižni fond naše knjižnice. Na koncipiranju stranica surađivali svi stručnjaci Centra. Izrađen je popis ispravaka i dodataka koje valja unijeti na WWW stranice.

## 2. KNJIŽNICA

### 2.1. Nabava knjižničnog fonda

Nabavljeno je ukupno 828 svezaka (kupnjom 71, razmjenom 143, poklonom 277, akcijom Interliber 327). Zbirka rukopisa povećana je za 38 naslova. Izrađene su inventarne knjige za 1996. godinu ispisom podataka iz baza BIBL, RUK, RAD.

### 2.2. Stručna obrada

Zbirka knjiga i časopisa obrađuje se u programskoj podršci CDS/ISIS u bazi BIBL. Potpunu stručnu obradu - inventarizaciju, katalogizaciju, sadržajnu obradu - prošlo je 828 novih svezaka i 759 svezaka iz starog fonda.

Ukupno: 1 587 svezaka.

Trenutačno baza BIBL sadrži 10 804 zapisa.

Potpunu stručnu obradu prošlo je 38 novih rukopisa, 85 starih rukopisa. Ukupno: 123 rukopisa. Trenutačno baza RUK sadrži 1 156 zapisa.

Posebno se vodi baza podataka CLC za članke iz časopisa. Uneseni su svi članci iz časopisa Bulletin o informatizaciji muzejske djelatnosti Hrvatske, Informaticae Museologicae i Muzeologije.

Uneseno je 165 novih zapisa. Trenutačno baza CLC sadrži 1 940 zapisa.

### 2.3. Interliber - godišnja izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija

Pozivi za ovogodišnju 16. izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija odaslan je svim muzejima. Odazvale su se 93 institucije s 371 naslovom publikacija i 174 muzejska plakata. U sklopu izložbe predstavljen je projekt *Hrvatski muzeji na Internetu* i privukao je veliku pozornost publike. Izložba je održana u sklopu Interlibera (12.-16. studenog 1997. g.).

Izložba je bila vrlo posjećena i medijski dobro popraćena.

Izložbu je pratio katalog - popis godišnje izdavačke djelatnosti muzeja i galerija.

### 2.4. Ostalo

Uslugama knjižnice i čitaonice koristila su se 322 vanjska korisnika konzultirajući 870 naslova.

Organizirani su stručni susreti bibliotekara zagrebačkih muzejskih knjižnica (8. travnja, 13. svibnja, 2. lipnja 1997.) kako bi se potaknulo rješavanje zajedničkih problema i povećala međumuzejska suradnja. U suradnji sa Anđelkom Galić (MUO) i ostalim knjižničarima te pravnom službom MDC-a, izrađen je

Prijedlog nadopuna i preinaka Zakona o muzejskoj djelatnosti (1977.) kako bi se u novom Zakonu o muzejskoj djelatnosti regulirao i status knjižničara koji rade u muzejima. Prijedlog je dostavljen Povjerenstvu za rad na nacrtu Zakona o muzejskoj djelatnosti. U svrhu zaštite knjižnog fonda uvezana su sva godišta Vijenca i The Art Newspapera.

## 3. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 3.1. Muzeologija

- Muzeologija 33/1996.

Predan je u tisak Muzeologija br. 33/1996. Tema zbornika je *Povijest muzejskih zbirki i donacije u Primorsko-goranskoj regiji*. Naručeni su tekstovi od sedam suradnika. Svi prispjeli prilozi redakcijski su obrađeni, dopunjeni sažetkom i predgovorom na engleskom jeziku. Opseg broja je oko 90 stranica i 50 c/b fotografija.

- Muzeologija 34/ 1997.

Broj je posvećen problemu etnomuzeja i muzeja na otvorenome.

Objavljeni su integralni tekstovi referata (32) održanih na međunarodnom skupu *Položaj i funkcioniranje Etno-muzeja i Muzeja na otvorenom u Republici Hrvatskoj sa mogućim uzorima u Europi*, u Kumrovcu, 29. i 30. svibnja 1997. godine.

Zbornik radova daje cjeloviti prikaz problema i stanja etnomuzeja i muzeja na otvorenome u Hrvatskoj, Makedoniji, Sloveniji i Mađarskoj, a predstavljeni su i neki primjeri iz Njemačke.

Sažeci su na engleskom jeziku, 226 stranica, 110 c/b fotografija.

Izlaženje tog opsežnog broja omogućeno je financijskom potporom Muzeja Hrvatskog zagorja.

### 3.2. Informatica Museologica

- Informatica Museologica, 27 (1-2), 1996.

Tema tog broja je složen problem skupljanja predmeta u muzeju, stvaranje i nadopunjavanje zbirke, kao i otpis muzejske građe. Objavljeno je 12 priloga različitih suradnika na tu temu, kao i tridesetak tekstova vezanih za stalne rubrike časopisa. Svi tekstovi imaju sažetak na engleskom jeziku. Opseg publikacije je 128 stranica i oko 50 c/b fotografija.

- Informatica Museologica, 27 (3-4), 1996.

Predan u tisak broj posvećen temi *Marketing u muzeju*, na kojoj je radilo šest suradnika. Na ostalim stalnim rubrikama broja sudjelovalo je tridesetak autora. Opseg publikacije je oko 114 stranica i 90 c/b fotografija. Sve tekstove prate i sažeci na engleskom jeziku.

### 3.3. Izvješća o radu zagrebačkih muzeja

Ovogodišnja, treća publikacija, objavila je godišnje rezultate rada 22 zagrebačka muzeja u 1997. godini. Sva su izvješća redigirana prema standardima Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i znanost i MDC-a. Udvostručena je naklada i obavljena distribucija (gratis) svim većim hrvatskim muzejima.

### 3.4. Vodič muzeja, galerija i zbirki Zagreba i okolice

U tisak je predan tekst i fotografije Vodiča muzeja, galerija i zbirki Zagreba i okolice. Na tekstu Vodiča radili su Tončika Cukrov, Markita Franulić, Vladimira Pavić i Višnja Zgaga te vanjski suradnici Snježana Pintarić i Veljko Mihalić.

