

# MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT

Trg maršala Tita 10, 10000 Zagreb, tel. 4826-922, faks 4828-088,  
<http://www.mdc.hr/muo>, e-mail: [muo@muo.hr](mailto:muo@muo.hr)

## I. SKUPLJANJE GRAĐE

Inventarna knjiga fundusa MUO povećana je za 1 495 novih inventarnih brojeva (28373-29867).

- Otkup: 116 inv. br. predmeta
- Dar: 196 inv. br. predmeta
- Predmeti bez broja koji su tijekom 1998. uvedeni u inventar: 1 183 inv. br. predmeta

Prirast fundusa prema zbirkama MUO-a

Zbirka arhitekture	20	predmeta
Zbirka bjelokosti	2	predmeta
Zbirka fotografije i fot. pribora	251	predmet
Zbirka grafičkog dizajna	162	predmeta
Zbirka keramike	22	predmeta
Zbirka metala	136	predmeta
Zbirka muzičkih instrumenata	3	predmeta
Zbirka namještaja	8	predmeta
Zbirka satova	4	predmeta
Zbirka slikarstva i grafike	33	predmeta
Zbirka stakla	494	predmeta
Zbirka tekstila	339	predmeta
Varia	21	predmet

Ukupno 1 495 predmeta

### I.1. Otkup

Arhitektura	7	predmeta
Fotografija	86	predmeta
Grafički dizajn	6	predmeta
Keramika	3	predmeta
Metal	4	predmeta
Namještaj	3	predmeta
Satovi	4	predmeta
Staklo	1	predmet
Tekstil	2	predmeta

Ukupno 116 predmeta

Zbirka tekstila i modnog pribora

- Putni toaletni pribor, Austrija, kraj 19. st., MUO 28875
- Marama, svila, oko 1925., MUO 29524

Zbirka namještaja

- Garnitura namještaja koja se sastoji od: stola, sofe, 2 naslonjača, 2 stolca, toaletnog stola sa zrcalom, podnog sata, 2 tabureta, Francuska, druga polovina 19. st., MUO 28966/1-10
- Paravan, početak 20. st., MUO 28967

Zbirka arhitekture

- Benedik i Baranyai, Projekt za obiteljsku kuću, MUO 28968
- Pollak, Albert i Bornstein, Projekt za obiteljsku kuću, MUO 28969
- Ehrilch i Kovačić, Projekt za obiteljsku kuću, MUO 28970

- Pilar, Mally, Bauda, Projekt za obiteljsku kuću, MUO 28971
- Janko Jambrišak, Projekt dogradnje i pregradnje kuće u Petrinjskoj ulici, MUO 28972
- Greiner i Waronig, Projekt za stambenu zgradu, MUO 28973
- Hoenisberg i Deutsch, Projekt za stambeno-poslovnu zgradu u Jurišičevoj ulici br. 4, MUO 28974

Zbirka metala

- Broš, Austrija, posljednja četvrt 19. st., MUO 28982
- Naušnice, Austrija, 1860.-1870., MUO 28983
- Naušnice, crno-smeđi ahat, oko 1920., MUO 29522
- Raspelo, srebro, sandalovina, Beč, 1846., majstor Vicenz Mayer, MUO 29632

Zbirka grafičkog dizajna

- Plakat *Trgovina odjeće Friedmann*, oblikovanje: Sergije Glumac, Zagreb, 1931., MUO 28978



Plakat *Trgovina odjeće Friedmann*, MUO 28978, litografija u dvije boje, vel. 100x70 cm, sign. g.l. imago Sergije Glumac (1903.-1964.) jedan je od najznačajnijih grafičkih dizajnera koji djeluju u Zagrebu 30-ih godina. Uz P. Gavranica S. Glumac je vodeći suradnik Zavoda za znanstveno proučavanje reklame Imago, koji je djelovao u Zagrebu krajem 20-ih godina i promovirao najsuvremenija shvaćanja komercijalnoga grafičkog dizajna izvedenoga u trendu suvremenih zbivanja na svjetskoj sceni. Plakat *Odjeća Friedmann* jedno je od najkvalitetnijih ostvarenja grafičkog oblikovanja te namjene koja očituje obilježja geometrijske stilizacije art decoa.

- Dva predložka za plakat *Škola ritmičke gimnastike, Zagreb, Dalmatinska 5*, oblikovanje: Sergije Glumac, 1930.-1935., MUO 29526;
- Predložak za plakat u povodu otvorenja kina Edison, 1933., MUO 29527
- Spomenar, oko 1910., MUO 29523

#### Zbirka satova

- Džepni sat Omega, oko 1930., MUO 29519
- Džepni sat, Švicarska, kraj 19. st., MUO 29520
- Džepni sat, firma International Watch Co., Schaffhausen, oko 1925., MUO 29736



Džepni sat, MUO 29736, zlato, tvrtka International Watch Co., Schaffhausen, Švicarska, oko 1925. Riječ je o iznimno lijepo oblikovanom primjerku, s graviranom bordurom izvedenom u dvije nijanse zlata. Sat je pričvršćen na lančić od zlata i granata.

Džepni sat, Varaždin, oko 1815., urar: Marcus Gohm, MUO 29772

#### Zbirka stakla

- Zdjela, plavo staklo, dizajn: Josef Hoffman, izvedba Moser Karlsbad, 1915.-1920., MUO 29525



Zdjela, MUO 29525  
plavo staklo, brušeno, 1915.-1920.  
visina 21 cm, promjer 20 cm  
Radena prema dizajnu Josefa Hoffmana.  
Signirana: MOSER KARLSBAD  
WW  
CZECHOCLOVAKIA

Zdjela je sjajan primjerak dizajna Josefa Hoffmana, poznatog austrijskog dizajnera, osnivača Wiener Werkstätte.

#### Zbirka fotografije i fotografskog pribora

- Fotografska kamera, tvornica Vöigtlander & Sohn, 1880.-1890., MUO 29528
- Album s fotografijama, 85 fotografija dizderijevskog formata, druga polovica 19. st., MUO 29661-29735, 29773-29782

#### Zbirka keramike

- Keramička glava, ocakljena glina, I. hrvatska pečarska zadruha Zagreb, MUO 29869

#### 1.2. Dar

Bjelokost	2 predmeta
Fotografija	128 predmeta
Grafički dizajn	16 predmeta
Keramika	6 predmeta
Metal	19 predmeta
Namještaj	5 predmeta
Staklo	3 predmeta
Tekstil	17 predmeta

Ukupno 196 predmeta

- Dar Uprave za zaštitu kulturne baštine: vratašca za peć, lijevano željezo, poniklano, prva četvrt 20. st., MUO 29868
- Dar Dragutina Gluhaka knjižnici MUO-a: knjiga *World Ceramics*, inv. br. 31897
- Dar Josipa Sudara, reklamni grafički dizajn (uglavnom Fotokemika), 50-e i 60-e godine 20. st., MUO 29633-29647 i 29649-29658
- Dar Inge Lisac: spomenar, 1900.-1904., MUO 29648
- Dar Vere Galliuiff Blažić, ormarić, MUO 28691; slike *Iskušenje Krista*, ulje/lim, 18. st., MUO 25896 i *Krist na križu*, MUO 25855
- Dar Stanka Szabe, čaša, Osredok, prva polovica 19. st., MUO 28500

#### 1.2.1. Donacije

- Donacija Seke Severin Tudja: šest njezinih radova AE-6, AG-31, AE-16a, PH-1, V-7 i X-12, MUO 29324-29329
- Donacija Stephana Lupina: 36 njegovih opremljenih fotografija nastalih u vremenu od 1985. do 1997., MUO 29530-29565
- Donacija obitelji Soprano: djela riječkog fotografa Fernanda Soprana (1922.-1977.); 48 opremljenih fotografija; MUO 29471-29518
- Donacija dr. Pavla Galića: 54 fotografije nastale početkom 20. st. u fotografskim atelijerima Pule, Šibenika, Splita, Zadra i Trsta; MUO 29783-29836
- Donacija obitelji Tuskan iz Cincinnatija, Ohio, SAD: oko 70 slika domaćih slikara, Ushak sagovi, veziva, čipke, francusko i američko srebro, knjige. Dio donacije (knjige, veziva, čipke) ušao je u MUO tijekom 1998., a ostatak će biti realiziran 1999.
- Donacija dr. Zvonimira Devidéa iz ostavštine dr. Vande Devidé Kochansky:

