

MUZEJSKI DOKUMENTACIJSKI CENTAR

Mesnička 5, 10000 Zagreb, tel. 4847-897, 4847-914, faks 4847-913
<http://www.mdc.hr>, e-mail: info@mdc.hr

1. INFORMATIZACIJA MDC-a I INFORMATIZACIJA MUZEJSKE DJELATNOSTI U HRVATSKOJ

1.1. Baze podataka MDC-a

Redovito se pohranjuju baze podataka MDC-a: bibliotečna baza podataka, registar muzeja i galerija, urudžbeni zapisnik, arhiv, plakatoteka, fototeka, dijateka.

1.1.1. Registar muzeja i galerija Hrvatske

Provedene su strukturne promjene u bazi Registar muzeja i galerija, u skladu s odlukom stručne komisije. Pretraživanje je prilagođeno novoj strukturi. Izrađeni su novi moduli Registra.

Stručna komisija za Registar MDC-a napravila je na temelju rezultata anketnog upitnika za 1997. korekcije upitnika za 1998. Na adrese 145 muzeja i galerija u Hrvatskoj poslani su anketni upitnici za 1998. godinu, uz ispis postojećih podataka za svaku pojedinu ustanovu, te uz preporuku Ministarstva kulture RH. Anketi se odazvala 131 ustanova, odnosno 90 % njih.

Svi prikupljeni podaci uneseni su u računalnu bazu podataka koja je prilagođena anketnom upitniku, te dogovorena metodologija analize podataka. Podaci su brojučano ili u postocima razvrstani, te je u tu svrhu izrađen SW za statistiku. Analiza stanja novi je sadržajni dio Registra, a izrađivat će se svake godine.

Podaci iz Registra pismeno se dostavljaju svim zainteresiranim korisnicima.

1.1.2. Registar muzeja, zbirki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica

Definiran je konačan izgled anketnog upitnika Registra muzeja, zbirki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica, te odaslan svim vjerskim zajednicama za koje su postojale naznake da posjeduju građu. Prispjela su 43 odgovora, što je 36% od ukupno 120 jedinica.

U formulare registra uneseno je 118 jedinica - zbirki, riznica i muzeja u vlasništvu vjerskih zajednica iz ankete i ostalih različitih izvora podataka. Registar se može koristiti u MDC-u i Ministarstvu kulture - Upravi za zaštitu kulturne baštine u Zagrebu. Mnoge je podatke potrebno provjeriti, dopuniti i istražiti, no to je do sada najcjelovitiji popis i vjerodostojan izvor podataka te vrste.

Formular registra nema softversku podršku.

Dogovorena je suradnja na dopuni podataka s Upravom za zaštitu kulturnih dobara za 1999. godinu.

1.1.3. Fototeka/dijateka

U računalnoj bazi podataka Fototeka nalaze se 3 838 zapisa. Fizički je obrađeno i pripremljeno još 630 fotografija i 100 dijapozitiva. Obilježeno je i u odgovarajuće uložnice pohranjeno 58 filmova. Fond fototeke povećan je za 798 fotografija: 352 fotografije crkvenih zbirki, 147 fotografija ratnih šteta, 230 fotografija

edukacijske djelatnosti te 69 fotografija o djelatnostima MDC-a.

1.1.4. Plakatoteka

U računalnoj bazi podataka Plakatoteke nalazi se 1 188 zapisa.

Fond plakatoteke povećan je za 170 plakata iz muzeja Hrvatske i 20 iz inozemstva. Sređivani su plakati MDC-a i dopunjeni bibliografskim jedinicama. Obradeno je 169 plakata, od kojih je 150 objavljeno u Katalogu izdavačke djelatnosti muzeja i galerija Hrvatske.

Radi poboljšanja SW podrške, konzultirani su stručnjaci iz drugih institucija.

1.1.5. Arhiv muzeja i galerija Hrvatske

Tijekom cijele godine muzejskim su djelatnicima redovito pružane usluge korištenja arhivskim materijalom iz arhiva muzeja i galerija MDC-a.

1.1.6. Arhiv Domovinskog rata

Podaci i dokumenti iz arhiva Domovinskog rata služili su za pripremu publikacije o ratnim štetama na muzejima i galerijama u Hrvatskoj. Toj su arhivskoj građi pridodani svi zapisnici o održavanju sastanaka Redakcije za publikaciju *Ratne štete na muzejima i galerijama u Hrvatskoj* i sav ostali pripadajući materijal koji se koristio za izradu publikacije. Arhiv se i nadalje upotpunjuje temama vezanim za knjigu, sukcesiju i restituciju te za praćenje rada Haške konvencije.

1.2. Projekti na Internetu

Nastavljen je rad na projektu *Muzeji Hrvatske na Internetu*. Nakon objavljivanja cijeloga siteda na hrvatskom jeziku tekst je preveden na engleski i njemački jezik te je sada cjelokupan site dostupan korisnicima na navedena tri jezika. Sadržaj siteda također je korigiran i ažuriran na osnovi intervencija pojedinih muzeja. Uvršteni su novi podaci pretraživih baza podataka MDC-a - Registra muzeja i galerija te knjižnice. Stranice izdavačke djelatnosti MDC-a obnovljene su ilustracijama i sadržajem novoobjavljenih publikacija. Kao nov sadržaj dodana je virtualna šetnja kroz prostore MDC-a i predstavljanje djelatnika.

Prikupljeni su materijali, tekstovi, fotografije i referentna literatura za muzeje koji su predviđeni za predstavljanje na web-stranicama MDC-a. Obidena je Galerija A.

Augustinčića u Klanjcu, a grada je snimljena digitalnom kamerom. Galerija je predstavljena primjenom tehnologije VRML (Virtual Reality Markup Language) kako bi se pokazale nove mogućnosti prezentacije muzejske građe. Obradena je Strossmayerova galerija starih majstora HAZU i postavljena na site.

Obideni su Dubrovački muzeji (Arheološki muzej, Kulturno-povijesni muzej, Muzej suvremene povijesti, Pomorski muzej, Etnografski muzej i Dom Marina Držića) te organizirano snimanje materijala.

Tijekom boravka u Čakovcu obidjen je Muzej Medimurja te stečen uvid u građu i stalni postav.

Prilikom boravka u Splitu i Kaštelima dogovoren je odabir građe i način prezentacije Arheološkog muzeja, Muzeja grada Splita i Zavičajnog muzeja Kaštela.

Muzeji obrađeni tijekom 1998. (Dubrovački muzeji, Muzej Međimurja, Arheološki muzej u Splitu i Muzej grada Splita) postavljeni su na site tijekom siječnja i veljače 1999.

Realiziran je site Muzeja HPT-a. HPT je sponzorirao MDC iznajmljenom linijom brzine 64 Kb/s, koja je nakon nabave dodatne nužne opreme puštena u rad, čime je omogućen mnogo brži i djelotvorniji pristup siteu MDC-a.

Prof. dr. Nenad Prelog izradio je opsežnu studiju o metodologiji predstavljanja pojedinih muzeja na CD-ROM-u, čija bi realizacija započela 1999. godine.

Dobivene su recenzije projekta MHI od prof. dr. N. Preloga (Hrvatski leksikografski zavod) i prof. dr. D. Borasa (Filozofski fakultet), što je bilo nužno za dobivanje sredstava za nastavak projekta.

Završena je suradnja s CARNet-om. Izrađen je i u CARNet i Ministarstvo kulture RH predan završni izvještaj.

Napisan je tekst promotivnog letka u izdanju CARNet-a i zajedno s ilustracijama predan. Materijal je tiskan i služi za promidžbene svrhe.

Radi što bržeg i djelotvornijeg ažuriranja podataka o aktivnostima muzeja započeta je izrada WEB-aplikacije koja će svim muzejima, neovisno o njihovoj prisutnosti na WEB-u, omogućiti izravan unos podataka. Na sastanku s ravnateljima muzeja s MDC-ova sitea, 10. studenog 1998. godine prezentirana je ta ideja. U tijeku je izrada aplikacije koja će biti postavljena na MDC-ov server. Koristi se programski jezik VScript i Java Script, a tehnologija je Active Server Pages (ASP).