Rukopis sadrži 50 jedinica. Zamišljen je kao kratka, informativno-promidžbena publikacija namijenjena širem krugu korisnika. Tiskat će se na hrvatskom, njemačkom i engleskom jeziku. Prvi put u takvom vodiču će se uz muzeje i galerije naći i privatne zagrebačke zbirke koje su otvorene za javnost, kao i muzeji Zagrebačke županije.

### 3.5. Bulletin o informatizaciji muzejske djelatnosti Hrvatske

- \*Bilten o informatizaciji muzejske djelatnosti 7 (1-4) 1996.

Nakon dužeg zastoja izašao je bilten o informatizaciji muzejske djelatnosti u Hrvatskoj i svijetu. Svrha biltena je upoznati našu stručnu muzejsku publiku s mogućnošću primjene novih tehnologija u muzejskom radu. Većina tekstova prijevodi su iz strane muzeološke literature. Naklada je 200 komada, opseg 60 stranica. Distribuirana se muzejima i galerijama Hrvatske (gratis).

- Bilten o informatizaciji muzejske djelatnosti, 8 (1-4) 1997.

Pripremljeni su tekstovi za tisak Biltena koji se konceptijski nastavlja u prethodni broj. Opseg broja je oko 40 stranica.

### 3.6. Prinove knjižnice MDC-a

- Publiciran je i distribuiran (gratis) bilten Prinove knjižnice MDC-a 4(1) 1997.

Prvi broj biltena sadrži 64 naslova popraćena kratkim sadržajem i grupirana u tematske cjeline. Naslovi se

odnose na literaturu pristiglu u knjižnicu MDC-a do 1. srpnja 1997.

- Pripremljen je tekst za Prinove knjižnice MDC-a 4(2) 1997. Sadrži prikaze 80 najznačajnijih naslova te popis stručne domaće i inozemne muzejske i muzeološke periodike.

### 3.7. Katalog 16. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija 1997.

Katalog prati istoimenu izložbu i sadrži popis publikacija, plakata, razglednica i kalendara u izdanju hrvatskih muzeja i galerija od studenog 1996. do studenog 1997. Na ovogodišnjoj smotri izdavaštva sudjelovala su 93 muzeja s 371 naslovom. Opseg kataloga je 57 stranica, naklada 300 primjeraka. Katalog je dijeljen posjetiteljima izložbe i dostavljen (gratis) svim institucijama koje su sudjelovale na izložbi.

### 3.8. Ratne štete na muzejima i galerijama u Hrvatskoj

Predana je u tisak publikacija koja je sintetizirala sve složene aktivnosti MDC-a vezane za ratne okolnosti, s preciznim podacima i dokumentarnim fotografijama ratnih šteta na muzejskim zgradama i muzejskoj građi. Na publikaciji su radili Jozefina Dautbegović, Vladimira Pavić, Višnja Zgaga i Snježana Radovanlija Mileusnić, te vanjski suradnici mr. Branka Šulc, Jadranka Vinterhalter, Ruža Marić, Mato Batorović i Damir Fabijanić kao direktor fotografije. Knjiga je dvojezična (engleski, hrvatski), opsega 195 stranica i 90 fotografija.

## 4. MEĐUNARODNI DAN MUZEJA

Međunarodni dan muzeja 1997. g. obilježen je prigodnim plakatom i okružnicom muzejima s pozivom na suradnju, te izradom pregleda svih manifestacija za Informaticu Museologicu.

Ovogodišnji, 17. plakat dizajnirao je Boris Ljubičić. Distribuiran je svim muzejima i relevantnim institucijama u Hrvatskoj (453 kom.) Zbog povećanog interesa naklada plakata povećana je s 500 na 700 primjeraka, a znatno je povećan i broj institucija, muzeja i organizacija u inozemstvu kojima smo slali plakat (167 kom.).

Tisak plakata potpomognut je i sredstvima Hrvatskoga nacionalnog komiteta ICOM-a.

Serijski plakata u izdanju MDC-a, a u povodu Međunarodnog dana muzeja, izložena je u Salonu Moderne galerije Rijeka i Knjižnice Samobor.

Muzejski dokumentacijski centar bio je izvršni koordinator manifestacije animacijskog karaktera - edukacijskog projekta *Cvijet*, u kojem je ove godine svojim posebnim programima sudjelovalo 19 zagrebačkih muzeja i Turistička zajednica grada Zagreba, a sudjelovalo je oko 2 000 djece. Završna svečanost održana je 18. svibnja na sportskom igralištu iza Muzeja "Mimara".

Međunarodni dan muzeja medijski je popraćen trima emisijama na HRT-u, jednom radijskom emisijom, te pet napisa u tisku.

## 5. MUZEOLOŠKA DJELATNOST

### 5.1. Izrada elaborata i idejnih prijedloga novih stalnih postava

\*Izrada idejnog prijedloga novoga stalnoga postava Gradskog muzeja Požega dovršena je. Studija se sastoji od urbanističke i arhitektonske analize prostornih uvjeta i muzeološke analize, s prostornim i tematskim prijedlogom funkcioniranja cjelokupnog rada Muzeja Požega. Autori projekta su Višnja Zgaga, muzejska savjetnica, Davorin Stepinac, ing. arh. te suradnici Zlatko Uzelac, prof. pov.umj. i Vladimira Pavić, viša kustosica.

