

HRVATSKI MUZEJ NAIVNE UMJETNOSTI

Ulica Sv. Ćirila i Metoda 3, 10000 Zagreb, tel./faks 423-669,
e-mail: hmnu@public.srce.hr

1. SKUPljanJE GRAĐE

Otkupom i darovima fundus Muzeja je povećan za 41 djelo (inv.br. 1404-1444).

1.1. Otkup

Otkupljeno 11 djela.

1.2. Dar

Darovano 30 djela.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Redovito su održavani i kontrolirani mikroklimatski uvjeti u izložbenom prostoru i depou muzeja.
- Uokvireno je 20 slika (inv.br. 4, 27, 52, 105, 192, 194, 196, 199, 240, 245, 300, 301, 401, 410, 627, 629, 649, 899, 912, 1126).

2.3. Restauracija

- Eva Winkler, restauratorica specijalistica restaurirala je 10 djela (inv. br. 52, 196, 300, 301, 328, 437, 523, 1126).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventiranje i katalogiziranje

- Djela su inventirana klasičnom metodom: uz zapisnik, upis u knjigu inventara (inv.br. 1404 -1444), inventarnu karticu.
- Do sada u Promus program inventirana građa do inv.br. 1360.

3.1.1. Upis umjetnina u knjigu ulaska i izlaska

- Knjiga ulaska: upisano od br. 215 do 334 = 120 djela; razduženo 84 djela.
- Knjiga izlaska: upisano od br. 170 do 233 = 63 djela; razduženo 60 djela.

3.2. Fototeka

Snimljene su brojne fotografije na terenu, pri otvorenjima izložbi i sl. Nastavljen je rad na postojećoj fotodokumentaciji, osobito o Matiji Skurjenomu.

- Pregledane, atribuirane i odložene 184 fotografije s otvorenja izložbi, postava te djela naivnih umjetnika.
- Snimljeno i atribuirano 46 djela Matije Skurjenoga: 46 fotografija, 46 negativna u boji i 46 kontakt kopija (inv.br.

155, 156, 190, 191, 192, 194, 195, 196, 199, 239, 241, 242, 270/1-13, 271, 272, 300, 301, 345, 410, 428, 829, 698, 699, 830, 852, 853, 854, 859, 922/1-4, 923, 1126).

- Snimljeno 18 negativna u boji i izrađene fotografije postava Muzeja.

3.2.1. Posudba i evidencija

- 1 fotografija muzejskog postava za Izvješća MDC-a
- 18 fotografija za "Godišnjak" OŠ Josipa Jurja Strossmayera - pedagoška aktivnost u HMNU
- 2 fotografije eksterijera i interijera HMNU-a Borisu Ljubičiću za tiskanje deplijana HMNU-a

3.3. Dijateka

- Snimljeno 19 dijapozitiva djela iz fundusa i stalnog postava HMNU-a: 192, 196, 199, 270, 270/1, 270/2, 271, 241, 265, 300, 345, 410, 473, 698, 699, 888, 1196, 1365, 1366.
- Snimljeno 10 dijapozitiva akvarela I. Rabuzina.

3.3.1. Posudba i evidencija

- 5 dijapozitiva MDC-u za Vodič: inv.br. 117, 239, 265, 327, 503
- 10 dijapozitiva Luki Gusiću za tiskanje razglednica: inv.br. 19, 107, 136, 193, 265, 654, 663, 1196, 1366
- 16 dijapozitiva Borisu Ljubičiću za tiskanje depijana HMNU-a: inv.br. 52, 136, 266, 300, 415, 442, 459, 473, 501, 512, 521, 538, 666, 667, 886, 869
- 31 dijapozitiv vraćen i razdužen

3.4. Videoteka

Muzejska videoteka dopunjena je priložima o otvaranju i sličnim događanjima vezanim za naivnu umjetnost.

3.5. Hemeroteka

Hemeroteka je popunjena s 1 960 odgovarajućih članaka iz domaćega i stranog tiska pripremljenih za računalnu obradu.