Kako nova tehnologija ne podržava dosadašnji dizajn, redizajnira se dio sitea koji se mijenja. U dijelu Information network ugrađuje se interaktivna karta muzeja Hrvatske.

2. KNJIŽNICA

2.1. Nabava

Nabavljena su ukupno 892 sveska (kupnjom 29, razmjenom 174, poklonom 284, akcijom Interliber 370, izdanja MDC-a 35). Zbirka rukopisa upotpunjena je sa 116 novih rukopisa. Od toga je 53 elaborata djelatnika MDC-a.

2.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Početkom godine napravljen je ispis iz knjižnične baze podataka za inventarne knjige za 1997. godinu (2 kom.). Provodi se kontinuirano formiranje knjižnične baze podataka korištenjem programske podrške CDS/ISIS. Unose se podaci o starom i novoprimitenom knjižničnom fondu u četiri baze: BIBL (knjige i serijske publikacije, katalozi izložaba, separati, referalna zbirka: 1 780 novih jedinica), RUK (rukopisi: 158 novih jedinica), RAD (zbirka magisterija i doktorskih disertacija), CLC (članci iz stručne periodike: 93). Provodi se potpuna stručna obrada - inventarizacija, katalogizacija, sadržajna obrada i unos kraćih sažetaka.

Ukupna biblioteka baza podataka sadrži 16 130 zapisa.

2.3. Interliber - godišnja izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija

Ovogodišnja 17. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija održana je u sklopu Interlibera - 21.

međunarodnog sajma knjiga i učila na Zagrebačkom velesajmu od 10. do 14. studenog 1998. godine.

Poziv za sudjelovanje na toj tradicionalnoj izložbi odaslan je svim muzejsko-galerijskim ustanovama u Hrvatskoj (prvi poziv 5. lipnja, drugi poziv 1. listopada). Pozivu se odazvalo 88 ustanova sa svojim tiskovinama: 382 naslova publikacija, 150 muzejskih plakata, tematskim setovima razglednica, kalendarima i 3 CD-ROM-a. U sklopu izložbe prezentirani su prvi muzejski CD-ROM-ovi kao novi medij izdavačkog stvaralaštva.

Izložbu je pratio i katalog - popis godišnjih izdavačkih ostvarenja hrvatskih muzeja i galerija. Katalog je poklonjen svim muzejima, galerijama i knjižnicama.

2.4. Službe i usluge za korisnike

- Knjižnica MDC-a primarno zadovoljava potrebe djelatnika matične ustanove za informacijama odnosno publikacijama. To između ostaloga znači da se intenzivno radi na automatizaciji starog fonda nužnog za realizaciju projekata koje vode djelatnici MDC-a (projekt Muzeji Hrvatske na Internetu ili projekt popisa ratnih šteta i sl.). Također se izrađuju tematske bibliografije (muzejska pedagogija ili izdanja o Jasenovcu ili Vukovaru i sl.).
- Uslugama knjižnice koristilo se 259 vanjskih korisnika (kustosi, sveučilišni profesori, studenti, učenici i ostali).
- U čitaonici je konzultiran 541 naslov, a posuđeno je 195 naslova, što ukupno čini 736 naslova knjižnice MDC-a.

2.5. Ostalo

- Ažuriranje adresara za međuinstitucionalnu razmjenu publikacija.
- Prezentacija rada knjižnice MDC-a i proces automatizacije kolegama iz muzejskih ustanova (V. Burić - Osijek, Z. Jajčević - Zagreb, B. Anić - Koprivnica, M. Medar - Bjelovar).
- Na poticaj muzejskih knjižničnih djelatnika potaknuto je osnivanje strukovne udruge Komisije za muzejske i galerijske knjižnice pri Sekciji za specijalne knjižnice Hrvatskoga knjižničarskog društva. Odašiljane su obavijesti i pismene informacije muzejima i galerijama Hrvatske o procesu ustanovljivanja Komisije. Djelatnici MDC-a sudjelovali su na konstituirajućem sastanku na Skupštini HKD-a, a za predsjednika Komisije izabran je također djelatnik MDC-a.
- Sudjelovanje u radu Stručnog odbora Hrvatskoga knjižničarskog društva.

3. IZDAVAČKA DJELATNOST

3.1. Muzeologija

- Muzeologija 33/1996. Iz tiska je izašla Muzeologija 33/1996. i distribuirana je prema ažuriranom adresaru.
- Muzeologija 35/1998. Muzeologija 35/1998. posvećena je muzejskoj ostavštini Jelačić. Rad mr. Maje Škiljan iz Hrvatskoga povijesnog muzeja s naslovom *Dokumenti o Jelačićevoj ostavštini u Hrvatskom povijesnom muzeju* predstavlja 79 dokumenata koji su prvi put interpretirani ili objavljeni integralno. Oni govore o muzejskim predmetima i ostavštini Jelačić, te su jedinstveni izvor za valorizaciju i interpretaciju te ostavštine. Broj ima

114 stranica teksta, 46 c/b fotografija i 6 fotografija u boji, kao i sažetke na engleskom jeziku. Dizajn časopisa: Boris Ljubičić, Studio International. Naklada: 500 primjeraka. Časopis je distribuiran prema ažuriranom adresaru. Urednica broja: Višnja Zgaga.

- Muzeologija 36/1999.
Obavljeni pripremni radovi za broj Muzeologije 36/1999. Sadržaj bi obuhvatio teme iz povijesti zadarskih zbirki i muzeja. Dogovorena je suradnja s nekim autorima (dr. Šime Batović, Miro Jurić, Branka Nedved, Marija Kolega) i rokovi.

3.2. Informatica Museologica

- Informatica Museologica 27 (3/4), 1996.
Informatica Museologica 27 (3/4) za 1996. završena je, a časopis je distribuiran prema postojećem adresaru. Tema broja je *Marketing u muzejima*, a animirano je šest inozemnih i 35 domaćih suradnika. Časopis obuhvaća 112 stranica i sadrži 90 c/b fotografija. Sve tekstove pratili su sažeci na engleskom jeziku. Dizajn časopisa: Boris Ljubičić. Urednica broja: Jozefina Dautbegović.
- Informatica Museologica 28 (1/4), 1997.
Informatica Museologica 28 (1/4), 1997. predana je u tisak 26. svibnja 1998. Tema broja je *Edukacija u muzejima*. Na 140 stranica, uz 80 c/b fotografija popraćenih legendama, domaći i inozemni stručnjaci odgovarali su na pitanja o suvremenim zahtjevima muzejske pedagogije i pokušali prenijeti svoja dosadašnja iskustva.
U broju je predstavljeno osam hrvatskih projekata o edukaciji iz različitih regija. Uz šest inozemnih suradnika, broj je okupio i 32 domaća autora. Na kraju časopisa dana je opsežna bibliografija o muzejskoj pedagogiji iz knjižnice MDC-a. Tekstovi su popraćeni sažecima na engleskom jeziku.
Dizajn časopis: Boris Ljubičić. Urednica broja: Jozefina Dautbetović, urednica teme broja: Tončika Cukrov.
- Informatica Museologica 29 (1/2), 1998.
Informatica Museologica 29 (1/2), 1998. završena je i predana u tisak 10. prosinca 1998. Oko teme broja *Muzejske knjižnice* okupili smo 38 autora, od kojih 11 inozemnih. Na 133 stranice, uz 81 c/b fotografiju popraćenu legendama, te sažetke na engleskom jeziku, pokušali smo prikazati specifičnosti i način rada muzejskih knjižnica, bogatstvo knjižnog fonda, razmijeniti iskustva, informirati o osnovama suvremenog knjižničarstva u Hrvatskoj, o nabavnoj politici i sadržaj obradi, skrenuti pozornost na stare i rijetke knjige u muzejskim knjižnicama, istaknuti višestruke mogućnosti muzejskih knjižnica i upozoriti na njihovu ulogu, ali i njihov položaj i probleme s kojima se knjižničari muzejskih knjižnica susreću u svakodnevnom radu.
Informatica Museologica prvi je put posvećena navedenoj temi te na cjelovit način i na jednome mjestu pokušava obraditi ulogu, stanje i položaj muzejskih knjižnica. Muzejske su knjižnice tema koja je zbog svoje složenosti odavno zaslužila posebnu pozornost. Dizajn časopisa: Boris Ljubičić. Urednica broja: Jozefina Dautbegović, urednica teme broja: Snježana Radovanlija Mileusić. Izlazak iz tiska očekuje se sredinom siječnja 1999.
- Informatica Museologica 29 (3/4), 1998.
U tijeku je komunikacija sa suradnicima za Informaticu Museologicu 29 (3/4), 1998., s temom *Znanstveni rad u*

muzejima. Na adresu uredništva već je stiglo desetak radova, ali će Redakcija zamoliti za suradnju i neke istaknute znanstvene djelatnike muzejske struke.

