

# GLIPTOTEKA HAZU

Medvedgradska 2, 10000 Zagreb, tel. 4667-005, tel./faks 4666-628

<http://mahazu.hazu.hr/HRV/gliptoteka.html>

## 1. SKUPljanJE GRAĐE

### 1.1. Otkup

Otkupom je nabavljena 1 skulptura i 6 plaketa.

## 2. ZAŠTITA

### 2.2. Konzervacija

Konzervirane su skulpture iz stalnog postava (32) - (Mladen Iveković i Dražen Sokolić).

### 2.3. Restauracija

Restaurirane su skulptura Roberta Jeana Ivanovića (29) - (Mladen Iveković i Dražen Sokolić).

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventiranje

- Klasičnim je načinom inventirano 20 djela.
- U knjigu ulaska upisano je 20 djela (Milena Rumiha).

### 3.2. Fototeka

Fototeka je popunjena sa 210 c/b fotografija.

### 3.5. Hemeroteka

Skupljena se hemeroteka odnosi na izložbenu djelatnost.

### 3.7. Stručni arhiv

Arhivska je građa suvremenih autora popunjena sa 80 novih jedinica.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Razmjennom je nabavljeno 17 kataloga.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Ekspertize

Obavljena je 21 ekspertiza (usmena i pismena).

### 6.2. Posudba

- Za izložbu *Hrvatski salon* u Umjetničkom paviljonu Zagreb posuđeno je 10 djela.
- Za izložbu *Od pletera Dalmacije do fresaka Istre* u Gradskom muzeju Umag posuđena su 24 djela.
- Za izložbu EXPO '98 u Lisabonu posuđena su 3 djela.

### 6.3. Djelovanje u strukovnim organizacijama

- Vesna Mažuran-Subotić: Komisija za izbor likovnog rješenja na poštanskim markama Republike Hrvatske
- Vesna Mažuran-Subotić: predsjednica Sekcije medaljera Hrvatskoga numizmatičkog društva
- Vesna Mažuran-Subotić: Povjerenstvo za dodjelu stručnih zvanja Muzejskog savjeta Hrvatske
- Lida Roje-Depolo: Hrvatsko muzejsko društvo

### 6.5. Publicistička djelatnost

Božena Kličinović: *Fran Kršinić*, monografija, Mal-Mat, Artresor studio, Zagreb, 1998., 240 str., 162 c/b fotografije, prijevod sažetka na engleski i njemački

### 6.7. Tečajevi, studijska putovanja

- Mirjana Sakač, Dražen Sokolić, Milena Rumiha: posjet izložbi Vanje Radauša *Krvavi fašnik*, Vinkovci
- Mirjana Sakač, Lida Roje-Depolo, Dražen Sokolić, Milena Rumiha: posjet Umagu radi pripreme izložbe *Od pletera Dalmacije do fresaka Istre* u Gradskome muzeju Umag
- Vesna Mažuran-Subotić: studijsko putovanje u Bratislavu, Slovačka
- Lida Roje-Depolo: studijsko putovanje u Istru
- Vesna Mažuran-Subotić: stručno putovanje Tovarnik-Vukovar

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.1. Nazivi tema i nositelji projekata

Božena Kličinović

- Monografija *Frano Kršinić, život i djelo*, u povodu stogodišnjice kiparova rođenja, u organizaciji HAZU
- Nastavak istraživanja o javnim spomenicima u Zagrebu
- Obrada i valorizacija djela Ive Lozice

Vesna Mažuran-Subotić

- Obrada i valorizacija kiparskog opusa Roberta Jeana Ivanovića

Lida Roje-Depolo

- Obrada i valorizacija kiparskog opusa Joze Turkalja
- Obrada i valorizacija kiparskog opusa Ljube De Karine
- Obrada i valorizacija kiparskog opusa Grge Antunca

Mirjana Sakač

- Obrada i valorizacija kiparskog opusa Ferde Ivanjščaka

### 7.2. Publicirani radovi

- Božena Kličinović: *Frano Kršinić*, monografija, 240 str., 162 c/b fotografije, prijevod sažetka na engleski i njemački

