

# MUZEJSKO-GALERIJSKI CENTAR

Jezuitski trg 4, 10000 Zagreb, tel. 430-752, 433-274, faks 433-241  
<http://pubwww.srce.hr/mgc.htm>, <http://www.mimara.hr>

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.2. Dar

Tijekom 1998.g. Klovićevi dvori obogatili su svoju zbirku slikarstva s još 3 Kopačkeve slike.

## 2. ZAŠTITA

Restauratorski je centar u skladu sa svojim programom obavljao konzervatorsko-restauratorske radove za izložbe postavljene u prostorima MGC-a i "Mimara".

Možemo izdvojiti radove na umjetninama franjevačkih samostana u Trsatu, Klanjcu, Krapini, Čakovcu, Požezi, Kloštar Ivaniću i Varaždinu.

- Iz franjevačkog samostana u Trsatu obrađeni su ovi predmeti: *Sv. Petar Alkatranski, Sv. Franjo Solanski, Sv. Antun Padovanski, Sv. Paškal, Sv. Ljudevit V. Metzinger*
- Iz muzeja Trsata obrađeni su ovi predmeti: *procesijsko raspelo* (15.-16. st.), *navikula*, 16. st. i *kalež*, oko 1500. g.
- Iz franjevačkog samostana u Klanjcu obrađeni su ovi predmeti: *kalež*, 18. st., *raspelo Erdödyjevih*, 17. st., *kadionica*, 17. st., *srebrna kadionica i navikula*, 18. st.
- Iz muzeja Krapine obrađen je *pacifikal*.
- U franjevačkom samostanu Čakovec obrađeni su ovi predmeti: *monstranca*, 18. st., *pacifikal*, 18. st., *rokoko relikvijar, kalež* iz 1660. g., *kalež*, 17. st., i *kalež*, 18. st.
- Iz muzeja Kloštar Ivanića obrađeni su: *kadionica*, 16. st. i *kalež* iz 1704. g.
- Iz franjevačkog samostana Varaždin obrađeni su ovi predmeti: *ampule s pladnjem*, 18. st., *pacifikal*, 17. st., *pacifikal*, kraj 17. st., *ciborij*, 18. st., *kalež*, 18. st., *kalež*, 18. st.
- Iz zbirke "Mimara" obrađeni su *tanjur i kalež, pozlaćeni stupići* i zlatni okvir slike *Morske nimfe*.
- Sponzorski je restauriran etno fijaker za Šibensku biskupiju i oštećeni plakati izložbe *Hrvatski dizajn*.
- Stručnjaci MGC-a intervenirali su na željeznoj skulpturi Rašića, na Podravkinu *Pevcu*, na Riznici u Širokom Brijegu, na nekim izlošcima sa 33. Zagrebačkog salona, na spomeniku Julija Klovića, te na zlatnom okviru i slici bana Jelačića iz Sabora. Započeta je restauracija slika i okvira za izložbu Crnoborija i nekih skulptura Celibertija te crteža na papiru Oskara Hermana.
- Od međunarodne aktivnosti stručnjaci MGC-a sudjelovali su u vještačenju umjetnina i u restauriranju slika za EXPO u Lisabonu.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventiranje

#### Muzej "Mimara"

Tijekom 1998. godine inventirano je 30 muzejskih predmeta.

### 3.2. Fototeka

#### Muzej "Mimara"

- Sva inventirana građa (2 611 kom.) ponovno je kontrolirana, presignirana i prepakirana u odgovarajuću ambalažu (PVC košuljice).

- Prinove: 143 jedinica (143 pozitiva i 143 negativa)

#### Cjelokupni MGC (bez zbirke "Mimara")

- Fotodokumentacija se popunjava fotografijama u boji i negativima s otvorenja izložbi, njihovih postava, tiskovnih konferencija itd. Tako je 1998. g. fototeka dopunjena s oko 2 500 negativa i oko 3 000 fotografija u boji.
- Sav je materijal radi zaštite i lakšeg pretraživanja inventiran na klasičan način, negativi su uloženi u posebne košuljice, te zajedno s pripadajućim fotografijama u fototečne fascikle.
- Fototekom su se, kao i svake godine, koristili mnogi pojedinci i ustanove.

### 3.3. Dijateka

#### Muzej "Mimara"

Prinove:

- Zbirka orijentalnih sagova: 76 jedinica
- Zbirka primjenjene umjetnosti: 15 jedinica
- Zbirka starih civilizacija: 10 jedinica
- Ukupno: 101 jedinica

### 3.5. Hemeroteka

Uz redovito praćenje domaćega i, koliko je moguće, stranog tiska, novinski se isječci skupljaju i na klasičan način pohranjuju.

Tijekom 1998. prikupljeno je oko 620 jedinica.

### 3.6. Ostalo

Dokumentalist je za svaku, pa i za proteklu godinu, izradio Godišnjak, internu publikaciju u kojoj su sažeta sva događanja unutar MGC-a te izvješća voditelja svake pojedine službe, s ponekim kritičkim osvrtima iz domaćeg tiska, odabirom fotografija i sl.

Urednica Godišnjaka je voditeljica INDOK odjela MGC-a kustosica dokumentalistica Fanica Šeper.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

- Razmjenom: 297 monografija i izložbenih kataloga + 86 primjeraka stručne periodike (bulletina, godišnjaka, zbornika i sličnih publikacija)
- Darom: 48 jedinica
- Kupnjom: 31 jedinica
- Ukupno: 376 publikacija

- Ukupan fond knjižnice: 6 454 bibliografske jedinice + 774 primjerka stručne periodike
- Knjižnica redovitom pretplatom prima 19 stranih stručnih časopisa.

#### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

U 1998. g. cjelokupno je obrađeno (inventarizacijom, klasifikacijom, tehničkim opremanjem knjižnim karticama, džepićima i naljepnicama sa signaturom te stručnom bibliografskom obradom) 210 publikacija za koje su izrađeni kataložni listići uloženi u abecedni i stručni katalog. Za katalogizaciju se koristi bibliotečna aplikacija CROLIST.

#### 4.5. Ostalo

- Razmjena publikacija obavlja se jedanput u godini s oko 100 muzeja i galerija iz zemlje i inozemstva.
- Međunarodna međubibliotečna posudba relevantnih publikacija i fotokopija obavlja se preko Referalnog centra Nacionalne i sveučilišne knjižnice

### 5. STALNI POSTAV

Tijekom 1998. g. za posjetitelje je bio otvoren stalni postav Muzeja "Mimara" i obavljala se redovita djelatnost Muzeja.

### 6. STRUČNI RAD

#### 6.1. Ekspertize

U Muzeju "Mimara" obavljene su 84 ekspertize umjetnina.