3.3. Izvješća zagrebačkih muzeja 1997.

Redovita publikacija, četvrta po redu, Izvješća zagrebačkih muzeja za 1997. godinu izašla je iz tiska u prvoj polovici svibnja 1998. godine.

Izvješća obuhvaćaju 152 stranice: 330 kartica teksta i 15 fotografija. Urednica: Markita Franulić.

Ove je godine poziv za uključivanje u Izvješća poslan na 34 muzeja i galerije u gradu Zagrebu i Zagrebačkoj županiji. Prvi put su uključeni muzeji cjelokupne Zagrebačke županije, kao i neke ustanove u gradu Zagrebu kojih u prethodnim izdanjima nije bilo. Pozivu se odazvalo 28 ustanova ili 82%.

Muzeji su svoja izvješća sastavljali na temelju 12 zadanih odrednica, standarda što su ga odredili Gradski ured za kulturu i MDC.

Naklada: 260 primjeraka. Distribuirano je (gratis) 230 primjeraka.

3.4. Vodič muzeja, galerija i zbirki Zagreba i okolice

U suradnji s dizajnerom prikupljen je i odabran fotomaterijal, napravljeno nekoliko korektura teksta na tri jezika: hrvatskome, engleskome i njemačkome, na koja je Vodič objavljen.

Vodič je tiskan u formi plakata veličine 100x70 cm, koji je presavijen i složen na džepni format. Ukupno sadrži 50 jedinica (muzeji/galerije/zbirke te MDC kao zasebnu jedinicu). Tekst ilustrira (za većinu ustanova) jedna karakteristična fotografija muzejskog predmeta. Urednica i autorica tekstova: Tončika Cukrov.

Naklada: 9 000 primjeraka.

3.5. Bilten o informatizaciji muzejske djelatnosti

- Bilten o informatizaciji muzejske djelatnosti 8 (1997.)
U ožujku je izašao Bilten o informatizaciji muzejske djelatnosti 8 (1997.). Većinu tekstova čine prijevodi iz stranih stručnih muzejskih časopisa. Naklada: 200 komada, opseg: 45 stranica. Distribuiran je na adrese hrvatskih muzeja. Urednik: Edin Zvizdić.
- Bilten o informatizaciji muzejske djelatnosti 9 (1998.)
Zbog nedostatka sredstava te radi povećanja ažurnosti i atraktivnosti siteda, odlučeno je da se Bilten o informatizaciji muzejske djelatnosti 9 (1998.) više ne tiska već da se sastavi samo elektroničko izdanje na siteda MDC-a. Nakon završetka uredničkog dijela posla razrađena je struktura baze podataka. Autori tekstova su kolege iz hrvatskih muzeja i drugih institucija.
Elektronsko izdanje biltena stavljeno je na mrežu, te je tako dostupno svima. Objavljeno je 85 kartica teksta i 18 fotografija. Urednik: Edin Zvizdić.

3.6. Prinove knjižnice MDC-a

- Prinove knjižnice MDC-a 4 (2) 1997.
Prinove knjižnice MDC-a 4 (2) 1997. tiskane su i odaslane na 140 adresa početkom siječnja.
- Prinove knjižnice MDC-a 5 (1) 1998.
Prinove knjižnice MDC-a 5 (1) 1998. tiskane su i odaslane na 140 adresa. Publikacija obuhvaća prikaz 68 novih naslova pristiglih u knjižnicu tijekom prvog

polugodišta. Distribuirana je sredinom srpnja 1998. godine.

- Prinove knjižnice MDC-a 5 (2) 1998. Tekst za Prinove knjižnice MDC-a 5 (2) 1998. još je u pripremi. Obuhvaća 70 naslova te popis stručne hrvatske inozemne muzejske i muzeološke periodike pristigle tijekom 1998. godine. Distribucija će biti obavljena početkom siječnja 1999. godine. Urednica i autorica: Snježana Radovanlija Mileusnić.

3.7. Katalog 17. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, 1998.

Katalog prati istoimenu izložbu i sadrži popis publikacija, plakata, razglednica, kalendara i CD-ROM-ova u izdanju hrvatskih muzeja i galerija od studenog 1997. do studenog 1998. godine. Abecednim slijedom po gradovima, institucijama i naslovima tiskovina popisana su 382 naslova publikacija, 150 muzejskih plakata, razglednice, kalendari i CD-ROM-ovi u izdanju 88 hrvatskih muzeja. Predgovor, urednica, priprema i kataloška obrada: Snježana Radovanlija Mileusnić, kataloški podaci za plakate: Tončika Cukrov, dizajn korica: Boris Ljubičić. Naklada: 300 komada.

Katalog je besplatno dijeljen zainteresiranim posjetiteljima izložbe te odaslan svim hrvatskim muzejima i galerijama, kao i srodnim institucijama.

3.8. Ratne štete na muzejima i galerijama u Hrvatskoj

Prikupljene podatke o ratnim štetama na muzejima i galerijama, na čijem je objedinjavanju MDC radio tijekom domovinskog rata, a i poslije, objavljene su u publikaciji *Ratne štete na muzejima i galerijama u Hrvatskoj*, čija je priprema bila obavljena u 1997. Knjiga je izašla iz tiska krajem travnja. Objavljena je dvojezično, na hrvatskome i engleskom jeziku, na 180 stranica formata 24x26 cm sa 100 c/b fotografija, 9 stranica faksimila dokumenata i naslovnicom u boji. Dizajn: Ante Rašić, direktor fotografije: Damir Fabijanić, urednica: Vladimira Pavić. Naklada: 500 primjeraka (hrvatski jezik), 400 primjeraka (engleski jezik).

Knjiga sadrži autorske tekstove Branke Šulc *Muzeji u ratu*, Jadranke Vinterhalter *Zaštita u muzejima prvi ratni zadatak*, Višnje Zgaga *Odnosi s javnošću*. Glavna je cjelina *Registar ratnih šteta* Vladimire Pavić, s posebnim poglavljima o Vukovaru i Iloku Ruže Marić i Mate Batorovića, a završava iscrpnom bibliografijom *Monografske publikacije na temu Domovinskog rata iz knjižnične zbirke MDC-a* Snježane Radovanlija Mileusnić. U vezi s distribucijom jednog dijela naklade knjige *Ratne štete* ostvarena je suradnja s knjižarama Moderna vremena, Mladost, Prosvjeta, AGM u Zagreb. Knjiga je poslana svim značajnijim institucijama u zemlji i svijetu, kao i svim knjižnicama u Hrvatskoj. O knjizi je napisano i priopćenje za tisak.

3.9. Vodič Zagreba: sakralno blago, crkve, crkveni inventari, zbirke - u pripremi

Tekst *Vodiča* obuhvaća osnovne informacije o bogatoj crkvenoj baštini grada Zagreba, a namijenjen je široj publici. Autor teksta je Želimir Laszlo. Obavljene su pripreme za publiciranje *Vodiča*, utemeljeno uredništvo u sastavu Ranka Saračević Wurth, Mirela

Ramljak Purgar, Mladen Perušić, te Markita Franulić i Želimir Laszlo iz MDC-a.

Recenziju teksta napisao je dr. Anđelko Badurina iz Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu. Obavljeni su dogovori s izdavačkom kućom Kršćanska sadašnjost o uvjetima i načinu suradnje.

Prijedlog za financiranje *Vodiča* dostavljen je Gradskom poglavarstvu grada Zagreba, uredu za kulturu i obrazovanje.

4. MEĐUNARODNI DAN MUZEJA, 18. svibnja 1998.

Međunarodni dan muzeja 1998. obilježen je prigodnim plakatom i okružnicom muzejima s pozivom na suradnju, te izradom pregleda svih događanja za časopis *Informatica Museologica*.