3.7. Stručni arhiv

Sređena je dokumentacija u:

- 8 arhivskih kutija ovih umjetnika: Matije Skurjenoga (5), Sofije Naletilić-Penavuše (1), Ivana Rabuzina (2)
- arhivskim kutijama kronoloških sređenih izložbi
- Započeto je sređivanje arhivskih omota o aktivnosti GPU-HMNU-a koji sadrže pozivnicu, katalog i hemeroteku svake izložbe/akcije, te ispunjeni formular/izvještaj o svim podacima koji se odnose na dotičnu izložbu/akciju.
- Otvoreno je i sređeno 20 arhivskih omota aktivnosti HMNU-a.

3.8. Ostalo

3.8.1. Zbirka plakata

- Tijekom godine prikupljeni su plakati raznih izložaba i pohranjeni za obradu.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Razmjena: 36
- Dar: 55
- Kupnja: 43 knjige
- Pretplata: časopis Kontura, Vjesnik, Večernji list, Informatica Museologica, Muzeologija, Hrvatsko slovo

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

- Inventirano: 89 osnovnih brojeva, kom. 134
- Signirano: 134

4.5. Ostalo

4.5.1. Korištenje knjižnice (osim stručnog osoblja HMNU-a)

- Broj korisnika: 4
- Posuđeno knjiga na korištenje: 6

5. STALNI POSTAV

Stalni postav redovito otvoren (utorak-petak 10-18 sati, subotom i nedjeljom 10 - 13 sati, ponedjeljkom zatvoreno).

6. STRUČNI RAD

6.1. Ekspertize

Stručne ekspertize za otkup djela spomeničkog značenja: 7 (I. Generalić 3, M. Mehkek 2, S. Stolnik, M. Skurjeni)

6.2. Posudba

- Posuđeno 13 djela za ukras Vile Prekrižje (obnovljen posudbeni ugovor).
- Posuđeno 1 djelo za izložbu *Umjetnost u okružju* u Muzeju Sveti Ivan Zelina.
- Posuđeno 5 djela Galeriji Mirko Virius za izložbu *Hommage osnivačima*.
- Posuđena 22 djela Matije Skurjenoga za retrospektivu u MGC-Gradecu.
- Posuđeno 6 djela za izložbu *Žene u hrvatskom naivnom slikarstvu*, Mali Borištof, Austrija
- Posuđeno 1 djelo za retrospektivu Ivana Rabuzina u Umjetničkoj galeriji, Dubrovnik

6.2.1. Korištenje građe - davanje na uvid

- Djela Eugena Buktenice dana na uvid Željki Zdelar za monografiju.
- Stalni postav korišten za snimanje filma *Od prvog dana stvaranja*, AB film.

6.3. Djelovanje u strukovnim organizacijama

Franjo Mrzljak, ravnatelj

- član skupštine Turističkog društva Gornji grad i Kaptol
- član Upravnog vijeća Muzeja Hrvatskog zagorja, Gornja Stubica
- član Komisije za investicije Ministarstva kulture

Vladimir Crnković, kustos - voditelj zbirke

- član Društva povjesničara umjetnosti
- član ULUPUH-a

6.4. Sudjelovanje na kongresima i seminarima

- Seminar *Pokretni muzeji - "Profit-centri" za vašu komunikaciju?*, u organizaciji MDC-a u Muzeju grada Zagreba (M. Francetić-Malčić)
- Međunarodna konferencija o hrvatskoj kulturnoj politici, Trakošćan (F. Mrzljak)
- Sudjelovanje na okruglom stolu o temi *Život i djelo Matije Skurjenija* u Klovićevim dvorima (V. Crnković)

6.5. Publicistička djelatnost

Franjo Mrzljak, prof.

