

KABINET GRAFIKE HAZU

Andrije Hebranga 1, 10000 Zagreb, tel. 434-508, 4569-080, faks 420-431
http://mahazu.hazu.hr/HRV/kabinet_grafike.html, e-mail: kabgraf@hazu.hr

1. SKUPljanJE GRAĐE

Fundus je obogaćen sa 138 crteža i grafika te 30 plakata.

1.1. Otkup

Za zbirku plakata Kabineta grafike otkupljeno je 17 plakata, od kojih je 13 iz razdoblja NDH-a, te 4 plakata iz razdoblja 1938. – 1950. Plakati iz doba NDH-a različitih su autora (npr. Antonini, Brilly). Oni su upotpunili već zaokruženu cjelinu u zbirci iz tog vremena. Zbirka plakata proširena je sa 2 plakata Ivana Picelja, poklon autora, te sa 11 reklamnih plakata iz pedesetih i šezdesetih godina, poklon velikog poznavatelja ekonomske propagande gosp. dr. Josipa Sudara.

Otkupi plakata obavljani su novčanom potporom Ministarstva kulture, što je omogućilo dopunjavanje fundusa Kabineta i zaokruživanje određenih cjelina unutar zbirke.

1.2. Dar

- Akademski slikar Ivan Lovrenčić poklonio je Kabinetu 3 crteža i 45 grafika. Radovi su nastali u posljednjih 10 godina, ručno su doradani, kolorirani i prikazuju svijet životinja, biljaka, leptira i ornamenata, karakterističan za tog umjetnika.
- Donacija obitelji Radauš obuhvaća 63 crteža bajcom, tušem i flomasterom iz svih razdoblja rada akademika Vanje Radauša te upotpunjuje zbirku toga autora koju već čuva Kabinet grafike HAZU.

2. ZAŠTITA

Kaširano je oko 100 crteža i grafika, a oko 120 plakata iz fundusa zaštićeno je i pospremljeno u zaštitne ormare. Redovito se kontroliraju vlaga i temperatura u spremištu. U Laboratoriju za restauriranje rukopisa restaurirano je 9 plakata.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventiranje

Svi novopristigli plakati (30) obrađeni su i inventirani. Kataloški je obrađeno još 210 plakata. Obradeno je i inventirano 27 novih crteža i grafika.

3.2. Fototeka

Obraden je tekući materijal uz kataloge izložbi.

3.5. Hemeroteka

Prikupljanje i sređivanje svih izrezaka vezanih za izložbe Kabineta grafike HAZU.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Razmjenom sa srodnim institucijama u zemlji i inozemstvu knjižnični je fond dopunjen sa 70 naslova, a vlastitim je sredstvima kupljeno 6 novih naslova.

5. STALNI POSTAV

Muzej nema stalni postav.

6. STRUČNI RAD

- Mr. Slavica Marković bila je hrvatska selektorica za izložbu *2. međunarodni trijenale grafike Inter kontakt*, Prag (rujan, listopad). Na izložbi i u katalogu predstavljeno je 7 hrvatskih grafičara, s radovima o temi *Labirint*. Imajući na umu zadanu temu i radove koji su pristigli na raspisani natječaj, selektorica je predstavila hrvatsku suvremenu grafiku kroz dvije struje: crnu, tradicionalno usidrenu na znanju i poznavanju tradicionalnoga metjea, i bijelu, minimalističku, meditativnu struju. U prvoj su grupi Josip Butković, Zvonimir Pliskovac, Anton Vrlčić i Letricija Linardić, a u drugoj Ivan Kožarić, Jasna Šikanja i Ivana Franke. Tekst kataloga izložbe napisala je Slavica Marković. Administrativni poslovi: Tanja Lisec.
- Međunarodna izložba *Moja Altamira*, u organizaciji Međunarodnoga grafičkoga likovnog centra u Ljubljani, predstavila je mlade umjetnike (do 30 godina) srednjoeuropskoga likovnog kruga. Hrvatska selektorica mr. Slavica Marković izabrala je za tu izložbu Ivanu Franke, dobitnicu nagrade Kabineta grafike 1997. godine, čiji je suvremen pristup crtežu savršeno korespondirao s idejama organizatora koji gotovo drastično razara granice tradicionalnih likovnih disciplina. Administrativni poslovi: Tanja Lisec.
- Mr. Slavica Marković predsjedavala je međunarodnom žiriju *1. međunarodne izložbe Ex libris* (Sveučilišna biblioteka Rijeka; prosinac, siječanj 1998.) održane u povodu 500. obljetnice rođenja J. J. Klovića.