MDC je tiskao svoj 18. i već tradicionalni prigodni plakat u tiraži od 700 primjeraka. Autor plakata je Boris Ljubičić. Svakom je muzeju u Hrvatskoj dostavljeno po nekoliko plakata, a poslani su i nekim redakcijama javnih medija, ukupno 517 plakata. Po jedan primjerak dostavljen je na adrese mnogih muzeja u svijetu, posebno u Europi, kao i mnogim muzejskim društvima i međunarodnim muzejskim organizacijama, komitetima i nacionalnim komitetima ICOM-a. Ukupno je u inozemstvo upućeno 126 plakata. MDC je uoči dana muzeja priredio press priopćenje upozoravajući javne medije na značenje Dana muzeja i na događaje koji su u svezi s tim danom organizirani. Priopćenje je sadržavalo Informaciju o temi, popis hrvatskih muzeja koji imaju web-stranice na Internetu i nazive stranica te popis događanja povodom Dana muzeja. Međunarodni dan muzeja medijski je popraćen emisijama na HTV-u (dvije posebne emisije i brojne najave), na radiopostajama (dvije posebne emisije te mnogo najava i praćenja događanja) i u dnevnom tisku (Večernji list, Jutarnji list, Slobodna Dalmacija, Novi list).

5. MUZEOLOŠKA DJELATNOST

- Organizirana je i realizirana revizija muzejskog fundusa u Gradskom muzeju Ilok, na čemu su radili i suradnici S. Gačina i G. Ivanković iz Muzeja Slavonije Osijek, te J. Juzbašić iz Muzeja Županja, i to od 10. ožujka do 2. travnja. Izvješće o reviziji s prijedlogom preventivne sanacije tekstilne građe, prijedlogom naziva i sadržaja muzejskih zbirki, prijedlogom redosljeda prioritarnih poslova i preliminarnim popisom ratnih šteta prihvaćeno je na sjednici Muzejskog vijeća Hrvatske.
- Sudjelovanje u radu Povjerenstva Ministarstva kulture RH na izradi privremenoga muzejskog postava u Memorijalnome muzeju Jasenovac
- Konzultativna uloga glede zaštite i preventivne zaštite Zavičajnog muzeja u Kaštelima, u kaštelu Vitturi
- Rad u komisiji za muzeološki postav Muzeja suvremene umjetnosti
- Konzultativna uloga u vezi s Muzejskom zbirkom Imotski i Galerijom Ante Glibote
- Konzultativna uloga u vezi s donacijom slikara Ante Kaštelančića općini Podstrana
- MDC je imenovan koordinatorom poslova na Projektu izrade muzeološke koncepcije novoga stalnog postava Muzeja grada Iloka, u kojemu radi stručne pomoći i obrade građe sudjeluje osam hrvatskih muzeja. Sedam

je muzeja potvrdilo sudjelovanje u projektu i imenovalo stručnjake: Muzej Slavonije, Osijek; Galerija likovnih umjetnosti, Osijek; Zavičajni muzej S. Grubera, Županja; Etnografski muzej, Zagreb; Arheološki muzej, Zagreb; Hrvatski povijesni muzej, Zagreb; NSK, Zagreb. Objavljene su sve predradnje za početak rada koji će uslijediti u siječnju 1999. godine.

5.1. Muzeološki terenski rad

- Otočac, Muzej Gacka (29. i 30. siječnja 1998.)
- Posjet Muzeju na poziv, pregled dokumentacije i muzejskog fundusa. Upute o načinu revizije i reinventarizacije muzejskog fundusa te o utemeljenju novih zbirki - kako organizirati zbirke (prema vrstama materijala ili drugim srodnim obilježjima), o načinu inventiranja građe, dokumentacije i fotodokumentacije (Izvešće MDC-u i Muzeju Gacka).
- Ilok, Gradski muzej (10. ožujka - 2. travnja 1998.)
- Revizija muzejskog fundusa radi popisivanja ratnih šteta na građi. Uz izvješće o zatečenom stanju građe izrađen je prijedlog redosljeda poslova za sređivanje stanja muzejskih zbirki i prostora (Izvešće Ministarstvu kulture, Državnoj komisiji za popis ratnih šteta, Gradskom muzeju Ilok i MDC-u).
- Županja, Zavičajni muzej (16. travnja 1998.) Upute o načinu inventiranja muzejske građe
- Belišće, Muzej Belišće (2. lipnja 1998.) Upute o načinu inventiranja muzejske građe
- Bjelovar, Gradski muzej (4. studeni 1998.) Pomoć u planiranju i provedbi mjera preventivne zaštite i zaštite zbirki

5.2. Ostalo

U prostoru muzejske zbirke u Spomen-domu 6. proleterske divizije u Mukinjama od prijeratnog su galerijskog fundusa ostale samo dvije skulpture, Meštrovićeva bista Nikole Tesle i Augustinčićev *Maršal Tito*.

Na zamolbu Uprave parka prirode Plitvička jezera, koja je nasljednik zgrade, dogovoreno je preuzimanje skulptura s Galerijom A. Augustinčića u Klanjcu i Atelijerom Meštrović u Zagrebu.

6. EVIDENTIRANJE RATNIH ŠTETA U MUZEJIMA I GALERIJAMA HRVATSKE

U sklopu rada Komisije za popis ratne štete na muzejskoj građi u Hrvatskoj nastavljeno je evidentiranje podataka o štetama, skupljanje fotodokumentacije, davanje uputa kustosima o pripremi dokumentacije i način popisa te provjera dosad učinjenoga u muzejima koji popisuju štete, kao i ispunjavanje propisanih formulara za popis šteta. Popis šteta (ispunjeni formulari s priloženom fotodokumentacijom i financijskom procjenom) dovršen je za 26 muzeja i zbirki.

6.1. Terenski obilazak muzeja

- 28. siječnja: Jasenovac, Memorijalni muzej, posjet muzeju, dogovor o načinu i izvorima prikupljanja fotodokumentacije nestale građe
- 10. ožujka - 2. travnja: Ilok, Gradski muzej, revizija muzejskog fundusa radi utvrđivanja i popisa ratnih šteta na građi

- 12. ožujka: Vinkovci, Gradski muzej i galerija, upute o načinu ispunjavanja formulara o ratnim štetama na građi i o prikupljanju fotodokumentacije
- 13. ožujka: Belišće, Muzej, upute o načinu ispunjavanja formulara o ratnim štetama na građi i o prikupljanju fotodokumentacije
- 31. ožujka: Osijek, Muzej Slavonije, upute o načinu ispunjavanja formulara o ratnim štetama na građi i o prikupljanju fotodokumentacije
- 16. travnja: Županja, Zavičajni muzej, upute o načinu ispunjavanja formulara o ratnim štetama na građi i o prikupljanju fotodokumentacije
- 28. travnja: Zadar
- Arheološki muzej, dogovor o sastavu komisije i o načinu revizije fundusa radi popisa ratnih šteta na građi Muzeja u Benkovcu
- Galerija umjetnina Narodnog muzeja, dodatne upute o načinu ispunjavanja formulara i o prikupljanju fotodokumentacije
- 29. travnja: Šibenik, Županijski muzej, dogovor o reviziji fundusa radi popisa ratnih šteta na građi arheološkog lokaliteta Bribirska glavica. Posjet lokalitetu
- 7. svibnja: Slatina, Zavičajni muzej, upute o načinu ispunjavanja formulara o ratnim štetama na građi područne muzejske zbirke u Lisičinama i prikupljanju fotodokumentacije o štetama. Posjet Lisičinama
- 25. i 26. svibnja: Knin, Kninski muzej, dodatne upute o načinu utvrđivanja šteta te o ispunjavanju formulara i o prikupljanju fotodokumentacije
- 27. svibnja: Dmiš, Muzej dmiške krajine, dodatne upute o načinu utvrđivanja šteta te o ispunjavanju formulara i o prikupljanju fotodokumentacije. Provjera popisanih šteta na Meštrovićevoj zbirci
- 2. lipnja: Vinkovci, Gradski muzej i galerija, provjera učinjenoga, dodatne upute o načinu ispunjavanja formulara o ratnim štetama na građi i o prikupljanju fotodokumentacije
- 3. lipnja: Belišće, Muzej, provjera učinjenoga, dodatne upute o načinu ispunjavanja formulara o ratnim štetama na građi i o prikupljanju fotodokumentacije
- 23. lipnja: Dolnja Kupčina, Etno-muzej na otvorenome, upute o načinu ispunjavanja formulara o ratnim štetama na građi i o prikupljanju fotodokumentacije
- 29. lipnja - 3. srpnja: pripreme za popis šteta na građi, provjera podataka o zbirkama, utvrđivanje ratne štete na građi i sastavljanje izvješća o nestanku građe u:
- Zoološkom muzeju Baranje u Kopačevu (dovršavanje popisa šteta i fotografiranje uništene građe)
- Belome Manastiru (zbirke u Bolmanu i Batini)
- Zavičajnome muzeju u Zmajevcu (utvrđen nestanak dijela građe, priprema popisa)
- Etnografskoj zbirci pri KUD-u "Sandor Petöfi" u Lugu (utvrđen nestanak dijela građe)
- 26. kolovoza: Vojnić - Memorijalni park Petrova gora, obilazak lokaliteta, fotografiranje stanja i preostale uništene građe
- 17. rujna: Plitvička jezera: Mukinje, Trnavac, Končarov kraj, Bijeli potoci - Kamensko, obilazak muzejskih zbirki na sva četiri lokaliteta, fotografiranje zgrada i muzejskog fundusa radi utvrđivanja i popisa ratnih šteta na građi (većina građe sve 4 zbirke je nestala)
- 22. - 26. rujna: Kopačevo, Zmajevac, Lug, obilazak muzeja i muzejskih zbirki radi dovršavanja popisa