### 5.2. Muzeološki terenski rad

- 31. siječnja: Muzej Moslavine Kutina: posjet muzeju radi provjere eventualne ratne štete. Upute kustosima i novom ravnatelju muzeja o načinu provedbe revizije fundusa i načinu inventiranja građe.
- 6. veljače: Gradski muzej Jastrebarsko: na poziv voditelja pregledan je postav novoutemeljenog muzeja i muzejske građe. Upućena promemorija s jasnim i detaljnim uputama o načinu formiranja zbirke, inventiranju i čuvanju građe, te o uvjetima osnivanja i registracije muzeja.
- 10. veljače: Gradski muzej Sisak (u suradnji s Državnom upravom): obilazak svih zgrada i čuvaonica sisačkog muzeja. Upućen je zaključak o obilasku i dane primjedbe na reviziju muzejske građe.
- 21. veljače i 19. ožujka: Zavičajni muzej Čazma: obilazak muzejskih prostora i građe na poziv, sastanak i razgovor s općinskom pročelnicom za društvene djelatnosti. Upućen je prijedlog s redosljedom poslova za sređivanje muzejske zbirke i prostora (revizija građe, reinventiranje, dislokacija građe, izrada idejnog projekta muzeja s konzervatorskom studijom) te troškovnici revizije građe i izrade idejnog projekta muzeja.

Ponovljeni su stručni zahtjevi za sanaciju novom gradskom poglavarstvu.

- 2. i 3. lipnja: Gradski muzej Pazin: na poziv, obilazak muzeja i prisustvovanje otvorenju dijela stalnog postava novoosnovanog muzeja. Razgovor s pročelnikom odjela za kulturu grada. Upućen dopis s prijedlozima o osamostaljivanju muzeja, kadrovskom pojačanju i muzeološkom razvoju.
- 17. lipnja: Muzej Like, Gospić: na poziv obavljen očevid muzeja, građe i dokumentacije. Upućena promemorija s opisom redosljeda poslova pri obnovi muzejskih zgrada i stalnih postava.
- Muzej grada Koprivnice: upućen pismeni prijedlog sanacije Zbirke Malančec. Dane upute za koncipiranje i provođenje zaštite i preventivne zaštite muzejskih zbirki.
- Zavičajni muzej, Nova Gradiška: provjera podataka o ratnim štetama te upute ravnateljici o načinu popisa štete i fotografiranju oštećene građe.
- Dvor Trakošćan: na poziv Muzeja razgledani su postav i dokumentacija o muzejskoj građi te dane upute kustosu o reviziji i reinventarizaciji zbirki i formiranju novih zbirki.
- Zoološki muzej, Kopačevo: razgled preostalog postava. Dane upute o načinu revizije muzejske građe i organizirano fotografiranje oštećenog postava i građe
- Gradski muzej u Kaštelima: konzultacijska uloga glede zaštite i preventivne zaštite na budućoj stalnoj izložbi i u čuvaonici u svezi s preseljenjem muzeja iz Kaštel Starog u Kaštel Lukšić, u kaštel Vitturi. MDC je supotpisnik koncepcije, a upozorio je i na potrebu izrade planova bez kojih je teško izraditi cjeloviti muzeološki program muzeja u Kaštelima: plan namjene prostorija u novom objektu, projekt stalnog postava, ali i plan preventivne zaštite ili projekt protuprovalne i protupožarne zaštite.

## 6. EVIDENCIJA RATNIH ŠTETA U MUZEJIMA I GALERIJAMA HRVATSKE

### 6.1. Evidentiranje ratnih šteta u muzejima i galerijama Hrvatske

U sklopu rada Komisije za popis ratne štete na muzejskoj građi nastavljeno je evidentiranje podataka o štetama, skupljanje fotodokumentacije, davanje uputa kustosima o pripremi dokumentacije i načinu popisa, provjera dosada učinjenoga u muzejima koji popisuju štetu te ispunjavanje propisanih formulara za popis šteta.

- Ispunjavanje formulara za ratne štete etnografske i prirodoslovne zbirke Karlovačkog muzeja.
- Ispunjavanje formulara za ratne štete povijesne Zbirke obitelji Ribar iz Vukmanića u sklopu Karlovačkog muzeja.
- Utvrđivanje ratnih šteta nastalih u zagrebačkim muzejima (obilasci, upute o načinu ispunjavanja formulara) - Muzej za umjetnost i obrt, Hrvatski prirodoslovni muzej, Hrvatski povijesni muzej, Muzej grada Zagreba, Fundacija Ivana Meštrovića - Atelier Meštrović.
- Evidentiranje štete u muzejima i zbirkama (Zavičajni muzej Nova Gradiška; Zoološki muzej Baranje, Kopačevo; Zavičajni muzej Zmajevac; Zbirka Lug i Arheološka zbirka u Dardi; Zbirka Čeha u Ivanovu Selu).
- Utvrđivanje točnog broja šteta u Zavičajnome muzeju Konavala u Čilipima i u Spomen-području Jasenovac i Stara Gradiška.
- Skupljanje fotodokumentacije o štetama za publikaciju Ratne štete i fototeku MDC-a: fotografije Muzeja u Drnišu, Kopačevu, Zmajevcu, Dubrovniku (Muzej Rupe).
- Ispunjavanje formulara za popis šteta: Nova Gradiška, Gospić, Jasenovac.
- Ažuriranje svih podataka, dokumenata i fotografija koje MDC ima o Muzeju Jasenovac, kao i upisivanje nestale građe u propisane formulare za popis ratnih šteta. Svi materijali prosljeđeni su Upravi Spomen-područja Jasenovac.

#### 6.1.1. Terenski obilazak muzeja

- 20. veljače: Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod - pregled stanja muzeja, upute o načinu revizije fundusa, konstatiranju šteta i pripremi dokumentacije.
- 26. i 27. veljače: Muzej Drniške krajine, Drniš - provjera popisanog, ispravljanje pogrešaka, dodatne upute.
- 27. i 28. veljače: Muzej Kninske krajine, Knin - pregled muzeja, građe i raspoložive dokumentacije, upute o načinu revizije fundusa, o načinu vođenja inventarnih knjiga i pripremi dokumentacije za popis šteta.
- 7. ožujka: Gradski muzej Karlovac - upute o pripremi dokumentacije za popis šteta Prirodoslovne zbirke.
- 25. i 26. ožujka: Muzej Konavala, Čilipi - pregled zgrada i preostale muzejske građe,
- (s kustosom) izrada popisa nestale i oštećene građe prema sačuvanoj dokumentaciji, dodatne upute o načinu popisa štete te utvrđivanje izvora fotodokumentacije

