

ARHEOLOŠKI MUZEJ

Trg Nikole Zrinskog 19, 10000 Zagreb, tel. 427-600, 421-420, faks 427-724
<http://www.arheoloski.hr>

1. SKUPljanJE GRAĐE

1.1. Otkup

Antička zbirka

- Za Zbirku je od M. Pauta iz Zagreba otkupljena srebrna rimska fibula (2. st. ili početak 3.st.).

Od R. Maričića iz Siska otkupljeni su ovi predmeti:

- olovni medaljon s reljefnim prikazom Herkula u obračunu s višeglavom Lernejskom hidrom (najvjerojatnije potječe iz Osijeka, rimske Murse)
- brončana statueta Prijapa (?) (nedostaje donji dio figurice), Štrbinci kod Đakova
- fibula u obliku slova koja u ligaturi ispisuju riječ "Lares", Orešac kod Virovitice
- noričko-panonska fibula s krilcima, 1.-2. st., okolica Vinkovaca
- fibula sidrastog tipa s figuralnim dodacima u obliku falusa i patke, 2.-3. st., okolica Belog Manastira (djelomice oštećena)
- aplika, umetak prstena (?); srebrno carsko poprsje (vjerojatno Karakala ili Geta), početak 3. st.
- pojasna kopča, druga polovica 6. st., Vinkovci
- drška kresiva u obliku lavice, Štrbinci kod Đakova.

Numizmatička zbirka

- Od M. Pauta iz Zagreba otkupljen je vrlo rijedak zlatnik rimskog cara Otona (15. I.-17. IV. 69. g.), zatim denar cara Gordijana III. te sestercij Manlije Skantile.
- Iz zbirke I. Dolencica iz Zagreba otkupljeno je 56 odlično očuvanih i osobito rijetkih hrvatskih kovanica i papirnati novaca, a uz pomoć I. Dolencica na dražbama u inozemstvu nabavljena su 2 osobito rijetka srebrnjaka hrvatskog bana Jana Vitovca iskovana u Krapini 1459. g.
- Od kiparove obitelji otkupljen je cjelokupni medaljarski opus akademika Vanje Radauša (29 srebrnih i brončanih medalja te 2 nereducirane lijevane brončane medalje).
- Otkupljen je vrlo dobro ušćuvan zlatnik istočnorimskog cara Honorija (408.-423.) i zlatnik mletačkog dužda Foscarija (1423.-1457.).

Od M. Maričića iz Zagreba otkupljen je ovaj novac:

- 5 srebrnih novaca iz kategorije tzv. pseudocarskog novca, (tzv. vandali), 4.-7. st.
- novac cara Honorija (395.-423.), 1/4 silikve
- novac cara Heraklija (610.-642.), 1/3 silikve
- 2 srebrna novčića (atribucija još nije definirana).

Srednjovjekovna zbirka

Za zbirku su otkupljeni ovi predmeti iz vlasništva G. Joldžića iz Zagreba:

- zvjezdolika naušnica
- naušnica s grozdolikim privjeskom
- lunulasta naušnica
- S-karičice, 2 kom.
- ulomci grozdolikih naušnica, 5 kom

- prsteni s krunom ukrašenom pentagramom
- prsten s krunom ukrašenom križem jednakih krakova
- prsten sa šesterostranom krunom ukrašenom urezanim polumjesecima
- prsten s ovalnom krunom s dva simetrično urezana polumjeseca
- prsten s visoko izdignutom okruglom krunom, 3 kom.

1.2. Dar

- Pretpovijesna zbirka obogaćena je brončanom latenskom narukvicom iz Štrbinaca kod Đakova (dar R. Maričića iz Siska).
- Numizmatička zbirka obogaćena je s 2 medalje akademskog kipara Stjepana Dirkovića (medaljom Hrvatskoga pjevačkog društva Lipa iz Osijeka i medaljom zagrebačkog nadbiskupa Josipa Bozanića).

1.3. Terensko istraživanje, iskopavanje

- Ščitarjevo (rimska Andautonija)

Pri arheološkim iskopavanjima u Ščitarjevu prikupljena je ova građa:

ulomci keramičkih posuda	oko 3 000 kom.
ulomci staklenih posuda	oko 200 kom.
različiti primjerci novca	20 kom.
brončani i željezni predmeti	120 kom.

- Mrzlo Polje na Žumberku

Pri istraživanjima na romaničkoj crkvi prikupljeno je oko 180 keramičkih ulomaka iz različitih razdoblja.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Oprano je i očišćeno te preventivno zaštićeno oko 2 000 različitih keramičkih ulomaka s lokaliteta u Ščitarjevu, Mrzлом Polju i Varaždinskim Toplicama.

Slijepljeno je 20-ak keramičkih posuda oštećenih pri selidbi muzejske građe, a 30-ak keramičkih posuda iz stalnog postava Pretpovijesne zbirke priređeno je za izlaganje.

2.2.1. Konzervacija na terenu

- Ščitarjevo

Na prostoru arheološkog parka Andautonija u Ščitarjevu od 8. do 25. rujna obavljani su konzervatorsko-restauratorski radovi na pojedinim dijelovima rimske arhitekture.

Sanirani su dijelovi hipokausta i poda, kao i dio zida ispod kojeg je skinuta šljunčana podloga što se osipavala, prijeteći rušenjem cijelog zida. Svi ti radovi detaljno su dokumentirani videodokumentacijom i fotodokumentacijom (radove je vodila D. Nemeth-Ehrlich u suradnji s D. Kušan te restauratorima E. Pohlom i D. Doračićem).

- Varaždinske Toplice

U razdoblju od 19. svibnja do 7. srpnja obavljani su zaštitni radovi na lokalitetu u Varaždinskim Toplicama (radove je

vodila D. Nemeth-Ehrlich, a konzervaciju je obavljao akademski slikar restaurator E. Pohl, uz sudjelovanje muzejskog restauratora D. Doračića). Tom su prigodom obavljeni radovi na zidnim slikarijama u kupališnoj bazilici (gotovo sve freske bile su se odvojile od podloge, odnosno zida, te je bilo potrebno učvrstiti sve rubove). Ukupno je učvršćeno oko 50 metara rubova fresaka. Također su napravljena probna čišćenja bjelkaste opne koja prekriva oslikanu površinu. Budući da je zbog uvjeta koji su pogodovali razvoju mikroorganizama približno 60% fresaka bilo pokriveno mahovinom i lišajevima, nužno ih je bilo obraditi blago lužnatim sredstvom za dezinfekciju. Restauratorska radionica Croatia Ars (restaurator I. Grošinić iz Sv. Ivana Zeline) izvela je konzervatorsko-restauratorske radove na kapitolijski; njima je obuhvaćena konzervacija svih ploha i krovšta te pilastar i klupica sjevernog trijema. Također su obavljeni konzervatorsko-restauratorski radovi na zapadnom zidu južne dogradnje foruma.

