

# ETNOGRAFSKI MUZEJ

Mažuranićev trg 14, 10000 Zagreb, tel. 4826-220, faks 4826-222  
<http://www.mdc.hr/etnografski>

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

U 1998. godini zbirke Etnografskog muzeja povećane su za 448 predmeta.

Stručnjaci Muzeja upozoravaju na nastavak višegodišnjeg trenda premalog otkupa predmeta, na što su upozoreni Gradski ured za kulturu i Ministarstvo kulture RH, a razlog je nedovoljna količina raspoloživog novca. S obzirom na prilike odnosno ugroženost i nestajanje tradicijske baštine, nužno je omogućiti znatno povećanje otkupa etnografskih predmeta. Svi otkupljeni ili darovani predmeti inventirani su, a potom očišćeni i zaštićeni.

### 1.1. Otkup

Tijekom 1998. godine za zbirke Muzeja otkupljeno je 220 predmeta. Najveći broj predmeta otkupljen je za zbirke nakita, narodnih nošnja, običaja, pokućstva i tradicijskoga gospodarstva.

### 1.2. Dar

U Muzeju i tijekom terenskih istraživanja, za muzejske zbirke darovano je 228 predmeta.

### 1.3. Terensko istraživanje, iskopavanje

- Na terenskim istraživanjima kustosi Muzeja proveli su 87 dana. Istraživanjima su pretežito bila obuhvaćena područja Dalmacije, Dalmatinske zagore, Primorja, Baranja i nekih dijelova kontinentalne Hrvatske.
- U suradnji s Državnom upravom za zaštitu kulturne i prirodne baštine provedena su istraživanja tradicijskoga gospodarstva primoštenskoga i rogozničkog kraja, te istraživanje na području stanovanja i pokućstva u drniškome i primoštenskom zaleđu, te na području Omiš - Stare Jesenice. Obavljeno je više istraživanja uskrasnih i božićnih običaja uz fotozapise i videosnimanje, a prikupljen je i veći broj predmeta za zbirke Muzeja.
- Pojedina istraživanja obavljena su u sklopu priprema izložbenih projekata za izložbe *Pokućstvo u Hrvatskoj, Baranja se šareni, Vino i tradicija*, ali i nekih drugih. Tom je prigodom prikupljen veći broj predmeta važnih za spomenute izložbe, a obavljena su i fotosnimanja i videosnimanja.

### 1.4. Kopije-rekonstrukcije

U muzejskim preparatorskim radionicama izrađeno je 24 vjernih kopija ili rekonstrukcija pojedinih predmeta radi popune zbirke ili zbog toga što su originali osjetljivi i skloni propadanju.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Preparatorske radionice za tekstil, drvo, metal i keramiku obavljaju redovitu preventivnu zaštitu muzejskih predmeta i zbirke, pa su tijekom 1998. godine

u spomenutim radionicama očišćena i zaštićena 1 432 predmeta, najviše tekstilnih. Velik dio očišćen je i zaštićen u stalnom postavu ili u depoima.

- Dva su puta kemijskim sredstvima zamagljivane tekstilne zbirke radi preventivne zaštite od moljaca.
- Velik broj predmeta obrađen je i očišćen u sklopu priprema za pojedine izložbe.
- Dio predmeta koji je zaštićen i očišćen pripada drugim muzejskim ustanovama u Hrvatskoj. Na taj im se način pomaže u sređivanju zbirke i stalnih postava.

### 2.2. Konzervacija

U radionicama Muzeja posebnim je postupkom konzervirano 25 tekstilnih i drugih predmeta.

### 2.3. Restauracija

- U radionicama Muzeja restaurirana su 44 predmeta (tekstil, drvo, pisanice, nakit, obredni kruhovi).
- Neki predmeti pripremljeni su za popravak odnosno restauriranje izvan Muzeja, a stručnjaku izvan Muzeja predano je na restauriranje 9 umjetničkih slika.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventiranje

- Tijekom 1998. godine inventirano je ukupno 1 556 predmeta, od toga 1 391 predmet pomoću računalnog programa Promus.
- U dokumentaciji Muzeja dodijeljeno je 236 novih inventarnih brojeva za 239 predmeta.