- 26. ožujka: Zbirka B. Bogišića i Zbirka V. Bukovca, Cavtat - pregled zbirki, utvrđivanje šteta, upute o načinu popisa i potrebnoj dokumentaciji.
- 27. i 28. ožujka: Knežev dvor, Muzej Rupe, Pomorski muzej, Arheološki odjel i depoi, Dom Marina Držića, Dubrovnik - obilazak muzeja i depoa, pregled građe, upute o načinu popisa šteta i potrebnoj dokumentaciji.
- 16. i 17. travnja: Narodni muzej i Galerija, Arheološki muzej, Zadar - razgled muzeja i građe, upute o popisu šteta.
- 18. travnja: Zavičajni muzej, Benkovac - obilazak s kolegama iz Arheološkog muzeja Zadar koji su zaduženi za građu benkovačkog muzeja koji nema kustosa niti je ponovno ustrojen. Zbog nedostatka djelatnika još nije napravljena revizija građe, što je preduvjet za utvrđivanje ratne štete.
- 18. travnja: Zavičajni muzej, Biograd na moru - obilazak muzeja koji čuva etnograđu iz benkovačkog muzeja. Utvrđena i popisana šteta na zgradi.
- 19. travnja: Zavičajni muzej, Obrovac - obilazak muzeja koji je u sklopu Narodnog sveučilišta. Pregled građe. Nema zaposlenog stručnog djelatnika, za građu zadužen Narodni muzej Zadar. Upućen prijedlog redosljeda poslova za sređivanje stanja u muzeju, s naglaskom na reviziji fundusa.
- 10. srpnja: Zavičajni muzej Nova Gradiška; upute kustosima o pripremi dokumentacije i načinu rada na popisu ratnih šteta.
- 18. i 19. studenog: Zoološki muzej Kopačevo; upute o načinu popisa ratnih šteta i fotografiranje zatečenog stanja.
- 18. i 19. studenog: Zavičajni muzej Zmajevac; upute za rad na popisu ratnih šteta.

Utvrđene su ratne štete na 66 muzejskih zgrada, a 36 muzeja i zbirki ima štete na građi

- Završen rad na tekstu publikacije *Ratne štete na muzejima i galerijama Hrvatske*. Ukupno obrađena 62 muzeja i zbirke. Rad na izboru fotografija za publikaciju i organizacija snimanja ostalog materijala.
- Održano 13 redakcijskih sastanaka.
- Evidentiranje i presnimavanje postojećih fotografija dijela ukradenih umjetnina (6 slika) iz Gradskog muzeja u Iloku (prosljeđivanje u Državnu upravu za zaštitu kulturne baštine).

## 7. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE

### 7.1. Pregled crkvenih zbirki, inventara i riznica

\*Dovršena je obrada riznica, muzeja, zbirki i inventara u vlasništvu vjerskih zajednica na području grada Zagreba. Za projekt je razradena računalna baza podataka, koja za svaku jedinicu sadrži temeljne informacije o zbirkama, njihovim vrijednostima i uvjetima njihova čuvanja. Obrađeno je 70 jedinica, a svaka je ilustrirana s nekoliko fotografija.

Elaborat opsega 192 str. dostavljen je Državnoj upravi za zaštitu kulturnih i prirodnih dobara Zagreb i Gradskom zavodu za zaštitu i obnovu spomenika kulture - Zagreb.

### 7.2. Pregled čuvaonica i izložbenih prostorija muzeja i galerija

- Dovršen je projekt definiranja elemenata programa zajedničke čuvaonice za zagrebačke muzeje. Elaborat sadrži pregled učinjenoga, razloge izgradnje, sažetak razrade ove priloge: rezultate ankete, elemente za projektni program, prijedlog etapnosti s procjenom cijena izgradnje, osvrtno na seizmiku i onečišćenost zraka i prijedlogom lokacije. Autori elaborata su Želimir Laszlo, konzervator savjetnik i vanjski suradnici Blanda Matica, dipl.ing.arh. i prof.dr. Ivo Maroević.
- \*Radna grupa MDC-a u sastavu dr. Ivan Husar (Fakultet elektrotehnike i računarstva), ak. slikar Denis Vokić (restaurator Hrvatskoga restauratorskog zavoda) i Želimir Laszlo (MDC) nakon pregleda načinila je izvještaje elaborate za muzeje u Dubrovačko-neretvanskoj županiji, i to za: Zavičajni muzej Konavala, Čilipi; Zbirku Baltazara Bogišića, Cavtat; Dom Marina Držića, Dubrovnik; Umjetničku galeriju, Dubrovnik; Muzej grada Korčule i Zavičajni muzej u Veloj Luci. Pregled i korekciju izvještaja obavila je Bianka Perčinić Kavur (Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne i prirodne baštine). Izvještaji su dostavljeni Ministarstvu kulture, županijskim, gradskim i općinskim upravama, nadležnim upravama za zaštitu kulturne i prirodne baštine te odnosni muzej.
- Ista je radna grupa nakon pregleda načinila izvještaje elaborate za muzeje u Brodsko-posavskoj županiji: Zavičajni muzej i Galeriju Kerdić, Nova Gradiška; Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod i Spomen-galeriju Ivan Meštrović, Vrpolje. Recenziju je napisala Bianka Perčinić Kavur, prof.

Izvještaji su dostavljeni Ministarstvu kulture, županijskim, gradskim i općinskim upravama, nadležnim upravama za zaštitu kulturne i prirodne baštine te odnosni muzej.

## 8. ORGANIZACIJA SEMINARA

### 8.1. Čuvanje muzejskih zbirki - uvod u preventivnu zaštitu

Tečajevi su održani 20. i 21. siječnja 1997. godine u Hrvatskom školskom muzeju i 6. i 7. studenog 1997. u Gradskom muzeju Varaždin.