2.2.2. Konzervacija muzejske građe

- Za potrebe pretpovijesnog stalnog postava u radionici RGM-a u Mainzu restaurirana je brončana kaciga iz Krka, a rentgenski je snimljen latenski mač iz Kupinova (radi provjere radioničkog žiga).
- Radi detaljnijih ispitivanja i vrlo složena konzervatorskog zahvata u Narodnom je muzeju u Ljubljani već dulje na obradi gepidski šljem iz kneževa groba iz Batajnice.
- Završen je složeni restauratorski i konzervatorski zahvat na zagrebačkoj mumiji, što ga je obavio Nazzareno Gabrielli, voditelj Instituta za znanstvena istraživanja Vatikanskih muzeja. Nakon zahvata mumija je smještena u novu odgovarajuću vitrinu, uz kontrolirane klimatske uvjete.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventiranje i kompjutorska obrada građe

- Na dijelu pretpovijesne građe s lokaliteta Vlaško polje i Smiljan obnovljeni su uništeni brojevi.
- U nastavku rada računalne obrade fundusa stručnjaci Srednjovjekovnog odjela obradili su i popunili datoteku Srednjovjekovna nalazišta s 1 638 kartica i datoteku Opća bibliografija s 1 634 kartice, a ujedno su skanirali i digitalno obradili foto-snimke s arheoloških istraživanja na nalazištu Vukovar-Lijeva Bara (snimci grobova, blokova i sondi), odnosno crteže skeleta (bez unošenja pozicija arheoloških nalaza) - 339-400 kom. (files).
- Stručnjaci Numizmatičkog odjela programom NUMIZ obradili su sve primjerke novca cara Dioklecijana iz muzejskog fundusa (309 kom.), a ujedno je obavljena i njihova revizija pa su u toj prigodi primjerci raspoređeni prema kovnicama. Programom NUMIZ obrađen je i novootkupljeni denar Gordijana III. te sestercij Manlije Skantile.
- Računalno je obrađen i bizantski novac iz fundusa (500 kom. zlatnoga, srebrnoga i brončanog novca).
- Nastavljena je računalna obrada inozemnih medalja iz muzejskog fundusa - 150 napoleonskih medalja te 80 medalja raspoređenih prema zemljama, od slova A do slova D.

- Nastavljen je također rad na obradi medalja hrvatskog medaljera Josipa Radkovića te skupljanje podataka za njegov životopis (o tome medaljeru u međuvremenu su objavljena 2 znanstvena rada).
- Nastavljena je suradnja s Numizmatičkim kabinetom Narodnog muzeja u Ljubljani te usavršavanje i servisiranje računalnog programa NUMIZ, isključivo namijenjenog obradi numizmatičke građe. U svezi s tim ostvareno je nekoliko boravaka kolega iz Ljubljane u Zagrebu radi usklađivanja programa NUMIZ s potrebama Muzeja. Uskoro se očekuje instalacija najnovije verzije toga programa u sustavu WINDOWS.
- U Egipatskom odjelu inventirano je 18 predmeta.

3.2. Fototeka

Muzejska fototeka popunjena je s približno 6 000 snimaka, pretežito u boji. Najveći se dio odnosi na zaštitno-istraživačka iskopavanja u Ščitarjevu, Mrzлом Polju, Varaždinskim Toplicama ili pak snimaka izrađenih za potrebe izložbi, konzervatorsko-restauratorskih radova, kao i publicističke djelatnosti Muzeja. Signirano je i upisano 3 200 fotografija snimljenih u Ščitarjevu i Varaždinskim Toplicama tijekom 1997. g.

3.3. i 3.4. Dijateka i videoteka

Muzejska je dijateka popunjena sa 300 dijapozitiva i 3 sata videozapisa.

3.5. Hemeroteka

Hemeroteka Muzeja popunjena je s 300-tinjak odgovarajućih članaka iz hrvatskoga i stranog tiska.

3.6. Planovi i crteži

- U sklopu aktivnosti Antičkog odjela tijekom arheoloških radova u Ščitarjevu izrađeno je 65 crteža, tlocrta, profila, presjeka (D. Kušan).
- Tijekom arheoloških radova u Varaždinskim Toplicama nacrtano je 96 crteža, tlocrta, profila i presjeka (D. Kušan).
- Tušem je ucrtano 125 crteža s istraživanja provedenih 1997. u Ščitarjevu i V. Toplicama.
- Za potrebe radova na zaštiti arhitektonskog kompleksa u Varaždinskim Toplicama geodetski su snimljene recentne izvorske instalacije, otkrivene tijekom istraživanja foruma te rimsko opločenje foruma (ing. Marijan Kadi).
- Tijekom obrade srednjovjekovne građe obavljeno je evidentiranje, usporedba i revizija izvornih crteža profila i sondi s lokaliteta Vukovar-Lijeva Bara: 123 crteža profila, 3 grupna crteža i 1 tlocrt.
- Za potrebe publiciranja pretpovijesna planoteka popunjena je crtežima litičkog materijala s lokaliteta Spiennes u Belgiji (J. Balen) te crtežima arheoloških predmeta s lokaliteta Ogulinsko-plašćanske zavale i Šarengrada (D. Balen): ukupno 8 tabli i 35 crteža.

3.7. Stručni arhiv

Stručni arhiv popunjen je s oko 20 omota različitih elaborata.

3.8. Ostalo

3.8.1. Determinacija

Pri stručnoj i znanstvenoj obradi spomeničke građe determinirano je više od 1 500 različitih predmeta.

3.8.2. Katalogizacija predmeta

U Antičkom odjelu katalogizirano je oko 100 arhitektonskih ulomaka i natpisa s lokaliteta u Varaždinskim Toplicama.

3.8.3. Bibliografija

Stručnjaci Muzeja obradili su približno 2 000 bibliografskih podataka.

4. KNJIŽNICA

Muzejska knjižnica u protekloj je godini doživjela znatne promjene. U sklopu adaptacije cijele zgrade i knjižnica je dobila novi, zaseban prostor. Na više od 200 m² knjižnica sada raspolaže velikom čitaonicom, u kojoj će biti smještena i referentna zbirka, domaći časopisi i neki rariteti, a raspolaže i s tri dodatne prostorije (depo za zalihe muzejskih izdanja, kancelarija, sanitarni čvor). Revizija je najvećim dijelom obavljena (sve osim numizmatičke literature), provedena je nova organizacija smještaja građe te je stvorena nova shema knjižnice i pripremljeni uvjeti za reorganizaciju poslovanja. U preseljenju knjižnice sudjelovali su svi stručni djelatnici. Selidbom fundusa obuhvaćen je cjelokupni sadržaj knjižnice, gotovo 90 000 publikacija (oko 40 000 svezaka aktivnog fonda knjižnice, više od 30 000 muzejskih izdanja u zalihi, oko 10 000 svezaka Biblioteke Vinski i nekoliko tisuća različitih duplikata, neuvezanih izdanja, pronađenih nerazvrstanih knjiga i sl.)