#### Zbirka bjelokosti

1. Broš u obliku ruže, MUO 28922
2. Broš u obliku vjenčića, MUO 28923



Zbirka fotografije i fotografskog pribora

3. Panoramska fotografija Zagreba, 1889., MUO 28924

Zbirka metala

4. Pladanj za orahe, MUO 28925
5. Pladanj s tri staklene posudice, MUO 28926
6. Pladnjic, metal, staklo, MUO 28927
7. Pladanj, metal, staklo, MUO 28928
8. Staklena posuda s metalnim poklopcem na pripadnom tanjuru, MUO 28929
9. Metalna košarica sa staklenim umetkom, MUO 28930
10. Posuda za jagode s pripadnom žličicom, MUO 28931
11. Staklena posuda na metalnoj nožici, MUO 28932
12. Vilica za meso, MUO 28933
13. Soljenka na metalnom stalku, MUO 28934
14. Soljenka s polukružnim poklopcem, MUO 28935
15. Držači za salvete, 2 kom., MUO 28936
16. Vrčić za kavu, MUO 28937
17. Vrčić za mlijeko, MUO 28938
18. Pladanj, MUO 28939
19. Medalja na drvenoj podlozi, MUO 28940
20. Kutija za nakit, MUO 28941
21. Stalak za označavanje pri stolu, MUO 28942
22. Žličica, 6 kom., MUO 28977

Zbirka namještaja

23. Stroj za šivenje, MUO 28943
24. Stolić, MUO 28944
25. Stolić, MUO 28945
26. Stolić, MUO 28946

Zbirka stakla

27. Soljenka, MUO 28947
28. Šalice s tanjurićima, 2 kom., MUO 28948

Zbirka tekstila

29. Molitveni sag, MUO 28949
30. Šešir, MUO 28950
31. Lutka, MUO 28951
32. Stolnjak, čipka, vezivo, MUO 28952
33. Stolnjak, vezivo, MUO 28953
34. Šal, čipka, MUO 28954
35. Torbica, vezivo, MUO 28955
36. Čipka, Lepoglava, MUO 28956
37. Čipka, Lepoglava, MUO 28957
38. Čipka, Lepoglava, MUO 28958
39. Čipka, Lepoglava, MUO 28959
40. Čipka, Lepoglava, MUO 28960
41. Čipka, Lepoglava, MUO 28961
42. Čipka, Lepoglava, MUO 28962
43. Naprava za krpanje čarapa, MUO 28963
44. Stalak za šešir, MUO 28964
45. Kalendarić za novčanik, MUO 28965

1.4. Predmeti iz depoa koji su tijekom 1998. uvedeni u inventar

Zbirka arhitekture	13 predmeta
Zbirka fotografije i fotografskog pribora	37 predmeta
Zbirka grafičkog dizajna	140 predmeta
Zbirka keramike	13 predmeta
Zbirka metala	113 predmeta
Zbirka muzičkih instrumenata	3 predmeta
Zbirka slikarstva	33 predmeta
Zbirka stakla	490 predmeta
Zbirka tekstila i modnog pribora	320 predmeta
Varia	21 predmet
Ukupno	1183 predmeta

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Fotografije:

- čišćenje i ulaganje 83 negativa na staklu u vrećice

Skice za vitraje:

- čišćenje, zaštita i ulaganje 475 nacrtu u beskiselinski papir i melineks

Slikarstvo:

- MUO 28899, *Bakanalije* ( podljepljivanje, zaštita i ulaganje u melineks)
- na 47 slika stavljena pozadinska kartonska zaštita
- 250 grafika očišćeno od prašine
- izrađeno 12 beskiselinskih mapa u koje su pospremljene, uz beskiselinsku zaštitu melineksom, 84 grafike

Plakati:

- zaštićeno i spremljeno 50 plakata

Tekstil:

- sagovi, ćilimi i tapiserije, 309 kom. (mehaničko čišćenje, zaštita protiv moljaca, umotavanje predmeta u platno, smještaj u depo)
- odjeća (haljine), 40 kom. (mehaničko čišćenje, zaštita predmeta beskiselinskim papirom)

Redovita kontrola vlage u depoima

Redovita kontrola predmeta i mikroklimatskih uvjeta u stalnom postavu

### 2.2. Konzervacija

*Sv. Franjo Ksaverski*, ulje na platnu, MUO 29900

### 2.3. Restauracija

U restauratorskim radionicama MUO-a restaurirano je 235 predmeta.

Restauratorska radionica za slikarstvo i polikromnu skulpturu

Slikarstvo

1. *Vojna parada*, MUO 28369
2. *Vojnici na stijeni*, MUO 25728
3. *Dvoboj Španjolaca*, MUO 11
4. *Hrvatski velikaši kod kralja Kolomana*, MUO 25542
5. *Ukrasni okvir*, MUO 25542
6. *Mitološki prizor*, MUO 25833
7. *Pogled na Egmont*, MUO 12
8. *Vojnik s konjem u logoru*, MUO 25731
9. *Ukrasni okvir*, MUO 25731
10. *Barun Vraniczany*, MUO 25605
11. *Pranje suda*, MUO 25598
12. *Ukrasni okvir*, MUO 25598
13. *Udvaranje*, MUO 25591
14. *Ukrasni okvir*, MUO 25591
15. *Brdski krajolik*, MUO 29770
16. *Portret mladića*, MUO 28499
17. *Muškarac s crvenom bradom*, MUO 25849
18. *Pavlińska Bogorodica*, MUO 54
19. *Portret dame*, MUO 29771
20. *Pompejanka na terasi*, MUO 9853
21. *Svetac kleči pred Kristovom aureolom*, MUO 29769

22. *Portret djevojke sa zelenim vijencem*, MUO 17719
23. Ukrasni okvir, MUO 17719
24. *Car Franjo Josip*, MUO 8463-1
25. *Carica Elizabeta*, MUO 8463-2
26. *Bitka*, MUO 25561
27. Ukrasni okvir, MUO 25561
28. *Bitka*, MUO 25440
29. Ukrasni okvir, MUO 458
30. Ukrasni okvir, MUO 12
31. Ukrasni okvir, MUO 17
32. Ukrasni okvir, MUO 11901

#### Skulpture

1. Svijećnjak, MUO 27553
2. Svijećnjak, MUO 7550
3. *Biskup*, MUO 5202
4. *Biskup*, MUO 5203
5. Natpisna kartuša, MUO 5224
6. *Sveti Franjo*, MUO 28355
7. *Evangelist*, MUO 28348
8. *Uskrsli Krist*, MUO 28359
9. *Svetica*, MUO 28363
10. *Pieta*, MUO 28360
11. *Apostol*, MUO 28354
12. *Sv. Antun Pustinjač*, MUO 28351
13. *Sv. Antun*, MUO 28352
14. *Pieta*, MUO 28353



Ispitivanje papira nadenog kao punilo u pukotini skulpture MUO 28353 "Pieta", drvo, polikromija, pozlata, posrebrjenje, 51x41,5x20 cm

Prilikom konzervatorsko-restauratorskog zahvata otkriven je zgužvani papir upotrijebljen kao punilo pukotine na lijevoj donjoj strani skulpture. Dio papira koji se nalazio na površini nosio je premaz podloge, posrebrjenja, te tamnocrvenu lazuru, što je dokazivalo da je u pukotinu uguran u vrijeme kad je skulptura bila oslikana. Kako bi se ustanovilo točnije vrijeme nastanka slikanog sloja skulpture, obavljena je stručna analiza - ekspertiza papira te je ustanovljeno da je upotrijebljeni papir ručno izrađen od krpa i da je na njemu bio ispisani tekst željezo-galvini crnilom: "... ap ... mon ... Domini ...". Papir se može datirati u 16. do 17. st. Analiza: mr. Tanja Mušnjak, Hrvatski državni arhiv u Zagrebu; konzervatorsko-restauratorski zahvat: Alma Orlić, MUO.

15. *Sv. Agneza*, MUO 13796
16. *Sv. Kralj*, MUO 13739
17. Svijećnjak, MUO 2551
18. Svijećnjak, MUO 2552
19. *Evangelist*, MUO 28349
20. *Svetac*, MUO 28350

#### Fotografije

1. Fotografija sa suhim cvijećem, MUO 29836
2. Ukrasni okvir, MUO 29836
3. *Helena Rodich* (kalotipija), MUO 13301
4. Ukrasni okvir, MUO 13301
5. *Portret gospodina* (kalotipija), MUO 17720
6. Ukrasni okvir, MUO 17720
7. *Portret gospođe* (kalotipija), MUO 17721
8. Ukrasni okvir, MUO 17721

#### Satovi

1. Stolni sat (kućište), MUO 19882
2. Stolni sat (kućište), MUO 19867
3. Stolni sat (kućište), MUO 19941
4. Stolni sat (kućište), MUO 19443
5. Stolni sat (kućište), MUO 19442
6. Stolni sat (kućište), MUO 23785
7. Stolni sat (kućište), MUO 13366