Tečaj je obuhvatio:

- uvod, procjenu, vanjski okoliš muzeja; arhitektonske elemente i stanje zgrade; unutarnje okruženje; stanje predmeta; održavanje zgrade; nesreće - požare, poplave, provale i sl., profesionalnu zaštitu i upravljanje muzejem; plan zaštite i njegovu važnost u očuvanju i zaštiti zbirki i predmeta - predavač Želimir Laszlo, MDC
- štete koje uzrokuje okolina, temperatura, relativna vlažnost, svjetlost, onečišćenje, biološko propadanje, nametnici, gljivice i plijesan, fizička oštećenja, unutrašnje strukturne slabosti predmeta, dodir sa štetnim materijalima ili tvarima, iskrivljavanje i fizička prenapetost materijala, gamad, korozija ili plijesan, prenatrpani izložbeni i spremišni prostori, nespretno rukovanje i loša obaviještenost o preventivnoj zaštiti - predavač Denis Vokić, Hrvatski restauratorski zavod
- zaštitu od provala i krađa - predavač Bianka Perčinić Kavur, Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne i prirodne baštine.

Korisnost tečaja preventivne zaštite procijenjena je na temelju upitnika. Sudjelovalo je 16 kustosa zagrebačkih muzeja i 21 kustos muzeja sjeverozapadne Hrvatske.

### 8.2. Muzejske trgovine i izvori zarade

U sklopu programa unapređenja muzejske djelatnosti i stručnog usavršavanja muzejskih djelatnika organizirano je predavanje *Muzejske trgovine i izvori zarade u muzejima* gde Hilary Blume iz Velike Britanije. Predavanje je održano 11. ožujka 1997. u Muzeju za umjetnost i obrt, u suradnji s Muzeoforumom iz Ljubljane.

Gđa Blume osnivač je i ravnateljica Charities Advisory Trusta, dobrotvorne organizacije koja se bavi istraživanjima potencijalnih izvora prihoda u neprofitnim institucijama, a o problemu muzejskih prodavaonica napisala je knjigu. Predavanje je rasvijetlilo prednosti i nedostatke te djelatnosti; razmatrani su mnogi elementi koji mogu pridonijeti zaradi muzeja: trgovina, restauracija, caffè, iznajmljivanje muzejskih prostora, izvanredne izložbe i

događanja. Predavanju je prisustvovalo 36 muzejskih djelatnika. Gđa Blume je posjetila muzejske trgovine Muzeja za umjetnost i obrt, Muzeja "Mimara" i Arheološkog muzeja.

### 8.3. Muzejske knjižnice kao INDOK centri

Predavanje studentima muzeologije Filozofskog fakulteta u Zagreb *Muzejske knjižnice kao INDOK centri*, održano je 7. i 15. svibnja u prostorijama Čitaonice MDC-a. Studenti su upoznati s osnovnim pojmovima INDOK-a i strukturom Knjižnice MDC-a.

## 9. STRUČNI RADOVI, ELABORATI, REFERATI

### 9.1. Elaborati

\*Želimir Laszlo (suradnici B. Perčinić Kavur, I. Husar, D. Vokić): *Pregled čuvaonica i izložbenih prostorija Zbirke Baltazara Bogičića*, HAZU u Cavtatu (izvještaj), Zagreb, travanj 1997., 32 str., s fotografskim ilustracijama, uvezano

\*Želimir Laszlo (suradnici B. Perčinić Kavur, I. Husar, D. Vokić): *Pregled čuvaonica i izložbenih prostorija Zavičajnog muzeja Konavle u Čilipima* (izvještaj), Zagreb, travanj 1997., str. 9., s fotografskim ilustracijama, uvezano

\*Želimir Laszlo (suradnici B. Perčinić Kavur, I. Husar, D. Vokić): *Pregled čuvaonica i izložbenih prostorija Galerije Bukovac u Cavtatu* (izvještaj), Zagreb, travanj 1997., str. 10., s fotografskim ilustracijama, uvezano

\*Želimir Laszlo (suradnici B. Perčinić Kavur, I. Husar, D. Vokić): *Mišljenje o muzejskim i crkvenim zbirčama na otoku Korčula* (izvještaj), Zagreb, ožujak 1997., str. 25., s fotografskim ilustracijama, uvezano

\*Želimir Laszlo (suradnici B. Perčinić Kavur, I. Husar, D. Vokić): *Pregled čuvaonica i izložbenih prostorija Muzeja Korčule u Korčuli* (izvještaj), Zagreb, ožujak 1997., str. 30., s fotografskim ilustracijama, uvezano

\*Želimir Laszlo (suradnici B. Perčinić Kavur, I. Husar, D. Vokić): *Pregled čuvaonica i izložbenih prostorija Centra za kulturu, Muzejske zbirke u Veloj Luci* (izvještaj), Zagreb, ožujak 1997., str. 25., s fotografskim ilustracijama i arhitektonskom dokumentacijom, uvezano

\*Želimir Laszlo (suradnici B. Perčinić Kavur, I. Husar, D. Vokić): *Pregled čuvaonica i izložbenih prostorija Doma Marina Držića u Dubrovniku* (izvještaj), Zagreb,

travanj 1997., str. 12., s fotografskim ilustracijama i arhitektonskom dokumentacijom, uvezano

\*Želimir Laszlo (suradnici B. Perčinić Kavur, I. Husar, D. Vokić): *Pregled čuvaonica i izložbenih prostorija Umjetničke galerije u Dubrovniku* (izvještaj), Zagreb, travanj 1997., str. 30, s fotografskim ilustracijama i arhitektonskom dokumentacijom, uvezano

\*Želimir Laszlo (suradnici B. Perčinić Kavur, I. Husar, D. Vokić): *Pregled čuvaonica i izložbenih prostorija Pomorskog muzeja (Dubrovački muzej)* (izvještaj), Zagreb, travanj 1997., str. 24, s fotografskim ilustracijama i arhitektonskom dokumentacijom, uvezano

\*Želimir Laszlo (suradnici B. Perčinić Kavur, I. Husar, D. Vokić): *Pregled čuvaonica i izložbenih prostorija Zavičajnog muzeja i Galerije Kerdić u Novoj Gradišci* (izvještaj), Zagreb, travanj 1997., str. 26, s fotografskim ilustracijama i arhitektonskom dokumentacijom, uvezano

\*Želimir Laszlo (suradnici B. Perčinić Kavur, I. Husar, D. Vokić): *Pregled čuvaonica i izložbenih prostorija Spomen galerije Ivana Meštrovića u Vrpolju* (izvještaj), Zagreb, travanj 1997., str. 12, s fotografskim ilustracijama, uvezano

\*Želimir Laszlo (suradnici B. Perčinić Kavur, I. Husar, D. Vokić): *Pregled čuvaonica i izložbenih prostorija Muzeja Brodskog Posavlja u Slavonskom Brodu* (izvještaj), Zagreb, travanj 1997., str. 33, s fotografskim ilustracijama i arhitektonskim skicama, uvezano.

