

# DOM HRVATSKIH LIKOVNIH UMJETNIKA

Trg hrvatskih velikana b.b., 10000 Zagreb, tel. 4611-818, tel./faks 4611-819  
e-mail: hdlu-zg@zg.tel.hr

## 8. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom 1998. godine u prostoru Doma hrvatskih likovnih umjetnika ostvareno je osam izložbi, pri čemu je HDLU surađivao s mnogim muzejsko-galerijskim institucijama, kritičarima i muzealcima.

### Dom hrvatskih likovnih umjetnika

Trg hrvatskih velikana b.b.

- *90 godina Akademije likovnih umjetnosti* prosinac 1997./ siječanj 1998.  
Autor izložbe: Miroslav Gašparović  
Izložba je nastala u povodu obilježavanja 90. obljetnice postojanja Akademije likovnih umjetnosti. Izloženi su radovi stotinjak profesora Akademije od njezina utemeljenja do danas, što ujedno čini sažeti pregled najvažnijih umjetničkih zbivanja u Hrvatskoj u proteklih gotovo 100 godina: od osnivača Frangeša, Ivekovića, Čikoša, preko Babića, Becića i Meštrovića, do suvremenih autora.  
Izložbu je pratio katalog s tekstovima Mladena Pejakovića, Miroslava Gašparovića i Ive Šimata Banova.
- Boris Bućan, *Vitrari crkve Sv. Blaža*  
12. veljače – 7. ožujka  
Izložene su skice kao prijedlog za vitraje crkve sv. Blaža u Zagrebu, u kojima se umjetnik, u nas i u svijetu poznat kao izniman slikar i autor plakata, iskušao u sakralnoj tematici. Izložbu je pratio katalog s tekstom Stjepana Kušara.
- Vesna Sokolić, *Retrospektiva 1945. – 1997.*  
20. ožujka – 14. travnja  
Autorica izložbe: Ivanka Reberski  
Bila je to prva retrospektiva umjetnice čiji je rad, u dugom kontinuitetu osebujne slikarske evolucije, zavrijedio mnogo veću pozornost od one koju je dosad dobila. Postojana u svojoj stvaralačkoj autonomiji, svojom visokom umjetničkom kvalitetom, prije svega svojom inventivnom reinterpetacijom pejzaža, dosegla je nekoliko puta autohtone vrijednosti stilskog izraza. Autorica Ivanka Reberski iscrpnom je analizom definirala mjesto Vesne Sokolić unutar suvremenoga hrvatskog slikarstva.  
Izložbu je pratio katalog u izdanju HDLU-a, Instituta za povijest umjetnosti i same autorice.
- Milan Berbuč, *Slikarstvo 1945. - 1995.*  
17. travnja – 8. svibnja  
Autorica izložbe: Ivanka Reberski  
Prva retrospektivna izložba umjetnika rodom iz Ljubljane, koji je nakon završene Akademije u Zagrebu i polustoljetnog djelovanja u zagrebačkoj likovnoj sredini, ovom izložbom dobio svoje mjesto u hrvatskoj likovnoj umjetnosti. Berbuč je umjetnik koji se u slikarstvu okušavao na granici apstraktnoga i figurativnoga, tragajući za osnovnim vrijednostima u fenomenima prirode i ljudskoj intimi.
- Nives Kavurić Kurtović, *35 godina u službi osmog čula*  
19. svibnja – 14. lipnja  