- Vesna Mažuran-Subotić: *Prijedlozi Ive Kerdića za novac Kraljevine Jugoslavije 1937. godine*, Numizmatičke vijesti br. 1 (51), Zagreb, 1998., str. 89.-93. (UDK 737111)
- Vesna Mažuran-Subotić: *Medaljska izložba Zdravka Brkića*, Numizmatičke vijesti br. 1, Zagreb, 1998., str. 206.
- Vesna Mažuran-Subotić: *Glas za medaljera*, Hrvatsko narodno kazalište Zagreb, 1998. (prigodna knjižica uz dodjelu nagrada Tita Strozija)
- Vesna Mažuran-Subotić: *Croatia* (predgovor i stručna obrada hrvatskog medaljerstva), Museum Beeldem aanzee, Nizozemska, listopad-prosinac 1998.

## 8. IZLOŽBENA DJELATNOST

### 8.1. Studijska izložbena djelatnost

U suradnji s Muzejem suvremene umjetnosti održana je izložba Dube Sambolec s naslovom *Razdvojene zone*, 2. travnja do 3. svibnja 1998.; kordinatorica izložbe Mirjana Sakač.

### 8.3. Didaktička izložbena djelatnost

*Od pletera Dalmacije do fresaka Istre*, 11. svibnja - 11. srpnja 1998., Gradski muzej Umag, eksponati iz fundusa Gliptoteke; kordinatorica izložbe Mirjana Sakač

### 8.4. Skupna izložbena djelatnost

- U organizaciji Hrvatskoga državnog sabora u Gliptoteci je održana izložba *Žrtve Bleiburga i Križnog puta*, na kojoj je izlagalo više od 100 umjetnika. Održana je od 25. svibnja do 21. lipnja 1998.
- U suradnji s Goranskom kiparskom radionicom Lokve u Gliptoteci je održana izložba koja je predstavila 20-godišnji rad te važnije kiparske radionice Gorskog kotara. Bila je otvorena od 25. lipnja do 25. srpnja 1998.; kordinatorica izložbe Mirjana Sakač.
- U suradnji s Hrvatskim društvom likovnih umjetnika u sklopu 25. Salona mladih otvorena je *Izložba kategorije B - videoinstalacije*, i to od 12. listopada do 8. studenog 1998.

### 8.7. Međunarodna; pokretna izložbena djelatnost

Za izložbu EXPO '98 u Lisabonu posebno su izrađena i iz fundusa Gliptoteke posuđena 4 djela.

## 9. IZDAVAČKA DJELATNOST

Božena Kličinović: *Frano Kršinić*, monografija, Mal-Mat, Artresor studio, Zagreb, 1998., 240 str., 162 c/b fotografija; prijevod sažetka na engleski i njemački

## 10. EDUKATIVNA DJELATNOST I ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 10.1. Edukativna djelatnost

- Stručno vođenje studenata i đaka po zbirkaama
- Omogućivanje crtanja učenicima i studentima u Antičkoj i Povijesnoj zbirci

#### 10.1.3. Klubovi

- Redoviti mjesečni sastanci sekcije medaljera Hrvatskoga numizmatičkog društva
- Promocije knjiga poezije, recitali i komorni koncerti klasične glazbe i promocija TV filma (6)

### 10.2. Odnosi s javnošću (PR)

#### 10.2.1. Press

Kontakti s dnevnim tiskom i televizijom uoči održavanja priredaba u Gliptoteci HAZU

#### 10.2.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sudjelovanja u televizijskim i radijskim emisijama u povodu izložbi i ostalog programa Gliptoteke HAZU

#### 10.2.3. Marketinška djelatnost vezana za izložbene projekte

U povodu pojedinih izložbi izrađeni su transparenti, tiskani plakati i pozivnice.

## 11. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Gliptoteku je tijekom 1998. godine posjetilo 5 698 posjetitelja.

## 12. OSTALE AKCIJE

### 12.3. Ostalo

U tijeku je rad na reviziji Zbirke skulptura XIX. i XX. stoljeća.