\*Želimir Laszlo (suradnici Tončika Cukrov, MDC; Ranka Saračević-Wurth i Dragana Ratković, Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne i prirodne baštine, Zagreb; Mladen Perišić, Gradski zavod za zaštitu i obnovu spomenika kulture i prirode): *Grad Zagreb, Zbirke u vlasništvu vjerskih zajednica* Izvještaj o svakoj obrađenoj jedinici (crkveni muzeji, zbirke, riznice, inventari...) sadrži podatke o vrsti zbirke, vlasništvu, lokaciji, nadležnoj osobi, uvjetima smještaja, stanju zgrade, ocjeni mikroklimatskih uvjeta, opremljenosti za regulaciju mikroklimatskih uvjeta, stanju protupožarne i protuprovalne zaštite, te kratki opis prijedlog valorizacije. Elaborat je opsega 192 str. Svaka jedinica ilustrirana je sa 2 - 4 fotografije.

\*Blanda Matica, Ivo Maroević i Želimir Laszlo: *Razrada elemenata projekta izgradnje zajedničke čuvaonice za zagrebačke muzeje - novogradnja*. Elaborat sadrži pregled do sada učinjenoga na projektu zajedničke čuvaonice za zagrebačke muzeje, razloge

izgradnje zajedničke čuvaonice, sažetak razrade elemenata s najvažnijim pokazateljima, te *priloge Potrebe pojedinih zagrebačkih muzeja za prostorom u zajedničkoj čuvaonici* - rezultati ankete, *Elementi za projektni program, Prijedlog etapnosti s procjenom cijena izgradnje*, te osvrt na seizmiku, onečišćenost zraka i prijedlog lokacije.

Elaborat je opsega 37 stranica, sa shemama i arhitektonskom dokumentacijom.

Dovršeno, uvezano i predano naručiocima sredinom studenog 1997. godine.

\* Višnja Zgaga, Davorin Stepinac (suradnici Zlatko Uzelac, Vladimira Pavić): *Idejni prijedlog Gradskog muzeja u Požegi*, 39 str., 17 fotografija, 1 karta, 12 tlocrta

## 9.2. Stručni radovi, referati

Želimir Laszlo

- *Etnomuzeji na otvorenom i zaštićta spomenika kulture*, referat. Kumrovec, 29. - 30. svibnja
- *Riječ, umijeće, djelo*, referat na savjetovanju *Biblija izvor religije i kulture*, Cernik, 24. - 25. listopada, 1997.

Tončika Cukrov

- *Što je u muzeju oduševilo prof. Baltazara*, tekst za publikaciju simpozija *Jučer danas, sutra* organiziranog u povodu 150. godišnjice Narodnog muzeja
- *Obrazovna uloga muzeja - Edukativni projekt zagrebačkih muzeja : Što je u muzeju oduševilo prof. Baltazara*, referat na simpoziju *Povijest hrvatskog srednjeg školstva*, 18. siječnja 1997.
- *Edukacija u muzejima - projekt "Što je u muzeju oduševilo prof. Baltazara?"*, referat na seminaru *Cultural heritage a way to live Europe* u organizaciji Council of Europe i Ministarstva prosvjete i športa, Stari Grad, Hvar, 27. - 31. srpnja 1997.

Markita Franulić i Edin Zvizdić

- *Prezentacija projekta Hrvatski muzeji na Internetu*, referat na seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji - mogućnost suradnje i okruženju globalne informacijske infrastrukture*, Rovinj, 18. - 22. studenog 1997.

Snježana Radovanlija Mileusnić

- *Tematske bibliografije o ratnim štetama (2)*, za publikaciju *Hrvatski muzeji u ratu*
- *Predmetno označivanje u knjižnici Muzejskog dokumentacijskog centra*, referat, Rovinj, 19. - 21.

studenog 1997. (tekst referata predan u tisak 8. prosinca 1997.)

- *Stručne radnje za zvanje kustosa - 1996.* (tekst predan za tisak IM, 27, (3/4) 1997.)
- *CIDOC Annual Meeting 1997. - Quality and Documentation*, Nürnberg, 7. - 12. rujna 1997., izvješće sa stručnog putovanja (tekst predan za tisak IM, 27, 3/4, 1997.)
- *14. i 15. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija* (tekst predan za tisak IM, 27, 3/4, 1996.)
- *Art & Architecture thesaurus i projekt višjejezičnog tezaurusa* (tekst predan za objavljivanje u Biltenu o informatizaciji muzejske djelatnosti, 8, 1/4, 1997.)

Višnja Zgaga

- *Hrvatski muzeji*, tema obrađena prema zadanim standardima u sklopu projekta *Hrvatska kulturna politika* Ministarstva kulture i Vijeća Europe (15 stranica, bibliografija, prilozi.)

## 9.3. Publicirani radovi

Želimir Laszlo

- *Konzervatorstvo i folkloristika*, Radovi Hrvatskog društva folklorista, sv. 4, Zagreb, 1996., *Etnomuzeji na otvorenom i zaštita spomenika kulture*, *Muzeologija*, br. 34, Zagreb, 1997.
- *poljima muzealne određenosti i neodređenosti*, *Informatica Museologica*, br. 27 (1-2), 1996., Zagreb
- *Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 1966. godine*, *Informatica Museologica*, br. 27 (1-2), 1996., Zagreb
- *Is Museology a Part of the Science of Information*, *ISSOM Publications, Museology for Tomorrow s World*, Munich, 1997.