#### 6.3. Djelovanje u strukovnim organizacijama

- Djelovanje u ICOM-u, u sekciji CECA i ICOFOM (mr. Anica Ribičić-Županić)
- Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti

#### 6.4. Sudjelovanje na kongresima i seminarima

- Međunarodni muzeološki simpozij *Znanstvene izložbe u kulturnoj akciji zbirke za što?*, Musée national d'histoire naturelle, Pariz, srpanj 1998.- Predavanje Anice Ribičić-Županić *Prezentacija znanstvene misli posredstvom izbora predmeta iz prirodoslovnih zbirki na kulturološki koncipiranim izložbenim projektima*
- Hrvatska komisija za suradnju s UNESCO-om - Međunarodni simpozij koordinatora za baštinu, Hvar, srpanj 1998., izlaganje Anice Ribičić-Županić: *Odrastati na rimskoj cesti*
- Prezentacija nacionalnog projekta muzejske pedagogije vezanoga za međunarodni projekt *Svi putovi vode u Rim* - Anica Ribičić-Županić

#### 6.5. Publicistička djelatnost

##### Muzej "Mimara"

- Tugomir Lukšić: *Neka pitanja vezana uz projekt stalnog postava Muzeja "Mimara"*, Naš museum, zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog prigodom proslave 150 godina od utemeljenja Narodnog muzeja u Zagrebu 1846-1996., Zagreb, 1998. ISBN: 953-96333-3-8

- Lada Ratković-Bukovčan: *Sučeljavanje s novim - obrada Zbirke stakla Muzeja Mimara*, Naš museum, zbornik radova...
- Anica Ribičić-Županić: *Iskorak nad provalijom*, Naš museum, zbornik radova...
- Anica Ribičić-Županić: *Museum Between Socio-Economic Reality and the State Structure*, objavljeno u zborniku *New Strategies for Communications in Museums*, izd. H. Kräutler, ICOM Austria, Wien, 1998., ISBN: 3-85114-304

##### Galerija Klovićevi dvori

Predgovore i stručne tekstove u katalozima izložbi MGC-a Klovićevi dvori objavili su ovi kustosi:

Biserka Rauter Plančić

- *Josip Crnobori*, katalog izložbe *Povratak slikara*
- *V. Nevjestić*, monografija retrospektivne izložbe

Jasminka Prizmić

- *Kažimir Hraste*, katalog izložbe
- *V. Gašparić Gapa*, katalog izložbe

Marina Viculin

- *Mirko Zrinščak*, katalog izložbe
- *Iva Patarčec*, katalog izložbe

Koraljka Jurčec Kos

- *Damir Hoyka*, katalog izložbe
- *Slavko Marić*, katalog izložbe
- *Dragica Antolović*, katalog izložbe
- *Mila Kumbatović*, katalog izložbe

#### 6.7. Studijska putovanja

- Studijsko putovanje u Bergamo - rad na fundusu Accademia Carrara i posjet izložbi *Nemirni genij renesanse - Lorenzo Lotto* (Helena Zoričić, muzejska savjetnica)
- Studijsko putovanje u Veneciju - rad u Muzeju stakla, Murano i posjet izložbi *Biennale stakla* i izložbi *Maya* (mr. Lada Ratković-Bukovčan, muzejska savjetnica)
- Studijsko putovanje u Bolognu i Ferraru i posjet izložbama *Zlatni vijek španjolskog slikarstva*, (Bologna) i *Pissarro*, (Tugomir Lukšić, viši kustos)

### 7. ZNANSTVENI RAD

#### 7.1. Nazivi tema i nositelji projekata

Projekti u pripremi:

- Ivana Čukman Nikolić, viša kustosica: *Rimske i ranokršćanske lampice u zbirci Muzeja "Mimara"*
- Ivana Čukman Nikolić, viša kustosica: *Predmeti koptske umjetnosti iz Zbirke "Mimara"*
- Milica Japundžić, viša kustosica: *Europski emajl u Zbirci "Mimara"* (znanstveni katalog)
- Tugomir Lukšić, viši kustos: *Staronizozemsko slikarstvo* (znanstveni katalog)
- Slaven Perović, viši kustos: rad na problemu atribuciji 23 crteža pripisana Goyi
- mr. Lada Ratković-Bukovčan: *Njemačko staklo 16. i 17. stoljeća u Muzeju "Mimara"*
- mr. Anica Ribičić-Županić, muzejska savjetnica: *Zbirka orijentalnih sagova - istraživanje komparativnog*

materijala u M A K -u (Museum für Kunstgewerbe), Beč: rad na dokumentaciji i u depou bečke zbirke orijentalnih sagova u suradnji s dr. Angelom Völker, voditeljicom Zbirke tekstila, suradnja na komparativnom materijalu Zbirke "Mimara", Beč, kolovoz 1998.

- Bruno Šeper, viši kustos: *Talijanske male bronce u zbirci Muzeja "Mimara"*
- Bruno Šeper, viši kustos: *Georg Petel: Sv. Sebastijan*
- Helena Zoričić, muzejska savjetnica: *Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u Muzeju "Mimara"* (znanstveni katalog)
- Helena Zoričić, muzejska savjetnica: *Krist nosi križ, Muzej "Mimara": od Leonarda do Vicenza Catene* (predano za objavljivanje u Radovima instituta za povijest umjetnosti)
- Helena Zoričić, muzejska savjetnica: *G. B. Caracciolo, zvan Battistello: Sv. Ivan Krstitelj, Muzej "Mimara"* (predano za objavljivanje u Peristilu)

## 8. IZLOŽBENA DJELATNOST

### Muzej "Mimara"

- 4. veljače, *40 remek-djela iz Muzeja dizajna Vitra*
- 12. ožujka, *Sv. Mihovil zaštitnik Šibenika*
- 5. travnja, *Uskrs i dijete (izložba dječjih radova)*
- 25. travnja, Obilježavanje 100. obljetnice rođenja Ante Topića Mimare  
Nizom prigodnih događanja obilježena je 100. obljetnica rođenja Ante Topića Mimare. Za tu prigodu predstavljen je novi vodič po zbirkama, izdana je jubilarna spomen-medalja i prigodni plakat. Predstavljena je i demo-verzija CD-ROM-a Muzeja "Mimara". U predvorju Muzeja postavljena je spomen ploča Anti Topiću Mimari, a u atriju Muzeja bile su postavljene prigodne izložbe posvećene ličnosti donatora i izdavanju poštanske marke u povodu obljetnice donatorova rođenja.
- 6. lipnja, *Igrajmo se (izložba dječjih radova)*
- 11. lipnja, *Diva Grabovčeva - izložba skulptura Kuzme Kovačića*
- 25. lipnja, *Maja Strgar - fotografije*
- 17. rujna, *Vizualni identitet ZGRAF-a*
- 1. listopada, *Grafički predlošci u primjenjenoj umjetnosti*
- 12. listopada, *Crtež u znanosti*
- 29. listopada, *2500 godina kulture štednje i novčarstva na povijesnom tlu Hrvatske*
- 13. studenog, *Naš Zagreb, izložba fotografija Đure Slaka*
- 8. prosinca, *Sharaku u interpretaciji suvremenih japanskih umjetnika*
- 9. prosinca, *Izbor likovnih radova iz Muzeja Vukovara u prgonstvu -povodom 50. obljetnice Opće deklaracije o ljudskim pravima UN-a*