#### Namještaj

1. Kućica za lutke - arhitektura (eksterijer i interijer), MUO 10027

#### Restauratorska radionica za metal

1. Peć, željezo, MUO 28365
2. Kutija, bakar pozlaćen i posrebrjen, MUO 29529
3. Kuća za lutke, MUO 10027 (1-81)
4. Haljina, MUO 17003
5. Okovi namještaja, MUO 2538
6. Podnos, MUO 2427
7. Džepni sat, MUO 13473
8. Džepni sat, MUO 15193
9. Džepni sat, MUO 28065
10. Džepni sat, MUO 2428
11. Džepni sat, MUO 9067
12. Džepni sat, MUO 6258
13. Džepni sat, MUO 13471
14. Džepni sat, MUO 9052
15. Džepni sat, MUO 2350
16. Džepni sat, MUO 9058
17. Džepni sat, MUO 13459
18. Džepni sat, MUO 8078
19. Džepni sat, MUO 5795
20. Džepni sat, MUO 13480
21. Džepni sat, MUO 8567
22. Džepni sat, MUO 28054
23. Džepni sat, MUO 8076
24. Džepni sat, MUO 8642
25. Džepni sat, MUO 15630
26. Džepni sat, MUO 2428
27. Džepni sat, MUO 13479
28. Džepni sat, MUO 28063
29. Džepni sat, MUO 18493
30. Džepni sat, MUO 21366
31. Džepni sat, MUO 9053
32. Džepni sat, MUO 13473
33. Džepni sat, MUO 5794
34. Stolni sat, MUO 19822
35. Stolni sat, MUO 19941
36. Stolni sat, MUO 19867
37. Stolni sat, MUO 22757
38. Posudice za senf, MUO 17379/1,2
39. Žličica, MUO 17382
40. Kutija za šibice, MUO 6058
41. Kutija za šibice, MUO 7769
42. Šećernica, MUO 14657
43. Kutija za lule, MUO 12697

44. Lula s kutijom, MUO 6048
45. Cigaršpic i kutija, MUO 8874
46. Kutija za šibice, MUO 7868
47. Burmutica, MUO 275
48. Burmutica, MUO 9064
49. Doza za duhan, MUO 7151
50. Doza za duhan, MUO 341
51. Rezač za cigare, MUO 12794
52. Vrata, kovano željezo, izložba *A. V. Baranyai*, kat. br. 98
53. Luster, mjed, staklo, izložba *A. V. Baranyai*, kat. br. 99
54. Komoda, drvo, mramor, mjed, izložba *A. V. Baranyai*, kat. br. 100
55. Vrata, drvo, vitraj, izložba *A. V. Baranyai*, kat. br. 109
56. Stolić, izrada okova, izložba *A. V. Baranyai*, kat. br. 101
57. Ormar, okovi, izložba *A. V. Baranyai*, kat. br. 97
58. Pepeljara, vl. Tvornica duhana Rovinj
59. Pepeljara, vl. Tvornica duhana Rovinj
60. Stalak za kutiju šibica, vl. Tvornica duhana Rovinj
61. Kutija za cigare, vl. Tvornica duhana Rovinj
62. Kutija za cigare, vl. Tvornica duhana Rovinj
63. Kutija za cigare, vl. Tvornica duhana Rovinj
64. Kutija za cigare, vl. Tvornica duhana Rovinj
65. Kutija za cigare, vl. Tvornica duhana Rovinj
66. Kutija za cigare, vl. Tvornica duhana Rovinj
67. Kutija za cigare, vl. Tvornica duhana Rovinj
68. Kutija za cigarete, vl. Tvornica duhana Rovinj
69. Kutija za duhan, vl. Tvornica duhana Rovinj
70. Kutija za duhan, vl. Tvornica duhana Rovinj
71. Kutija za duhan, vl. Tvornica duhana Rovinj
72. Kutija za duhan, vl. Tvornica duhana Rovinj
73. Kutija za duhan, vl. Tvornica duhana Rovinj
74. Kutija za duhan, vl. Tvornica duhana Rovinj
75. Lula, vl. Tvornica duhana Rovinj
76. Tabakera, vl. Tvornica duhana Rovinj

#### Restauratorska radionica za tekstil

1. Antependij, MUO 3582
2. Antependij, MUO 3569
3. Antependij, MUO 5504
4. Tapeta od kože, MUO 3569
5. Lutka, MUO 10224
6. Lutka, MUO 10225
7. Lutka, MUO 12960
8. Kazula, MUO 7524
9. Kazula, MUO 7523
10. Pelerina, MUO 13406
11. Haljetak, MUO 13433/3
12. Haljina, MUO 12736
13. Haljina, MUO 16167
14. Haljina, MUO 13721
15. Haljina, MUO 8798
16. Haljina, MUO 17003
17. Lepeza, MUO 17001
18. Lepeza, MUO 16817
19. Lepeza, MUO 10103
20. Lepeza, MUO 9662
21. Lepeza, MUO 9873
22. Lepeza, MUO 16812
23. Maramica, MUO 3453
24. Maramica, MUO 28255
25. Maramica, MUO 12135/6
26. Maramica, MUO 16897
27. Lisnica, MUO 5618
28. Korice za posjetnice, MUO 5466
29. Kofar za fotoaparatus, MUO 7129
30. Čestitka, MUO 5681
31. Čestitka, MUO 5682

32. Čestitka, MUO 5683
33. Čestitka, MUO 5684
34. Čestitka, MUO 5685
35. Čestitka, MUO 5686
36. Čestitka, MUO 5687
37. Čestitka, MUO 5688
38. Čestitka, MUO 24889
39. Čestitka, MUO 24888
40. Čestitka, MUO 24894
41. Čestitka, MUO 24890
42. Čestitka, MUO 7751/5
43. Čestitka, MUO 24982
44. Čestitka, MUO 11938/44, 47, 48

#### Restauratorska radionica za namještaj

1. Ormar za knjige, MUO 17574
2. Naslonjač, MUO 15053/2
3. Stolac, MUO 15053/4
4. Stolac, MUO 15053/5
5. Stolac, MUO 15053/6
6. Sekreter, MUO 17263
7. Stolac, MUO 12381/a
8. Stolac, MUO 12381/b
9. Stolac, MUO 12381/c
10. Sofa, MUO 12381
11. Kabinetski ormarić, MUO 2575
12. Kabinetski ormarić, MUO 24136
13. Sofa, MUO 11165/1
14. Stol, MUO 11165/60
15. Stolac, MUO 11165/4
16. Stolac, MUO 11165/5
17. Naslonjač, MUO 11165/2
18. Naslonjač, MUO 11165/3
19. Ormar, dio opreme vile Tišov, izložba *A. V. Baranyai*, kat. br. 97
20. Naslonjač, dio vrtno garniture u vili Ilić, izložba *A. V. Baranyai*, kat. br. 103
21. Naslonjač, dio vrtno garniture u vili Ilić, izložba *A. V. Baranyai*, kat. br. 103
22. Stol za kartanje, vila Ilić, izložba *A. V. Baranyai*, kat. br. 102
23. Stolić, vila Ilić, izložba *A. V. Baranyai*, kat. br. 101
24. Radni stol, kuća Deutsch-Maceljski, izložba *A. V. Baranyai*, kat. br. 107
25. Komoda, vila Ilić, izložba *A. V. Baranyai*, kat. br. 100
26. Salonska garnitura, MUO 15053/1-9 (tapetarski radovi)
27. Rezačica duhana, vl. Tvornica duhana Rovinj
28. Rezačica duhana, vl. Tvornica duhana Rovinj
29. Kutija za cigare, vl. Tvornica duhana Rovinj
30. Kutija za cigare, vl. Tvornica duhana Rovinj
31. Rezbarena kutija za cigare, vl. Tvornica duhana Rovinj
32. Rezbarena kutija za cigare, vl. Tvornica duhana Rovinj
33. Kutija s pregradama za uzorke cigareta, vl. Tvornica duhana Rovinj
34. Pepeljara "Virdžinija 1957.-77.", vl. Tvornica duhana Rovinj
35. Lula, vl. Tvornica duhana Rovinj
36. Drveni cigaršpic-pendrek, vl. Tvornica duhana Rovinj

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventiranje

Inventirano ukupno 3 286 predmeta

#### 3.2. Fototeka

- Prinove: 758 jedinica (379 pozitivna, 379 negativna)



- Katalogizirano 329 jedinica (od inv. br. 18786 do inv. br. 19115)
- Tehnička obrada: numeriranje, ulaganje u zaštitne košuljice i kartone 658 jedinica

### 3.3. Dijateka

- Prinove: 805
- Katalogizirano 329 jedinica (od inv. br. 1285 do inv. br. 1890)
- Tehnička obrada: numeriranje, ulaganje u zaštitne košuljice 605 jedinica

### 3.4. Videoteka

Inventirano i tehnički obrađeno 28 novih VHS kaset (inv. br. 77-104)

### 3.5. Hemeroteka

Upisano je 547 novih hemerotečnih jedinica s osvrtima na izložbe i događaje u MUO-u (tehnička obrada i katalogiziranje 547 jedinica, inv. br. 5175-5722).

### 3.7. Stručni arhiv

Dokumentacija o izložbama: 13 izložbi (razrada pod točkom 8.)