Autor izložbe: Ive Šimat Banov  
Izložba bilježi tri i pol desetljeća umjetničkog rada jedne od najznačajnijih suvremenih hrvatskih autorica. Izložba nije imala retrospektivni karakter, nije bila rekapitulacija dovršenog opusa, već je naglasila sve najvažnije teme i cikluse, sredstva i tehnike kojima se Nives Kavurić-Kurtović izražava.  
Tiskan je i katalog-monografija s tekstovima Ive Šimata Banova i Tonka Maroevića.
- *Grupa šestorice autora*  
19. lipnja – 19. srpnja  
Autori izložbe: Vlado Martek, Darko Šimičić, Jadranka Vinterhalter, Janka Vukmir i Grupa šestorice autora  
Izložba šestorice autora koju je pripremio Institut za suvremenu umjetnost okupila je radove Grupe koja je punim intenzitetom djelovala sredinom 70-ih godina: Boris Demur, Željko Jerman, Vlado Martek, Mladen Stilinović, Sven Stilinović i Fedor Vučemilović.  
Zapamćeni po nastojanju da radovima komuniciraju sa širokom publikom u javnim prostorima, na otvorenju su izveli performance (Boris Demur, *Ponavljam*), akciju (Vlado Martek, *Prodaja novca*), a Željko Jerman napravio je jedan od svojih radova na fotopapiru.  
Uz izložbu je organiziran i simpozij na temu *Umjetnost i javnost*.  
Autori koncepcije opsežnog kataloga: Vlado Martek i Janka Vukmir
- *25. Salon mladih*  
11. listopada – 8. studenog  
Organizacijski odbor: Iva Matija Bitanga, Ivana Haničar, Jasminka Končić, Ida Mati  
Ovogodišnji je *25. Salon mladih* tijekom svoga jednomjesečnog trajanja okupio velik broj mladih umjetnika Hrvatske i Europe i prvi je put otvoren svim umjetničkim izrazima (likovnoj umjetnosti, književnosti, kazalištu, glazbi, filmu i videu, performanceu, stripu, karikaturi i ilustraciji, arhitekturi, dizajnu, modi). Za vrijeme Salona svakodnevno su se nizala događanja - otvoreno je 14 izložbi, održano jedno predavanje i jedan okrugli stol, šest kazališnih predstava, četiri koncerta, tri ciklusa videoprojekcija, likovna radionica, izvedeno nekoliko performancea, održan sajam umjetnina i modna revija. Salon je usto prvi put bio međunarodna priredba, i to u svim kategorijama, osim u književnosti. Na njemu je sudjelovalo 320 umjetnika, među kojima i 50-ak stranih stvaralaca. Svojom novom koncepcijom Salon mladih izložbe je prerastao u međunarodni festival mlade umjetnosti.  
Izložbu je pratio opsežan katalog koji je zabilježio svu raznolikost događanja.
- *Promjenjive dimenzije – mlada britanska umjetnost*  
25. studenog – 5. siječnja  
U suradnji s British Councilom  
Izložbom je predstavljen mladi naraštaj britanskih umjetnika koji je posljednjih nekoliko godina obilježio svjetsku umjetničku scenu. Cilj izložbe bio je dati pregled, uvid u trenutačnu situaciju na britanskoj sceni,