ratnih šteta na građi, dodatnog fotografiranja i sl.
-Dalj. Arheološka zbirka u Osnovnoj školi, pokušaj nabave popisa inventara i fotodokumentacije nestale zbirke
- Vukovar, Gradski muzej, upute o načinu ispunjavanja formulara o ratnim štetama na građi i o prikupljanju fotodokumentacije

- 30. rujna - 1. listopada: Zadar, Gradski muzej i Arheološki muzej, dogovor s kustosima - članovima Komisije za reviziju fundusa o mogućnosti revizije i rekonstrukcije fundusa Muzeja u Benkovcu te o prikupljanju fotodokumentacije radi utvrđivanja ratnih šteta na građi
- 7. listopada: Karlovac, Gradski muzej, kontrola ispunjenih formulara o ratnim štetama na građi uništene Prirodoslovne zbirke
- 15. i 16. listopada: Kopačevo, završetak popisa šteta i predaja Izvješća o rekonstrukciji fundusa, stanju preostalog fundusa, s prijedlogom za otpis građe, predstavnicima općine Bilje i Mjesnog odbora Kopačevo - Likovna kolonija Ernestinovo, sastanak s voditeljima zbirke i upute o prikupljanju dokumentacije i fotodokumentacije potrebne za popis ratnih šteta na građi
- 4. i 5. studenog: Zadar, Benkovac, obilazak muzeja u Benkovcu s komisijom za reviziju, provjera učinjenoga i utvrđivanje nemogućnosti utvrđivanja ratne štete na građi muzeja zbog nedostatka bilo kakve dokumentacije
- 21. i 22. prosinca: Osijek, Likovna kolonija Ernestinovo, provjera učinjenoga i dodatne upute o načinu ispunjavanja formulara te o prikupljanju fotodokumentacije za popis ratne štete na građi zbirke

7. ORGANIZACIJA SEMINARA

7.1. Tečaj: Čuvanje muzejskih zbirki - uvod u preventivnu zaštitu

Tečaj je održan 15. i 16. lipnja 1998. godine u Hrvatskome povijesnom muzeju u Zagrebu. Voditelj tečaja bio je Želimir Laszlo.

Potvrdu o sudjelovanju na tečaju dobilo je 11 polaznika. Tečaju su povremeno prisustvovala i 4 kustosa.

• Teme i predavači:

Uvod (predavač: Želimir Laszlo, MDC)

Procjena, vanjski okoliš muzeja, arhitektonski elementi i stanje zgrade, unutarnje okruženje, stanje predmeta, održavanje zgrade (predavač: Želimir Laszlo, MDC)

Štete koje uzrokuju okolina, temperatura, relativna vlažnost, svjetlost, onečišćenje, biološko propadanje, nametnici, gljivice i plijesan (predavač: Denis Vokić, Akademija likovnih umjetnosti, Odsjek restauracije)
Fizička oštećenja, unutrašnje strukturne slabosti predmeta, dodir sa štetnim materijalima ili tvarima, iskrivljavanje i fizička prenapetost materijala, gamad, korozija ili plijesan, pretrpani izložbeni i spremišni prostori, nespretno rukovanje i loša obaviještenost o preventivnoj zaštiti (predavač: Denis Vokić)

Fizička oštećenja, nesreća, požar, poplava, provala i sl. (predavač: Želimir Laszlo)

Profesionalna zaštita i upravljanje muzejem, kada treba pozvati profesionalnog restauratora; stvaranje plana zaštite; izrada pismenog plana skupljanja muzejskog materijala; izrada plana djelovanja u slučaju katastrofe; iskorištavanje mogućnosti daljnje stručnog usavršavanja (predavač: Želimir Laszlo)

Plan zaštite i njegova važnost u očuvanju i zaštiti zbirki i predmeta (predavač: Želimir Laszlo)
Zaštita od provala i krađa (predavač: Bianka Perčinić Kavur, Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne i prirodne baštine).

7.2. Seminar za muzejske pedagoge

MDC je organizirao seminar dr. Cornelia Meran iz Austrije (Donau Universität, Krems; ZOOM Kindermuseum, Beč) za muzejske pedagoge i sve one koji se bave prezentacijom muzeja u javnosti. Seminar pod naslovom *Pokretni muzeji - "profit centri" za vašu muzejsku komunikaciju?* organiziran je u suradnji s Muzeoforumom Muzejskog društva Slovenije, a održan je 16. lipnja 1998. u prostorima Muzeja grada Zagreba. Najbrojniji polaznici bili su muzealci iz različitih muzeja Hrvatske (27).

7.3. Seminar Muzeji - MDC - kustosi

Cjelodnevni je seminar 16. prosinca 1998. organizirao MDC, a bio je namijenjen kustosima koji su dan prije polagali stručne ispite za zvanje kustosa. Na seminaru je bilo 12 sudionika.

Svrha seminara bilo je upoznavanje mladih kustosa s nekim zagrebačkim muzejima i načinom njihova rada, kao i s djelovanjem MDC-a; uspostavljanje kolegijalne suradnje između ustanova, predavača i mladih kustosa; upućivanje na to gdje je i od koga moguće dobiti pomoć u stručnim muzejskim pitanjima; afirmiranje onih segmenata djelatnosti u pojedinim muzejima i MDC-u u kojima su sudionici postigli dobre rezultate.

Svrši je bio podređen izbor muzeja i tema.

U programu su sudjelovali Muzej za umjetnost i obrt s temama *Marketing u muzejima* (V. Bulatović) i *Muzejska restauratorska radionica* (A. Orlić); Etnografski muzej: *Dokumentacijska obrada muzejskog predmeta* (Z. Mileusnić); Školski muzej: *Muzejska čuvaonica* (V. Rapo); Muzej grada Zagreba: *Stalni postav* (N. Premerl). MDC je obradio ove teme: *O MDC-u* (V. Zgaga); *Referalne usluge MDC-a* (S. Radovanlija Mileusnić); *Registar muzeja i galerija* (M. Franulić); *INDOC, Internet* (E. Zvizdić); *Preventivna zaštita i MDC* (Ž. Laszlo). Seminar su financirali muzeji iz kojih su polaznici došli.