### 3.8. Ostalo

- Identificirano je i u melineks vrećice spremljeno 209 arhivskih spisa.
- Svi restauratorski zahvati na predmetima dokumentirani su putem restauratorskih dokumentarnih kartona koji sadrže nužno teoretsko obrazloženje i fotodokumentaciju.
- Obavljena je revizija Zbirke keramike, Zbirke fotografija i fotografskog pribora te Zbirke Anke Gvozdanić

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Nabavljeno je ukupno 429 naslova

Razmjena	287
Dar	112
Kupnja	30

Poslano u razmjenu: 344 publikacije

- U inozemstvo: 173 kataloga  
Cankarjev dom, Ljubljana; Mestni muzej, Ljubljana; Moderna galerija, Ljubljana; Narodna galerija, Ljubljana; Narodni muzej Slovenije, Ljubljana; Znanstvenoraziskovalni center SAZU  
Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, Ljubljana; Kunsthistorisches Museum, Wien; Oesterreichische Museum für angewandte Kunst MAK, Wien; Salzburger Museum Carolino Augusteum, Salzburg; Landesmuseum Joanneum, Graz; Magyar Fotografiai Muzeum, Kecskemet; Magyar Nemzeti Galeria, Budapest; Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza; Musees Royaux d'Art et d'Historie, Bruxelles; Museum Sterckhof - Zilvercentrum, Antwerp-Deurne; Moravska Galerie Brno; Knihovna Narodního Muzea, Praha; Umeleckoprumyslove Muzeum, Praha; British Museum, London; National Art Library, Victoria and Albert Museum, London; Bibliotheque des Arts Decoratifs, Paris;

Dep. Photographie, Bibliotheque Nationale, Paris; Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam; Szepmuveszeti Muzeum, Budapest; Imparmuveszeti Muzeum, Budapest; Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg; Grassimuseum Leipzig, Museum fuer Kunsthandwerk; Hetjens Museum - Deutsches Keramikmuseum, Duesseldorf; Kunstmuseum Duesseldorf im Ehrenhof; Museen der Stadt Köln, Kunst und Museumsbibliothek; Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg; Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Zentrale Kunstbibliothek; Staatliche Museum zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz, Kunstbibliothek; Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München; Muzeum Etnograficzne w Krakowie; Muzeum Mazowieckie w Plocku; Muzeum Narodowe w Krakowie; Museo Municipal de Madrid; Statens Konstmuseer/Konstbiblioteket, Stockholm; Cooper-Hewitt National Design Museum, Smithsonian Institution, New York; Library of Congress, Washington; Metropolitan Museum of Art, New York; Philadelphia Museum of Art; Saint Louis Art Museum; Bayerisches Nationalmuseum, München; Szepmuveszeti museum, Budimpešta; Veszprem megyei muzeumi igazgatóság, Veszprem; Rijksmuseum Amsterdam; Museo statale d'arte medievale e moderna, Arezzo; Museo nazionale (Bargello), Firenze

- U tuzemstvo: 171 katalog (21 ustanova u Zagrebu i 16 izvan Zagreba)

Pretplata: 16 naslova tekuće periodike

### 4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

- Inventarizacija: od inv. br. 31 367 do inv. br. 32 005 (638 naslova)
- Računalna inventarizacija: 211 naslova
- Klasifikacija: 357 naslova
- Predmetna obrada: 252 predmetne odrednice
- Katalogizacija: 396 jedinica
- Analitička obrada: 572 analitičke jedinice
- Ukupno zapisa u Crolistu: 968
- Katalozi: 1 584 listića tiskano i uloženo u abecedni, naslovni i topografski katalog

### 4.3. Zaštita knjižnične građe

- Uvezane 92 knjige i izradene 4 zaštitne mape
- Završeno restauriranje knjige *BREVIARIUM ROMANUM SLAVONICO IDIOMATE... = ČASOSLOV RIMSKII SLAVINSKIM EZIKOM., Romae, 1688.*

### 4.5. Ostalo

- Rad s korisnicima: uslugama knjižnice koristila su se 143 vanjska korisnika
- Poslovi privremene reorganizacije smještaja knjižničkog fonda: premještanje cjelokupnog fonda stručnih skupina zemljopis, povijest i kulturna povijest (signature od 902 do 949.76) u sobu br. 19 na galeriji glavnog prostora knjižnice
- Rad na bibliografiji za izložbu *Umjetnost historicizma u Hrvatskoj*: tekuća periodika retrospektivno obrađena od 1997. do 1981.; *Alte i moderne Kunst i Apollo*, kompletno (1958.-1985.), hrvatska periodika 19. iz zbirke časopisa knjižnice MUO-a (Vijenac, Obrtnik i Glasnik Društva za umjetnost i umjetni obrt)
- Dovršena izrada računalnog ispisa za otpis prema rezultatima revizije, ukupno 1 542 naslova
- Lektura i korektura svih izdanja MUO-a (*Miroslav Kraljević, Slovensko bidermajersko slikarstvo, Seka*

obrađena Severin Tudja, Stephan Lupino, Džepni sat, Rudolf Sablić, Damir Fabijanić, Aladar Vladimír Baranyai)

## 5. STALNI POSTAV

- Zbog novog postava dvorane XXIV (satovi), u koju je tijekom 1998. dodano 14 eksponata, promijenio se ukupan broj predmeta Stalnog postava u kojem je sada izloženo 2 998 predmeta u 32 dvorane.
- Pojedini dijelovi Stalnog postava prezentirani su tijekom 1998. u brojnim informativnim i obrazovnim emisijama HRT-a (*Hrvatski spomenar, Pod Sljemenom grad, Mali antikvarijat, Stolac kroz povijest*), kao i u radioemisijama.
- Fundus stalnog postava korišten je i za prezentaciju na povremenim izložbama izvan MUO-a (*Bidermajer na Hrvaškem* u narodnoj Galeriji u Ljubljani - 73 predmeta; *Iz riznice Marije Bistrice* u Muzeju Hrvatskog zagorja, Gornja Stubica - 1 predmet; *La Yougoslavie, de l'unification a l'eclatement: Un siecle d'histoire*, Musée d'histoire contemporaine, Pariz - 5 predmeta; *Susedgrad ili nedovršena priča o jednom gradu*, Hrvatski povijesni muzej - 5 predmeta)
- Tijekom 1998. godine Stalni postav posjetilo je više od 16 000 posjetilaca.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Ekspertize

- Usmene ekspertize: 145
- Valorizacija i procjena zbirke ambalaže A. Rodina za Gradski ured za kulturu
- Izrada ekspertiza za 11 predmeta za Muzej grada Rijeke
- Ekspertiza za blagovaonicu u neorenesansnom stilu za Ministarstvo vanjskih poslova RH
- Davanje podataka o tvornicama u kojima su izrađeni predmeti s potonulog broda "Szent Istvan" za Povijesni muzej Istre, Pula
- Pregled predmeta iz dvorca Opeka u Vrtlarskoj školi u Vinici za komisiju Državne uprave za zaštitu spomeničke baštine
- Restauratorska ekspertiza za restauriranje slika iz Zbirke dvorca Trakošćan

### 6.2. Posudba

- Tvornica duhana Rovinj, za postav Muzeja Tvornice duhana Rovinj (64 predmeta)
- Hrvatski povijesni muzej, za izložbu *La Yougoslavie, de l'unification a eclatement: Un siecle d'histoire*, Musée d'histoire contemporaine, Pariz, 16. veljače - 20. lipnja 1998. (5 predmeta)
- Pliva d.d., Zagreb, izložba grafika M. C. Crnčića u galeriji Pliva, 26. ožujka - 30. travnja 1998. (2 predmeta)
- Muzej Hrvatskog zagorja, Gornja Stubica, izložba *Iz riznice Marije Bistrice*, 23. ožujka - 15. lipnja 1998. (12 predmeta)
- Muzejsko galerijski centar, Zagreb, izložba *Slike starih brodova u Hrvatskoj*, u sklopu hrvatske izložbe Expo '98, Lisabon, 23. travnja - 24. rujna 1998. (1 predmet)
- Turistička zajednica grada Varaždina, izložba posvećena Ivanu Padovcu, 13. svibnja - 25. lipnja 1998. (1 predmet)

- Hrvatski povijesni muzej, izložba *Susedgrad ili nedovršena priča o jednom gradu*, 18. lipnja - 20. rujna 1998. (7 predmeta)
- Hrvatski državni sabor, Banska dvorana, 15. srpnja 1998. (3 predmeta)
- Turistička zajednica grada Lepoglave, izložba *Kultura pavlina u Hrvatskoj*, 11. - 20. rujna 1998. (22 predmeta)
- Hypo banka Croatia d.d., Zagreb, za potrebe otvorenja podružnice u Splitu, 23. rujna - 1. listopada 1998. (1 predmet)
- Ministarstvo vanjskih poslova RH, Veleposlanstvo RH u Washingtonu, 19. studenog 1998. - 19. studenog 1999. (6 predmeta)
- Etnografski muzej, Zagreb, izložba *Paška čipka u Vicenzi*, Italija, 19. prosinca 1998. - 17. siječnja 1999. (33 predmeta)
- Umjetnički paviljon u Zagrebu, izložba *Hrvatski salon*, 15. prosinca 1998. - 28. veljače 1999. (3 predmeta)