- Uvod u deplijanu izložbe *Radost spoznaje*
- Uvod u katalogu izložbe *Rabuzin, retrospektiva akvarela*

Vladimir Crnković

- Bilješka o Rabuzinovim akvarelima. Skica za studiju i biografija, predgovor u katalogu izložbe Rabuzin, retrospektive akvarela - Pazin, Poreč, Labin
- Predgovor u mapi (iz serije *Velikani hrvatskog slikarstva*) tiskanoj u povodu izložbe Rabuzinovi akvareli u Galeriji Forum
- Predgovor *Fragmenti o Lackoviću i o Lackovićevim crtežima formativnog i prvog klasičnog razdoblja (1957-1971)* u katalogu izložbe Ivan Lacković Croata, Crteži 1957-1971., Kabinet grafike HAZU
- Autor i urednik prve knjige iz Biblioteke HMNU *Vodič kroz zbirku Skurjeni - bio-bibliografija*
- *Lacković, lirski svjedok Podravine*, Kontura, Zagreb, br. 55/1998.
- Predgovor u katalogu izložbe Matije Skurjenoga u Galeriji Razvid, Zaprešić
- *Rabuzinov zalag za sljedeće tisućljeće*, predgovor katalogu izložbe *Rabuzin*, Galerija Torač, Unije
- Esej *Monografija umjetniku istinske jednostavnosti, mudrom i nadahnutom pjesniku*, Hrvatska obzorja, Split, br. 3/1998.

6.7. Tečajevi, studijska putovanja

- Postavljanje, otvorenje i dokumentiranje izložbe *Pet velikana hrvatske naivne umjetnosti* u Domu Hrvatske vojske u Benkovcu (M. Francetić-Malčić)
- Prisustvovanje i dokumentiranje otvorenja izložbe Ivana Rabuzina u Ozlju (F. Mrzljak i K. P. Tomašegović)
- Otvorenje izložbe Ivana Rabuzina u Zadru (V. Crnković)
- Otvorenje izložbe Ivana Rabuzina u Pazinu, uz referat i dokumentiranje (V. Crnković, M. Francetić-Malčić)

- Pregled i odabir djela za izložbu Ivana Rabuzina u Ključu (F. Mrzljak)
- Otvorenje, prisustvovanje i dokumentiranje otvorenja izložbe Nade Švegović-Budaj u Varaždinskim Toplicama (V. Crnković, K. P. Tomašegović)
- Pregled ostavštine Stolnik i odabir djela za otkup (F. Mrzljak, V. Crnković)
- Prisustvovanje otvorenju galerije u Goli (F. Mrzljak)
- Prisustvovanje i dokumentiranje izložbe *Umjetnost u okruženju* u Svetom Ivanu Zelini (M. Francetić-Malčić)
- Pregled i odabir umjetnina za otkup J. Bičanića u Cerniku (F. Mrzljak)
- Otvorenje, prisustvovanje i dokumentiranje otvorenja izložbe Ivana Rabuzina u Pazinu (V. Crnković, M. Francetić-Malčić)
- Prisustvovanje i dokumentiranje otvorenja izložbe Ivana Rabuzina u Labinu (M. Francetić-Malčić)
- Prisustvovanje proslavi Dana hrvatske naivne umjetnosti u Gornjoj Rijeci (V. Crnković, M. Francetić-Malčić, K. P. Tomašegović)
- Dogovori i odabir djela za izložbu u SAD-u 2000. godine - Hlebine, Koprivnica, Gola, Gornja Šuma, Ključ (F. Mrzljak, V. Crnković)
- Otvorenje i dokumentiranje izložbe *Žene u hrvatskom naivnom slikarstvu* u Malom Borištofu, Austrija (F. Mrzljak, K. P. Tomašegović)
- Prisustvovanje otvorenju i dokumentiranje izložbe Mije Kovačića u Podravci, Koprivnica (K. P. Tomašegović)

6.8. Ostalo

Praćenje izložbi, predavanja, promocija i sl. u drugim galerijama i muzejima

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- Vladimir Crnković (autor i urednik): *Skurjeni, bio-bibliografija*, Biblioteka HMNU, Vodič kroz zbirku / Matija Skurjeni
- Suradnici na dokumentaciji: Mira Francetić-Maličić, Ksenija Pavlinić-Tomašegović.
- Vladimir Crnković: *Matija Skurjeni*, monografija, Museum Charlotte Zander, Bönnigheim