### Galerija Fortezza

- *Izložba karikatura*  
3. - 15. veljače 1998.  
Hrvatsko društvo karikaturista organiziralo je izložbu u povodu svoga 15-godišnjeg djelovanja. Tiskan je i katalog.  
Odjeci u medijima: Večernji list, Jutarnji list

- *Tomislav Hruškovec, Tijelo - erotski crteži*  
12. - 30. ožujka 1998.  
Izložbom je predstavljeno stotinjak pastela iz najnovijega erotskog ciklusa *Tijelo*, slikara i kipara Tomislava Hruškovca.  
Odjeci u medijima: HRT, Vjesnik, Novi list, Večernji list, Vijenac, Hrvatsko slovo i dr.
- *Davor Gobac*  
1. - 15. travnja 1998.  
Izložba rockera popraćena deplijanom, uz generaloga medijskog pokrovitelja Radio 101.  
Odjeci u medijima: HRT, Večernji list, Jutarnji list, Vjesnik, Glorija
- *Suvremena indijska grafika*  
30. travnja - 11. svibnja 1998.  
Indijski savjet sponzorirao je izložbu *Suvremena indijska grafika* koja je, osim u Hrvatskoj gostovala u još nekim europskim zemljama. Izloženo je 80 djela brojnih uglednih indijskih umjetnika koja su nastala u nezavisnoj Indiji u razdoblju od 25 godina. U povodu izložbe tiskan je katalog na hrvatskom i engleskom jeziku, plakat i pozivnica.  
Odjeci u medijima: HRT, Vjesnik, Večernji list, Novi list i dr.
- *Maja Kordić, Fasade iz mašte*  
27. svibnja - 12. lipnja 1998.  
Asocijacija na arhitektonske tlocrte sa stiliziranom slikarskom gestom koja poprima odlike osobne kaligrafije.  
Odjeci u medijima: Novi list
- *Suvremeno likovno stvaralaštvo Hrvata u Vojvodini*  
6. - 30. lipnja 1998.  
Skupna izložba petnaestorice umjetnika koji su se izborom 2-5 eksponata pokušali predstaviti kao samosvojne umjetničke ličnosti.  
Odjeci u medijima: Jutarnji list, Večernji list, Vukovarske novine, Hrvatski obzor
- *PIF*  
28. kolovoza - 4. rujna 1998.  
Izlagale su Vesna Balabanić i Gordana Krebelj, kreatorice lutaka iz Zagrebačkog kazališta lutaka.  
Odjeci u medijima: Vjesnik, Jutarnji list, Novi list, Glas koncila
- *Dvorski minijaturist Julije Klović*  
12. -28. rujna 1998.  
Izložba je otvorena u povodu 500. obljetnice rođenja minijaturista.  
Odjeci u medijima: Slobodna Dalmacija, Novi list, Velebit, Večernji list, Vjesnik, HRT, Croatia Weekly, Glas koncila, Jutarnji list
- *Luc Chesser*  
1. - 16. listopada 1998.  
Odjeci u medijima: Večernji list, Jutarnji list
- *Stjepan Balja, Umjetnički unikatni nakit*  
22. listopada - 2. studenog 1998.  
Školovani majstor zlatar eksperimentalno oblikuje umjetnički nakit. Izložba je popraćena katalogom na hrvatskom i engleskom jeziku.  
Odjeci u medijima: Jutarnji list, Novi list
- *Grafike i crteži Darka Jakića*  
6. - 18. studenog 1998.  
Umjetnik mlađeg naraštaja predstavio se sa 4 ciklusa minijatura u tehnikama bakropisa, rezervagea i bakropisa te malih graverskih intervencija.  
Odjeci u medijima: Jutarnji list