### 6.3. Djelovanje u strukovnim organizacijama

- Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti
- Članstvo u Hrvatskome muzejskom društvu
- Djelovanje u Izvršnom odboru Hrvatskoga muzejskog društva i u Sekciji za muzejsku dokumentaciju HMD-a (Dubravka Osrečki Jakelić, Zoran Svrtan, Marina Bagarić)
- Djelovanje u Komisiji za informatizaciju Ministarstva kulture RH (Dubravka Osrečki Jakelić)
- Članstvo u European Museum Forumu, međunarodnoj organizaciji koja djeluje pri Vijeću Europe (Vesna Lovrić Plantić)
- Djelovanje u Međunarodnom savjetu za muzeje (ICOM-u) (Vladimir Maleković)
- Djelovanje u strukovnoj organizaciji AICA (Međunarodnom udruženju likovnih kritičara (Vladimir Maleković, mr. Jasna Galjer, Miroslav Gašparović, mr. Marija Tonković)
- Sudjelovanje u radu komisije za muzejska zvanja pri Ministarstvu kulture RH (Stanko Staničić)
- Rad u Komisiji za nadzor radova na kositrenom sarkofagu E. Erdödyja (Maja Velicogna Novoselac)
- Rad u Komisiji za ratne štete pri Ministarstvu kulture RH, Državne uprave za zaštitu spomenika kulture (Nela Tarbuk)
- Rad u žiriju nagrade "Ivana Brlić Mažuranić" koju Školska knjiga dodjeljuje za najbolju ilustraciju (Malina Zuccon Martić)
- Članstvo u Upravnom odboru humanitarne organizacije Suncokret

### 6.4. Sudjelovanje na kongresima i seminarima

- Referat na godišnjoj konferenciji ICOM-ICAA u Lisabonu, svibanj 1998.: *Predmeti portugalskog porijekla u zbirnama Muzeja za umjetnost i obrt* (Nela Tarbuk)
- Sudjelovanje na simpoziju u Gradskom muzeju u Bratislavi povodom proslave 130. obljetnice Muzeja, lipanj 1998., s referatom: *Društvo umjetnosti, utemeljeno 1868.*" (Nela Tarbuk)



- Sudjelovanje na simpoziju AICA u Kairu, prosinac 1998., u povodu otvorenja 7. međunarodnog bienala suvremene umjetnosti (Miroslav Gašparović)
- Sudjelovanje na znanstvenom skupu *Novi mediji '98 - Modeli multimedijske informacijske baze* u organizaciji Komunikologijsko-novinarskog odsjeka Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatske izvještajne i novinske agencije, Zagreb, 27. ožujka 1998.; referat: *Baze podataka u Muzeju za umjetnost i obrt* (Zoran Svrtan)
- Sudjelovanje na seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji*, Poreč, studeni 1998. (Zoran Svrtan, Marina Bagarić, Anđelka Galić, Dubravka Osrečki Jakelić)
- Sudjelovanje na I. hrvatskom kongresu INSEA *Vizualna kultura i likovno obrazovanje u Hrvatskoj i svijetu* s referatom *Muzeji i galerije kao prostori likovnog obrazovanja - iskustva iz Muzeja za umjetnost i obrt*, listopad 1998. (Malina Zuccon Martić)
- Sudjelovanje na 31. skupštini Hrvatskoga knjižničarskog društva s temom *Korisnici u 21. stoljeću - izazov za knjižničarsku struku*, Zadar, listopad 1998., na kojoj je u sklopu Sekcije za specijalne knjižnice održana i prva, konstituirajuća skupština novoosnovane Komisije za muzejske i galerijske knjižnice, koja će se posebno baviti specifičnom problematikom s područja muzejskog knjižničarstva (Anđelka Galić)

## 6.5. Publicistička djelatnost

- Zoran Svrtan: *Baze podataka u Muzeju za umjetnost i obrt*, zbornik radova znanstvenog skupa *Novi mediji '98 - Modeli multimedijske informacijske baze* u organizaciji Komunikologijsko-novinarskog odsjeka Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatske izvještajne i novinske agencije, 27. ožujka 1998.
- Vladimir Maleković: *L'art, l'architecture et le design Croates de 1920 à 1970*, katalog izložbe *De l'unification à l'écletisme*, Musée d'histoire contemporaine - BDIC, Pariz, 1998.
- Vladimir Maleković: *Hrvatski Jadran kao prostor povijesnog, civilizacijskog i kulturnog kontinuiteta i interferencije*, Kontura, 57/1998.
- Vladimir Maleković: *Ivo Režek i neoklasicizam; Miljenko Stančić - prošlost koja je postala sadašnjost*, Encyclopaedia moderna, 48/1998.
- Vladimir Maleković: *Hrvatska likovna umjetnost, arhitektura i dizajn 1920.-1970.*, Kontura, 56/1998
- Vladimir Maleković: *Svjetlosti zavičaja i mrakovi rata, fotografija Damira Fabijanića*, katalog izložbe *Deset godina poslije*, MUO, 1998.
- Vladimir Maleković: *Za Seku Severin Tudja*, katalog izložbe *Seke Severin Tudja - Keramika 1964.-1998.*, MUO, 1998.
- Vladimir Maleković: *Ortogeneza arhitekture Aladara Vladimira Baranyaija*, katalog izložbe *Aladar Vladimir Baranyai, arhitektura i dizajn 1899.-1936.*, MUO, 1998.
- Vladimir Maleković: *1987.: pogled u budućnost*, katalog retrospektivne izložbe fotografija Stephana Lupina: *Fotografije 1985.-1998.*
- Vladimir Maleković: *O slikarstvu Rudolfa Sablića*, katalog izložbe, MUO, 1998.
- Vladimir Maleković: predgovor katalogu izložbe fotografija Željka Koprličeca: *Josipa Lisac 1980.-1998.*, MUO 1998.
- Vladimir Maleković: *O onostranom i zbiljnom slikarstvu Matije Skurjenija*, katalog retrospektivne izložbe slika Matije Skurjenija, Muzejsko galerijski centar Građec, Zagreb i Galerija Matije Skurjenija, Zaprešić, 1998.
- Vladimir Maleković: *Pavlini i njihovo umjetničko stvaralaštvo*, katalog-depliant izložbe *Kultura pavlina u Hrvatskoj*, Lepoglava, 1998.
- Jasna Galjer: *Aladar Vladimir Baranyai, arhitektura i dizajn 1899.-1936.*, katalog izložbe *Aladar Vladimir Baranyai, arhitektura i dizajn 1899.-1936.*, MUO, 1998.
- Vesna Lovrić Plantić: *Džepni sat*, Cicero, br. 1., studeni 1998.
- Nela Tarbuk: *Items of portuguese origin from the collection of Museum of Arts and Crafts*, referat s kongresa ICOM-ICAA u Lisabonu, svibanj 1998. (u tisku)
- Nela Tarbuk: *Vereine und ihre soziale Funktion: Kroatischer Kunstverein, gegründet 1868.*, referat sa simpozija povodom proslave 130. obljetnice Gradskog muzeja u Bratislavi, lipanj 1998. (u tisku)
- Nela Tarbuk: tekst u katalogu deplijantu *Stalni postav sakralne umjetnosti* (urednik kataloga i autor koncepcije Stalnog postava s mr. Marijem Beusanom, dipl. ing. arh.), Ludbreg, kapelica sv. Križa u dvorcu Baththyany, Ludbreg, 1998.
- Miroslav Gašparović: katalog Stalnog postava Umjetničke zbirke Malog Lošinja, 1998.
- Stanko Staničić: *Zbirka keramike u Muzeju za umjetnost i obrt*, An artist's travel guide to the ceramics museums of Europe, 1999.
- Vanja Brdar: *Barokni namještaj*, časopis Drvo, br. 15, Zagreb, ožujak 1998., str. 56.-58.
- Vanja Brdar: *Rokoko namještaj*, časopis Drvo, br. 16, Zagreb, lipanj 1998., str. 50.-52.
- Vanja Brdar: *Namještaj klasicizma*, časopis Drvo, br. 17, Zagreb, rujan 1998., str. 56.-58.
- Vanja Brdar: *Namještaj razdoblja empirea*, časopis Drvo, br. 18, Zagreb, prosinac 1998., str. 46.-47.
- Vanja Brdar: tekst o kabinetskom ormaru - studiolu za Vjesnik
- Dubravka Osrečki Jakelić: *Mogućnosti primjene bibliotečnih standarda u informatizaciji muzejske djelatnosti*, zbornik radova seminara *Arhivi, knjižnice, muzeji*, Hrvatsko bibliotekarsko društvo, Zagreb, 1998.
- Dubravka Osrečki Jakelić: *Dosezi obrade muzejske građe na primjeru Elektroničkog kataloga Stalnog postava Muzeja za umjetnost i obrt*, Zbornik radova seminara *Arhivi, knjižnice, muzeji*, Hrvatsko bibliotekarsko društvo, Zagreb, 1998.
- Dubravka Osrečki Jakelić: *Od općeg do posebnog: faze izgradnje informacijskog sustava MUO*, zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u prigodi proslave 150 godina od utemeljenja Hrvatskog narodnog muzeja u Zagrebu 1846.-1996., Zagreb 12.-14. studenog 1996., Zagreb, 1998.
- Marija Tonković: *Le photographie*, časopis L'Oeil, izvanredni broj La Croatie, Paris, lipanj 1998.
- Vesna Jurić Bulatović: *Marketing u muzeju*, Informatica museologica, br. 27/98
- Anđelka Galić: *Knjižnica Muzeja za umjetnost i obrt, iz 19. u 21. stoljeće*, Informatica museologica, 29/98