Tončika Cukrov

- *Zagreb museums educational project What impressed Prof. Balthasar in a Museum?*, *New Strategies for communication in museums*, *ICOM/CECA 96*, Beč, 1997.
- *Museum für Volkskultur Spital na Dravi, Austrija*, *Informatica Museologica*, 27 (1-2) Zagreb, 1996.

Višnja Zgaga

- *Kratak pregled hrvatskih muzeja*, tekst za *Hrvatski almanah 1997.*
- *Idejni prijedlog Etno-muzeja Konavle*, *Muzeologija*, br. 34, 1997.
- *Novi lapidarij Muzeja Međimurja u Čakovcu*, *Informatica Museologica*, 27 (1-2) Zagreb 1996.



Snježana Radovanlija Mileusnić

- *Analiza upitnika o stanju hrvatskih muzejskih knjižnica*, Informatica Museologica, 27 (1-2), 1996.

Lada Dražin Trbuljak

- *SIME, 5. međunarodni salon muzeja i izložaba*, Venecija, 22.-24. travnja 1996., Informatica Museologica, 27 (1-2), 1996.

## 10. EDUKACIJA I ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 10.1. Edukacija

- Organizacija i koordinacija sastanaka Kolegija kustosa pedagoga (jedanput u Gliptoteci i dva puta u Arheološkom muzeju)
- Organiziranje predavanja dr. J. Damjanov za kustose pedagoge u Muzeju "Mimara"
- Sudjelovanje s referatom na simpoziju *Povijest hrvatskog srednjeg školstva*
- Pripremanje, osmišljavanje i, isprva, vođenje edukativnog projekta *Cvijet*, potom vođenje tajništva do travnja (ostavka zbog neslaganja u načinu rada)
- Prisustvovanje sastancima Radne grupe projekta *Cvijet* (5x) (vođenje zapisnika, pisanje različitih dopisa i zahtjeva, pregled događanja u muzejima sudionicima projekta itd.)
- Obilazanje svih muzeja sudionika projekta *Cvijet* i prisustvovanje njihovim radionicama
- Sređivanje fotodokumentacije vezane za edukaciju
- Organiziranje stručnog putovanja za hrvatske kustose pedagoge u Sloveniju
- Uspostavljanje međumuzejske suradnje slovenskih i hrvatskih kustosa pedagoga
- Organiziranje drugog stručnog putovanja u Otroški muzej, Celje/Slovenija za kustose pedagoge zagrebačkih muzeja, što je ujedno bilo nagrada za najbrojnije sudionike projekta *Cvijet* učenike Osnovne škole Augusta Cesarca iz Zagreba
- Preliminarni dogovori o suradnji s Ministarstvom prosvjete i Hrvatskom komisijom za suradnju s UNESCO-om na projektu *Mladi u očuvanju svjetske baštine* - seminar u Starom Gradu na otoku Hvaru
- Dogovaranje za predavanje i seminar stručnjaka za muzejsku pedagogiju: g. Fausta Tisata iz St. Galena, Švicarska, i gđe Cornelije Meran s Donau-Universitätä u Kremsu, Austrija

### 10.2. Odnosi s javnošću (PR)

#### 10.2.1. Medijsko praćenje Dana muzeja (s osvrtom na MDC)

Emisije na TV-u

- 15. svibnja 1997., 1. program HTV-a, emisija *Sa svrhom i razlogom*
- 18. svibnja 1997., 2. program HTV-a, prilog o akciji *Cvijet* u emisiji *Županijska panorama*
- 18. svibnja 1997., program HTV-a, Dnevnik, prilog Oke Ričko o Međunarodnom danu muzeja.

Emisije na radiju

- 19. svibnja 1997., 1. program Hrvatskog radija Tisak
- Večernji list, 17. svibnja 1997., Dorotea Jendrić, *Gdje je slika?*
- Večernji list, 17. svibnja 1997., Dorotea Jendrić, *Čuvar na izložbi*
- Večernji list, 19. svibnja 1997., K.R., *Kako očuvati baštinu*

#### 10.2.2. Medijsko praćenje projekta *Umjetnine Hrvatske na Internetu*

Emisije na TV-u

- srpanj 1997., *Županijska panorama*, prilog novinarke Jasne Coce

Tisak

- Karlovački tjednik, 10. srpnja 1997., Nikola Albaneže, *Gradski muzej Karlovac na Internetu*
- Internet monitor, listopad 1997., *Muzejski dokumentacijski centar*
- Kontura, br. 54, 1997., Goran Blagus, *Muzeji & galerije na Internetu*

#### 10.2.3. Medijsko praćenje izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija

- Vjesnik, 16. studenog 1997., Marina Tenžera, *I muzeji odoše u svijet kompjutera* (predstavljena je i cjelokupna djelatnost MDC-a)
- Kontura, br. 54, 1997., R.I. Janković, *Muzeji i galerije na Interliberu*

## 11. PRAVNA DJELATNOST

- Organizacija stručnih ispita za stručna muzejska zvanja (dva ispitna roka, 37 kandidata) u svojstvu tajnika Komisije. Obavljeni su svi poslovi pripreme i organizacije održavanja ispita do obavještanja ispitivača i kandidata i dr.
- Izrada Pravilnika o sistematizaciji radnih mjesta za Gradski muzej Vukovara

- Pružanje pravnih savjeta muzejima iz Hrvatske. (Pomorskome muzeju, Split; Muzeju Jastrebarsko; Gradskome muzeju Karlovac; Modernoj galeriji Rijeka)
- Izrada popisa svekolike dokumentacije svih službi Muzejskoga dokumentacijskog centra za Hrvatski povijesni arhiv
- Rad u Povjerenstvu za nacrt novog zakona o muzejskoj djelatnosti (5 sastanaka)

## 12. STRUČNA PUTOVANJA I STRUČNI SKUPOVI

Vladimira Pavić

- Posjet Otroškom muzeju u Celju s grupom zagrebačkih kustosa pedagoga 26. svibnja 1997.
- Prisustvovanje znanstvenom skupu *Položaj i funkcioniranje etno- muzeja i muzeja na otvorenom u RH sa mogućim uzorima u Europi*, Kumrovec, Ozalj, 29. i 30. svibnja 1997.