### 3.2. Fototeka

Pri terenskim istraživanjima snimljen je velik broj negativa, te njihov broj, uz one snimljene u Muzeju, iznosi 1 992 negativa.

### 3.3. Dijateka

U 1998. godini snimljena su 482 dijapozitiva, a za potrebe objavljivanja kataloga i knjiga snimljeno je 256 dijapozitiva.

### 3.4. Videoteka

Pri terenskim istraživanjima ili uz pojedina događanja u Muzeju (izložbe, radionice i sl.), snimljeno je 34 novih videotraka.

### 3.5. Hemeroteka

U hemeroteku su iz novina i drugih publikacija uložena 34 napisa o Muzeju i njegovim aktivnostima.

### 3.6. Planovi i crteži

Izrađeno je 29 crteža i krojeva dijelova nošnji iz Baranji (u sklopu priprema za tisak knjige o Baranji).

### 3.7. Stručni arhiv

U stručni arhiv je predano i upisano 9 stručnih radova i drugih dokumenata.

### 3.8. Fonoteka

U fonoteku je uvršteno 8 CD-ova i kasete.

### 3.9. Ostalo

- Veći broj snimaka načinjen je digitalnom kamerom.
- Dokumentacijska je služba, uz ostale poslove, pružila informacije ili druge vrste usluga različitim osobama i ustanovama, najčešće muzejskim stručnjacima.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Za knjižnicu Muzeja tijekom godine kupljeno je 38 knjiga, a darovano je 112 knjiga.

Razmjeno je primljena, odnosno u razmjenu poslana 501 nova knjiga i časopis.

### 4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

- Za fond knjižnice inventirana su 383 naslova,
- signirano je 349 naslova,
- katalogizirana su 463 naslova.

### 4.5. Ostalo

U 1998. godini usluge knjižnice Muzeja trebala su 382 vanjska korisnika.

## 5. STALNI POSTAV

- Odlukom stručnog vijeća Muzeja, a zbog potreba postavljanja većeg broja izložbi, raspoređen je dio stalnog postava tradicijskoga gospodarstva, a predmeti su vraćeni u depoe.
- Obavljeno je redovito održavanje i čišćenje izložaka u stalnom postavu Muzeja.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Ekspertize

Obavljeno je 19 ekspertiza, uglavnom tradicijskog nakita.

### 6.2. Posudba

Prema podacima iz dokumentacije Muzeja, tijekom 1998. godine drugim muzejima, ustanovama, društvima i pojedincima posuđeno je 910 predmeta.

### 6.3. Djelovanje u strukovnim organizacijama

Stručnjaci Etnografskog muzeja sudjelovali su u radu brojnih strukovnih udruga i organizacija u Hrvatskoj i inozemstvu, to u:

- Hrvatskom etnološkom društvu,
- Hrvatskom društvu folklorista,
- Hrvatskome nacionalnome komitetu ICOM-a,
- ICOM-u (Međunarodnom savjetu muzeja),
- ICME-u,

- Družini,
- Ecovastu,
- NET-u (mreži etnografskih muzeja Europe),
- Hrvatskome muzejskom društvu,
- Hrvatsko-mađarskom društvu,
- Hrvatsko-albanskom društvu,
- Hrvatskome knjižničarskom društvu.