6.2. Posudba

Posudena su:

- 23 plakata za izložbu u Francuskoj
- 6 plakata na temu secesije Paneuropskoj uniji za predavanja *Bečka moderna V. Žmegača*
- 2 reklamna plakata za izložbu Josipa Sudara na Ekonomskom fakultetu
- 1 plakat za izložbu Hrvatski salon

6.5. Publicistička djelatnost

- Margarita Šimat: katalog *Daniel Chodowiecki*, Informatica Museologica 1997/1998; Grapheion rewiev - Prag, 1/1998.
- Slavica Marković: *1. hrvatski trijenale grafike*, Grapheion rewiev - Prag, 1/1998.

6.7. Tečajevi, studijska putovanja

- M. Šimat: Budimpešta, Nacionalna galerija, zbirka grafike; Nacionalna državna biblioteka (zbirka starih knjiga i grafika)
- M. Šimat: Graz, Steierische Landes Museum (zbirka stare grafike)
- M. Šimat: Venecija, Museo Correr (zbirka stare grafike, i stručna literatura), Biblioteca Marciana (knjižni fond 16. i 17. st.)

6.8. Suradnja sa srodnim ustanovama

Tijekom izložbe *J. J. Klović u grafici* ostvarena je suradnja s: Rijksmuseum - Rijksprentenkabinet, Amsterdam; Graphische Sammlung Albertina i Österreichische Nationalbibliothek, Beč; Nacionalnom galerijom i Mađarskom nacionalnom bibliotekom, Budimpešta; Herzog Anton Ulrich Museum - Graphische Sammlung, Braunschweig; Gabinetto disegni e stampe, Bologna; Zbirkom Baltazara Bogišića, Cavtat; Steierische Landesmuseum, Graz; Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Firenca; Bibliotheque Nationale - Cabinet des Estampes, Paris; Narodni Galerie v Praze, Prag; Istituto Nazionale per la Grafica Roma, Rim; Biblioteca Apostolica Vaticana, Vatikan; Museo Correr - Gabinetto disegni e stampe, Venecija; Biblioteca Marciana, Venecija; Royal Collection Enterprises, Windsor; Dijecezanskim muzejem, Hrvatskim državnim arhivom, Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom, Povijesnim muzejem Hrvatske i Metropolitanskom knjižnicom - Valvasorovom zbirkom, Zagreb.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Nazivi tema i nositelji projekata

Margarita Šimat, viša kustosica, sudjelovala je na međunarodnom znanstvenom skupu u povodu 500. obljetnice rođenja J. J. Klovića izlaganjem *Funkcionalna preobrazba likovnog i ikonografskog koncepta u grafici 17. st. (Venecijanski antiporte Jacopa Piccinia i antiporta dva izdanja literarnog spjeva Zrinskih)*.

8. IZLOŽBENA DJELATNOST

8.4. Skupna izložbena djelatnost

- Donacija talijanskih grafičara iz mape *Dantesche* za zbirku Muzej Vukovara u progonstvu (ožujak).
- Kabinet grafike bio je domaćin Gradskog muzeja Vukovar na predstavljanju njegove donacije. Izložba je organizirana u prostoru Studija Kabineta grafike. Odabir grafika i postav: Vesna Kedmenec Križić. Administrativni poslovi: Tanja Lisec. Tehnički poslovi: Gabrijel Lešković.