Tončika Cukrov

- Posjet muzejima u Ljubljani (Mestni muzej Ljubljana, Narodna galerija, Muzej novije zgodovine Ljubljane) i Celju (Otroški muzej / Muzej novije zgodovine Celje, Mestni muzej Celje); prisustvovanje sastanku Pedagoške sekcije Skupnosti muzejev Slovenije
- Sudjelovanje s referatom na simpoziju *Hrvatsko srednje školstvo jučer, danas, sutra*, 18. siječnja 1997.
- Stari Grad, Hvar, referat i radionica *Edukacija u muzeju - projekt "Što je u muzeju oduševilo prof. Baltazara"*, 27.-31. srpnja 1997.
- Sudjelovanje i rad u radionici normativne obrade, na seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji - mogućnost suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*, Rovinj, 18.-22. studenog 1997.

Snježana Radovanlija Mileusnić

- Stručni posjet Otroškom muzeju u Celju, Slovenija, 26. svibnja 1997.
- Sudjelovanje na godišnjoj konferenciji ICOM-ova komiteta za dokumentaciju CIDOC, *Qualität und Dokumentation*, Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, 7.-12. rujna 1997.
- Sudjelovanje s izlaganjem i prezentacijom u sklopu radionice *Sadržajna obradba na seminaru "Arhivi, knjižnice, muzeji - mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture"*, Rovinj, 19.-21. studenog 1997.

Želimir Laszlo

- Sudjelovanje s referatom na simpoziju *Položaj i funkcioniranje etno-muzeja i muzeja na otvorenom u Hrvatskoj s mogućim uzorima u Europi*, Kumrovec, 29.-30. svibnja 1997.
- Seminar *Suvremene metode zaštite zbirki*, Zagreb, 1.-3. prosinac 1997. Predavači: Robert E. Child i Valentine Walch. Organizator: Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb.
- Sudjelovanje u raspravi o preventivnoj zaštiti muzejskih zbirki na sastanku Muzejskog društva sjeverozapadne Hrvatske, Koprivnica, 17. studenog 1997.
- Pomoć Gradskom Muzeju u koncipiranju i provođenju zaštite i preventivne zaštite muzejskih zbirki, Koprivnica.
- *Čuvanje muzejskih zbirki - Uvod u preventivnu zaštitu*, tečaj, Varaždin, 6. i 7. studenog 1997. Savjetovanje *Biblija izvor religije i kulture*, Cernik, 24. i 25. listopada 1997.

Edin Zvizdić

- Zavičajni muzej Našice, Našice, Rad na projektu Hrvatski muzeji na Internetu, 11. rujna 1997.
- Predstavljanje projekta *Hrvatski muzeji na Internetu* na seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji - mogućnost suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*, Rovinj, 18.-22. studenog 1997.
- Arheološki muzej Istre, Pula, dogovor o projektu *Hrvatski muzeji na Internetu*
- Bonn, Haus der Geschichte, prisustvovanje Međunarodnom znanstvenom simpoziju *Informacijska tehnologija u muzejima, integrirana primjena*, 1.-2. prosinca 1997.
- Köln, posjet Ludwig Museum i Wallraf-Richartz Museum, 30. studenog 1997.

Markita Franulić

- Posjet Otroškom muzeju u Celju s grupom muzejskih pedagoga, 26. svibnja 1997.
- Posjet Venecijanskom biennalu i pratećim izložbama, 11.-13. lipnja 1997.
- Zavičajni muzej Našice, Našice, rad na projektu *Hrvatski muzeji na Internetu*, 11. rujna 1997.
- Predstavljanje projekta *Hrvatski muzeji na Internetu* na seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji - mogućnost suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*, Rovinj, 18.-22. studenog 1997.
- Köln, posjet Ludwig Museum i Wallraf-Richartz Museum, 30. studenog 1997.
- Haus der Geschichte, prisustvovanje Međunarodnom znanstvenom simpoziju *Informacijska tehnologija u muzejima, integrirana primjena*, Bonn, 1.-2. prosinca 1997.

Višnja Zgaga

- Prisustvovanje otvorenju stalnog postava Gradskog muzeja Pazin
- Sudjelovanje na seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji - mogućnost suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*, Rovinj, 18. - 22. studenog 1997.
- Sudjelovanje na godišnjoj konferenciji ICOM-ova komiteta za dokumentaciju CIDOC, *Qualität und Dokumentation*, Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, 7. - 12. rujna 1997.
- Sudjelovanje na godišnjoj konferenciji ICOM-MPR komiteta u Kopenhagenu, Danska, 20. - 24. rujna 1997.
- Prisustvovanje stručnom skupu u povodu 120. obljetnice osnutka Muzeja Slavonije Osijek, Osijek, 11. i 12. prosinca 1997.
- Obilazak Gradskog muzeja Vukovar i Gradskog muzeja Ilok, 13. prosinca 1997.
- Prisustvovanje otvorenju stalnog postava Spomenmuzeja J.J. Strossmayera u Đakovu, 13. prosinca 1997.
- Prisustvovanje otvorenju stalnog postava etnografije u Muzeju Međimurja, Čakovec, 21. prosinca 1997.

Jozefina Dautbegović

- Čilipi, Cavtat, Muzej Rupe Dubrovnik - popis ratnih šteta, 26. - 31. kolovoza 1997.
- Prisustvovanje stručnom savjetovanju *Elektronični zapisi i informatizacija arhiva* Hrvatskoga arhivističkog društva u Bizovačkim toplicama, 7.- 11. listopada 1997.
- Sudjelovanje u radionici *Arhivi* na seminaru: *Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnost suradnje u okruženju globalne informacijske strukture*, Rovinj, 19. - 21. studenog 1997.

Napomena. Zvezdicom (\*) obilježeni su oni poslovi koji se odnose na obveze iz 1996. g.