4.1. Nabava

	Monografije	Časopisi
zamjena	20 primjeraka	52 sveska
poklon	25 primjeraka	12 svezaka
kupljeno	2 primjerka	6 svezaka
ostalo	1 primjerak	-
ukupno:	48 primjeraka	70 svezaka
+	126 primjeraka	105 svezaka
ukupno:	174 primjeraka	175 svezaka

Za veći broj nabavljenih izdanja, 126 monografija i 105 časopisa, još nema točnih specifikacija.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

- Uz redoviti fondus muzejske knjižnice i fondus Biblioteke Vinski smješten je u novi prostor, knjige su prema vrstama publikacija razvrstane na monografije, časopise i separate, što je omogućilo jasniju procjenu sadržaja te biblioteke (moguće je govoriti o približno 10 000 svezaka), oko 3 600 monografija i 1 500 svezaka časopisa (326 naslova i oko 4 000 separata. Separati kojih je bilo u više primjeraka izdvojeni su, a u fondu su zadržana po 2 komada).
- Osnovana je kartoteka zaduženja (posebno za monografije i za časopise) te razvrstane i u kutije složene publikacije za izdvajanje iz fundusa. Provedena je revizija prijavljenih zaduženih knjiga (više od 1 300).
- Obavljena je inventura zaliha i uspostavljen novi sustav inventiranja.
- Presigniran je dio publikacija (oko 200 kom.), inventirane su i dijelom obrađene novopristigle knjige i dr.
- Vođena je i najnužnija korespondencija i distribucija te pripremljen Bilten akcesije AMZ-a za 1998. god.

- Osnovana je arhiva knjižnice AMZ i vođen je dnevnik radova.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Uvezane su 3 knjige: jedna Strena Buliciana (uvezano iz araka) i dva Vjesnika AMZ (uvez kao zaštita).

4.5. Ostalo

- Pri reviziji veći je broj neupotrebljivih starih časopisa (520 svezaka) izdvojen i složen u kutije te pripremljen za proces otpisa.
- Tijekom godine umnožen je Bilten akcesije, a sadrži kratki opis promjena u knjižnici te popis 291 naslova ovogodišnje akcesije.
- Osim knjižničnih poslova, knjižničar je 1998. g. obavljao i ove poslove:
 - za potrebe Muzeja, kao vozač i suradnik pri postavljanju izložbi, putovao je u Celje, Pulu, Ščitarjevo (više puta), Umag, Varaždinske Toplice (tri puta), Vukovar (dva puta) i Zadar i td.
 - za potrebe postavljanja izložbe *Hrvatski kulturni krajolici*, u organizaciji Hrvatske paneuropske unije, knjižničar je putovao u Dresden, Berlin, München i Prag.

4.5.1. Distribucija

	Vjesnik AMZ-a	Druge publikacije
zamjena	20 primjeraka	4 primjerka
poklon	24 primjerka	379 primjeraka
prodaja	1 primjerak	146 primjeraka
ukupno:	45 primjeraka	529 primjeraka

4.5.2. Zalihe

	primjeraka	izdvojeno primjeraka
Vjesnici N. S.	380	108
Vjesnici 3. serije	3 081	1 811
separati VAMZ-a	10 525	1 637
katalozi AMZ-a	5 506	-
ostalo	5 343	3 812
knjige kupljene za zamjenu	407	-
ukupno:	25 242	7 368

5. STALNI POSTAV

Zbog opsežnih građevinskih radova, koji su započeli 1. svibnja 1997. g. i traju još do danas, stalnog postava tijekom 1998. g. nije bilo, ali su obavljene pripreme za njegovu obnovu i povratak izložaka u vitrine. Napisani su preliminarni sinopsisi obnovljenog stalnog postava:

- Antička zbirka (A. Rendić-Miočević, D. Nemeth-Ehrlich, D. Kušan i Z. Gregl)
- Pretpovijesna zbirka (D. Balen, Ž. Balen)
- Srednjovjekovna zbirka (Ž. Demo)
- Egipatska zbirka (I. Uranić).

5.1. Arheološki parkovi

- U 1998. g. nastavljani su radovi na prezentaciji arheološkog lokaliteta u Ščitarjevu i na izradi novih

informativnih ploča. Na putu do Ščitarjeva, od smjera Zagreba i Velike Gorice postavljeni su putokazi i informativne ploče (D. Nemeth-Ehrlich, D. Kušan).

- Na lokalitetu Mrzlo Polje na Žumberku prezentiran je ranoromanički, jednobrodni i jednoapsidni sakralni objekt (Z. Gregl).

5.2. Depozitarij

Sva spomenička građa koja je tijekom 1997.g. zbog građevnih radova bila premještena iz podruma na prvi kat muzejske zgrade nakon uređenja, uz reviziju, vraćena je u novouređene podrumске prostore.

6. STRUČNI RAD

6.1. Ekspertize

Stručnjaci Muzeja obavili su približno približno 350 usmenih ekspertiza o različitoj arheološkoj građi.

6.2. Posudba

Za potrebe različitih izložaba kojima je Muzej bio organizatorom ili je posudbom arheološke građe bio suradnikom drugih institucija posuđeno je oko 100 različitih arheoloških predmeta, dok je više od 300 predmeta i različite arhivske građe dano na uvid kolegama i srodnim institucijama.