## 6.6. Stručno usavršavanje

- Sudjelovanje na seminaru za restauriranje keramike, Beč, veljača 1998. (Maja Velicogna Novoselac)



- Sudjelovanje na predavanju S. Scarpellia *O restauraciji Božidarevićeva triptiha*, Interuniverzitetski centar u Dubrovniku, svibanj 1998. (Ksenija Pintar)
- Sudjelovanje na predavanju C. Meran iz Beča *Pokretni muzeji Profit- centri za vašu muzejsku komunikaciju* u organizaciji MDC-a, Muzej grada Zagreba (Malina Zuccon Martić)

## 6.7. Tečajevi, studijska putovanja

- Sudjelovanje na tečaju *Čuvanje muzejskih zbirki - uvod u preventivnu zaštitu*, lipanj 1998., u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra (Marina Bagarić)
- Studijsko putovanje u južnu Francusku, Španjolsku i Portugal s posjetom EXPO-u u Lisabonu, svibanj-lipanj 1998.
- Studijsko putovanje u Rijeku na izložbu *Arhitektura secesije u Rijeci 1900.-1925.*

## 6.8. Ostalo

- Vladimir Maleković: izrada kulturološkog programa za paviljon RH na izložbi EXPO '98 u Lisabonu, Portugal
- Vladimir Maleković: postav Muzeja Tvornice duhana Rovinj
- Vladimir Maleković: izrada muzeološke koncepcije Muzeja Hrvatskog zagorja, Gornja Stubica
- Vesna Lovrić Plantić: redakcija i prijevod teksta filma *Multicoloured Unity* (secesija u Srednjoj Europi), produkcija UJ HDF Studio, Budimpešta
- Vesna Lovrić Plantić: izrada scenarija i odabir predmeta za emisije iz ciklusa *Mali antikvarijat* i *Pod Sljemenom grad*
- Vladimir Maleković i Vesna Lovrić Plantić: koordiniranje hrvatskog sudjelovanja na izložbi *Triumph of the Baroque: Architecture in Europe 1600.-1750.* koju organizira National Gallery of Art, Washington i Musée national des monuments français, Pariz, a održat će se u Torinu, Montrealu, Washingtonu i Parizu (1999.-2001.)
- Miroslav Gašparović: postav umjetničke zbirke Malog Lošinja: Zbirka Vida Mihičića i Zbirka Piperata, Pučko učilište Malog Lošinja
- Vesna Lovrić Plantić: stručna suradnja u izradi kalendara na temu džepnih satova - odabir motiva, tekstovi, prijevod na engleski (izdavač: Belupo, Koprivnica; dizajn: Artresor studio)
- Vesna Lovrić Plantić: stručna suradnja u izradi kalendara na temu gradskih satova - pisanje tekstova (izdavač: Croatia Airlines)
- Malina Zuccon Martić: autorstvo međunarodne izložbe dječjeg crteža postavljene u organizaciji Suncokreta u Japanskom veleposlanstvu u Zagrebu, proljeće 1998.
- Malina Zuccon Martić: autorstvo izložbe fotografija Erike Šmider *Look* u Galeriji Spot Fotokluba Zagreb, studeni 1998.
- Dubravka Osrečki Jakelić: postav izložbe fotografija Jasenke i Branka Jendrašića, predgovor u katalogu, obrada 44 kataloške jedinice, Galerija Spot Fotokluba Zagreb, travanj 1998.
- Dubravka Osrečki Jakelić: postav izložbe fotografija Ivana Medara, predgovor u katalogu, obrada 42 kataloške jedinice, Galerija Spot Fotokluba Zagreb, lipanj-srpanj 1998.
- Dubravka Osrečki Jakelić: postav izložbe fotografija Slavke Pavić *Svjetlost u sjeni*, predgovor u katalogu,

obrada 52 kataloške jedinice, Galerija Spot Fotokluba Zagreb, prosinac 1998.

- Dubravka Osrečki Jakelić: postav izložbe *Zagreb salon: Međunarodna izložba fotografije*, predgovor u katalogu, rujan 1998.

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.1. Nazivi tema i nositelji projekata

- Vesna Lovrić Plantić: *Džepni sat* (povijesni razvoj, terminološki rječnik, katalog džepnih satova MUO); nakladnik: Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb
- Nela Tarbuk: *Crkveni namještaj franjevačkog reda, Baština franjevaca hrvatske provincije Sv. Ćirila i Metoda*; nositelj projekta: Institut za povijest umjetnosti, Zagreb
- Nela Tarbuk: *Gotičko kiparstvo iz fundusa MUO*; nositelj projekta: Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb
- Jelena Ivoš: *Crkveno ruho, Baština franjevaca hrvatske provincije Sv. Ćirila i Metoda*; nositelj projekta: Institut za povijest umjetnosti, Zagreb
- Nela Tarbuk: rad na bibliografskim jedinicama za Hrvatski biografski leksikon Leksikografskog zavoda "Miroslav Krleža"
- Marija Tonković: rad na bibliografskim jedinicama za novo izdanje *Algemeins Künstlerlexikon*

### 7.2. Publicirani radovi

- Nela Tarbuk: *Crkveni namještaj*, u publikaciji *Svetište svetog Franje Ksaverskog u Zagrebu*, Zagreb, 1998., str. 99.-105.
- Vesna Lovrić Plantić: *Džepni sat, zbirka satova Muzeja za umjetnost i obrt*, MUO, 1998.
- Vladimir Maleković: *Bidermajer na Hrvaškem. Politično, gospodarsko in kulturno ozadje*, katalog izložbe *Bidermajer na Hrvaškem*, Narodna galerija, Ljubljana, 1998.

## 8. IZLOŽBE

### 8.1. Studijska izložbena djelatnost

- *Miroslav Kraljević - crteži i grafike iz fundusa Muzeja za umjetnost i obrt*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 27. siječnja - 22. veljače 1998. autor izložbe: Miroslav Gašparović hemeroteka: 15 jedinica posjetitelja: 2 392
- *Džepni sat*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 8. rujna - 4. listopada 1998. autorica izložbe i teksta: Vesna Lovrić Plantić hemeroteka: 20 jedinica posjetitelja: 1 090

### 8.2. Retrospektivna izložbena djelatnost

- *Seka Severin Tudja - Keramika 1964. - 1998.*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 12. svibnja - 7. lipnja 1998. autor izložbe i teksta: Stanko Staničić predgovor: Vladimir Maleković hemeroteka: 8 jedinica posjetitelja: 992

- *Rudolf Sablić - Slikarstvo 1946. - 1998.*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 13. listopada - 5. studenog 1998.  
autor izložbe: Vladimir Maleković  
hemeroteka: 14 jedinica
- *Stephan Lupino - Fotografije 1988. - 1998.*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 9. lipnja - 30. kolovoza 1998.  
autor izložbe i postava: Vladimir Maleković  
hemeroteka: 53 jedinice  
posjetitelja: 4 436
- *Damir Fabijanić - Deset godina poslije*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 19. studenog - 13. prosinca 1998.  
autor izložbe: Vladimir Maleković  
autori tekstova: Vladimir Maleković i Jasna Galjer  
hemeroteka: 20 jedinica  
posjetitelja: 1 497

### 8.5. Samostalna izložbena djelatnost

- *Željko Koproščec - Izložba fotografija Josipe Lisac 1980. - 1998.*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 10. - 24. prosinca 1998.  
autor izložbe: Vladimir Maleković  
hemeroteka: 18 jedinica  
posjetitelja: 435

### 8.6. Informativna izložbena djelatnost

- Izložba satova od 17. st. do danas (u sklopu Sajma obrtništva), Zagrebački velesajam, 21. - 25. travnja 1998.  
stručna koncepcija i postav: Vesna Lovrić Plantić  
hemeroteka: 7 jedinica
- Izložba kabinetnih ormarića iz fundusa MUO-a (u sklopu Ambiente, sajma namještaja i opreme za unutrašnje uređenje), Zagrebački velesajam, 14. - 18. listopada 1998.  
stručna koncepcija i postav: Vanja Brdar Mustapić  
hemeroteka: 2 jedinice