## Galerija Klovićevi dvori

- *Hommage - Edo Kovačević*  
21. prosinca 1997. - 1. veljače 1998.  
Bilo je izloženo 90-ak slika (mrtve prirode i portreti) u ulju, akvarelu i pastelu, u postavu Mladena Pejakovića. U katalogu koji je pratio izložbu esej s naslovom *Cvijeće u pustinji avangardnih desetljeća* objavio je Josip Depolo.  
Odjeci u medijima: HTV, OTV, Večernji list, Slobodna Dalmacija, Vjesnik, Glas Slavonije, Novi list, Hrvatski radio
- *Aligi Sassu, La divina commedia*  
10. - 29. ožujka 1998.  
U suradnji s Galerijom Studio D i Talijanskim institutom za kulturu u Zagrebu priređena je izložba gvaševa i ulja višegodišnjeg istraživača i likovnog interpretata Danteove *Božanstvene komedije*. U autorskom izboru dr. Tonka Maroevića i likovnom postavu kustosa MGC-a predstavljeno je stotinu radova koji ilustriraju ključne motive *Komedije*. U povodu izložbe tiskani su plakat, pozivnica i ilustrirani katalog čiji je predgovor napisao dr. Tonko Maroević.  
Odjeci u medijima: Večernji list, Vjesnik, Hrvatsko slovo, Vijenac, Slobodna Dalmacija, HTV i Hrvatski radio
- *Kažimir Hraste, Iz ciklusa Suvremeno hrvatsko kiparstvo*  
31. ožujka - 26. travnja 1998.  
U sklopu ciklusa izložbi posvećenih recentnome hrvatskom kiparstvu, na prvoj od 6 predviđenih izložbi predstavljeno je 50-ak najnovijih radova u drvu, metalu i staklu Kažimira Hraste. Postav su potpisali kustosi MGC-a i autor. Izložbu je pratio katalog u kojemu je uvodni tekst, katalošku obradu i biografiju kipara napisala kustosica MGC-a Jasminka Prizmić.  
Odjeci u medijima: HTV, Hrvatski radio, Vjesnik, Večernji list, Slobodna Dalmacija
- *Dimitrije Popović, Misterij muke*  
2. travnja - 4. svibnja 1998.  
U povodu uskrasnih blagdana, a u autorskom izboru i postavu Vesne Kusin bilo je izloženo stotinjak radova (slika u ulju, crteža, grafika, akvarela, asamblaža i skulptura) na temu Kristove muke, stradanja i uskrsnuća. Izložbu su pratili katalog s engleskim prijevodom uvodnog teksta, plakat i pozivnica.  
Odjeci u medijima: Vjesnik, Slobodna Dalmacija, Novi list, Vijenac, Hrvatsko slovo, Večernji list, Mariborski večernji, HRT, OTV, Obiteljski radio, Hrvatski radio, Glas Slavonije i mnogi drugi
- *Matko Mijić*  
9. - 31. svibnja 1998.  
Skulpture iz ciklusa *Čekanja i Putovanja* obuhvatile su 60-ak izložaka u bronci i kombiniranoj tehnici.  
Odjeci u medijima: HRT, Novi list, Vjesnik, Slobodna Dalmacija, Večernji list, Privredni vjesnik
- *33. zagrebački salon*  
15. svibnja - 15. lipnja 1998.  
Umjesto ocjenjivačkog suda odluku o djelima koja će biti izložena ove je godine donio jedan selektor - Igor Zabel, povjesničar umjetnosti iz Ljubljane. Polazna točka njegove koncepcije je *Cityscape* -ideja grada kao specifične zemljopisne, kulturne i političke strukture, ali i grada kao metafore. Izložba je predstavila umjetnike koji se izražavaju različitim medijima: slikarstvom, skulpturom, instalacijama, videom, performansima, kazalištem i arhitekturom.  
U povodu Salona tiskani su katalog, poster i pozivnica. Izvršna direktorica Salona je kustosica Marina Viculin.  
Odjeci u medijima: Vjesnik, Jutarnji list, Novi list, Glas Istre, Večernji list, Večer, Delo, Glas Koncila, Hrvatsko slovo, Slobodna Dalmacija, Obzor
- *Željko Lapuh, 1988-1998.*  
23. lipnja - rujna 1998.  
Autor je izložio oko 300 slika i crteža.  
Odjeci u medijima: Večernji list, Jutarnji list, Vjesnik, Vjesnikov kulturni prilog, Novi list, Globus, Feral Tribune, Slobodna Dalmacija, Glas koncila, Croatia Weekly, Ina-Glasnik, Vijenac, Hrvatsko slovo, Velebit, Imperijal, HRT
- *Vladimir Gašparić - Gapa*  
10. rujna - 4. listopada 1998.  
Izložba je obuhvatila četrdesetak kipova u kamenu, arhitektskih oblika jednostavnih formi i čistih linija.  
Odjeci u medijima: Večernji list, Slobodna Dalmacija, Glas Slavonije, Hrvatsko slovo Novi list, HRT
- *Slavko Šohaj*  
14. rujna - 20. listopada 1998.  
Izložba je sadržavala tristotinjak radova u ulju, akvarelu, tušu i olovci. Stručnu obradu izložaka obavili su kustosi Klovićevih dvora, kao i likovni postav, dakako, u suradnji s autorom. Izbor izložaka i tekst u katalogu potpisao je Stanko Špoljarić. U povodu izložbe tiskan je katalog i plakat.  
Odjeci u medijima: Vjesnik, Večernji list, Novi list, HRT, HR, Slobodna Dalmacija, Croatia Weekly, OTV, Jutarnji list, Kontura, Diners magazin, Govorni automati HPT-a, Le Figaro (Francuska)
- *Mirko Zrinščak*  
15. listopada 1998.  
Izložba skulptura rađenih posljednjih deset godina (1988-1998). Autor se koristi drvenim linijama gotovo bestežinskih formi, a uz M. Mijića najzanimljiviji je istraživač organskih formi.  
Odjeci u medijima: HRT, Večernji list, Jutarnji list, Vjesnik, Novi list, Slobodna Dalmacija.
- *Josip Crnobori*  
10. - 30. studenog 1998.  
Uz pomoć Humanitarne zaklade za djecu Hrvatske i Veleposlanstva RH u SAD-u, sa 70-ak izložaka predstavljeno je slikarsko stvaralaštvo Josipa Crnoborija, nastalo u razdoblju od 1937. do 1995.g. Opus toga umjetnika dosad je bio slabo ili manjkavo poznat mladim naraštajima likovne publike zbog slikareva više desetljeća dugog emigrantskog života u Argentini i SAD-u.  
Odjeci u medijima: HRT, Večernji list, Vjesnik, Jutarnji list, Slobodna Dalmacija, Hrvatsko slovo, Novi list
- *Aranka Njirić Varga*  
15. studenog - 6. prosinca 1998.  
Nakit Aranke Njirić Varga temelji se na proučavanju tradicionalnoga hrvatskog nakita.  
Odjeci u medijima: Večernji list, Jutarnji list, Novi list, Vjesnik, Slobodna Dalmacija
- *Vergilije Nevjestić*  
30. studenog 1998. - 31. siječnja 1999.  
Retrospektivnom izložbom Vergilija Nevjestića predstavljeno je više od 350 izložaka: grafika, knjiga, crteža, ulja, akvarela, pastela, keramike. U povodu izložbe tiskan je katalog-monografija na dva jezika (hrvatskome i francuskom), s tekstovima kustosice Biserke Rauter Plančić i plakat. Autor likovnog postava je Joža Ladović.