### 6.4. Sudjelovanje na kongresima i seminarima

Kustosi Muzeja sudjelovali su u radu sljedećih simpozija, stručnih skupova i seminara, često sa stručnim radovima i referatima:

- Godišnji skup Hrvatskoga etnološkog društva: znanstveno - stručni skup *Lika* (11. - 13. lipnja, Etnografski muzej u Zagrebu, Gospić, Kosinj)
- Sudjelovanje na seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji*, Poreč, 16. -18. studenog
- Godišnji skup Hrvatskog društva folklorista u Varaždinu i Ludbregu, 9. -11. rujna
- Sudjelovanje na okruglom stolu *Hrvatski izvorni prehrambeni proizvodi u turizmu i promidžbi Hrvatske*, u organizaciji *Hrvatskog farmera*, 18. rujna 1998.
- Sudjelovanje na seminaru Muzejskoga dokumentacijskog centra, s demonstracijom informatičkog unosa podataka preko programa Promus, 16. prosinca
- Sudjelovanje na Lepoglavskim danima u čijem je sklopu organiziran stručno - znanstveni skup *Čipkarska tradicija u suvremenoj proizvodnji*, 25. - 27. rujna
- Sudjelovanje u radu godišnjeg sastanka grupe NET (mreže etnografskih muzeja Europe) u Krakovu, Poljska, lipanj 1998.
- Više kustosa i preparatora sudjelovalo je na seminaru o zaštiti muzejskih predmeta koji je bio organiziran u muzeju "Mimara"

### 6.5. Publicistička djelatnost

- Za tisak je priređen tekst *Zlatarna*, Zbornik radova HDF-a.
- Za objavljivanje u Zborniku Muzeja Slavonije pripremljen je tekst *Vladimir Tkalčić – prvi stručni ravnatelj Etnografskog muzeja u Zagrebu*.
- U publikaciji Leksikografskog zavoda "Miroslav Krleža" i Masmedije – *Hrvatska, turistički vodič* objavljen je članak *Folklor i turizam*.
- Završen je i predan rad *Narodni nakit današnje Varaždinske županije*.
- Priređen je rad *O podrijetlu hrvatske vitikulture* za stručni skup u Grčkoj *Adding Value to Wine and Wine - related Culture in Rural Europe*.
- *Etnografska zbirka u Velikom Taboru - problemi odnosa etnografske građe u elitnom prostoru*, rad za godišnji znanstveno-stručni skup HDF-a u Varaždinu, 11. - 13. rujna 1998.
- *Vino i tradicija* (tekst napisan za katalog izložbe)
- Rad za monografiju Drniške krajine *Osnove gospodarstva Drniške krajine* (na temelju podataka prikupljenih terenskim radom u 1997. godini)
- Kustosi Muzeja pripremili su 13 tekstova o svojim zbirkama za publikaciju *Vodič kroz zbirke Etnografskog muzeja*.



- U putnoj reviji Hrvatskih željeznica *Eurocity* – proljeće 1998. objavljen je tekst o uskršnim običajima s naslovom *Bogatstvo tradicijske kulture – hrvatski uskršni običaji*.
- U publikaciji *Prijatelj – dobar radio za dobre ljude*, br. 2., 1998. Hrvatskoga katoličkog radija objavljen je tekst o uskršnim običajima s naslovom *Uskršni običaji u Hrvatskoj*.
- U časopisu Matica Hrvatske matice iseljenika iz Zagreba, travanj 1998., objavljen je tekst *Uskršni običaji jadranske Hrvatske*.
- *Božićni simboli u hrvatskoj narodnoj tradiciji*, tekst uz fotografije objavljen u časopisu *Prijatelj*.
- Napisan je tekst za katalog izložbe *Pokućstvo u Hrvatskoj*.
- Konceptijsko i sadržajno osmišljavanje te izrada CD-ROM izdanja uz izložbu *Pokućstvo u Hrvatskoj*.
- Napisan je tekst za katalog izložbe *Predajno odijevanje bačkih Hrvata – Bunjevaca*.
- Recenzija teksta Ante Zemljara *Paška čipka*, dio materijala napisan za knjigu istog naslova.
- Pisanje i oprema rada *O svilenim rupcima u ženskoj tradicijskoj odjeći Hrvatskoga primorja*; redakcijski naslov *Zijden sjaals uit Kroatië* (objavljeno u nizozemskom specijaliziranom časopisu *Weven*, svibanj 1998).
- Za Glasnik Slovenskoga etnološkog društva (broj za prosinac 1998.) napisan je tekst *O izložbi Zdenka Sertić i Etnografski muzej u Zagrebu (Tri dokumenta o muzejskoj dokumentaciji)*.
- Napisan je tekst za časopis *Vjenčanja o temi Svadbeni običaji u Istri*.
- *Kolijevke u Hrvatskoj*, stručni tekst za godišnjak HDF-a (s osvrtom na zbirku Etnografskog muzeja u Zagrebu)
- Napisan je tekst o Blažu Devčiću u listu *Vila Velebita*.
- Izrađen je mali pojmovnik arhivistike, bibliotekarstva i muzeologije, u: *Seminar Arhivi, knjižnice, muzeji...*, Zagreb, Hrvatsko knjižničarsko društvo, 1998.
- UDK opis, propis i problemi, u: *Seminar Arhivi, knjižnice, muzeji...*, Zagreb, Hrvatsko knjižničarsko društvo, 1998.
- Napravljen je pregled glavnih izmjena u UDK u razdoblju od 1991. do 1996., *Vjesnik bibliotekara Hrvatske* 39/1998., br 3-4.
- *Stručna obrada građe u knjižnici Etnografskog muzeja*, *Informatica Museologica* 29 (1-2) 1998., Zagreb, MDC
- *Kako raditi etnografiju riječima: pristup kazivaču*, u: *Radovi Hrvatskog društva folklorista*, 5-6/1997.