6.3. Djelovanje u strukovnim organizacijama i redakcijama

Uz malobrojne iznimke gotovo svi stručni djelatnici Muzeja članovi su Hrvatskoga arheološkog društva, strukovne udruge hrvatskih arheologa. Stručni djelatnici Muzeja članovi su sljedećih udruga, odbora, komisija i sl.:

A. Rendić-Miočević, prof.

- Savjet Međunarodnoga istraživačkog centra za arheologiju u Puli (član)
- Hrvatsko arheološko društvo (predsjednik)
- Povjerenstvo za planiranje programa u muzejsko-galerijskoj djelatnosti Ministarstva kulture RH (predsjednik)
- Povjerenstvo za izradu prijedloga novog zakona o muzejima (član)
- Međunarodno znanstveno vijeće LIMC-a (Ikonografski leksikon klasične mitologije) u Baselu (član)
- Muzejsko vijeće Ministarstva kulture RH (član)
- Povjerenstvo za vrednovanje nastavnog programa sveučilišnog poslijediplomskog studija arheologije na Filozofskom fakultetu humanističko-društvenih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, Nacionalnog vijeća za visoku naobrazbu (član)
- Redakcijski odbor glasila MDC-a Informatica museologica (član)
- Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu (glavni i odgovorni urednik)
- Uredništvo Izdanja HAD-a, glasila Hrvatskog arheološkog društva (član)
- Uredništvo Obavijesti Hrvatskoga arheološkog društva (član)
- Uredništvo časopisa *Histria antiqua* Međunarodnog istraživačkog centra arheologiju u Puli (član)

dr. I. Mirmik

- Royal Numismatic Society, London (član)
- Societe Française de Numismatique, Paris (član)

J. Balen, prof.

- Europska asocijacija arheologa (European Association of Archaeologists) (član)

I. Uranić, prof.

- Uspostava veza s međunarodnom udrugom egiptologa CIPEG (posredovanjem ICOM-a)

dr. Z. Gregl

- Katalog izložbe *Accede ad Certissiam* u Đakovu (stručni savjetnik i član Uredničkog odbora)

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima i predavanjima

D. Balen-Letunić, prof.

- Znanstveni skup *250 godina Nove Gradiške*, Nova Gradiška, 12. lipnja
- Znanstveni skup *Ususret 100 obljetnici provincije Franjevačke - sv. Ćirila i Metoda u Šarengradu*, Šarengrad, 20. i 21. studenoga

L. Bakarić, prof.

- Skup u povodu *Dana grada Otočca*, Otočac, 7. svibnja

A. Rendić-Miočević, prof.

- Skup Hrvatskoga etnološkog društva, Zagreb, Gospić, od 11.-13. lipnja 1998. sudjelovao s priopćenjem *Lika od pretpovijesti do srednjeg vijeka*
- Međunarodno arheološko savjetovanje *Rimski forum - gospodarsko, kulturno i kultno središte*, Pula, 18.-21. studenog (Arheološki muzej u Zagrebu bio je suorganizator savjetovanja)
- Znanstveni skup Hrvatskoga arheološkog društva, Makarska, 10. listopada
- Sudjelovanje na savjetovanju ravnatelja europskih muzeja s temom *Muzeji u komunikaciji*, u organizaciji Ministarstva kulture i obrazovanja Republike Austrije i Kunsthistorisches Museuma, Beč, 7.-9. listopada
- Savjetovanje u organizaciji Ministarstva kulture RH s nazivom *Kulturna politika RH-Nacionalni izvještaj*, Trakošćan, 4. i 5. prosinca

D. Nemeth-Ehrlich, prof. D. Kušan, prof.

- Međunarodno arheološko savjetovanje *Rimski forum - gospodarsko, kulturno i kultno središte*, Pula, 18.-21. studenog

M. Škarić, prof.

- Sudjelovanje u radu okruglog stola *O arheološkoj radionici u Starigradu na Hvaru*, Zagreb, Klovičevi dvori, 16. listopada
- Seminar *Klasični filolog za 3. tisućljeće*, Zagreb, Klasična gimnazija, 5. prosinca
- Predavanje *Muzej - mjesto za učenje*, u organizaciji Matice hrvatske

Svi stručnjaci Muzeja prisustvovali su nizu stručnih predavanja, predstavljanjima (nekoliko desetaka) publikacija i stručnim skupovima koje su organizirale razne sekcije Matice hrvatske i druge srodne institucije.

6.5. Publicistička djelatnost

D. Balen-Letunić, prof. (zajedno s A. Rendićem-Miočevićem, prof.)

- *Djelovanje don Šime Ljubića u Arheološkom odjelu Narodnog muzeja u Zagrebu* (tekst predan u tisak)
- *Prilog arheološkoj topografiji Šarengradskog prostora* (tekst u tisku)

L. Bakarić, prof.

- Rad na prilogu *Povijest istraživanja prapovijesne gradine Vital*, za časopis Grad Otočac, br. 5
- Rad *Kultura pretpovijesnih Japoda u Gackoj*, za časopis Grad Otočac, br. 4, Otočac, 1998.

J. Balen, prof.

- Obrada tekstova te priprema materijala za web stranice Muzeja
- Priprema popratnih tekstova te obrada građe izložbu *Golubica - prošlost za budućnost* u Muzeju grada Vukovara
- Tekst deplijana izložbe *Golubica - prošlost za budućnost* (zajedno s M. Dalić iz Gradskog muzeja Vukovar)

dr. Z. Gregl

- Prilog za vodič *Zagreb dok ga još ni bilo - prije 1094.*

A. Rendić-Miočević, prof.

- *Skup Svjetskoga arheološkog kongresa (WAC) u Supetru na Braču*, Obavijesti Hrvatskoga arheološkog društva 2, Zagreb 1998., str. 26.-30. (suautor D. Milinović)
- *Konzervatorsko-restauratorski radovi na zagrebačkoj mumiji*, Obavijesti Hrvatskoga arheološkog društva 2, Zagreb 1998., str. 99.-101. (suautor dr. I. Mirnik)
- *120. obljetnica rođenja Viktora Hoffillera (1877.-1997.)*, Obavijesti Hrvatskoga arheološkog društva 3, Zagreb, 1997., str. 137.-139.

dr. Ž. Demo

- Predgovor, u knjizi P. Kosa, *Leksikon antičke numizmatike*, Zagreb 1998.
- Priređivač hrvatskog izdanja knjige slovenskog autora P. Kosa *Leksikon antičke numizmatike*, Hrvatski bibliografski zavod, Zagreb, 1998.

I. Uranić, prof.

- Prolog Akvizicija zbirke skarabeja i skaraboida, za Vjesnik AMZ-a

M. Škarić, prof.

- Prilog *Edukativni projekt "Cvijet"*, Informatica Museologica 28 (1-4)
- Rad Projekt "Arhimir" pedagoškog odjela AMZ-a, Informatica Museologica 28 (1-4)
- Prilog *Arhimir i edukativna djelatnost Arheološkog muzeja u Zagrebu*, Naš Museum, Zbornik radova, Zagreb, 1998.