- Odjeci u medijima: Novi list, Jutarnji list, Vjesnik, Večernji list, Primorsko-goranski dnevnik, HRT
- *Muzej Vitra Design*  
1. prosinca 1998. - siječanj 1999.  
Putujuća izložba *Prema djetetu* stvaranje svijeta malenih (*Kid size-Mobel und Objekte für Kinder*), obuhvatila je predmete za djecu napravljene posljednjih 250 godina, raspoređene u pet tematskih skupina: spavanje, osnovne funkcije, igra, pokretljivost te formalno i neformalno učenje. Izložba je popraćena katalogom.  
Odjeci u medijima: Večernji list, Vjesnik, Jutarnji list, Globuis, HRT
  - *Damir Mataušić*  
8. prosinca 1998. -14. veljače 1999.  
Autor je izložio dvanaest jubilarnih apoeni Republike Hrvatske otkovanih u zlatu i srebru, više medalja i malih skulptura koje se dodjeljuju kao nagrade za rezultate postignute u kulturi, športu i javnom životu te druge medalje. Uz izložbu je objavljena i knjiga Bogdana Mesingera *Medaljer Damir Mataušić*.  
Odjeci u medijima: Večernji list, Jutarnji list, Novi list, Glas koncila
  - *Suvremena hrvatska grafika*  
Pesti Vigado, Budimpešta  
Pedagoški centar, Pečuh  
24. ožujka -17. travnja 1998.  
U povodu Dana kulture RH u Mađarskoj u budimpeštanskoj Palači kulture stručnjaci MGC-a postavili su izložbu recentnih radova trideset dvojice hrvatskih grafičara. Izložbu je pratio katalog na engleskom jeziku, s dodatkom na mađarskom jeziku. Nakon završetka Dana kulture u Budimpešti izložba je preseljena u Pečuh u u izložbenu dvoranu Pedagoškog centra.  
Odjeci u medijima: HRT, Večernji list, Vjesnik i dr.
  - *Hrvatska pomorska baština*  
EXPO 98 u Lisabonu, Portugal  
Museo de arte sacra em Alcochete  
3. svibnja - 2. kolovoza 1998.  
Izložba Pomorska baština u Hrvatskoj umjetnosti slikama, modelima i dijelovima opreme brodova hrvatskih moreplovaca upozorila je istodobno na umjetničku i na povijesnu važnost stoljetne pomorske tradicije i orijentacije naše zemlje. Artefakti iz razdoblja 16. do 20.stoljeća, slijedom umjetničkih stilova u rasponu od renesanse do realističkih prošlostoljetnih pravaca, vjerno su prenijeli dosege razvoja brodske tipologije na gornjoj razini suvremenosti. Tiskan je reprezentativni katalog na engleskom i portugalskom jeziku, a veliku pomoć u organizaciji izložbe pružilo je Veleposlanstvo RH u Lisabonu.  
Odjeci u medijima: HRT, Večernji list, Vjesnik, Slobodna Dalmacija i dr.
  - *Suvremena hrvatska grafika*  
Nacionalna galerija, New Delhi, Indija  
6. svibnja -25. lipnja 1998.  
Na poziv i poticaj gosp. Štambuka, veleposlanika RH u Indiji, MGC je priredio katalog i građu za zložbu recentne hrvatske grafičke umjetnosti u Indiji. Postav izložbe i pripadajuće legende pripremljeni su u Zagrebu, a izvedbu su proveli indijski kustosi uz pomoć djelatnika Veleposlanstva RH.  
Odjeci u medijima: HRT, Vjesnik, Večernji list i dr.
  - *Suvremena hrvatska grafika*  
Narodne osvetove centrum, Bratislava  
24. svibnja -19. lipnja 1998.  
U povodu Dana kulture RH u Slovačkoj u bratislavskome multimedijском centru postavljena je izložba recentnih radova trideset dvojice hrvatskih grafičara. Izložbu je pratio katalog na engleskom i slovačkom jeziku, tiskan u Zagrebu, dok je plakat i pozivnicu tiskao domaćin izložbe Narodne osvetove centrum. Postav su napravili kustosi MGC-a i bratislavskog Centra.  
Odjeci u medijima: HRT, Večernji list, Vjesnik, i dr.
  - *Stoljeće hrvatskog dizajna*  
Narodne osvetove centrum, Bratislava  
24. svibnja -20. lipnja 1998.  
U povodu Hrvatskih dana kulture u Bratislavi MGC je priredio sažeti prikaz razvoja i uspjeha hrvatskog dizajna u posljednjih stotinjak godina. Cjelokupna građa koja je tijekom prosinca 1997. g. bila postavljena u Klovičevim dvorima na izložbi *Stoljeće hrvatskog dizajna*, fotografirana je i napravljeno je 160 fotopanoa u boji koji su izloženi u Bratislavi. Izložbu je u Bratislavi pratio katalog na engleskom jeziku. Postav izložbe napravili su kustosi MGC-a i slovačkoga multimedijalnog centra.  
Odjeci u medijima: HRT, Večernji list, Vjesnik, i dr.
  - *Tradicionalne dječje igračke iz Hrvatske*  
Galerija Bibiana, Bratislava  
26. svibnja -20. lipnja 1998.  
U povodu Hrvatskih dana kulture u Bratislavi priredena je izložba hrvatske etnografske baštine *Tradicionalne dječje igračke iz Hrvatske*. Autorica izložbe mr. Iris Bašić napravila je izbor od 177 igračaka nastalih od početka stoljeća do danas. Izložbu su pratili plakat i katalog s autorskim tekstom i kataloškim popisom na engleskom i slovačkom jeziku. Postav izložbe napravila je sama autorica u suradnji sa slovačkim kolegama.  
Odjeci u medijima: HRT, Večernji list, Vjesnik i dr.
  - *Suvremena hrvatska grafika*  
Kultur Bakanligi Devlet Resim Heykel Muzesi, Ankara, Turska  
1. -15. lipnja 1998.  
U povodu Dana kulture RH u Turskoj na poticaj Veleposlanstva RH u Turskoj je priredeno još jedno predstavljanje recentnih radova trideset dvojice hrvatskih grafičara. Izložbu je pratio katalog na engleskom i turskom jeziku, tiskan u Zagrebu, a plakat i pozivnicu tiskao je domaćin izložbe Resim Heykel Muzesi. Postav su koncipirali kustosi MGC-a, a izveli kustosi Muzeja u Ankari.  
Odjeci u medijima: HRT, Vjesnik, Večernji list i dr.
  - *Hrvatska selekcija na Međunarodnom biennalu u Sao Paolu – Zlatko Keser*  
Prostori Fondacije Biennala u Sao Paolu  
2. listopada -13. prosinca 1998.  
Tema 24. Međunarodnog biennala u Sao Paolu bila je kanibalizam i njegova recepcija u povijesti ljudske kulture. Ovogodišnji izbornik hrvatske selekcije prof. Ivo Šimat Banov izabrao je 15-ak radova većih dimenzija, slikara Zlatka Kesera koji su predstavljali hrvatsko recentno slikarsko stvaralaštvo. Izložba je popraćena katalogom. Umjetnik i izbornik sami su postavili izložbu u Sao Paolu.  
Odjeci u medijima: HRT, Večernji list, Vjesnik i dr.
  - *Tradicionalne dječje igračke iz Hrvatske*  
Galerij Literarni kavarna Tynska, Prag, Češka Republika  
10. prosinca 1998. -11. siječnja 1999.



U skladu s programom kulturne suradnje između dviju država, a u suradnji s Ministarstvom vanjskih poslova RH, priredena je i održana izložba hrvatske etnografske baštine *Tradicionalne dječje igračke iz Hrvatske*.

Autorica izložbe mr. Iris Bašić napravila je izbor od 177 igračaka nastalih od početka stoljeća do danas. Izložbu je pratio katalog s autorskim tekstom i kataloškim popisom na engleskom i češkom jeziku.

Odjeci u medijima: HRT, Večernji list, Vjesnik i dr.

## Galerija Gradec

- *Krešimir Boras (1962.-1995.)*

lipanj 1998.

Gradski muzej Vukovar priredio je u prostoru MGC-a Gradec retrospektivnu izložbu mladog slikara koji je poginuo u Domovinskom ratu, a slikarstvo je studirao u Francuskoj. Autor izložbe Enes Quien tom je prigodom napisao i esej o autoru objavljen u prigodnoj monografiji promoviranoj za trajanja izložbe. Tema izloženih radova bila je *Apoteoza raspadanja*.

- *Josip Škerlj*

lipanj 1998.

Izložba slikara iz kruga dubrovačkih kolorista priredena je u suradnji s Umjetničkom galerijom iz Dubrovnika. Autor izložbe Antun Karaman za tu je prigodu predstavio umjetnikov rad s više od 300 slika, mobila i instalacija, te promovirao monografiju.

Posjetitelja: oko 500.

Odjeci u medijima: Vjesnik, Večernji list, HRT

- *Matija Skurjeni*

studen - prosinac 1998.