8. IZLOŽBENA DJELATNOST

8.2. Retrospektivna izložbena djelatnost

- 14.-30. svibnja 1998. - Narodni muzej, Gradska loža, Zadar: *Ivan Rabuzin - retrospektiva akvarela*
- 8.-30. srpnja 1998. - Muzej grada Pazina, Pazin: *Ivan Rabuzin - retrospektiva akvarela*
- 31. srpnja -12. kolovoza 1998. - Narodni muzej, Labin: *Ivan Rabuzin - retrospektiva akvarela*
- 1.-16. listopada 1998. - Istarska sabornica, Poreč: *Ivan Rabuzin - retrospektiva akvarela*
- 26. studenog -13. prosinca 1998.- MGC Gradec, Zagreb: *Skurjeni, retrospektiva* (suorganizator HMNU)
- 21. prosinca 1998.-15. siječnja 1999. - Kabinet grafike HAZU, Zagreb: *Ivan Lacković Croata, Crteži 1957-1971.*

8.3. Didaktička izložbena djelatnost

- 18.-25. ožujka 1998. - Dom hrvatske vojske Kneza Branimira, Benkovac: *Pet velikana hrvatske naivne umjetnosti* (izložba serigrafija i akvareliranih serigrafija) uz prateći deplijan
- 8. listopada -2. studenog 1998. - Dom umirovljenika "Sveti Josip", Zagreb: *Veliki majstori hrvatske naivne umjetnosti* (izložba serigrafija iz grafičkih izdanja HMNU-a) uz prateći deplijan

8.5. Samostalna izložbena djelatnost

- 2.-23. studenog 1998. - Galerija Forum, Zagreb: *Ivan Rabuzin - akvareli*

8.6. Informativna izložbena djelatnost

U hodniku Muzeja nalaze se tri izložbena izloga u kojima su tijekom godine izlagane informacije o izložbama/akcijama HMNU-a, tekućim izložbama naivnih umjetnika i sl.

8.7. Međunarodna; pokretna izložbena djelatnost

24. listopada -15. studenog 1998. - Župni dvor Mali Borištof, Austrija: *Žene u hrvatskom naivnom slikarstvu*

8.8. Pripremni radovi

- Izložba hrvatske naivne umjetnosti u SAD-u za 2000. godinu
- Katalog-vodič stalnog postava HMNU-a

9. IZDAVAČKA DJELATNOST

9.1. Katalogi povremenih izložbi, stalnih postava i zbirki; vodiči

- Deplijan izložbe *Radost spoznaje*
- Serija razglednica (10) djela iz fundusa
- Plakat HMNU-a
- Katalog izložbe *Ivan Rabuzin - retrospektiva akvarela* (suizdavaštvo)
- Katalog izložbe *Žene u hrvatskom naivnom slikarstvu*
- Mapa *Ivan Rabuzin - akvareli*, iz serije *Velikani hrvatskog slikarstva* (suizdavaštvo)
- Katalog izložbe *Ivan Lacković, Crteži 1957-1971.*
- Biblioteka HMNU-a - Vodič kroz zbirku / Matija Skurjeni: *Skurjeni, bio-bibliografija*

10. EDUKATIVNA DJELATNOST I ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

10.1. Eduktivna djelatnost

- 26. ožujka -19. svibnja 1998. - *Radost spoznaje*, izložba dječjih radova nastalih tijekom četiri likovne radionice u dvorani recepcije HMNU-a.
- 20. travnja -31. svibnja 1997. - sudjelovanje u edukativnom projektu zagrebačkih muzeja te u završnoj svečanosti pod nazivom *Put pod noge*, koji je sastavni dio međunarodnog projekta *Svi putevi vode u Rim*. U recepciji izložbenog prostora HMNU-a održana je

izložba crteža i grafika različitih žanr prizora u edukativne svrhe, a 14. svibnja 1998. održana je i likovna radionica *Na putu s Ivanom Lackovićem*. Sudjelovala je likovna grupa OŠ A.G. Matoša i OŠ S.S. Kranjčevića pod vodstvom Ivana Lackovića. Radovi učenika izloženi su na završenoj izložbi *Put pod noge* u Muzeju grada Zagreba i nagrađeni su knjigom.

