

SAMOBORSKI MUZEJ

Livadićeva 7, 10430 Samobor, tel. 3361-014
<http://www.tel.hr/zlatno-doba/muzej>

1. SKUPljanJE GRAĐE

1.1. Otkup

29 predmeta

1.2. Dar

10 predmeta

1.3. Terensko istraživanje, iskopavanje

Terensko istraživanje na Starom gradu žumberačkom (nositelj projekta Ministarstvo kulture - Konzervatorski odjel): 30 dana

2. ZAŠTITA

2.2. Konzervacija

62 predmeta u vlastitoj radionici

2.3. Restauracija

Knjiga općinskih zapisnika - 17. st. (vanjski suradnik)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventiranje

64 predmeta

3.2. Fototeka

150 fotografija

3.3. Dijateka

45 dijapozitiva

3.4. Videoteka

4 videozapisa

3.5. Hemeroteka

138 novinskih priloga

3.7. Stručni arhiv

Obradeno 48 dokumenata iz druge polovice 19. st.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

58 naslova

5. STALNI POSTAV

Novi stalni postav Etnografske zbirke Samoborskog muzeja otvoren je 1. svibnja u prostoru služinske kuće

Livadićeva dvorca. Ona svojim inventarom predstavlja seosku kuću okolice Samobora s kraja 19. i početka 20. st. U dvije prostorije u prizemlju (zidanice, pevnice) smještene su pomagala za poljoprivredu: ratarstvo, stočarstvo, pčelarstvo, vinogradarstvo, ribolov i lov. Na lutkama je prikazana radna ženska i muška nošnja. Na katu je prikazan seoski stan s ovim prostorijama: gankom, kuhnom, hižom i komorom. Na lutkama je svečana ženska i muška te dječja nošnja. U svakoj je prostoriji uvodna legenda s fotografijom i tekstom na hrvatskom i engleskom jeziku. Postav ima 258 predmeta, a koncipiran je tako da se može dopunjavati, osobito uz godišnje običaje. U katalogu koji prati postav predložen je način života žitelja samoborskog kraja na prijelazu iz 19. u 20. st. Tekst je opremljen s 58 fotografija predmeta i ambijenta te tlocrtom svake prostorije. U katalog je uvršten i prijevod legendi na engleskom jeziku. Izložbu je pratio plakat i pozivnice. Za prvi mjesec i pol trajanja novi je postav posjetilo oko 1900 posjetitelja

6. STRUČNI RAD

6.1. Ekspertize

- Za Institut za povijest umjetnosti istražena je dokumentacija o više objekata čiji je mogući autor arhitekt Franjo Gabrić (1877. - 1941.).
- Za retrospektivnu izložbu kipara Ferde Ivanščaka (1882.-1926.) u Gliptoteci HAZU katalogizirani su radovi z fundusa Muzeja te ekspertizom otkriveni novi radovi (u privatnom posjedu i na samoborskom groblju).
- Otkriveni su novi i potvrđeni postojeći podaci o obiteljima Drčić, Suzak, Ivanščak, Wagner, Scholten, Praunspenger.
- Pronađeni su novi podaci o počecima organiziranja fašnika u Samoboru (za Turistički savez Hrvatske).
- Prikupljeni su novi podaci o tradicionalnim događanjima (fašnik) i narodnim običajima (o Uskru, Tijelovu, Ivanju, Petrovu i Božiću) u Samoboru i okolici.

6.2. Posudba

Plakati i fotografije za izložbu o Samoborskom fašniku Turističkom društvu grada Samobora

6.3. Djelovanje u strukovnim organizacijama

Sudjelovanje na godišnjoj skupštini Hrvatskoga etnološkog društva

6.5. Publicistička djelatnost

- Mr. Lela Roćenović, tekst u katalogu stalnog postava Etnografske zbirke
- Ivanka Brekalo, tekst u katalogu izložbe *A. Stepinac u Samoboru*
- Zdravko Mihočinec, tekst u katalogu retrospektivne izložbe *Nikola Reiser - uz 80-u obljetnicu života*

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi (naziv, mjesto i godina publiciranja)

Ivica Sudnik, knjiga *Stoljeća samoborskog vinogorja*, Samobor, 1998.

8. IZLOŽBENA DJELATNOST

8.6. Informativna izložbena djelatnost

- *Kritika vlasti na Samoborskom fašniku* - izložba u foajeu Muzeja (izloženi plakati, slike, fotografije, dokumenti i maskirani lik Srake), veljača 1998.
- *Stepinac u Samoboru* - izložba u povodu Papina boravka u Hrvatskoj, te beatifikacije kardinala A. Stepinca, rujan 1998.

9. IZDAVAČKA DJELATNOST

9.1. Katalozi povremeni izložbi, stalnih postava i zbirki; vodiči

- Katalog stalnog postava Etnografske zbirke
- Katalog izložbe *A. Stepinac u Samoboru*
- Katalog izložbe *Nikola Reiser - uz 80-u obljetnicu života*

10. EDUKATIVNA DJELATNOST I ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

10.1. Edukativna djelatnost

Stručno vodstvo 124 grupe po Muzeju

10.1.1. Specijalna vodstva

- Tema *Ilirski pokret i hrvatski narodni preporod*: 3 grupe
- Tema *Tradicijski način života i stanovanja stanovnika okolice Samobora*: 27 grupa (od toga 3 grupe studenata FF-a u Zagrebu)
- Tema *Tradicijski način proizvodnje tekstila stanovnika okolice Samobora*: 3 grupe (studenti FF-a u Zagrebu)

10.2. Odnosi s javnošću (PR)

10.2.1. Press

- Članak Lele Roćenović *Fašnik*, Svetonedjeljski list, 1. veljače 1998.
- Suradnja u tri napisa o novom postavu Etnografske zbirke koji su u svibnju 1998. izašli u Samoborskim novinama, Našem Samoboru i Samoborskom listu
- Suradnja u napisu *Rože i srčeka od perli bake Rezike*, Glorija, br. 177, od 29. svibnja 1998.
- Suradnja u tekstovima o povijesti Samobora objavljenima u *Vjesniku* i *Večernjem listu*

10.2.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Emisija *Valentinovo u samoborskom kraju*, Hrvatski radio – II. program, 14. veljače 1998.
- Suradnja na pripremi terena te scenarija za emisiju *Samoborski fašnik*, Redakcija za narodnu glazbu i običaje HRT-a
- Suradnja u emisiji *Samoborček*, na temu novoga Etnografskog postava, OTV
- Emisija *Fašnik u gradu Samoboru*, Hrvatski radio – II. program
- Emisija *Fašnik u selima okolice Samobora*, Hrvatski radio – II. program
- Emisija *Novi postav Etnografske zbirke Samoborskog muzeja*, Hrvatski radio – II. program
- Emisija *Tradicijski način stanovanja u samoborskom kraju*, Radio Samobor

11. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Oko 6 000

12. OSTALE AKCIJE

- Korištenje muzejske građe za naturalne radnje (s temom o Stjepanu Radiću, Ferdi Livadiću, Društvenim prilikama u Hrvatskoj u 14. st., Kroz povijest Samobora, 1903. g. u Hrvatskoj) i seminarske radnje (Sv. Mihalj, Lipovec-grad, Tradicijski tekstil, Tradicijski inventar seoske kuće, Samoborski fašnik).
- Korištena građa za Povijest planinarstva (PD Otočac, PD Glina).
- Realizirani koncerti u suradnji s Hrvatskim društvom glazbenih umjetnika te Muzičkom akademijom i školama: 24 koncerta.