8. STRUČNI RADOVI, ELABORATI, REFERATI

8.1. Stručni radovi, elaborati, referati

Tončika Cukrov

- Izlaganje na seminaru *Likovna kultura i umjetnost*, namijenjenom nastavnici osnovnih i srednjih škola (Zagreb, 8.-9. siječnja 1998.). Naslov referata bio je *Oblici i metode stručno-pedagoškog rada s učenicima u muzejima i galerijama*.
- Izlaganje na tribini *Muzeji - mjesto za učenje? - Dometi muzejske pedagogije* organiziranoj u Splitu 23. veljače 1998.
- Izlaganje *Muzejski edukativni projekti MDC-a* na sastanku muzejskih pedagoga Županije primorsko-goranske u Rijeci 15. siječnja 1998. Cilj izlaganja bio je potaknuti organiziranje sličnih edukativnih igara u toj regiji.
- Sudjelovanje na Međunarodnome znanstvenom simpoziju *Izazovi likovnog odgoja i obrazovanja krajem 20. st.* i na Prvome hrvatskom kongresu *Vizualna*

kultura i likovno obrazovanje u Hrvatskoj i svijetu, 14.-16. listopada 1998.

- Izlaganje na simpoziju s temom *Muzeji i galerije kao prostori likovne naobrazbe - iskustva inozemne muzejske pedagogije*. Tekst je priređen za tisak, a bit će objavljen u publikaciji s dokumentima sa simpozija.
- *Museum and the Education of Adults: perspectives from Europe - Croatian experiences*, u suradnji s prof. dr Ivom Maroevićem. Tekst će biti objavljen u knjizi *Museums and the Education of Adults: perspectives from Europe*, koju objavljuje National Institute of Adult Continuing Education, Velika Britanija

Markita Franulić

- *Informatizacija muzejske djelatnosti s posebnim osvrtom na MDC*, tekst za internu uporabu
- *Uloga MDC-a u informatizaciji muzejske djelatnosti*, izlaganje na stručnom skupu *Arhivi, knjižnice, muzeji...*, Poreč, 16. studenoga 1998.
- *Registar muzeja i galerija*, seminar *Muzeji - MDC - kustosi*, MDC, 16. prosinca 1998.

Edin Zvizdić

- *INDOC, Internet*, seminar *Muzeji - MDC - kustosi*, MDC, 16. prosinca 1998.

Višnja Zgaga

- Referat za Prvi žrtvoslovni kongres, *Muzeji žrtve rata*
- *Muzej radništva u Kopenhagenu*, Informatica Museologica 28 (1/4) 1997. (predano u tisak u travnju 1998.)
- Priopćenje *Hrvatski muzeji u ratu* na Međunarodnom savjetovanju *Uloga plavih štitova*, u Radencima, Slovenija
- Prikaz elaborata *Muzeji iz nacionalnog izvještaja Kulturna politika Republike Hrvatske*, Trakošćan, 3. prosinca 1998.
- *O MDC-u*, seminar *Muzeji - MDC - kustosi*, MDC, 16. prosinca 1998.

Snježana Radovanlija Mileusnić

- *Muzejske i galerijske knjižnice u Hrvatskoj - stanje i problemi u 1998.*, 31. skupština Hrvatskoga knjižničarskog društva, Zadar, 7. - 10. listopada 1998.
- *Referalne usluge MDC-a*, seminar *Muzeji - MDC - kustosi*, MDC, 16. prosinca 1998.

Vladimira Pavić

- Izvješće o reviziji muzejske građe u Muzeju grada Iloka (s Prijedlogom preventivne sanacije tekstilne građe, Prijedlogom naziva i sadržaja muzejskih zbirki, Prijedlogom redoslijeda prioriternih poslova i Preliminarnim popisom ratnih šteta), Zagreb, travanj 1998., 50 str., s fotodokumentacijom. Suradnici: S. Gaćina, G. Ivanković, J. Juzbašić i D. Kušan.
- Izvješće o rekonstrukciji fundusa Zoološkog muzeja u Kopačevu, stanje preostalog fundusa s prijedlogom za otpis građe (popis i procjena ratne štete na građi), dopuna Izvješća, listopada 1998. (cjelokupna fotodokumentacija pohranjena je u Fototeci MDC-a).
- Izvješće o stanju Memorijalnog parka Petrova gora (Vojnić) nakon očevida 26. kolovoza 1998.
- Izvješće o očevidu muzejskih zbirki na području općine Plitvička jezera (bivša općina Titova Korenica):

Mukinje, Trnavac, Končarov kraj, Bijeli potoci - Kamensko, 17. rujna 1998.

- U izradi: Izvješće o stanju Zavičajnog muzeja Benkovac zatečenom nakon oslobođenja tog područja u kolovoza 1995. (revizija zatečenog fundusa i priopćenje o nemogućnosti rekonstrukcije prijeratnog fundusa).

Želimir Laszlo

- Prijedlog: Priprema muzejske djelatnosti za slučaj oružanog sukoba i drugih nepogoda u Republici Hrvatskoj. Autor je nastojao obuhvatiti sve segmente priprema za rat i nepogode u muzejima. Autor: Želimir Laszlo. Prijedlog je dostavljen Ministarstvu kulture, koje ga je ocijenilo dobrom podlogom za rad na toj tematici.
- *Preventivna zaštita i MDC*, seminar *Muzeji - MDC - kustosi*, MDC, 16. prosinca 1998.

8.2. Publicirani radovi

Vladimira Pavić

- *Registar ratnih šteta na muzejima i galerijama u Hrvatskoj*, Ratne štete na muzejima i galerijama Hrvatske, MDC, Zagreb, 1997.

Markita Franulić

- *Osobna iskaznica umjetničkog predmeta, Object ID*, Informatica Museologica 27 (3/4) 1996. (izašlo iz tiska 1998.)
- *Umjetnine Hrvatske na Internetu* (s E. Zvizdićem), Informatica Museologica 27 (3/4) 1996. (izašlo iz tiska 1998.)
- *Umjetnine Hrvatske na Internetu* (s E. Zvizdićem), Arhivi - knjižnice - muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, zbornik radova (urednica Mirna Willer, Tinka Katić), Hrvatsko bibliotekarsko društvo, Zagreb, 1998., str. 100.-104.
- *Živi muzej Zapadnog Melbournea*, Informatica Museologica 29 (1/2) 1998.

Želimir Laszlo

- Ankica Babin, Želimir Laszlo: *Muzej u kaštelu Vitturi*, Informatica Museologica 27 (3/4) 1996., Zagreb
- *Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 1997.*, Informatica Museologica 27 (3/4) 1996., Zagreb
- *Zajednička čuvaonica za zagrebačke muzeje*, Vijesti muzealaca i konzervatora, br. 4/97, 1998., Zagreb
- *Tradicijsko graditeljstvo ozaljskog kraja - istraživanja i pokušaji zaštite*, Radovi Hrvatskog društva folklorista, vol. 5-6, 1997., Zagreb
- *O muzealnosti još jedanput*, Informatica Museologica 28 (1/4) 1997., Zagreb

Jozefina Dautbegović

- *Valentinski stičeki, prikaz stalnog postava etnografske zbirke Međimurskog muzeja u Čakovcu*, Vijenac, 2. srpnja 1998., str. 37.
- *Juraj Julije Klović, obilježavanje 500. obljetnice rođenja*, Informatica Museologica 29 (1/2) 1998.
- *Račun za novo tisućljeće*, Obavijesti Hrvatskoga arheološkog društva

Snježana Radovanlija Mileusnić

- *Bibliografija dr. Ive Maroevića*, Vijesti muzealaca i konzervatora 3 (1997), str. 49.-65.

- *Art & Architecture thesaurus i projekt višjejezičnog tezaurusa*. Bilten o informatizaciji muzejske djelatnosti, 8. 1/4 (1997.), str. 1.-8.
- *Stručni radovi za zvanje kustosa - 1996.*, Informatica Museologica 27, 3/4 (1996.), str. 68.-69.
- *14. i 15. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija*, Informatica Museologica 27, 3/4 (1996.), str. 70.-71.
- *CIDOC Annual Meeting 1997. - "Qualität und Dokumentation"*, Nürnberg, 7.-12. rujna 1997., Informatica Museologica 27, 3/4 (1996.), str. 78.-80.
- *Predmetno označivanje u knjižnici Muzejskog dokumentacijskog centra*, Arhivi - knjižnice - muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, zbornik radova (urednica Mirna Willer, Tinka Katić), Hrvatsko bibliotekarsko društvo, Zagreb, 1998., str. 209.-214.
- *Bibliografija monografskih publikacija, kataloga i članaka na temu Domovinskog rata*, Ratne štete na muzejima i galerijama u Hrvatskoj (urednica Vladimira Pavić), Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 1997., str. 167.-176.
- *Monograph publications on the subject of the patriotic war: from the Library collection of the Museum documentation centre*, War damage to museums and galleries in Croatia, (editor Vladimira Pavić), Museum documentation centre, Zagreb, 1997., str. 167.-176.
- *Stručne radnje za zvanje kustosa - 1997.*, Informatica Museologica 28, 1/4 (1997.)
- *Odabrani naslovi iz teorije i prakse muzejske pedagogije: iz knjižnice MDC-a*, Informatica Museologica 28, 1/4 (1997.)
- *Interliber 1997.: Kako smo se predstavili*, Informatica Museologica 28, 1/4 (1997.)
- *Osnove i primjena muzejskog knjižničarstva u Hrvatskoj*, Informatica Museologica 29, 1/2 (1998).
- *Seminar Arhivi - knjižnice - muzeji, Rovinj, 1997.*, Informatica Museologica 29, 1/2 1998.