10.1.1. Specijalna vodstva

Stručnjaci Muzeja obavili su na hrvatskome i stranim jezicima 10 stručnih vodstava raznih izaslanstava, skupina, škola i pojedinaca iz Hrvatske i inozemstva.

- 28. siječnja - skupina novinara Radio Berna
- 13. veljače - VIII. razred OŠ Augusta Šenoce
- 4. ožujka - skupina bolesnika Kliničkoga bolničkog centra Rebro
- 1. travnja - posjet dr. Un Yong Kima, potpredsjednika Međunarodnoga Olimpijskog komiteta s pratnjom
- travnja - članovi literarne grupe OŠ J. J. Strossmayera
- 5. travnja - posjet sudionika Međunarodnog kongresa urologa
- 30. travnja - skupina učenika gimnazije iz Slatine
- 7. svibnja - posjet g. Georgea S. Ifjua, direktora Turističkog ureda iz Budimpešte s pratnjom
- 14. svibnja - skupina učenika škole za tekstil, kožu i dizajn iz Zagreba
- lipanj - skupina učenika jezične gimnazije iz Križanićeve iz Zagreba
- 5. lipnja - ekipa AB filma iz Zagreba u povodu snimanja filma *Od prvog dana stvaranja*
- 14. srpnja - skupina učenika Slavističke škole
- 29. listopada - skupina učenika srednje škole "Fran Galović" iz Koprivnice, II. i III. razredi
- 22. prosinca - skupina turista iz Vel. Britanije
- 23. prosinca - skupina turista iz Vel. Britanije

10.1.2. Predavanja i promocije

- 26. lipnja 1998. - predavljanje monografije Jean-Louis Depierris: *Lacković*, uz uvodne riječi Vladimira Crnkovića, Jean-Louisa Depierrisa, Dražena Katunarića i Franje Mrzljaka
- 22. prosinca 1998. - predavljanje djela iz Biblioteke HMNU - Vodiča kroz zbirku / Matija Skurjeni: *Skurjeni, bio-bibliografija* uz uvodne riječi Franje Mrzljaka, Vladimira Crnkovića, dr. prof. Radovana Ivančevića (recenzenta), Borisa Ljubičića (dizajnera)

- 22. prosinca 1998. - predavljanje vizualnog identiteta Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti autora Borisa Ljubičića, Studio International, uz uvodne riječi Franje Mrzljaka, Vladimira Crnkovića, Borisa Ljubičića (dizajnera)

10.1.4. Radionice i igraonice

- 12. ožujka 1998. - kiparska radionica *Radost spoznaje*. Sudjelovali učenici OŠ Josipa Jurja Strossmayera uz vodstvo Ivone Biočić, akademske kiparice i učiteljice likovne kulture. Tiskan manji deplijan koji je obuhvatio cijeli projekt suradnje s četiri radionice.
- 14. svibnja 1998. - likovna radionica crtanja tušem *Na putu s Ivanom Lackovićem*. Sudjelovali učenici OŠ A.G.Matoša i OŠ S.S. Kranjčevića pod vodstvom Ivana Lackovića te profesorica likovne kulture Ane Novoselac i Tatjane Kovačić.

10.2. Odnosi s javnošću (PR)

- Oblikovanje i redovito odašiljanje press-informacija i materijala o akcijama i izložbama HMNU-a; oglasna ploča u HMNU; obavijesti o izložbama u dnevnom tisku i elektronskim medijima, najave mjesečnih programa za publikacije
- Kontakti s medijima i davanje intervju a u povodu djelatnosti Muzeja

11. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej je u 1998. posjetilo 3488 posjetitelja

12. OSTALE AKCIJE

12.2. Investicijska ulaganja vezana za poboljšanje muzejske djelatnosti

Ozvučenje izložbenog prostora

12.3. Ostalo

Nabava

- Računalo, pisač, modem
- Telefaks
- Metalne police za knjižnicu (2 kom.)