## 6.7. Tečajevi, studijska putovanja

- Razgled stalnog postava i izložbe *Pustnih maskah* u Pokrajinskome muzeju u Ptuju, te posjet izložbi *Retorika Kurentove maske*
- Razgled izložba *Butan i Prehrana* u Beču,
- Obilazak Muzeja novije zgodovine i Otroškog muzeja u Celju, muzeja u Velenju, te Kavčnikove dimnice u Zavodnju
- Posjet muzejima u Tolmezzu i Veneciji
- Razgled više muzeja u Krakovu

## 6.8. Rad sa zbirkama

Kustosi Etnografskog muzeja radili su na održavanju i stručnoj obradi svojih zbirki:

- rad u depou nakita i narodnih nošnji dinaridskoga područja
- slaganje zaponaca u depou Posavine
- slaganje pojaseva u depou Posavine
- skidanje i spremanje u depo predmeta iz stalnog postava (keramika, košare) uz pomoć preparatora
- rad na selektiranju predmeta zbirke posoblja - pripreme za slaganje u depo – građa iz Podravine i Pokuplja
- u Muzeju "Mimara" rad na reviziji zbirke narodnih nošnja koje je Gradski muzej Vukovar dobio na poklon za buduću tekstilnu zbirku.

## 6.9. Ostalo

Kustosi i preparatori Muzeja obavili su tijekom 1998. godine brojne konzultacije, davali su stručne savjete i informacije zainteresiranima, te su radili u arhivima, knjižnicama i drugim ustanovama. Pojedini su kustosi sudjelovali i u radu prosudbenih komisija, odbora i drugih tijela za različite manifestacije:

- stručni savjet KUD-u Zvirek, Sveti Križ Začretje, u vezi sa stalnim postavom i održavanjem i izlaganjema tekstilnih predmeta
- stručni savjeti o izradi ženske nošnje otoka Paga (rekonstrukcija) za folkorni ansambl Zagreb-Markovac
- dokumentiranje alata i zlatarskih proizvoda zlatarske radionice Klarić u Makarskoj, 30. ožujka – 4. travnja; digitalnom kamerom snimljene i obrađene 272 snimke
- odabir, priprema i snimanje 336 predmeta za publikaciju *Vodič kroz zbirke Etnografskog muzeja*
- u Hrvatskome državnom arhivu tijekom 1998. godine radilo je više kustosa tražeći podatke za različite teme
- sudjelovanje u radu organizacijskog odbora II. međunarodnog festivala čipke u Lepoglavi: odlazak na sastanke u Lepoglavu i dogovori o osmišljavanju programa rada i popratnih priredaba festivala
- odlazak u Slunj radi pripreme mjesnog KUD-a za sudjelovanje na Međunarodnoj smotri folkloru
- sudjelovanje u organiziranju gostovanja Etnografskog muzeja iz Splita s izložbom *Splitska grandeca* u Klovičevim dvorima
- na zamolbu Hrvatskog sabora kulture, za potrebe sudjelovanja na izložbi *Festival nacija* u Minnesoti, SAD, odabrano je i pripremljeno 24 predmeta te napisan popratni stručni tekst; izložba nije realizirana
- postavljanje izložbe *Tradicijska kultura i rat: obnova folklornih društava* u suautorstvu s dr. Zoricom Vitez u MGC Klovičevi dvori, u sklopu 32. međunarodne smotre folkloru
- 13. travnja na Trgu bana Jelačića izveden *Tradicijski uskršni stol* rad u prosudbenoj komisiji za narodne nošnje na Županijskoj smotri folkloru u Klanjcu
- sudjelovanje u radu prosudbene komisije Hrvatskog sabora kulture, V. smotra folklornih ansambala Hrvatske, Donji Vidovec
- sudjelovanje u radu prosudbene komisije za Smotru amatera u Velikoj Gorici
- sudjelovanje u radu prosudbene komisije za Smotru folkloru Zagrebačke županije, sudjelovanje u radu okruglog stola u svojstvu člana komisije
- stručna pomoć KUD-u Sveta Nedelja prilikom postavljanja izložbe *Iz Baštine Svete Nedelje*

- sudjelovanje u pripremi izložbe *Tradicijska kultura i rat: obnova folklorne društava* u sklopu 32. međunarodne smotre folklor
- razgledanje etnografske zbirke Franjevačkog samostana u Tomislavgradu (25. - 27. svibnja) i razgovor o mogućnostima pomoći i suradnje
- davanje na uvid dokumentacije i predmeta iz zbirke oružja
- davanje na uvid dijelova tradicijske ženske nošnje iz Istre
- davanje na uvid dijelova tradicijske ženske nošnje otoka Paga i Istre
- snimanje filma *Priča o katrigi* u Drniškom zaleđu.

Kustosi muzeja više su stotina puta obavili stručne konzultacije sa strankama, odgovorili na upite ili dali informacije osobama koje su radi toga dolazile u Muzej.

## 8. IZLOŽBENA DJELATNOST

### 8.1. Studijska izložbena djelatnost

Tijekom 1998. godine pripremljene su i postavljene ove studijske izložbe:

- *Iz baštine bačkih Hrvata Bunjevaca*
- *Za križem*, izložba u povodu Uskrsa
- *Pokućstvo u Hrvatskoj*, u sklopu koje je u maloj dvorani na prvom katu pripremljen multimedijски prikaz *Kulturni krajolik i stanovanje*, s interaktivnim prikazom CD-ROM-a, a u prostoru na drugom katu postavljena je izložba *Suvremeno stvaralaštvo*, na kojoj je predstavljena Grupa dizajnera i akademska slikarica Dora Kovačević, te održana izložba *Dječje stvaralaštvo*
- *Vino i tradicija*, popraćena videoprojkcijama i izložbom karikatura na temu vinarstva u dvorani na drugom katu.

### 8.3. Didaktička izložbena djelatnost

U prostorima Muzeja ili u drugim ustanovama pripremljeno je i postavljeno više edukativnih izložbi:

- *Put pod noge*, u povodu Međunarodnog dana muzeja
- prigodna izložba pokladnih maski
- *Etnografska slikovnica: drvene dječje igračke*, u dječjem vrtiću Vrapče
- *Etnografska slikovnica: drvene dječje igračke*, u dječjem vrtiću Iskrice.