Organizacijski odbor za obilježavanje 100. obljetnice rođenja ovog umjetnika okupio je nekoliko muzeja i institucija kako bi taj osebujni slikar bio dostojno predstavljen. MUO, HMNU, Grad Zaprešić i Galerija Skurjeni iz Zaprešića, te MGC zajednički su organizirali izbor radova, postav izložbe i tisak monografije/kataloga.

Tom prigodom prof. Vladimir Maleković vodio je okrugli stol posvećen umjetnosti Matije Skurjenoga.

Posjetitelja: oko 500.

Odjeci u medijima: Večernji list, Vjesnik, HRT

- *Izložba radova za izradu rješenja spomenika hrvatskom knjevniku Marku Maruliću*

travanj 1998.

Bilo je izloženo 56 pripsjelih radova s pripadajućim modelima i dokumentacijom Tom prigodom objavljena su mišljenja ocjenjivačkog suda i dodijeljene nagrade autorima. Članovi ocjenjivačkog suda bili su: dr. Ivo Sanader, predsjednik, akademik Nikola Batušić, mr. Božo Biškupić, prof. dr. Nenad Cambi, prof. Zlatko Canjuga, dipl. ing. arh. Venčeslav Lončarić, prof. dr. Tonko Maroević, dipl. ing. arh. Marina Matulović-Dropulić, prof. Vladimir Maleković, prof. dr. Ante Stamać, prof. dr. Mirko Tomasović i Zlatko Vitez.

Posjetitelja: oko 1 000.

Odjeci u medijima: Večernji list, Vjesnik, Vijenac

- *Iva Patarčec, Hial, površine neogrančene ogromnosti* siječanj 1998.

Autorica je predstavila reljefe nastale graviranjem aluminijskih ploča, na kojima su oni kao isječki iz beskonačnoga pokazali i dokazali entropičnost umjetnosti. Kao dobitnici nagrade na 30. zagrebačkom salonu u Klovićevim dvorima 1995. godine organizirana joj je monografska izložba u Gradecu.

- *Aleksandar Ljahnicki, New York ponovo* veljača 1998.

Arhitekt po zanimanju, predstavio se novim ciklusom slika koji problematizira odnos geometrijske i ekspresionističke apstrakcije u slikarstvu. U suradnji s Hrvatsko-američkim društvom i galerijom Mala izložene su slike u tehnici akrila na platnu, građene na superponiranim geometrijskim rasterima. U sklopu izložbe organiziran je i okrugli stol s temom suvremene umjetnosti.

Izložbu je razgledalo oko 500 posjetitelja.

Odjeci u medijima: Večernji list, HRT

- *Josip Zanki, izložba grafika*

ožujak 1998.

Izložene su grafike iz dva pjesničko-grafička ciklusa: *Compasso* i *E. Smira*, te pojedini grafički listovi iz najnovijih Zankijevih ciklusa bakropisa: *Učenje Kabale, Predavanje fra S.B. o Antikristu, Koncept Silba* i *Slike iz djetinjstva*. Univerzalna tematika koncipirana je na lokalnoj tradiciji i likovno je zasnovana na tlocrtnim oblicima hrvatske sakralne arhitekture.

Izložbu je razgledalo oko 1 000 posjetitelja.

Odjeci u medijima: Večernji list, Vjesnik, HRT, Zadarski list, Narodni list, Novi list, Slobodna Dalmacija

- *Damir Hoyka, izložba fotografija*

ožujak 1998.

Izloženo je 50 fotografija Zagreba nazvanih *Vremenska vrata*. Prilikom razvijanja Hoyka na fotografiju intervenira na specifičan način, čineći od svakog primjerka unikat i stvarajući slikarske efekte.

Izložbu je posjetilo oko 1 000 osoba.

Odjeci u medijima: Večernji list, Vjesnik, Komunalni vjesnik, HRT

- *Slavko Marić (1921-1995.), izložba slika*

travanj 1998.

Izložba 80-ak ulja na platnu otkrila je publici nedovoljno poznatoga i izlaganog autora primorskih i zagrebačkih krajolika, koji je unutar granica tzv. akademskog realizma zabilježio slikarski razvoj sličan onome Otona Glihe, došavši do granice "strukturnog krajolika".

Uoči izložbe organizirana je tiskovna konferencija.

Izložba je nakon Zagreba predstavljena i u riječkoj galeriji Kortil, a vidjelo ju je oko 5 000 posjetitelja.

- *Dragica Antolović, izložba slikoreljefa*

svibanj 1998.

Izloženi su veliki formati slika načinjenih od raznobojnih gužvanih papira, koji svojim rasporedom sugeriraju optičku pojavu ili gibanje. Autorica se koristi reciklažom kao umjetničkim postupkom, a ponovno upotrijebljeni materijal redefiniira sadržaj te ulazi u svojevrstan dijalog s poviješću suvremenog slikarstva.

Izložbu je razgledalo oko 200 posjetitelja.

- *Mila Kumbatović, Od kamena do satelita*

listopad 1998.

U suradnji s HDLU-om iz Rijeke priredena je izložba skulptura i slika iz posljednjeg autoričina ciklusa. U riječkom alternativnom prostoru Municipio izložba je postavljena u malo manjem opsegu, dok su u MGC-u Gradec izložena sva djela tog ciklusa. Beskonačno umnoživim modelima rasta umjetnica stvara naslage boja prodirući u mikrosvijet ili šireći se u makrosvijet.

Izložbu je razgledalo oko 1 000 posjetitelja.

Odjeci u medijima: Večernji list, Vjesnik, HRT, Novi list, Slobodna Dalmacija.

- *Izet Duzel, izložba slika*

prosina 1998.

Autor se nadahnjuje oblicima i bogatstvom rodnog kraja (Dervente), a u stvaralačkom postupku nastoji otkriti posebnu izražajnost materije. Prije otvorenja izložbe promovirana je monografija autora Aleksandra Bravara, a autor predgovora u deplijanu koji je pratio izložbu je Darko Schneider.

Izložbu je razgledalo oko 200 posjetitelja.

Odjeci u medijima: Večernji list, Vjesnik

- *Adriana Amalia Sančević, izložba grafika Kuće* studeni 1998.

Autorica rođena u Caracasu predstavljena je najnovijim radovima kao značajna hrvatska umjetnica u dijaspori. Njezine su grafike drvorezi s naknadnim intervencijama tušem, a svojim grafizmima evociraju konkretna mjesta i gradove sjedinjene temom kuće kao simbolom "tijela za dušu". Istom tipu izložaka pripadaju i knjige, nastale kombinacijom slaganja drvenih pločica, uvezivanja i oslikavanja tušem. Izložba će biti postavljena i u Vinkovcima, Vukovaru i Sarajevu.

Uoči otvorenja, 3. listopada 1998., organizirana je tiskovna konferencija.

Posjetitelja: oko 500.

Odjeci u medijima: Večernji list, Vjesnik, Hrvatsko slovo, HRT

#### **Kula Lotrščak**

- *Hrvoje Dukez, Dukez i prijatelji* 4. - 25. ožujka 1998.