6.6. Stručno usavršavanje

- Sudjelovanje na tečaju u organizaciji MDC-a *Čuvanje muzejskih zbirki - uvod u preventivnu zaštitu*,

održanome u Hrvatskome povijesnom muzeju u Zagrebu (L. Bakarić)

- Boravak u konzervatorsko-restauratorskim radionicama Römisch-Germanisches Zentralmuseum u Mainzu radi usavršavanja te restauriranja pretpovijesne ratničke opreme s Krka (kaciga i knemide) (D. Doračić, 4.-30. listopada); tijekom boravka D. Doračić je sudjelovao na dvodnevnom seminaru o arheološkom željezu, odnosno o suvremenim metodama konzervacije i restauriranja arheoloških željeznih predmeta

6.7. Tečajevi, studijska putovanja

- Studijsko putovanje po istarskim lokalitetima: Pula, Šandalja, Nezakcij, Medulin, Brijuni, Pecinovac, Maklavun, Monkodonja, Rovinj, Sv. Lovreč, Poreč, Berem, Motovun i Lažnjani (D. Balen)
- Boravak u Ogulinu i Otočcu radi revizije popisa posuđenoga spomeničkog materijala (D. Balen, L. Bakarić)
- Studijski obilazak terena Ogulinsko-plašćanske zavale: Skradnik, Ogulin, Trošmarija, Bosiljevo, Bosanci. (D. Balen, J. Balen)
- Posjet arheološkim istraživanjima pretpovijesne gradine Monkodonja kod Rovinja (D. Balen) i obilazak arheoloških iskopavanja u Loboru (J. Balen)
- Obilazak arheološkog nalazišta Bašelj kod Kranja (dr. Ž. Demo)
- Uz posjet brojnim arheološkim izložbama (Ljubljana, Novo Mesto, Slavonski Brod, Rijeka, Krapina, Vukovar, Pula, Venecija, Đakovo, Zagreb) stručnjaci svih muzejskih odjela u protekloj godini prisustvovali su brojnim stručnim predavanjima (predavači I. Karavanić, K. Minichreiter, J. Miškiv, J. Dular, M. Egg, V. Belaj, R. Katičić i dr.)

6.8. Stručna obrada građe

L. Bakarić, prof.

- Revizija građe s lokaliteta Smiljan (staro iskopavanje) te početak revizije materijala s lokaliteta Vlaško polje (Hrvatsko polje)

J. Balen, prof.

- Revizija građe s lokaliteta Vučedol i Vukovar u muzejskom fundusu
- Revizija litičkog materijala s lokaliteta Spiennes u Belgiji
- Izdvajanje materijala kostolačke kulture iz Vučedola (položaj Gradac) te rad na tipologiji keramičke građe kostolačke kulture s različitih lokaliteta istočne Slavonije

D. Nemeth-Ehrlich, prof. i D. Kušan, prof.

- Obrada dokumentacije i materijala s istraživanja u Ščitarjevu i Varaždinskim Toplicama iz 1997.g.
- Stručna obrada rezultata istraživanja u Ščitarjevu i Varaždinskim Toplicama

D. Kušan, prof.

- Stručna obrada materijala iz rimske nekropole istražene na lokaciji Terme u Ščitarjevu

I. Uranić, prof.

- Pisanje legendi za planirani obnovljeni stalni postav Egipatske zbirke

- Pripremni radovi za studijsku izložbu *Bogovi, duhovi, demoni starog Egipta*

Z. Dukat, prof.

- Rad na obradi skupnog nalaza bakrenoga kasnoantičkog novca s lokaliteta Gospin otok kod Solina, za Vjesnik AMZ-a

6.9. Suradnja sa srodnim ustanovama

Svi stručnjaci Muzeja surađivali su sa srodnim ustanovama u Zagrebu, Koprivnici, Križevcima, Sisku, Otočcu, Zadru, Splitu, Šibeniku, Makarskoj, Dubrovniku, Puli, Rijeci, Vinkovcima, Đakovu, Osijeku, Vukovaru, Iloku, kao i onima u inozemstvu (Celje, Ljubljana, Venecija, Rim, Budimpešta, Beč, Zurich, Washington).

6.10. Arheološka iskopavanja

- Ščitarjevo (rimska Andautonija)
Na arheološkom lokalitetu u Ščitarjevu od 6. listopada do 12. studenog obavljena su arheološka istraživanja na površini 250 m². (D. Nemeth, D. Kušan)
Konzervatorsko-restauratorski radovi na arheološkom lokalitetu u Ščitarjevu trajali su od 8. do 25. rujna (D. Doračić)
Različiti pripremni radovi na svim lokalitetima za razgledavanje obavljani su tijekom travnja, a zimska zaštita od 1. do 30. studenog; tijekom tog razdoblja obavljan je nadzor i organizacija radova, ukupno 10 dana (D. Nemeth, D. Kušan).
- Varaždinske Toplice
Na arheološkom lokalitetu u Varaždinskim Toplicama obavljena su zaštitna istraživanja rimskog foruma kao i na prostoru zapadno od foruma te na prostoru južne prigradnje (37 m²). Istraživanja su trajala od 19. svibnja do 8. srpnja i od 21. do 25. rujna (D. Nemeth, D. Kušan).
- Mrzlo Polje
U Mrzлом Polju na Žumberku arheološka su istraživanja obavljena na lokalitetu na kojemu je otkrivena ranosrednjovjekovna crkva. Istraživanja su trajala 45 dana (dr. Z. Gregl).

6.11. Predstavljanje publikacija

A. Rendić-Miočević, prof.

- Lelja Dobronić, *Kalnički plemenitaši*, Križevci, 24. studenog
- Josip Brunšmid, *Natpisi i novac grčkih gradova u Dalmaciji* (priredila i prevela Maja Bonačić Mandinić), Split, 26. rujna
- *Histria antiqua* 2, Pula, 20. studenog

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Nazivi tema i nositelji projekata

D. Balen-Letunić, prof.

- Nastavak rada na znanstvenom projektu *Pretpovijesno naselje u kontinentalnoj Hrvatskoj i njegova infrastruktura*, odnosno na temi *Kasnotatenska naselja na teritoriju Skordiska* (nositelj projekta: Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za arheologiju)

J. Balen, prof.

- Odslušan 2. i 3. semestar poslijediplomskog studija i napravljen sinopsis magistarskog rada *Kostolačka*

kultura, nastavak i razvoj u prostoru istočne Slavonije (izmijenjena tema)

dr. Z. Gregl

- Nastavak rada na temi *Grobovi i nekropole ranocarskog razdoblja u Hrvatskom dijelu provincije Gornja Panonija* (u sklopu projekta prof. dr. Zaninovića s Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu)

dr. Ž. Demo

- Rad na monografiji *Vukovar - Lijeva Bara - ranosrednjovjekovno groblje bjelobrdске kulture* (završna faza rada na monografiji oduljila se zbog građevnih radova u Muzeju, ali i zbog niza usporednih radnji koje su obuhvatile reviziju arheološkog materijala, usklađivanja, osuvremenjivanja i kompletiranja dokumentacijske građe i sl.)