### 8.7. Međunarodna izložbena djelatnost

- *Bidermajer na Hrvaškem*, Narodna galerija, Ljubljana, Slovenija, 22. siječnja - 29. ožujka 1998.  
voditelj projekta: Vladimir Maleković  
likovni postav: Miljenko Licul, Studio Zodiak  
hemeroteka: 24 jedinice  
posjetitelja: 2 817
- *Slovensko bidermajersko slikarstvo - iz zbirke Narodne galerije*, Ljubljana, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 10. ožujka - 30. travnja 1998.  
autor izložbe: Barbara Jaki  
autor postava: Miljenko Licul, Studio Zodiak  
hemeroteka: 15 jedinica  
posjetitelja: 2 429
- *Suvremeni hrvatski slikari i kipari*, Kroatisches Haus, München, svibanj/srpanj 1998.  
autor izložbe: Vladimir Maleković  
hemeroteka: 5 jedinica

### 8.8. Međugradska suradnja

- *Aladar Vladimir Baranyai, arhitektura i dizajn 1899. - 1934.*, Moderna galerija Rijeka - Mali salon, Rijeka, 2. - 15. veljače 1998.  
stručna koncepcija: Jasna Galjer i Vladimir Maleković  
likovni postav: Jasna Galjer  
hemeroteka: 24 jedinice  
posjetitelja: 893

- *Arhitektura secesije u Rijeci 1900. - 1925.*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 19. svibnja - 21. lipnja 1998.  
grupa autora  
hemeroteka: 9 jedinica  
posjetitelja: 213

## 9. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 9.1. Katalogi povremenih izložbi, stalnih postava i zbirki; vodiči

- *Miroslav Kraljević - crteži i grafike iz fundusa Muzeja za umjetnost i obrt*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 27. siječnja - 22. veljače 1998.; katalog izložbe: ISBN 953 - 6084 - 30 - 9
- *Aladar Vladimir Baranyai - arhitektura i dizajn, 1899. - 1934.*, prilog katalogu izložbe tiskanom za potrebe izložbe u Celju, Slovenija u povodu održavanja izložbe u Modernoj galeriji u Rijeci, Moderna galerija Rijeka - Mali salon, Rijeka, 1998.: ISBN 953 - 6084 - 31 - 7
- *Slovensko bidermajersko slikarstvo - iz zbirke Narodne galerije, Ljubljana*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 10. ožujka - 30. travnja 1998.; katalog izložbe: ISBN 953 - 6084 - 32 - 5
- *Seka - keramika 1964. - 1998.*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 12. svibnja - 7. lipnja 1998.; katalog izložbe: ISBN 953 - 6084 - 33 - 3
- *Lupino - fotografije 1985. - 1998.*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 9. lipnja - 30. kolovoza 1998.; katalog izložbe: ISBN 953 - 6084 - 34 - 1
- Lovrić Plantić, Vesna. *Džepni sat*: zbirka satova Muzeja za umjetnost i obrt, Zagreb : *The Watch* : collection of watches in the Museum of Arts and Crafts, Zagreb/ ..., Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 8. rujna - 4. listopada 1998.; katalog muzejske zbirke: ISBN 953 - 6084 - 35 - X; UDK 681.114.1 : 745; 069 (497.5 Zagreb)
- *Rudolf Sablić*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 13. listopada - 5. studenog 1998.; katalog izložbe: ISBN 953 - 6084 - 36 - 8
- *Damir Fabijanić: deset godina poslije*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 19. studeni - 13. prosinca 1998.; katalog izložbe: ISBN 953 - 6084 - 37 - 6
- *Željko Koproščec: izložba fotografija Josipe Lisac 1980. - 1998.*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 10. - 24. prosinca 1998.; katalog izložbe: ISBN 953 - 6084 - 38 - 4

### 9.3. Plakati izložbi

- *Miroslav Kraljević - crteži i grafike iz fundusa Muzeja za umjetnost i obrt*
- *Slovensko bidermajersko slikarstvo - iz zbirke Narodne galerije, Ljubljana*
- *Seka - keramika 1964. - 1998.*
- *Arhitektura secesije*
- *Lupino - fotografije 1985. - 1998.*
- *Džepni sat / The Watch*
- *Rudolf Sablić*
- *Damir Fabijanić: deset godina poslije*



## 10. EDUKATIVNA DJELATNOST I ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 10.1. Edukativna djelatnost

#### 10.1.1. Specijalna vodstva

- Stručna vodstva po Stalnom postavu i povremenim izložbama organiziranih grupa polaznika:

	Broj grupa	Broj posjetitelja
vrtići	3	91
osnovne škole	40	1204
srednje škole	37	964
fakulteti	5	110
ostali	7	93
ukupno	92	2462

- Stručna vodstva inozemnih delegacija i gostiju po Stalnom postavu na engleskom, francuskom i njemačkom jeziku: 14 vodstava
- Stručna vodstva po izložbi *Bidermajer na Hrvaškem* u Narodnoj galeriji u Ljubljani: 8 vodstava

#### 10.1.2. Predavanja

- Predavanja o pedagoškoj aktivnosti u MUO-u muzejskim pedagogima Slovenije i Hrvatske; predavač: Malina Zuccon Martić (1 predavanje)
- Sastanci s muzejskim pedagogima, nastavnicima i drugim suradnicima (17 sastanaka)
- Predavanja: *Klasifikacija materijala u Zbirci fotografija u MUO; Muzejska dokumentacija na primjerku Zbirke fotografija MUO; Obrada muzejske građe na primjerku Zbirke fotografija MUO; Nastanak i razvoj Zbirke fotografija MUO*; predavačica: Dubravka Osrečki Jakelić (5 predavanja)
- Predavanja: *Restauratorske radionice u MUO*, za učenike Klasične gimnazije, studente Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta i kustose pripravnike u organizaciji MDC-a; predavač: Alma Orlić (4 predavanja)
- Predavanja o temi povijesti namještaja i kulture stanovanja, CEKAO; predavač: mr. Stanko Staničić (9 predavanja)
- Predavanja o temi slikarstva u MUO-u za studente Odsjeka povijesti umjetnosti i muzeologije Filozofskog fakulteta u Zagrebu; predavač: Miroslav Gašparović (4 predavanja)
- Predavanje na temu oblikovanja nakita u Hrvatskoj učenicima i profesorima srednje škole za nakit Le Mur iz Saint-Armanda, Francuska; predavačica: Ariana Koprčina (1 predavanje)
- Predavanje *Zbirke keramike MUO-a* učenicima Klasične gimnazije; predavač: mr. Stanko Staničić (2 predavanja)
- Predavanje *Zbirke namještaja MUO-a* studentima Šumarskog fakulteta u Zagrebu i studentima Odsjeka za muzeologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu; predavač: Vanja Brdar Mustapić (2 predavanja)
- Predavanje o temi fotografije u Stalnom postavu studentima Akademije dramskih umjetnosti; predavačica: mr. Marija Tonković (1 predavanje)
- Predavanje *Paralele u razvoju hrvatske fotografije u odnosu na svjetske tokove* za studente Odsjeka za

povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta; predavačica: mr. Marija Tonković (1 predavanje)

- Predavanje *Aladar Vladimir Baranyai, arhitektura i dizajn 1899.-1936.* u Modernoj galeriji, Rijeka u sklopu izložbe *Arhitektura secesije u Rijeci 1990.-1925.*; predavačica: mr. Jasna Galjer (1 predavanje)
- Predavanje o temi džepnog sata u Društvu zagrebačke klasične gimnazije i u Obrtničkoj komori za sekciju urara; predavačica: Vesna Lovrić Plantić (2 predavanja)

#### 10.1.4. Radionice i igraonice

	Broj grupa	Broj posjetitelja
vrtići	2	32
osnovne škole	5	61
srednje škole	5	71
ostali	1	15
ukupno	13	179

Pedagoško-animatorske radionice za neformalne grupe djece koja u slobodno vrijeme dolaze u MUO

- Cjelodnevna radionica za vrijeme zimskih školskih praznika (19. - 23. prosinca 1998.); broj djece: 109, broj posjeta: 220, broj sati: 19
- Radionice organizirane prema dogovoru s korisnicima; broj radionica: 2, broj polaznika: 10, broj sati: 8
- U projekt svih muzejskih pedagoga *Svi putevi vode u Rim* MUO se uključio aktivnostima pod nazivom *Roma aeterna* za učenike srednjih škola; specijalna vodstva: 137 učenika u 6 grupa, likovna radionica: 35 učenika - 24 sata, sudjelovanje na zajedničkoj izložbi u Muzeju grada Zagreba s radovima nastalim u radionicama
- Aktivnosti s grupama polaznika ustanova za osobe s teškoćama: održana je jedna likovna radionica u trajanju dva sata za 26 polaznika Ozane.