Mladi umjetnik, po obrazovanju akademski slikar, H. Dukez predstavio se javnosti s nekoliko raznovrsnih radova, većinom skulptura. To je njegovo prvo predstavljanje javnosti skulpturama, odnosno djelima koja računaju na punu ambijentalnost galerijskog prostora.

U sklopu svoje samostalne izložbe Dukez je dio svoga prostora ustupio i prijateljima. Marko Meštrović je izveo performans na otvorenju izložbe, a Marela Kovačević predstavila se jednim radom. Izložbu prati deplijan s predgovorom povjesničara umjetnosti Gordana Sirotića.

Posjetitelja je bilo oko 500.

Odjeci u medijima: HRT (Zagrebačka panorama, Dobro jutro Hrvatska), Radio101, Studentski radio i Kult.

- *Marijan Crtalić, Parapsihijatrija* 7. - 26. travnja 1998.

Na svojoj trećoj zagrebačkoj izložbi M. Crtalić se predstavio s nekoliko slika nastalih tijekom posljednje dvije godine te s nekoliko najnovijih prostornih instalacija. Uz izložbu je tiskan deplijan s predgovorom kustosa MGC-a Klaudija Štefančića.

Posjetitelja: oko 500.

Odjeci u medijima: Vjesnik, Radio 101, Hrvatski radio-II. program.

- *Ana Nikolić, Prilagođavanje/suprotstavljanje* 29. travnja - 13. svibnja 1998.

Svojom prvom izložbom Ana Nikolić, apsolutnica Grafičkog odjela Likovne akademije u Zagrebu izvela je ne samo intervenciju u interijeru galerije, nego i intervenciju u javnom, odnosno urbanom prostoru. Ona je kroz središnje prozorske osi Kule protegnula niz usporednih bijelih niti od ograde vidikovca do razine prozora prvog kata, i to na sve četiri vanjske strane kule. U unutrašnjosti je također intervenirala bijelim nitima kroz sve tri etaže, slijedeći zakonitost samog prostora i apstrahirajući postojeći prostor na geometrijske elemente kocke, odnosno prizme. Izložbu je pratio deplijan s predgovorom kustosa MGC-a

Klaudija Štefančića.

Posjetitelja: oko 500.

Odjeci u medijima: HRT (Zagrebačka panorama), OTV, Radio 101, Vjesnik, Večernji list

- *Izložba trojice studenata ALU-a, Čurković, Maljković, Stojnić*

18. lipnja - 31. rujna 1998.

Tri mlada riječka umjetnika na školovanju u Zagrebu predstavili su se zagrebačkoj publici prvi put, i to tako da je svaki od njih dobio jednu od etaža Kule Lotrščak. U djelima *Pijavice* i *Mravi*, Tomislav Čurković na lucidan način izvrće strukturu znaka i značenja, te miješajući različite likovne izraze pobija uvriježeni način poimanja označitelja i označenoga u umjetnosti. U radu *Previše me ima* David Maljković je ambijentalizirao prostor isključivo privatnim, odnosno obiteljskim predmetima koje je je dodatno označio otiscima vlastitih prstiju. Damir Stojnić intervenirao je u zadani prostor izlaganjem odljeva nepostojećih, odsutnih stvari, poglavito privatnih. Njegovo djelo izražava zaokupljenost tvornim i netvornim, nazočnim i nenazočnim, odnosno, u krajnjoj liniji, osobnim (duhovnim) i neosobnim (predmetnim).

Izložbu je pratio deplijan s predgovorom kustosice MGC-a Ane Dević.

Posjetitelja: oko 500.

Odjeci u medijima: Radio 101, HRT (Zagrebačka panorama)

- *Silva Bačvarova i Vasil Rokomanov, Izložba marioneta* 24. - 29. studenog 1998.

Izložba marioneta poznatih bugarskih lutkara Bačvarove i Rokomanova organizirana je kao dio Dana bugarskog lutkarstva u Zagrebu.

Posjetitelja: oko 300.

Odjeci u medijima: Radio Sljeme, Hrvatski radio I. program, HRT

## **9. IZDAVAČKA DJELATNOST**

9.1. Katalozi povremenih izložbi, stalnih postava i zbirki; vodiči

### **Muzej "Mimara"**

- *Vodič Muzeja Mimara*, urednik Tugomir Lukšić, ISBN:953-6100-47-9
- *Obilježavanje 100. obljetnice rođenja Ante Topića Mimare*, deplijan i plakat
- *Milica Japundžić: Grafički predlošci u primijenjenoj umjetnosti. Neki primjeri iz Zbirke umjetnina Ante i Wiltrud Topić Mimara*
- *Anica Ribičić-Županić, Lada Ratković: O sagu i staklu. Muzejska početnica* ISBN:953-6100-65-7
- *Sharaku u interpretaciji suvremenih japanskih umjetnika* - deplijan i plakat
- *50. obljetnica Opće deklaracije o ljudskim pravima UN* - izbor likovnih radova iz Muzeja Vukovara u progonstvu - deplijan i plakat

### **Cjelokupni MGC (bez zbirke "Mimara")**

- *Vesna Kusin: Dimitrije Popović, Misterij muke*, katalog
- *Jasminka Prizmić: Kažimir Hraste*, katalog
- *Dino Trtovac i Darko Glavan: katalog Maja Kordić*
- *Mladenka Šolman: Željko Lapuh, Slike 1988-1999 g.*, ISBN:953-6100-53-3