dr. I. Mirmik

- Nastavak rada na znanstvenoistraživačkom projektu *Opticaj novca na tlu nekadašnjeg Ilirika* (projekt Ministarstva znanosti i tehnologije RH, odnosno Filozofskog fakulteta u Zagrebu)
- Nastavak rada na projektu *Korpus barbarsko-keltskog novca u Hrvatskoj* (dr. I. Mirmik u suradnji s dr. P. Kosom iz Narodnog muzeja u Ljubljani)
- *Josip Radković, Zagreb's second engraver*, The Medal (London), 33, 1998., str. 73.-80.
- *Josip Radković, prilog životopisu*, Summary: Josip Radković a contribution to this biography, Numizmatičke vijesti, Zagreb, 40/1997., 51; str. 83.-88.
- XII. međunarodni numizmatički kongres, Berlin, 1997., Numizmatičke vijesti (Zagreb), 40/1998., 51; str. 206.-207.
- Znanstveni skup *La tradizione classica nella medaglia d'arte dal Rinascimento al Neoclassicismo*, Udine, 1997., Numizmatičke vijesti, Zagreb, 40/1998., 51, str. 207.-208
- *Franjo M. Kares, prvi zagrebački medaljar*, Zusammenfassung: Franjo M. Kares, der erste Medailleur in Zagreb, Tkalčić (Zagreb), 2/1998., str. 235.-254.
- *G. B. de Rossi e l'iscrizione del Principe Branimir*, Studi di Antichità Christiana pubblicati a cura del Pontificio Istituto di Archeologia Christiana, 54/1998., Acta XIII Congressus internationalis archaeologiae christianae, Radovi XIII. Međunarodnog kongresa za starokršćansku arheologiju, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, (Split), Suppl., 87-89/1998., str. 381.-384.
- Predgovor katalogu izložbe dr. Ljudevita Krmpotića, *L. F. Cassas. izložba bakroreza*, u povodu knjige Spon, Adam, *Cassas i Lavallee u Hrvatskoj*, Hannover - Čakovec, 1998., str. 11.-14. Njem. izd. *L. F. Cassas, Ausstellung von Graphiken. Anlaesslich der Neuerscheinung des Buches Antike Architektur in Kroatien, zusammengestellt und praesentiert von Dr. L. Krmpotic*, Hannover-Čakovec, 1998.), str. 14.-18.
- *Das Zagreber Album Die Tafeln Robert Adams im Archaeologischen Museum Zagreb, Louis Krmpotic, Antike Architektur in Kroatien in Berichten von Spon-Adam - Cassas - Lavallee*, Hannover, 1998., XKVII-LXIX.

I. Uranić, prof.

- Rad na monografiji *Stari Egipat - povijest, književnost i umjetnost starih Egipćana* (obrada literature, prijevod izvornih tekstova, odabir ilustrativne građe)

Z. Dukat, prof.

- Za potrebe izložbenog projekta o antičkoj Certisiji (Certissia), realiziranim u suradnji s Muzejem Đakovštine u Đakovu te Zavodom za arheologiju i HAZU-om, obrađeno je 308 primjeraka novca iz Muzeja Đakovštine, od kojih je u katalog izložbe uvršteno i stručno obrađeno 40 komada.

7.2. Publicirani radovi

A. Rendić-Miočević, prof.

- *Religions and cults in south Pannonian regions, Religions and cults in Pannonia*, Bulletin du Musee roi Saint-Etienne- Serie A. No. 33. Szekesfehervar, 1998., str. 7.-16. (suautor M. Šegvić); u istoj monografiji objavljene su i ove kataloške jedinice: 31. *Minerva*, s.v. Temples, sanctuaries/ Area sacra- Aquae Iasae, IV., str. 62-63; 76. *Iuppiter on pedestal*, str. 77.; 79. *Mars*, str. 77.; 80. *Venus' torso*, str. 78.; 83. *Mercurius*, str. 78.; 84. *Mercurius*, str. 78.; 85. *Mercurius*, str. 79.; 86. *Mercurius*, str. 79.; 89. *Relief depicting Asclepius and Hygieia (Aesculapius and Salus)*, str. 80.; 92. *A votive relief depicting Hercules*, str. 80.; 94. *Silvanus*, str. 81.; 97. *Silenus*, str. 82.; 101. *Victoria*, str. 82.; 103. *Head of one of the Dioscuri*, str. 83.; 109. *Vessel depicting Silenus*, str. 84.; 199. *Haepocrates*, str. 105.; 200. *Votive hand of Sabazius*, str. 106.; 204. *Attis holding mask*, str. 107.; 205. *Attis holding mask above his head*, str. 107.; 217-220. *A votive lead tablet showing the Danubian Rider Gods*, str. 109.-111.
- *La Pannonia, s.v. Istria, Dalmazia e Pannonia nell' antichita* (Robert Matijašić, Slobodan Čaće, Ante Rendić-Miočević), *Trasparenze imperiali- Vetri romani dalla Croazia* (katalog izložbe), Milano, 1997., siječanj 1998.
- *A Pannonia, s.v. Istria, Dalmazia e Pannonia na antiguidade* (Robert Matijašić, Slobodan Čaće, Ante Rendić-Miočević), *Transparencias imperiais - Vidros romanos da Croacia* (katalog izložbe), Milano, 1998., travanj 1998., str. 29.-33.
- Predgovor knjizi *Kelti u celjskom kraju* (katalog izložbe), Zagreb, 1998., str. 5.

Z. Dukat, prof. (B. Migotti i M. Šlausom)

- *Accede ad Certissiam*, katalog izložbe, Zagreb, 1998. (numizmatička dionica u katalogu)

8. IZLOŽBENA DJELATNOST

8.1. Studijska izložbena djelatnost

- Izložba *Golubica - prošlost za budućnost*, postavljena u Gradskome muzeju Vukovar u povodu ponovnog otvorenja Muzeja u dvorcu Eltz (autori J. Balen i M. Dalić iz Gradskog muzeja Vukovar), 27. svibnja – 30. listopada
- Izložba *Aquae Iasae, Varaždinske Toplice- vizualizacija rimske arhitekture* od 8. do 23. siječnja bila je postavljena u Galeriji Zvonimir u Solinu, od 8. svibnja do 24. srpnja u Arheološkome muzeju u Zadru, a od 19. do 30. listopada u prostoru Galerije Diana u Puli.

8.3. Didaktička izložbena djelatnost

- Od 10. do 31. svibnja u Centru za kulturu Trešnjevka bila je postavljena izložba *Zagreb dok ga još ni bilo - prije 1094.*

8.6. Informativna izložbena djelatnost

- U Klasičnoj gimnaziji u Zagrebu 2. lipnja, uz prigodan program, trajno je postavljena kopija rimskog natpisa podignutog Akoniji Salviji.