Višnja Zgaga

- *Odnosi s javnošću*, Ratne štete na muzejima i galerijama u Hrvatskoj, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 1997., str. 39.-55.
- *Museums; historical background, legislation, the war impact, building up the network of museums*, Cultural Policy in Croatia, national report, Cultural development policies in member states, Council of Europe, Strasbourg, 1998.
- *Iskustva iz varaždinske radionice*, Informatica Museologica 27 (3/4) 1996., str. 24.-26.
- *150 godina Narodnog muzeja u Zagrebu*, Informatica Museologica 27 (3/4) 1996., str. 43.-46.
- *Muzeji*, Europski program vrednovanja nacionalnih kulturnih politika Republike Hrvatske, nacionalni izvještaj, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Zagreb, 1998., str. 201.-208. (literatura, str. 274.)

9. EDUKATIVNA DJELATNOST I ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

9.1. Edukativna djelatnost

Prisustvovanje sastanku muzejskih pedagoga Zagreba održanome u Hrvatskome školskom muzeju 10. rujna te na

sastanku 30. studenog, održanome u Etnografskome muzeju, MUO-u i Muzeju grada Zagreba, kada su zagrebačkim pedagogima došli u posjet muzejski pedagogi Slovenije.

9.2. Odnosi s javnošću (PR)

- Organizacija promocije knjige *Ratne štete na muzejima i galerijama* održana je u Muzeju Mimara 26. lipnja 1998. uz prethodne pripreme: tiskanje i slanje pozivnica (210), sastavljanje popisa uzvanika. Knjigu su promovirali gospodin Raymond Weber, Vijeće Europe, gospođa Branka Šulc, Ministarstvo kulture, gospodin Ferdinand Meder, Hrvatski restauratorski zavod.
- Izrada novog adresara domaćih i stranih novinara
- Prikupljanje podataka o akcijama MDC-a
- Pomoć pri susretima s novinarima

9.2.1. Medijsko praćenje Dana muzeja (s osvrtom na MDC)

- HTV: emisija *Dobro jutro Hrvatska*, Dnevnik 1
- Radio: Radio Zagreb, Radio Sljeme, Radio 101,
- Tisak: Slobodna Dalmacija, 18. svibnja, Milan Ivkošić; Večernji list, 18. svibnja, Doroteja Jendrić; Novi list, 18. svibnja, Hina; Jutarnji list, 18. svibnja, Hina

9.2.2. Knjiga *Ratne štete na muzejima i galerijama u Hrvatskoj*

- Hrvatski radio: 1. program, Dnevnik, intervju o ratnim štetama na muzejima s Višnjom Zgagom, novinar Željko Roško; 1. program, novinarka Renata Margaretić; Radio Mostar, 22. rujna, Višnja Zgaga, intervju o knjizi s Nenadom Valentinom
- HTV: Dnevnik 1, 26. lipnja, Oka Ričko
- Tisak: Večernji list, 27. lipnja, V. La.; Vjesnik, 27. lipnja, Marina Tenžera; Globus, 17. srpnja, Nedžad Haznadar, *Lov na kradljivce umjetnina*; Večernji list, 20. srpnja, *Ratom opustošeni muzeji*; Večernji list, 19. kolovoza, Elena Cvetkova, *Baština koje više nema*; Večernji list, Kulturni obzor, 6. rujna, Višnja Zgaga, *Trofejne trupe za kulturno blago*, intervju s Elenom Cvetkovom; Vjesnik, 6. rujna, Višnja Zgaga, *Potruga za naslijeđenim blagom*, intervju s Ivom Ušćumlić

9.2.3. Muzeji Hrvatske na Internetu

- HTV: 18. travnja 1998.: II. program, emisija *Planet Internet*; 27. lipnja 1998.: II. program, emisija *Planet Internet*
- Tisak: 6. svibnja 1998.: *Varaždinske vijesti* (A.Š.P.)

9.2.4. Vodič kroz muzeje galerije, zbirke Zagreba i okolice

- Tisak: Vjesnik, 12. srpnja, Nataša Kovačić, *Turizam i plus*, Vodič kroz kulturnu i povijesnu baštinu Zagreba i okolice; Večernji list, Kulturni obzor, 13. rujna, Elena Cvetkova, *Kako do djevojke s lutnjom*; Vjesnik, Vjesnikov kulturni vodič, 15. studenog, MDC-ov oglas prigodom specijalnog broja posvećenog otvorenju Muzeja grada Zagreba

9.2.5. Interliber

- Tisak: Vjesnik, 15. studenog, Nataša Kovačić, *Tradicionalna izložba hrvatskih muzeja i galerija*

10. PRAVNA DJELATNOST

- Organiziranje i obavljanje poslova tajnika stručnih ispita za muzejska zvanja u ljetnom ispitnom roku (15. i 16. lipnja). Od prijavljenih 13 kandidata na ispit je izašlo njih 11, od toga 10 za zvanje kustosa, a jedan kandidat za zvanje muzejskog tehničara. U zimskom roku (15. i 16. prosinca) na ispit je došlo 15 kandidata, 12 za zvanje kustosa i 3 za zvanje preparatora.
- Davanje pravnih savjeta i pismenih uputa: Komisiji za zaštitu spomenika kulture grada Novigrada u svezi s pravnom procedurom oko osnivanja i izgradnje muzejske zgrade Lapidarija; Društvu Zavičajnog muzeja Ogulin glede osamostaljivanja i izdvajanja iz Pučkoga otvorenog učilišta; Društvu ljubitelja starina Donji Miholjac; Muzejskoj zbirci Imotski
- Gradski muzej Jastrebarsko, o preuzimanju zbirke oružja od vojnih vlasti za muzej
- Upute iz radnih odnosa za Gradski muzej Karlovac, Gradski muzej Vukovar, Pomorski i povijesni muzej Rijeka, Creski muzej Cres, Moderna galerija Rijeka
- Izrada Pravilnika o ratnoj sistematizaciji i organizaciji radnih mjesta u Muzejskome dokumentacijskom centru

11. STRUČNA PUTOVANJA I STRUČNI SKUPOVI

Markita Franulić

- 24. - 27. veljače, Dubrovnik: posjet Dubrovačkim muzejima, predstavljanje projekta Muzeji Hrvatske na Internetu, prikupljanje podataka i dogovaranje suradnje za predstavljanje Dubrovačkih muzeja na Internet stranicama MDC-a
- 10. lipnja, Čakovec: stručni posjet Muzeju Međimurja u Čakovcu, obilazak arheoloških radova na crkvi sv. Jelene, posjet Štrigovi
- 15. lipnja, Klanjec: posjet Galeriji Antuna Augustinčića u sklopu projekta Muzeji Hrvatske na Internetu, snimanje skulptura i dogovor o načinu predstavljanja Galerije na Internet stranicama MDC-a
- 24. rujna, Ljubljana: stručni posjet Narodnoj galeriji u Ljubljani te razgledavanje izložbe *Body and the East* u Modernoj galeriji
- 28. rujna - 1. listopada, Split i Kaštela: posjet Muzeju grada Splita, Arheološkom muzeju u Splitu i Zavičajnom muzeju Kaštela u Kaštel Novom, predstavljanje projekta Muzeji Hrvatske na Internetu, prikupljanje podataka i dogovaranje suradnje za predstavljanje spomenutih muzeja na Internet stranicama MDC-a
- 15. - 18. studenog, Poreč: sudjelovanje na stručnom skupu *Arhivi, knjižnice, muzeji... s izlaganjem Uloga MDC-a u informatizaciji muzejske djelatnosti*
- 3. - 6. prosinca, München: prisustvovanje sastanku CEICOM-a i rad u radnoj grupi za informatizaciju muzejske djelatnosti, stručni posjet muzeju Mensch und Natur, s posebnim osvrtom na primjenu novih tehnologija u Muzeju