### 8.6. Informativna izložbena djelatnost

- *O podrijetlu hrvatske vitikulture* (izložba na Zagrebačkom velesajmu u sklopu priredbe *Vinovita*)
- Prigodne uskrse izložbe u hotelima Sheraton i Dubrovnik
- Sudjelovanje na priredbi *Ambienta* u sklopu izložbe *Pokućstvo u Hrvatskoj*

### 8.7. Međunarodna; pokretna izložbena djelatnost

- U Muzeju novejšeg zgdovine u Celju postavljena je od 26. siječnja do 29. veljače izložba *Zdenka Sertić i Etnografski muzej u Zagrebu*.
- Izložba i prezentacija uskrasnih običaja Hrvatske na 14. sjevernonjemačkom uskrsnom sajmu u Voelkerkunde Museumu u Hamburgu, u suradnji s Generalnim

konzulatom Republike Hrvatske i Hrvatskom katoličkom misijom iz Hamburga, 10. – 12. travnja

- Sudjelovanje na 41. međunarodnom salonu jaslica u Arlesu u Francuskoj
- Sudjelovanje na 9. izložbi božićnih jaslica u palači Vivante u Trstu. Organizator izložbe bila je Associazione Italiana amici del presepio.
- Dio izložbe *Paška čipka* bio je predstavljen na Međunarodnom sajmu obrta i zanatstva u Jeruzalemu od 4. do 15. kolovoza, uz prezentaciju izrade čipke.
- Izložba *Paška čipka* postavljena je u Vicenzi od 19. prosinca do 17. siječnja 1999. u suradnji s gradskom upravom Vicenze i uz potporu Gradskog ureda za kulturu.
- Uz II. međunarodni festival čipke u Lepoglavi, održan od 25. rujna do 25. listopada, postavljena je izložba *Čipkarska tradicija u suvremenoj proizvodnji s izloščima iz Lepoglave, Paga, Sv. Marije u Hrvatskoj, Idrije u Sloveniji, Režnove u Slovačkoj i Cantua u Italiji*. Izložba je popraćena katalogom deplijanom.
- Izložba *Milovan Gavazzi* postavljena je u Muzeju Like u Gospiću.
- U suradnji s Austrijskim kulturnim institutom u Muzeju je postavljena izložba fotografija E. Hubaček iz Innsbrucka o temi tradicijskog života u Alpama.
- Izložba hrvatskih božićnih običaja u Muzeju grada Vukovara *Svim na zemlji mir veselje*. Projekt Etnografskog muzeja Zagreb i Gradskog muzeja u Vukovaru obuhvatio je nekoliko usporednih aktivnosti s naslovom *U susret Božiću* (29. studenog 1998. – 6. siječnja 1999. u dvorcu Elz u Vukovaru), kojima je prvi put nakon Domovinskog rata obilježen Božić u Vukovaru. Bili smo i koordinatori pri organizaciji nastupa folklorne grupa: HFD-a Sesvečice iz Podravske Sesveta i KPD-a Žumberak iz Zagreba, koje su nastupile na cjelovečernjim koncertima. Kustos Muzeja održao je u tim prigodama i tri predavanja o hrvatskim božićnim običajima.

## 9. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 9.1. Katalogi povremenih izložbi, stalnih postava i zbirki; vodiči

Tiskani su katalogi ovih izložbi:

- *Iz baštine bačkih Hrvata Bunjevaca*
- *Za križem*
- *Pokućstvo u Hrvatskoj*
- *Vino i tradicija*.

## 10. EDUKATIVNA DJELATNOST I ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 10.1. Edukativna djelatnost

U 1998. godini nastavljena je raznovrsna i intenzivna edukativna djelatnost:

- upoznavanje rada s dokumentacijom i rada u Muzeju za studente etnologije i muzeologije
- rad sa studentima muzeologije – upoznavanje s knjižnicom Muzeja
- upućivanje u rad Muzeja Merdine Tekić, dokumentalistice Zemaljskog muzeja iz Sarajeva



- vodstvo studenata muzeologije po depou kućnog inventara
- posjet studentica Učiteljske akademije (III. godina, prof. Vladimir Kuharić): *Ornament na tradicijskom tekstu* – učenje na temelju izložaka u stalnom postavu.