8.7. Međunarodna; pokretna izložbena djelatnost

- Izložba *Carske transparencije*, s podnaslovom *Antičko staklo iz Hrvatske* priređena u organizaciji Arheološkog muzeja iz Zadra, u suorganizatorstvu s Arheološkim muzejem iz Zagreba bila je postavljena od 15. siječnja do 4. travnja u Rimu (Palača Barberini, sala Pietro da Cortona), zatim od 16. travnja do 10. listopada u prostorima Arheološkog muzeja u Lisabonu (Portugal), a od 3. prosinca 1998. do 28. veljače 1999. u prostorima biblioteke Marciane u Veneciji.
- U Pokrajinskome muzeju u Celju od 9. travnja do 11. listopada bila je prikazana izložba *Rimske nekropole sjeverne Hrvatske.*

9. IZDAVAČKA DJELATNOST

9.2. Godišnjaci, zbornici

Pred izlaskom je iz tiska Vjesnik AMZ-a, sv. 30/31.

9.3. Ostalo

- Uz izložbu *Aquae Iasae-Varaždinske Toplice - vizualizacija rimske arhitekture* snimljeni su videokaseta i dokumentarni film, tiskani su plakati i deplijan, kao i T-shirt sa znakom izložbe.
- Za potrebe televizijskog filma o hrvatskoj numizmatici, snimljenog prema sinopsisu D. Kovača i Gj. Krasnova, u izdanju kuće Orion-Stella, snimljen je veći broj primjeraka novca i medalja iz muzejskog fundusa.

10. EDUKATIVNA DJELATNOST I ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

10.1. Edukativna djelatnost

Znatan dio edukativne djelatnosti Muzeja odvijao se u sklopu zajedničkoga međumuzejskog projekta *Put pod noge*. Projekt je bio usmjeren na intenziviranje rada sa srednjoškolcima. U svezi s time vrlo dobra suradnja ostvarena je sa zagrebačkom Klasičnom gimnazijom. Zadatak srednjoškolaca bio je upoznavanje mjesta na kojima su izložene kopije antičkih nalaza u Zagrebu (Kaptol, Petrinjska, Savska i dr.) te izrada manje studije o jednom takvom spomeniku. Projekt je u cjelini rezultirao zanimljivim učeničkim radovima, a pano AMZ-a s izložbe organizirane u prostorijama Muzeja grada Zagreba bio je prezentiran i u Rimu, u tvrdavi Sant' Angelo. Od relevantnih ministarstava (kulture, zdravstva, rada i socijalne skrbi, prosvjete i športa) te Državnog ureda za zaštitu obitelji, materinstva i mladeži, prikupljena je dokumentacija s pismenim podporama projektu *Muzejska škrinja - ako vi ne možete doći do muzeja, muzej će doći k vama*, o čemu je obaviješten i veći broj zainteresiranih ustanova, primjerice Dječja bolnica u Klaićevoj, Centar za djecu s motoričkim smetnjama na Goljaku i Centar za rehabilitaciju na Orlovcu. U sklopu pokrenute muzejske pedagoške akcije u Splitu, s naslovom *I ribe se (pitaju)*, M. Škarić, i T. Cukrov iz MDC-a postavile su u Muzeju

hrvatskih arheoloških spomenika dokumentarnu izložbu prve edukativne igre zagrebačkih muzejskih pedagoga s naslovom *Što je u muzeju oduševilo prof. Baltazara*.

10.1.1. Specijalna vodstva

Tijekom godine obavljeno je oko 90 stručnih vodstava po arheološkim lokalitetima i izložbama.

10.1.2. Predavanja

A. Rendić-Miočević, prof.

- *Kult nimfi u akvejasejskom termalnom središtu u Varaždinskim Toplicama na osnovi nalaza s područja foruma*, međunarodno arheološko savjetovanje *Rimski forum - gospodarsko, kulturno i kultno središte*, Pula, 18.-21. studenoga
- *120. obljetnica osnivanja Hrvatskog arheološkog društva (1878-1998.)*, znanstveni skup Hrvatskoga arheološkog društva, Makarska, 7.-10. listopada

D. Nemeth-Ehrlich, prof.

- *Forum i kapitolij rimskog naselja Aquae Iasae u Varaždinskim Toplicama*, međunarodno arheološko savjetovanje *Rimski forum - gospodarsko, kulturno i kultno središte*, Pula, 18.-21. studenog

D. Kušan, prof.

- *Forum i kapitolij rimskog naselja Aquae Iasae u Varaždinskim Toplicama*, međunarodno arheološko savjetovanje *Rimski forum - gospodarsko, kulturno i kultno središte*, Pula, 18.-21. studenog

M. Škarić, prof.

- Predavanje s temom *Muzej - mjesto za učenje*, u organizaciji splitskog ogranka Matice hrvatske, Split, 24. veljače
- Predavanje *Povezivanje prošlosti sa sadašnjošću*, održano 5. prosinca u zagrebačkoj Klasičnoj gimnaziji, u sklopu seminara *Klasični filolog za 3. tisućljeće*
- Sudjelovanje u radu okruglog stola u Klovičevim dvorima održanog 16. travnja posvećenog arheološkoj radionici u Starome Gradu na Hvaru (tijekom diskusije predstavljani su projekti pedagoškog odjela AMZ-a *Arhimir te vodi kroz prošlost*, *Muzejska škrinja*, *Put pod noge* te projekt izrade arheološke karte predmeta iz fundusa Muzeja)

10.1.4. Radionice i igraonice

- U sklopu projekta *Arhimir* pripremljene su fotografije i tekst na hrvatskome i engleskom jeziku o Arhimiru (lik kreiran u AMZ-u sa svrhom upoznavanja muzejske zbirke), a namijenjene su izradi CD-ROM-a što ga priprema Committee for Education and Cultural Action (CECA), pod vodstvom N. Winterbotham iz Tul House Museuma u Velikoj Britaniji (M. Škarić)
- Na međunarodnom susretu muzejskih pedagoga, održanom u Rimu od 28. svibnja do 1. lipnja s naslovom *Svi putevi vode u Rim*, u organizaciji CECA- odnosno predsjednice te međunarodne udruge N. Gesche Koning, Arheološki muzej u Zagrebu bio je predstavljen edukativnim projektom u obliku stripa i videosnimke s naslovom *Arhimir te vodi kroz prošlost*. Snimanje na terenu te skeniranje i montaža video materijala trajala je mjesec dana, a realizacija je

povjerena studiju FAMAR V. Peteka (Arheološki muzej iz Zagreba jedini je od zagrebačkih muzeja na toj priredbi bio predstavljen zasebnim edukativnim projektom).