Jozefina Dautbegović

- 18. lipnja, Vukovar, Ilok: posjet Gradskom muzeju Vukovar na dan svečanog otvorenja muzeja te posjet i razgledavanje Muzeja grada Iloka
- 10. lipnja, Čakovec: stručni posjet Muzeju Međimurja u Čakovcu, obilazak arheološkog lokaliteta kapele sv. Jelene u Šenkovcu i obilazak kulturno-povijesnih spomenika u Štrigovi. Posjet izložbi - *Donacija Vjeko Bože Jarka* u Galeriji starih majstora u Varaždinu.
- 7. - 10. rujna, Poreč: sudjelovanje na međunarodnome znanstvenom skupu *Eufrazijeva bazilika i Poreč* organiziranome u povodu uvrštenja Eufrazijeve bazilike u Popis svjetske baštine UNESCO-a
- 24. rujna, Ljubljana: stručni posjet Narodnoj galeriji u Ljubljani te razgledavanje izložbe *Body and the East* u Modernoj galeriji
- 14. - 17. listopada, Opatija: savjetovanje Hrvatskoga arhivističkog društva na temu *Uredsko poslovanje i suvremena uprava*

Želimir Laszlo

- 3. ožujka, Kaštela: konzultacije u svezi s uredjenjem Zavičajnog muzeja Kaštela
- 27. svibnja, Vukovar, Ilok: posjet Gradskom muzeju Vukovar prilikom njegova svečanog otvorenja i prigodne izložbe *Golubica - prošlosti za budućnost* te posjet i razgledavanje Muzeja grada Iloka
- 10. lipnja, Čakovec: posjet Muzeju Međimurja, Čakovec i Gradskome muzeju Varaždin, razgledavanje kulturne baštine Međimurja
- 3. ožujka, Kaštela: konzultacije o uredjenju Zavičajnog muzeja Kaštela
- 24. rujna, Ljubljana: stručni posjet Narodnoj galeriji u Ljubljani te razgledavanje izložbe *Body and the East* u Modernoj galeriji

Tončika Cukrov

- 11. 12. lipnja, Nationalmuseum, Stockholm, Švedska: sudjelovanje na simpoziju *Learning in Museums*
- 24. rujna, Ljubljana: stručni posjet Narodnoj galeriji Ljubljana te razgledavanje izložbe *Body Art on the East* u Modernoj galeriji

Edin Zvizdić

- 24. - 27. veljače, Dubrovnik: posjet Dubrovačkim muzejima, predstavljanje projekta Muzeji Hrvatske na Internetu, prikupljanje podataka i dogovaranje suradnje za predstavljanje Dubrovačkih muzeja na Internet stranicama MDC-a
- 10. lipnja, Čakovec: stručni posjet Muzeju Međimurja, Čakovec, obilazak arheoloških radova na crkvi sv. Jelene, posjet Štrigovi
- 15. lipnja, Klanjec: posjet Galeriji Antuna Augustinčića u sklopu projekta Muzeji Hrvatske na Internetu, snimanje skulptura i dogovor o načinu predstavljanja Galerije na Internet stranicama MDC-a
- 24. rujna, Ljubljana: stručni posjet Narodnoj galeriji u Ljubljani te razgledavanje izložbe *Body and the East* u Modernoj galeriji
- 28. rujna - 1. listopada, Split i Kaštela: posjet Muzeju grada Splita, Arheološkom muzeju u Splitu i Zavičajnom muzeju Kaštela u Kaštel Novom, predstavljanje projekta Muzeji Hrvatske na Internetu, prikupljanje podataka i dogovaranje suradnje za predstavljanje spomenutih muzeja na Internet stranicama MDC-a

- 15. - 18. studenog, Poreč: prisustvovanje stručnom skupu *Arhivi, knjižnice, muzeji...*, predstavljanje projekta MHI te razgovor s kolegama iz ostalih muzeja o mogućnosti uclanjenja u MDC pool
- 4. prosinca, Varaždin: stručni posjet Gradskom muzeju Varaždin, dogovoreno predstavljanje novog stalnog postava na web-mreži MDC-a, kao i suradnja na projektu MDC pool

Vladimira Pavić

- 10. lipnja, Čakovec: stručni posjet Muzeju Međimurja, Čakovec, obilazak arheoloških i konzervatorskih radova na kapeli sv. Jelene u Šenkovcu i obilazak kulturno-povijesnih spomenika u Štrigovi, posjet izložbi *Donacija Vjeka Bože Jarka* u Galeriji starih majstora GM-a Varaždin
- 11. - 16. studenog, Radenci, Slovenija: sudjelovanje na međunarodnom seminaru za osoblje koje djeluje nakon oružanih sukoba i ostalih nepogoda u organizaciji Međunarodnog komiteta Plavog štita UNESCO-a. Za seminar je pripremljen referat s dijapozitivima o temi ratnih razaranja i šteta na muzejima i galerijama u Hrvatskoj.

Snježana Radovanlija Mileusić

- 27. svibnja, Vukovar i Ilok: posjet Gradskom muzeju Vukovar prilikom njegova svečanog otvorenja i prigodne izložbe *Golubica - prošlost za budućnost* te posjet i razgledavanje Muzeja grada Iloka
- 10. lipnja, Čakovec i Varaždin: posjet Muzeju Međimurja, Čakovec i Gradskom muzeju Varaždin, razgledavanje kulturne baštine Međimurja
- 24. rujna, Ljubljana: stručni posjet Narodnoj galeriji u Ljubljani te razgledavanje izložbe *Body and the East* u Modernoj galeriji
- 7. - 10. listopada, Zadar: 31. skupština Hrvatskoga knjižničarskog društva *Korisnici u 21. stoljeću - izazov za knjižničarsku struku*; održan konstituirajući sastanak Komisije za muzejske i galerijske knjižnice Sekcije za

- specijalne knjižnice HKD-a; sastanku prisustvovali muzejski knjižnični djelatnici Vesna Burić, Darija Čaleta, Irena Kolbas, Anđelka Galić, Marija Gattin, Božena Anić, Gorana Dvornik
- 15. - 18. studenog, Poreč: seminar *Arhivi, knjižnice, muzeji*, pohađanje predavanja i radionice Obrada elektroničke obrade, obilazak kulturne baštine Poreča i Istre

Višnja Zgaga

- 19. veljače, Prirodoslovni muzej Rijeka: govor na otvorenom dijelu Stalnog postava
- 20. - 21. veljače, Moderna galerija Rijeka: okrugli stol o temi izložbe i o istraživačkom projektu *Arhitektura secesije u Rijeci*
- 31. ožujka, Gradski muzej Ilok: razgovor s gradonačelnikom Iloka u vezi revizije muzejske građe i daljnjeg razvoja muzeja.
- 28. travnja, Arheološki muzej Zadar: sastanak s ravnateljem Radomirom Jurićem, dr. Šimom Batovićem i prof. Brankom Nedved o koncipiranju teme broja Muzeologije posvećenoga povijesti zadarskih muzeja, dogovor o reviziji muzejske građe u Benkovcu, u sklopu projekta Popis ratnih šteta
- 5. - 7. svibnja, Supetar: Svjetski arheološki kongres (WAC), međunarodni kongres s temom uništenja i zaštite kulturne baštine na kojem je prezentirana i knjiga *Ratne štete na muzejima i galerijama u Hrvatskoj*
- 27. svibnja, Gradski muzej Vukovar: otvorenje muzeja u Vukovaru
- 23. rujna, Gradski muzej Vukovar: *Tjedan kulturne baštine*, središnja izložba
- 7. - 10. rujna, Poreč: međunarodni skup *Eufrazijeva bazilika*
- 7. - 21. listopada, Melbourne, Australija: sudjelovanje na 18. generalnoj konferenciji i 19. skupštini ICOM-a