### 10.1.1. Specijalna vodstva

- Tijekom 1998. godine kustosi su održali 148 stručnih vodstava kroz stalni postav i/ili izložbe Muzeja na hrvatskome i stranim jezicima.
- Stručna vodstva na izložbi *Pokućstvo u Hrvatskoj* održana za studente etnologije, poslijediplomskog studija etnologije i muzeologije, studente dodiplomskog studija muzeologije, kolege i kolegice iz MUO-a, Slovenskoga etnografskog muzeja iz Ljubljane i Muzeja novije zgodovine iz Celja.
- Organizirana su posebna stručna vodstva za stručnjake i studente uz izložbu *Vino i tradicija*.

### 10.1.2. Predavanja

- Zimska škola folklor, Crikvenica, 3. - 7. siječnja; o narodnoj nošnji i nakitu etnografske dinaridske zone (uz ilustrativni materijal i slajdove)
- *Hrvatski tradicijski nakit*, Klub Međimuraca (Zagreb), predavanja za učenice 3. razreda Škole za klasični balet
- *Ususret pokladama*, predavanje uz slajdove za Društvo prijatelja cvijeća i zelenila, 11. veljače 1998.
- *Uloga djece u običajima od Uskrsa do Ivanja*, predavanje na proljetnom savjetovanju za nastavnike, pedagoge i voditelje folklornih skupina iz Hrvatske, održano u OŠ Tina Ujevića u Zagrebu u organizaciji društva Ethno, 14. ožujka
- *Od zelenog Jurja do ivanjskog krijesa*, predavanje za povijesno društvo Kovan iz Generalskog Stola u prostorijama škole, 10. lipnja
- Predavanje o tradiciji Žudija na promociji fotoalbuma Šime Strikomana, održano u suradnji s Turističkom zajednicom Vodice, 14. listopada
- *Croatian customs on St. Martins Day*, uz simultano prevođenje za 150 članica međunarodnog kluba žena u hotelu Sheraton u Zagrebu, 10. studenog 1998.
- Predavanje *Djeca u božićnim običajima*, na božićnom seminaru u organizaciji Ethno iz Zagreba, 21. studenog 1998.
- Predavanje o temi *Dokumentacijska obrada muzejskog predmeta*, u sklopu programa Muzeji - MDC – kustosi
- Predavanje o temi *Pokladni likovi*, uz prikaz dijapozitiva i videofilma za nastavnike i odgojitelje iz Hrvatske
- Predavanje i radionica u OŠ Bartola Kašića o temi *Tradicijske tehnike ukrašavanja pisanica*
- Predavanje *Scenski rekviziti i njihova primjena*
- Pedagoginja Muzeja održala je za djecu 16 predavanja o različitim temama.

### 10.1.4. Radionice i igraonice

Uz pojedine izložbe ili običaje organizirane su brojne aktivnosti kao što su radionice, igraonice, projekcije ili predavanja za poticanje kreativnog rada i izražavanja djece:

- radionica za polaznike tečaja slikanja u Centru za kulturu Trešnjevka na temu *Pokućstva* pod vodstvom

prof. Vide Obratov - dječji radovi izloženi su na izložbi *Pokućstvo* u rujnu 1998.

- radionica u OŠ Bartola Kašića na temu *Tradicijske tehnike ukrašavanja pisanica*
- u Muzeju su organizirane 4 radionice pokladnih maski
- uz Međunarodni dan muzeja organizirana je radionica tradicionalnih frizura iz Slavonije
- za odgojitelje je organizirana radionica za izradu svjetiljki od kartona
- likovna radionica djeca SOS sela Lekenik
- radionica za izradu namještaja od papira – za odgojitelje
- radionica *Čizmica za sv. Nikolu*, suradnica Dunja Niemčić

Tijekom godine organizirane su još 63 radionice na različite teme.