- Jasminka Prizmić: *V. Gašparić Gapa*, ISBN:953-6100-55-X
- Lada Bošnjak: *Dvorski minijaturist J. Julije Klović*, ISBN:953-6100-58-4
- Stanko Špoljarić, B. Rauter Plančić: *Slavko Šohaj*, ISBN:953-6100-57-6
- Marina Viculin: *Mirko Zrinščak*, ISBN:953-6100-60-6
- Biserka Rauter Plančić: *Josip Crnobori, Povratak slikara*, ISBN:953-6100.61-4
- Ana Dević, Jasmina Prizmić: *Aranka Njirić Varga*
- Biserka Rauter Plančić: *Vergilije Nevjestić*, ISBN:953-6100-64-9
- Goran Blagus, Jasminka Prizmić: *Darko Jakić*
- Bogdan Mesinger: *Damir Mataušić*, ISBN:953-97673-0-X
- Ana Medić: *Suvremena indijska grafika*
- Marina Viculin, Igor Zabel: *33. zagrebački salon*, ISBN:953-6100-50-9
- Nakladnik MGC: *31. PIF*, katalog izložbe
- Grupa autora: *Giorgio Celiberti, Premještanja*
- Hans Rudolf Lutz: *Luc Chessex, Around the world*
- Josip Depolo: *Stjepan Balja, Nakit*
- Grupa autora: *Aligi Sassu, La Divina Commedia*
- Iris Biškupić Bašić: *Croatian Traditional Childrens Toys*, katalog izložbe u Galeriji Bibiani u Bratislavi
- Nakladnik MGC: *Contemporary croatian graphic art*, katalog izložbe
- Nakladnik MGC: *Zlatko Keser, 24 bienal de Sao Paulo*, katalog izložbe
- Marina Viculin, Andrea Balzola: *Iva Patarčec*, katalog izložbe
- Nakladnik MGC-Gradec: *Saša Ljahnicky*, katalog izložbe
- Nakladnik MGC-Gradec: *Josip Zanki*, katalog izložbe
- Koraljka Jurčec Kos: *Damir Hoyka*, katalog izložbe
- Nakladnik MGC-Gradec: *Izložba natječajnih radova za spomenik Marku Maruliću*, katalog
- Koraljka Jurčec Kos: *Slavko Marić*, katalog izložbe, ISBN:953-6100-48-7
- Koraljka Jurčec Kos: *Dragica Antolović*, katalog izložbe
- Enes Quien: *Krešimir Boras*, katalog izložbe, nakladnik Muzej grada Vukovara
- Nakladnik Umjetnička galerija Dubrovnik: *Josip Škerlj - monografija*
- Nakladnik Galerija Klovićevi dvori - Gradec: *Adriana Sančević*, katalog
- Nakladnik Odbor za obilježavanje 100. godišnjice rođenja Marije Skurjenija: *Matija Skurjeni*, katalog
- Nakladnik autor i Galerija Klovićevi dvori - Gradec: *Izet Đuzel*, monografija
- Nakladnik Galerija Klovićevi dvori - Gradec: *Izet Đuzel*, deplijan izložbe

## 10. EDUKATIVNA DJELATNOST I ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 10.1. Edukativna djelatnost

mr. Anica Ribičić-Županić, muzejska savjetnica

- Rad na koordinaciji europskog projekta ICOM-a i Vijeća Europe *Svi putovi vode u Rim*

- Autorstvo i koordinacija nacionalnog projekta muzejske pedagogije *Odrastati na rimskoj cesti* (rujan 1997. - lipanj 1998.)
- Predstavljanje projekta *Odrastati na rimskoj cesti*, Bruxelles, siječanj 1998.
- Sudjelovanje na završnici projekta *Svi putovi vode u Rim* sa 50 učenika i profesora iz Zagreba, Našica, Iloka i Vukovara
- Generalna skupština ICOM-a, Melbourne, listopad 1998. - predstavljanje projekta *Odrastati na rimskoj cesti* (u odsutnosti autorice)

### 10.1.1. Specijalna vodstva

Djelatnici MGC-a organizirali su vodstva za:

- učenike
- hendikepirane osobe
- strane delegacije.

### 10.2. Odnosi s javnošću (PR)

Obavljene su brojne aktivnosti kojima se oblikuje javno mnijenje u svezi s imidžem MGC-a, prikupljanjem informacija za usmeno i pisano objavljivanje, organiziranjem konferencija za novinare, praćenjem informacija u medijima, organiziranjem publicističke djelatnosti, suradnjom s veleposlanstvima i međunarodnom suradnjom, vođenjem protokola, organiziranjem tematskih predavanja, pripremom važnih obljetnica i svečanosti, brigom o transparentima i dr.

#### 10.2.1. Press

Održavani su stalni kontakti s predstavnicima tiska.

#### 10.2.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

##### Muzej "Mimara"

- Sudjelovanje u emisijama ciklusa *Mali antikvarijat* - emisije *Staklo* i *Namještaj* (mr. Lada Ratković-Bukovčan)
- Emisija *Ante Topić Mimara* u povodu 100. obljetnice donatorova rođenja (kustosice Muzeja "Mimara" Milica Japundžić, Lada Ratković, Anica Ribičić Županić i ravnatelj muzeja Tugomir Lukšić)

#### 10.2.3. Marketinška djelatnost vezana za izložbene projekte

##### Muzej "Mimara"

- Suradnja sa sponzorima: Privredna banka Zagreb d.d.; Diners Club International d.d., Badel 1862 d.d.; Interpublic d.o.o., Turistička zajednica Zagreba, Euroteam, Tiskara "Puljko", Mozaik knjiga, Arto, HPT, Radio Plavi 9, Europapress Holding, Medica d.d., Pliva d.d., Hotel Sheraton
- Suradnja s dobavljačima: Hrvatska narodna banka, Hrvatski novčarski zavod, Arheološki muzej, Nova Akropola, Mediteraneo, Ethnica, Gold M, Kraluš, Pavić, brojni akademski slikari i kipari, keramičari itd.
- Promocija videofilma *Odrastati na rimskoj cesti* - nominiran za Grand Prix 1. hrvatskog festivala turističkog filma
- Organizacija niza promocija knjiga, koncerata, predavanja, okruglih stolova i marketinških predavanja



- Niz marketinških, sponzorskih akcija, posebno u svezi s *Vodičem Mimara*.

## 11. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Muzej "Mimara" posjetilo je 49 532 posjetitelja.
- Galeriju Klovićevi dvori posjetilo je oko 40 000 posjetitelja.
- Galeriju Gradec posjetilo je 11 400 posjetitelja.
- Kulu Lotrščak posjetilo je oko 2 000 posjetitelja.

## 12. OSTALE AKCIJE

### **Muzej "Mimara"**

Tehnički radovi:

- uređenje izložbene dvorane u podrumu - sanacija vlage i isušivanje te izvedba rasvjete
- nabava pokretnih ovlaživača zraka
- nabava sušača zraka
- saniranje kartotečnih ormara za knjižnicu
- saniranje terase iznad tehničkog hodnika.

### **Galerija Klovićevi dvori**

Tehnički radovi i investicijska ulaganja:

- potpuno uređenje I. kata izložbenog prostora, bojenje zidova i zamjena raufaze na zidovima
- kompletno bojenje drvene stolarije na zgradi Klovićevih dvora
- uvođenje centralnoga grijanja u prostorijama računovodstva, opće i tehničke službe na III. katu
- rušenje zgrade tzv. Pivnice na prostoru Gradeca te probijanje i postavljanje prozora (6 kom.) na južnom zidu Klovićevih dvora
- najnužnije uređenje i popravci (sanacija) terase na Gradecu
- kupnja novog vozila Furgon Iveco 35-10 sa samoutovarnom ramopom za prijevoz umjetnina
- nabava ručnih viličara, kolica te ostale opreme za dizanje teškog tereta
- kupnja novoga crno-bijelog fotokopirnog stroja Canon
- nabava fotoopreme Nikon za restauratorsku radionicu
- nabava i montiranje nove telefonske centrale Ericson.

### 12.2. Ostalo

Tijekom 1998. godine u Muzejsko-galerijskom centru osim 61 izložbe održano je i 12 predavanja, 38 promocija knjiga, 20 koncerata i 65 ostalih događanja (znanstvenih skupova, dražbi umjetnina, promocija filmova, večeri poezije, modnih revija i dr.).