na temelju radova dvadeset troje umjetnika. Radovi su izvedeni u različitim medijima, od klasičnog slikarstva do videa, fotografije i instalacije, a ujedno su svjedočili o raznolikosti tema, pristupa i interesa.

Izložbu je pratio katalog u izdanju British Councila s tekstom autorice izložbe Anne Gallagher. Tekst je preveden i otisnut kao umetak kataloga.

## Salon galerije Karas

Praška 4, 10000 Zagreb, tel. 4811-561

Izložbe u Salonu galerije Karas pokušavaju dati sliku trenutačnih, aktualnih zbivanja na hrvatskoj likovnoj sceni.

- Zvezdana Jembrih, *Slike – stigme*, 15. siječnja – 7. veljače
- Tamara Ukrainčik, Mirna Ukrainčik-Jovanovski i Žarko Jovanovski, *Obitelj*, 10. veljače – 6. ožujka
- Ljubica Dragojević Buble, 10. ožujka – 2. travnja
- Igor Modrić, 7. travnja – 26. travnja
- Nives Kavurić-Kurtović, iz Zbirke Topić, 28. svibnja – 9. lipnja
- Franck i Olivier Turpin i Paulo Scavulo, 11. lipnja – 3. srpnja
- Marcela Munger, crteži iz ciklusa *Klasteri*, 24. rujna – 11. listopada
- Cecile Dupaquier, Bernard Murigneux i Sandrine Vivier, (u sklopu *25. Salona mladih*), 14. listopada – 8. studenog
- Lajla Hiršl, iz ciklusa *Tihi život*, 9. – 29. studenoga
- *XXXVIII. Annale Poreč, Barok devedesetih*, 2. – 13. prosinca
- Dino Trtovac, *Slike*, 15. prosinca – 10. siječnja

## Galerija proširenih medija

Trg hrvatskih velikana b.b., 10000 Zagreb

Galerija PM nastavila je svoj precizno profilirani izlagački program dajući prostor mladim umjetnicima sklonim istraživanju i eksperimentu.

- Sven Stilinović, *Geometrija krvožednosti*, 28. veljače – 7. ožujka
- Davor Antolić-Antas, *Neonski objekti III*, 24. travnja – 5. svibnja
- Mara Bratoš, fotografije, 9. – 23. svibnja
- Božena Končić Badurina, *Kontakti*, 3. – 14. lipnja
- Ljubomir Levačić, *Konstrukcija i ponašanje /nizovi*, 9.– 20. rujna
- Goran Petercol, Vesna Pokas, Tomo Savić-Gecan, *Izazov prostora*, 24. rujna – 4. listopada
- Vlado Martek, *Nevolje s galerijama*, 12. – 21. studenog

## Studio Doma HDLU-a

Trg hrvatskih velikana b.b., 10000 Zagreb

Studio je novouređeni je prostor polukata u Domu HDLU-a, koji je do sada samo povremeno, kada je opseg nekog projekta to zahtijevao, služio kao izložbeni prostor. U želji da postojeći prostor Doma HDLU-a što više dinamiziramo i oživimo, te da stvorimo mjesto stalnih posjeta i zanimanja, program Studija želimo otvoriti izložbama međunarodne suradnje te studijskim projektima umjetnika mlađega i srednjeg naraštaja koji bi dopunjavali postojeći program galerijskih prostora u Domu HDLU-a. U 1998. održane su četiri izložbe:

- *Pasijske rapsodije* – likovni radovi nadahnuti pasionskim temama, 3. – 19. travnja
- *GAMMA – 30 godina fotoreportaže*, 24. travnja – 17. svibnja
- Jean Michel Alberola, 15 serigrafija, 9. – 24. lipnja
- Rafael Perea de la Cabada, 16. rujna – 1. listopada

### 8.7. Međunarodna; pokretna izložbena djelatnost

- *Art contemporaine Croate*, Pariz
- Danko Friščić, samostalna izložba u Wolfsbergu, Austrija
- *Hrvatski grafičari i crtači*, Dvorac Zlata koruna, Južna Češka
- Nastup hrvatskih umjetnika na *Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui* u Luxemburgu i Parizu

## 10. EDUKATIVNA DJELATNOST I ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 10.1. Edukativna djelatnost

#### 10.1.1. Specijalna vodstva

S obzirom na to da galerijski prostor Doma hrvatskih likovnih umjetnika nema službu koja se bavi tom djelatnošću, samo za iznimno posjećene izložbe organiziramo stručna vodstva, uz prethodnu najavu.

### 10.2. Odnosi s javnošću (PR)

Sve izložbe bile su redovito oglašavane u tisku (dnevnom i tjednom tisku, specijaliziranim mjesečnicima) te u elektronskim medijima koji su pomno pratili djelatnost Udruženja.

## 11. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Izložbe u Domu hrvatskih likovnih umjetnika posjetilo je oko 11 000 posjetitelja, a one u Salonu galerije Karas oko 6 000 posjetitelja.