8.5. Samostalna izložbena djelatnost

- Izložba *Lidija Kašpar Stranić - izbor iz donacije* (veljača - ožujak)
Izložbom je prezentiran dio od 303 crteža poklonjena Kabinetu grafike 1995. godine. Odabir je zamišljen tako da se u javnosti predstavi ta vrijedna donacija i pokaže kontinuitet likovnog djelovanja te specifičan izričaj umjetnice.
Autorica izložbe i postava: Vesna Kedmenec Križić. Dizajn kataloga, plakata i pozivnice: Igor Masnjak. Administrativni poslovi: Tanja Lisec. Tehnički poslovi: Gabrijel Lešković.
- Izložba *Daniel Chodowiecki* (Danzig, 1726. - Berlin, 1801.) (travanj - svibanj)
Izložba je iz Zbirke Latković i Kabineta grafike prezentirala 150 grafika D. Chodowieckog, najznačajnijega grafičara Berlina i Drezdena 18. st. To su dosada neobjavljivani i stoga u tako velikom broju potpuno nepoznati bakropisni crteži iglom na rubovima ploča, sačuvani na malobrojnim otiscima prije poliranja i pripreme ploče za naručenu ilustraciju. Konceptija izložbe obuhvaćala je presjek razvojnih etapa majstora na temelju poznatih otisaka i stanja pojedinih otisaka, a tehničku i crtačku vještinu vrednovala su povećanja tih bakropisnih minijatura i prizora koji su katkad veliki samo 8 - 10 mm.
Autorica izložbe i postava: Margarita Šimat. Administrativni poslovi: Tanja Lisec. Tehnički poslovi i oprema grafičkih listova: Gabrijel Lešković.
- Izložba *Sergej Bulić - grafike* (svibanj - lipanj)
Tom je izložbom službeno otvoren Studio Kabineta grafike. Autor mlađeg naraštaja, Sergej Bulić, dobitnik nagrade 1. hrvatskog trijenala grafike, predstavljen je publici s 12 grafika.
Autorica izložbe i postava: Vesna Kedmenec Križić. Administrativni poslovi: Tanja Lisec. Tehnički poslovi: Gabrijel Lešković.

8.7. Međunarodna; pokretna izložbena djelatnost

- Izložba *Nevenka Arbanas - izbor iz recentnoga grafičkoga opusa*
Izložbeni prostor Gradske vijećnice Bonn (ožujak - travanj)
U sklopu programa međunarodne kulturne razmjene i suradnje pripremljena je izložba grafika dobitnice premije na posljednjoj 18. bijenalnoj izložbi grafike u Kabinetu grafike. To je bila opsegom neznatno smanjena njezina izložba održana u Kabinetu grafike u prosincu 1997. godine, koju je postavila mr. Slavica Marković. Izbor radova, tekst i katalog za tu izložbu pripremila je ista autorica. Administrativni poslovi: Tanja Lisec.
- Međunarodna izložba *J. J. Klović u grafici* (listopad - studeni)
Kabinet grafike bio je organizator i realizator tog velikog projekta koji je predstavio grafičke listove 16. st., nastale prema djelima J. J. Klovića. Izložba je ostvarena uz posudbu grafičkih listova iz hrvatskih zbirki i Graphische Sammlung Albertine iz Beča. Za izložbu su izrađena i dva faksimilna albuma s cjelovitim korpusom grafika prema J. J. Kloviću, čiju je realizaciju vodila Margarita Šimat, a tehnički paspartuima opremio (400 faksimila) Gabrijel Lešković.

Autor izložbe: dr. Milan Pelc. Predsjednica organizacijskoga odbora izložbe i koordinatorica: mr. Slavica Marković. Tajnica izložbe, stručna suradnica na katalogu i postavu: Margarita Šimat, viša kustosica. Administrativni poslovi: Tanja Lisec. Tehnički poslovi i oprema grafičkih listova: Gabrijel Lešković

9. IZDAVAČKA DJELATNOST

9.1. Katalogi povremenih izložbi, stalnih postava i zbirki; vodiči

U povodu svake izložbe tiskani su prateći katalogi.

9.2. Mapa otisaka

Tiskana je mapa kalkografskih otisaka Miroslava Kraljevića. Naklada mape je 25 komada, a svaka mapa sadrži 5 kalkografskih otisaka. Otiskivanje u Kalkografiji Kabineta grafike s originalnih Kraljevićevih ploča obavio je umjetnik Sergej Bulić, uz suradnju kustosice Vesne Kedmenec Križić. Urednica je mr. Slavica Marković, koja je ujedno i autorica predgovora mape.

10. EDUKATIVNA DJELATNOST I ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

10.1. Edukativna djelatnost

U suradnji s MDC-om, sudjelovanje u akciji *Svi putevi vode u Rim - Put pod noge* čija su koncepcija i katalog bili namijenjeni gimnazijalcima, a prezentirana je u Muzeju grada Zagreba

10.1.1. Specijalna vodstva

Stručna vodstva najavljenim grupama učenika tijekom izložbi, kao i izrada popratnog materijala

10.2. Odnosi s javnošću (PR)

Konferencije za novinare, materijal za tisak, organizacija pisanja i objavljivanje članaka, organizacija sudjelovanja u televizijskim i radijskim emisijama, kontakti s novinarima i urednicima programa i kulturnih rubrika - vezano za svaku izložbu Kabineta grafike HAZU

11. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Povremene izložbe: 9 230 posjetilaca.

12. OSTALE AKCIJE

12.1. Održavanje i prezentacija donacija

Izložba donacije Lidije Kašpar Stranić