#### 10.2. Odnosi s javnošću (PR))

- U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 1998. o izložbama, promocijama kataloga, restauratorskoj, dokumentacijsko-informacijskoj, pedagoškoj i marketinškoj djelatnosti u Muzeju za umjetnost i obrt izvještavala je Hrvatska izvještajna novinska agencija (Hina), te elektronski (4 TV postaje, 11 radijskih postaja) i tiskovni mediji (49 novina, revija i časopisa): HRT 1 Dnevnik / Vijesti / Motrišta / Dobro jutro Hrvatska / Prezentacija programa / Obrazovni program, HRT 2, Kulturni krajolik / Dječji program / Pozivnica / TV-izložba, OTV Dom kulture / Glamour RTV Slovenije / HR 1, HR2, Radio Sljeme, Radio Rijeka, Obiteljski radio, Radio 101, Radio Plavi 9, Radio Samobor, Krugoval Zaprešić, Radio Velika Gorica, Govorni automati HPT, Večernji list, Novi list, Glas Istre, Vjesnik, Slobodna Dalmacija, Jutarnji list, Varaždinski vijesti, Glas Slavonije, Karlovački list, Primorsko-goranski dnevnik, La voce del popolo, Delo, Frankfurter Allgemeine, Nedjeljni Vjesnik, Nedjeljna Dalmacija, Karlovački tjednik, Hrvatski obzor VL-a, Globus, Hrvatsko slovo, Vijenac, Glas koncila, Narodni list, Croatia Weekly, Velebit, Komunalni vjesnik, Arena, Nacional, Imperijal, Tjednik, Muška revija, Gloria, Mila, Feral Tribune, Novosti, Croatian Government Bulletin, TIC bilten Zagreb, Artcities in Europe 1997/8, Čovjek i prostor, Kontura, Cicero, Kult magazin, The Olympus Pursuit, INA Glasnik,

TD magazin, Halo 92, časopis Drvo, Okoliš, Banka i Croman.

*Napomena:* putem Eurovizijske razmjene izložba *Bidermajer u Hrvatskoj*, osim na ORF-u i Televiziji Portugal, prikazana je i na njemačkom ARD-u, talijanskom RAI, te poljskom TVP programu.

U navedenim medijima objavljeno je 1 738 izvješća: 1273 članka (vijesti), 374 osvrta (reportaža), 91 intervju s 9 uposlenika MUO-a, te sa 16 autora, stručnih suradnika, javnih i kulturnih djelatnika

- Pozivnica: 9 005
- Dopisa: 853 + 32 uz ilustrativni materijal
- Plakata: 757
- Transparenata: 11

### 10.2.3. Marketinška djelatnost vezana za izložbene projekte

- Nastavljena suradnja s brojnim institucijama, izdavačkim kućama i različitim ustanovama na distribuciji kataloških izdanja MUO-a i suvenirskog programa: ukupno 53 naslova. (Distibuirano 1 100 kataloga i 1 050 različitih suvenirna).
- Koordiniranje izrade suvenirskog programa koji je pratio izložbe: program bandana i posteljnog rublja s motivima fotografija S. Lupina; program ručnih satova s originalnim MUO dizajnom uz izložbu *Džepni sat*, kao i promidžbenih nastupa tvrtki koje su izradile suvenirski program. Realizirano 2 promidžbena nastupa.
- Iniciranje i koordiniranje sponzorstava za izložbe u MUO-u tijekom 1998. Realizirano 57 sponzorstava.
- Sročeni marketinški projekti specifičnih sponzorskih oblika suradnje s tvrtkama, posebno uz izložbe fotografija S. Lupina i *Džepni sat*. Realizirano 10 različitih oblika suradnje.
- Realiziran marketinški projekt medijskog pokroviteljstva izložbe *Džepni sat* od lista Vjesnik i tvrtke Europlakat-Proreklam
- Tiskan poseban prilog Vjesnika i provedena medijska kampanja vanjskim oglašavanjem. Medijska pokroviteljstva: 2.
- Koordiniranje potpisivanja ugovora o suradnji sa sponzorima. potpisano 57 ugovora o suradnji.
- Koordiniranje posebnih programa suradnje u izradi replika predmeta iz MUO-a s tvrtkama Croatia Airlinesom, uz dolazak Svetoga Oca u Hrvatsku te s Badelom 1862 i Belupom.
- Promidžba povremenih izložbi i stalnog postava vanjskim oglašavanjem
- Izrada plakata, distribucija i kampanja na city light i jumbo plakatima izložbi fotografija S. Lupina i *Džepni sat*. Izložba fotografija S. Lupina: jumbo plakati - 32 pozicije, city light plakati - 25 pozicija; izložba *Džepni sat*: city light plakati - 25 pozicija.
- Promidžba stalnog postava MUO na city light plakatima u gradu: 45 pozicija za 1,5 mj. kampanje.
- Koordinacija promidžbenih nastupa MUO-a na specijaliziranim priredbama: Sajmu obrtništva (najava izložbe *Džepni sat*) i Ambianta (izložba kabinetskih ormarića iz fundusa MUO-a). Turističkoj zajednici grada Zagreba ponuđen je dio kataloškog i suvenirskog materijala za sajam u Grazu.
- Tehnička organizacija događanja u MUO-u (izložbe, koncerti, promotivne modne revije, promotivni nastupi tvrtki. Ukupno 20 događanja.

- Organizacija promotivnih nastupa sponzora u MUO-u. Realizirano 5 promotivnih nastupa.

## 11. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- |                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| • Djeca, umirovljenici i grupe: | 10 910 |
| • Odrasli:                      | 2 378  |
| • Gratis:                       | 2 853  |
| • Ukupno:                       | 16 141 |

## 12. OSTALE AKCIJE

### 12.1. Održavanje i prezentacija donacija

#### Zbirka Anke Gvozdanović

Zbirka je od 7. listopada 1996. zatvorena za javnost zbog lošeg građevnog stanja palače i pripadajućih instalacija. Radi očuvanja i obnove palače, tijekom 1997. godine izrađen je projekt sanacije i uređenja. Projektom su predviđeni radovi na sanaciji i obnovi svih dijelova palače, kako u arhitektonskome, tako i u građevnom i instalaterskom smislu. Potrebno je provesti građevno-statičku sanaciju konstrukcijskih elemenata palače, kao i sanaciju potpornih zidova, stuba, ograda i podesta vrta na zapadnoj padini prema Tuškancu. U sklopu predviđenih radova rješavat će se problem kapilarne vlage u zidovima, izvest će se novi sustav odvodnje oborinskih i fekalnih voda. Elektroinstalacije će biti potpuno nove, kao i sustav zagrijavanja. Uvodi se zaštitni protuprovalni i protupožarni sustav. Posebnu pozornost zahtijevaju restauratorski radovi na obnovi zidnih dekoracija i štukatura u unutrašnjosti palače, kao i na vanjskim pročeljima palače i vrtne arhitekture. U 1998. godini obavljani su radovi na sanaciji krovne konstrukcije i zamjeni pokrova i limarije nad cjelokupnim krovijem palače (osim iznad spojnog hodnika).

### 12.2. Investicijska ulaganja vezana za poboljšanje muzejske djelatnosti

- Nabava informatičke opreme i rezervnih dijelova (projekt i izvedba lokalne mreže, mrežni poslužitelj, prilagodba postojećih računala, nabavka osobnih računala, program za obradu fundusa i obradu arhive)
- Izgradnja restauratorske radionice za metal sustavom Knauf lakih stijena
- Izrada radnih stolova u restauratorskoj radionici za metal (3 kom.)
- Izrada radnih stolova u restauratorskoj radionici za tekstil
- Popravak parketa u dvoranama Izložbenog salona
- Popravak pokretnih zaslona na prozorima (9 kom.), zatvaranje prozorskih niša (2 kom.) u Izložbenom salonu MUO-a
- Uređenje vitrina za satove u XXIV. dvorani Stalnog postava

### 12.3. Ostalo

- Dodjela godišnje nagrade Ine: u suradnji s Inom - Industrijom nafte d.d., Zagreb i Hrvatskim kulturnim klubom organizirana dodjela Godišnje nagrade Ine za promicanje hrvatske kulture u svijetu za 1997. godinu prof. Vladimiru Malekoviću, 8. lipnja 1998.



- Presentacija hrvatskog paviljona na EXPO '98, svibanj 1998.
- Nastup zbora Zagrebačkih dječaka uz otvorenje izložbe keramike Seke Severin Tudje uz glasovirsku pratnju Stele Smiljković, 12. svibnja 1998.
- Modna revija maturanata Zagrebačke škole mode i dizajna, 19. lipnja 1998.
- Modna revija maturantica Tekstilnog odjela Škole primijenjene umjetnosti i dizajna, 30. lipnja 1998.
- Koncerti organizirani u suradnji s Koncertnom direkcijom Zagreb tijekom ljeta 1998. u sklopu Zagrebačkog ljetnog festivala: 24. srpnja 1998. - Tamara Obrovac Quartet; 3. i 4. kolovoza 1998. - Komorni teatar klasike, B. Shaw: *Don Juan u paklu*; 11. kolovoza 1998. - Wiener Glassharmonikaduo
- Božićni gala koncert Josipe Lisac u suradnji s Croatia recordsom uz otvorenje izložbe fotografija Željka Koproščeca *Josipa Lisac 1980.-1998.*, 10. prosinca 1998.
- Izložba radova učenika Zagrebačke škole mode i dizajna u povodu Dana škole, 18. prosinca 1998.