

TIFLOLOŠKI MUZEJ

Šenoina 34/III, 10000 Zagreb, tel./faks 433-351

1. SKUPljanJE GRAĐE

1.2. Dar

Slijepi likovni amater Enver Jusić poklonio je fundusu Taktilne galerije Tiflološkog muzeja 35 skulptura - vlastitih radova izrađenih u tehnici terakote, nastalih tijekom od posljednjih deset godina.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Poduzete su sve potrebne radnje u granicama vlastitih tehničkih mogućnosti te je preventivno zaštićen cjelokupan fond građe svih muzejskih zbirki od nepovoljnih klimatskih uvjeta koji su dijelom ljetne sezone nepovoljni za Muzej.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventiranje

Obradeno je, inventirano i katalogizirano 159 novozaprimljenih muzejskih predmeta.

3.2. Fototeka

Snimljeno je i razvijeno ukupno 850 jedinica (negativa i fotografija).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižnički je fond razmjenom obogaćen za 8 naslova.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Obavljena je preventivna zaštita knjižnične građe uobičajenim godišnjim čišćenjem knjižničnog fonda.

6. STRUČNI RAD

6.1. Ekspertize

Radi sastavljanja prijedloga otkupa, napravljena je odgovarajuća ekspertiza.

6.3. Djelovanje u strukovnim organizacijama

Tijekom 1998. stručni djelatnici Muzeja aktivno su sudjelovali u akcijama koje su inicirali Hrvatsko muzejsko društvo, Hrvatska udruga za školovanje pasa vodiča i mobilitet, Društvo defektologa (Tiflo sekcija), Savez osoba oštećena sluha, Hrvatska udruga gluhoslijepih.

6.5. Publicistička djelatnost

U sklopu nastojanja Muzejskoga dokumentacijskog centra, Tiflološki je muzej aktivno radio na tematskom broju časopisa *Informatica Museologica*. Za taj je broj napisan rad Mršić, V.: *Stručna knjižnica Hrvatskog sljepačkog muzeja (još jedan od dokaza više od stoljeća dugog početka, trajanja i kontinuiteta Tiflološkog muzeja)*, *Informatica Museologica* 1-2/1998., MDC, Zagreb, 1998.

6.6. Stručno usavršavanje

Jedan je djelatnik u 1998. godini položio stručni ispit i stekao naslov kustosa, a drugi je na osnovi svojih stručnih i znanstvenih radova dobio naslov višeg kustosa (ukupno dva djelatnika).

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Nazivi tema i nositelji projekata

U sklopu poslijediplomskog studija jednog od dvoje djelatnika Muzeja (pri Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu) i, u svezi s tim, izrade magistarskih radova u 1998. predane su i prihvaćene teze s naslovom *Utvrđivanje nekih preduvjeta u osoba oštećenog vida značajnih za intenzivnije korištenje pasa vodiča u Hrvatskoj*. Nositelj projekta je ravnatelj Tiflološkog muzeja, viši kustos Vjekoslav Mršić, prof. defektolog.

7.2. Publicirani radovi

U 1998. godini publiciran je rad s međunarodnom recenzijom Mršić, V.: *Inclusion as a Constant of Croatian Educational and Rehabilitative Theory and Practise* (zbornik radova *Rehabilitation and inclusion, proceedings of the 5th scientific conference of Faculty of special education and rehabilitation, University of Zagreb*).

8. IZLOŽBENA DJELATNOST

8.6. Samostalna izložbena djelatnost

Tijekom 1998. godine Tiflološki muzej (priskrbivši sredstva mimo fonda Ministarstva kulture) organizirao je i postavio 4 izložbe koje se svojim autorskim osobnostima i tematikom izravno ili posredno uklapaju u sferu stručnog interesa Tiflološkog muzeja. To su bile ove izložbe:

- Duspara - *Korčuli s ljubavlju*, 12.-27. veljače 1998.;
- Enver Jusić - *Skulpture*, 24. ožujka - 8. svibnja 1998.;
- Nela Turin, 14. - 29. svibnja 1998.;
- Visoka zdravstvena škola, Zagreb - *Ljubav, svjetlost i mir*, lipanj - rujan 1998.

9. IZDAVAČKA DJELATNOST

Tiflološki je muzej u 1998. godini izdao 4 kataloga uz izložbe navedene pod stavkom 8.6.

10. EDUKATIVNA DJELATNOST I ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

10.1. Edukativna djelatnost

Suradujući s Hrvatskom udrugom za školovanje pasa vodiča i mobilitet, Muzej se aktivno uključio u edukativnu akciju Udruge čiji je cilj za mjenjanje negativnih stavova koji otegotno djeluju na korisnike pasa vodiča za slijepe.

10.1.1. Specijalna vodstva

Tijekom 1998. u Muzeju je izvedeno 36 specijalnih vodstava za studente Medicinskog fakulteta, Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta, te za studente Visoke zdravstvene škole.

10.1.2. Predavanja

U suradnji s Edukacijsko-rehabilitacijskim fakultetom, a u sklopu kolegija Peripatologija koji se sluša na četvrtoj godini studija, Muzej je održao 36 sati predavanja za studente tog fakulteta.

10.2. Odnosi s javnošću (PR)

Za potrebe šire javnosti i specijaliziranih službi (npr.: Turistički informativni centar; redakcije različitih medijskih

glasila; pojedinci) Muzej je dao oko 350 informacija iz svoje uže djelatnosti, uz muzejske akcije ili uz činjenice vezane za hendikepiranu populaciju uopće.

11. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tiflološki je muzej u 1998. godini (računajući izravne posjetitelje u vlastitom prostoru ili u vanjskim prostorima u kojima je Muzej sudjelovao ili samostalno gostovao) moguće je navesti približan broj od 4 000 posjetitelja.

12. OSTALE AKCIJE

12.1. Održavanje i prezentacija donacija

Za potrebe studenata Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u sklopu seminara o art terapiji bila je priređena višekratna prezentacija dijelova donacije slijepog samoukog kipara Ivana Ferlana.

12.3. Ostalo

Muzej je sudjelovao u svim akcijama MDC-a, surađivao je sa Centrom "Vinko Bek" iz Zagreba i Centrom "Slava Raškaj" iz Zagreba.