### 10.2. Odnosi s javnošću (PR)

Služba za odnose s javnošću Muzeja vodila je brigu o tom obliku djelovanja, a rezultati su se očitovali intenzivnom medijskom prisutnosti, širenjem informacija o radu Muzeja, ugovaranjem sponzorstava, dogovaranjem akcija itd.

- Dana 8. rujna održana je PRESS konferencija na kojoj je predstavljen CD-ROM i izložbeni projekt *Pokućstvo u Hrvatskoj*.
- Uoči otvorenja izložbe *Vino i tradicija* 10. studenog održana je konferencija za tisak.

#### 10.2.1. Tisak

Većina dnevnika i drugih listova tijekom 1998. godine objavila je brojne tekstove i članke o aktivnostima Muzeja.

Večernji list	57 napisa
Jutarnji list	29 napisa
Vjesnik	28 napisa
Novi list	11 napisa
Glas koncila	2 napisa
Matica hrvatska	4 napisa
Slobodna Dalmacija	22 napisa
Moj Zagreb	2 napisa
Cicero	2 napisa
Komunalni vjesnik	3 napisa
Glas Slavonije	2 napisa
Velebit	2 napisa
Halo 92	2 napisa
• Ostala periodika: Gloria 1, ABC tehnika 3, Zvrk 5, Dekor 3, Školske novine 2, Vjenčanja 2.	

#### 10.2.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Kustosi Etnografskog muzeja sudjelovali su u brojnim emisijama i programima televizijskih i radijskih postaja, a o aktivnostima Muzeja emitirano je ukupno 56 priloga ili vijesti.

HRT 1	38 priloga i vijesti
HRT 2	21 prilog i vijesti
OTV	11 priloga i vijesti
Radio Zagreb 1. program	22 priloga i vijesti
Radio Zagreb 2. program	19 priloga i vijesti
Radio Zagreb 3. program	3 priloga i vijesti
Radio Sljeme	11 priloga i vijesti
Obiteljski radio	28 priloga i vijesti
Katolički radio	6 priloga i vijesti

- Brojne su priloge emitirali: Radio Samobor, Radio Velika Gorica, Radio 101, Hrvatski radio Herceg-Bosne, Plavi 9, Radio Koprivnica, Radio Osijek, Radio Martin, Radio Vinkovci, Radio Krapina, Radio Kaj, Narodni radio, Radio Vukovar, Radio Celje, TV Slovenija – ukupno 56 priloga ili vijesti.

### 10.2.3. Marketinška djelatnost vezana za izložbene projekte

- Većina izložbi bila je popraćena odgovarajućim marketinškim programima, a neki su uključivali tisak i distribuciju promotivnog materijala.
- O izložbama su redovito obavještavane škole i dječji vrtići, što je rezultiralo zadovoljavajućim posjetom.
- Za potrebe izložbi Muzeja snimljeno je i emitirano 20 telopa.

### 10.2.4. Ostalo

Muzej je tijekom 1998. godine organizirao brojna događanja kao što su koncerti, predstavljanja knjiga i sl.:

- predstavljanje knjige *Istarska ženska narodna nošnja*
- predstavljanje CD-a Dunje Vejzović *Ovo je naše najbolje*
- nastup ansambla Lado u prigodi otvorenja izložbe *Pokuštvo u Hrvatskoj*
- koncert Hrvoja Crnića Boxera u povodu zatvaranja izložbe *Pokuštvo u Hrvatskoj*.
- Muzej je više puta prigodno uređivao izloge nekih zagrebačkih prodavaonica ili knjižara, najčešće za trajanja nekih izložbi ili za vrijeme trajanja Međunarodne smotre folklor.

## 11. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupan broj posjetitelja Muzeja procjenjuje se na oko 6500. Točan broj teško je odrediti jer znatan broj posjetitelja dolazi na otvorenja izložbi ili na druge priredbe.