- Muzejski je pedagog osmislio i izradu velike karte (80x100 cm) u boji, na kojoj će se kronološkim slijedom pratiti izloženi spomenici iz fundusa AMZ-a a u usporedbi s odgovarajućim poznatim spomenicima u svijetu. (Koncipirana je shema arheološke karte, a akademski slikar M. Gregl nacrtao je do sada 20-ak od 100 planiranih crteža koji će biti iskorišteni za tu svrhu.)
- U sklopu pedagoškog rada treba još navesti rad s učenicima Američke škole iz Zagreba, koji su jedan dan sudjelovali u arheološkim istraživanjima u Varaždinskim Toplicama (D. Kušan).

10.2. Odnosi s javnošću (PR)

10.2.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Suradnju s novinarima radijskoga i TV programa ostvarivali su, prema prilikama, svi stručni djelatnici Muzeja. Bile su to uglavnom informacije u svezi s radovima u Muzeju, s terenskim istraživanjima, izložbama te ostalim aktivnostima u kojima je Muzej sudjelovao kao organizator ili suorganizator.

Stručnjaci Muzeja sudjelovali su u emisijama Županijske panorame, s priložima o iskopavanjima u Ščitarjevu i Varaždinskim Toplicama, u različitim emisijama o kulturnoj baštini, snimanim za potrebe emisija HRT-a i pojedinih lokalnih televizija.

10.2.3. Marketinška djelatnost vezana za izložbene projekte

Budući da je Muzej cijele godine bio zatvoren za posjetitelje, marketinška je djelatnost tijekom godine uglavnom bila vezana za prodaju suvenira i suradnju s osnovnim i srednjim školama. U prosincu je, uz otvorenje izložbe *Kelti u celjskom kraju*, obavljena uobičajena promidžbena djelatnost primjerena takvim događanjima.

11. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- | | |
|---|--------------------|
| • Arheološki park - Lapidarij | 5 000 posjetitelja |
| • Arheološki park Ščitarjevo | 1 600 posjetitelja |
| • Povremene izložbe u Muzeju <i>Kelti u celjskom kraju</i> 17.-31. prosinca 1998. | 326 posjetitelja |
| • Povremene izložbe izvan Muzeja (u Puli, Zadru, Solinu i Celju) | 5 500 posjetitelja |
| • Ukupno: | 12426 posjetitelja |

12. OSTALE AKCIJE

12.2. Investicijska ulaganja vezana za poboljšanje muzejske djelatnosti

Tijekom cijele godine nastavljeni su opsežni radovi na preuređenju muzejske zgrade. Uz manja preoblikovanja prostora, glavnina radova odnosila se na zamjenu dotrajalih

ili ugradnju novih instalacija, primjerenih suvremenim muzeološkim standardima. Ugradnja i nabava nove opreme znatno će unaprijediti čuvanje i zaštitu cjelokupnoga muzejskog fundusa.

Potpuno su završeni podrumski prostori u koje su smješteni muzejski depoi. Početkom godine preseljen je cjelokupan muzejski fundus (osim numizmatike) - oko 200 000 predmeta, te je smješten u pokretne regale. Pri preseljenju obavljena je i djelomična revizija fundusa.

U podrumskom su dijelu depoi, trezorska soba i kotlovnica, kao i prostorije namijenjene preparatorskim radionicama, ali i prostor predviđen za rentgenski aparat.

U svezi s time uspostavljene su veze s priznatim stručnjacima industrijske radiologije. U Institutu za medicinska istraživanja i medicinu rada zaključeno je da odabrani prostor zadovoljava sve sigurnosne uvjete, uz nekoliko manjih izmjena koje bi trebalo obaviti (olovni paravan, pojačana instalacija i više drugih sigurnosnih mjera). U Zavodu za zavarivanje napravljena su i odgovarajuća probna snimanja (pretpovijesnog mača, srednjovjekovnih ostruga i otiska rimske cipele in situ), koja su pokazala koliko takvo dijagnosticiranje može biti važno u provedbi zaštitnih zahvata.

Oprema za laboratorij dopremljena je u više puta, a kompletirana je tek potkraj godine pa se tek tada mogao urediti i opremiti laboratorij (instalirati instrumentu i druga oprema). Starije uređaje koji još rade, bilo je potrebno detaljno očistiti, a neke i popraviti.

Dio južnog prizemlja potpuno je uređen i u nj je smještena muzejska biblioteka, dok se sjeverni dio uređuje za potrebe Numizmatičkog odjela - izložbenoga i radnog prostora, te za recepciju i druge odgovarajuće sadržaje. U cijelosti je građevinski uređen izložbeni prostor na prvom, drugom i trećem katu muzejske zgrade. Za prvi kat, namijenjen povremenim izložbama, već su 1996. g.

nabavljene odgovarajuće vitrine. U tijeku je i opremanje pedagoške radionice.

Prostor drugog kata, namijenjen antičkom i srednjovjekovnom stalnom postavu, još nije opremljen vitrinama. Na istom je katu uređen i opremljen fotolaboratorij Muzeja.

U izložbene prostorije trećeg kata vraćene su ugrađene vitrine arhitekta S. Planića, koje će i dalje služiti za potrebe stalnog postava Pretpovijesne zbirke. Uz nekoliko dodatnih vitrina za smještaj novijih nalaza namijenjenih stalnom postavu te zbirke planirane su samo manje intervencije, koje bi trebale pridonijeti suvremenijem izlaganju pretpovijesne građe. Isto se odnosi i na stalni postav Egipatske zbirke. Na istom je katu, uz manje građevinske intervencije i ugradnju odgovarajuće opreme, osmišljena tzv. etruščanska soba, u kojoj je smještena zagrebačka mumija s etrurskim povojima te ostalim materijalom iz te zbirke.

Završetkom radova u podrumskom prostoru te na katovima namijenjenim stalnim i povremenim izložbama stvoreni su uvjeti za vraćanje privremeno deponirane muzejske građe, kao i fotolaboratorija i drugih sadržaja koji su bili privremeno smješteni na četvrtome, nedavno adaptiranom katu muzejske zgrade.

12.3. Ostalo

- Osmišljene su i izrađene web stranice na Internetu (www.arheoloski.hr), koje su se u listopadu i studenom 1998. našle među prvih deset najuspješnijih prema anketama časopisa Net.
- Arheološki je muzej je i tijekom 1998. g. nastavio tradiciju izrade replika arheoloških spomenika. U tom razdoblju načinjeno je više od 1 000 replika različitih predmeta.