

# FUNDACIJA IVANA MEŠTROVIĆA

## Atelijer Meštrović

Mletačka 8. 10000 Zagreb, tel. 4851-123, 4851-126, faks 4851-124,  
e-mail: fim@zg.tel.hr

Tip muzeja:	specijalni muzej	Ljiljana Čerina ( <i>viši kustos</i> ), Danica Plazibat ( <i>kustos</i> )
Vrsta muzeja:	umjetnički	
Djelokrug:	republički	
Osnovano:	1991.	
Osnivač:	Republika Hrvatska	
Broj stručnih djelatnika:	3	
Ravnatelj:	Guido Quien ( <i>muzejski savjetnik</i> )	

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.3. Darovanje

- Popuna arhiva Atelijera Meštrović – nacrti za namještaj u kući Ivana Meštrovića u Zagrebu (Atelijer Meštrović) i Splitu (Galerija Meštrović), izrađeni u radionici Crnokrak u Zagrebu, dar gospode Višnje Vrkljan iz Zagreba
- Popuna arhiva Atelijera Meštrović – 118 fotokopija pisama iz Meštrovićeve korespondencije iz vremena 1947.-1959., dar gospode Marice Meštrović

#### 1.7. Ostalo

- Uz suglasnost gospode Marice Meštrović, predstavnice nasljednika Ivana Meštrovića za autorska prava, odliven je za Atelijer Meštrović reljef Ivana Meštrovića *Majka i dijete*, 1992.-1924., 47x50x25 cm iz pohrane.
- U pohranu Atelijera Meštrović preuzet rad Ivana Meštrovića *Majka i dijete*, 1922.-1924., 47x50x25 cm, gips, iz pohrane Galerije Meštrović u Splitu (vlasništvo obitelji).
- U pohranu Atelijera Meštrović preuzet je rad Ivana Meštrovića *Nikola Tesla* 1955.(?), bronca, 74x73x40 cm., koji se nalazio u zbirci Nacionalnog parka Plitvice.
- Povrat u fundus Atelijera Meštrović skulpture Ivana Meštrovića *Djevojka s gitarom*, slobodni reljef, bronca, 50x51x16 cm, inv. br. 275, koja se nalazila u Predsjedničkim dvorima, Pantovčak 241.

### 2. ZAŠTITA

#### 2.3. Restauracija

U suradnji s Ljevaonicom umjetnina u Zagrebu patinirane su sve brončane skulpture Ivana Meštrovića izložene u atriju i vrtu Atelijera Meštrović.

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.5. Videoteka

Popunjena videotrakama emisija i priloga o Fundaciji Meštrović na HTV-u.

#### 3.6. Hemeroteka

Redovito se dopunjava prikazima, osvrtima i obavijestima o Atelijeru Meštrović, Ivanu Meštroviću i djelima Ivana Meštrovića u dnevnom tisku.

### 4. KNJIŽNICA

#### 4.1. Nabava

Nabavljeno je 14 novih bibliotečnih jedinica (od čega je 5 naslova kupljeno, a 9 dobiveno na dar).

### 5. STALNI POSTAV

- Izmjena kataloških brojeva stalnog postava
- Dopuna stalnog postava katalogima izložaba Ivana Meštrovića

### 6. STRUČNI RAD

- Posredovanjem Veleposlanstva RH u Beču pokrenuta je inicijativa za održavanje izložbe crteža i grafika Ivana Meštrovića u bečkom muzeju Albertina. U tom smislu obavljani su razgovori s gosp. prof. dr. Konradom Oberhuberom iz muzeja Albertina i preliminarno dogovorene međusobne obveze. Izložba se planira za 2000. godinu.
- Rad na dopuni baze podataka IZL (izložbe) i bazi podataka REF (referencije) u Atelijeru Meštrović.
- Ljiljana Čerina, viša kustosica, sudjelovala u radu Stručnog povjerenstva za izradu Pravilnika o muzejskoj dokumentaciji i Pravilnika o uvidu i korištenju muzejske dokumentacije sukladno Zakonu o muzejima. Gđu Čerinu imenovalo je Hrvatsko muzejsko vijeće.
- Suradnja s Muzejskim dokumentacijskim centrom u Zagrebu na prikupljanju tekstova (referati s okruglog stola održanog 22. ožujka 1999. u povodu obljetnice Atelijera Meštrović), izboru i obradi fotografija za tematski broj časopisa *Muzeologija* s temom *Djela Ivana Meštrovića u zbirkama, galerijama i muzejima* (Ljiljana Čerina, viša kustosica)
- Suradnja s Upravu za zaštitu spomenika kulture u Splitu u svezi s korištenjem arhitektonskih nacrti Kašteleta u Splitu i Arhiva Marasović koji se čuvaju u Atelijeru Meštrović.
- Suradnja s Umjetničkim paviljonom u Zagrebu u svezi s korištenjem fotodokumentacije o Umjetničkom paviljonu iz 1932. godine.
- Suradnja s Gradskom knjižnicom u Zadru i Gliptotekom u Zagrebu u svezi s davanjem stručnog mišljenja o odabiru i lijevanju djela Ivana Meštrovića za spomenute prostore.

## 6.1. Ekspertize

- Stručno mišljenje (10 usmenih i 5 pismenih) o originalnosti djela Ivana Meštrovića iz privatnog vlasništva, od čega je tek za jedno djelo utvrđeno da je original. (Ljiljana Čerina, viša kustosica)

## 6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Seminar nove muzeologije *Od raskida do preobrazbe*, Hrvatski školski muzej, Zagreb, 1.-3. ožujka 1999. u organizaciji Katedre za muzeologiju Filozofskog fakulteta sveučilišta u Zagrebu, Hrvatskoga muzejskog društva i Hrvatskoga nacionalnog komiteta ICOM-a, Gost – predavač Pierre Mayrand, profesor sa Sveučilišta Quebec u Montrealu, Kanada. (Danica Plazibat, kustosica)

## 6.5. Publicistička djelatnost

- Čerina, Ljiljana. *Četrdeset godina djelovanja Atelijera Meštrović*. (referat održan na okruglom stolu 22. ožujka 1999. u povodu obilježavanja obljetnice Atelijera Meštrović); prošireni tekst predan za tisak u časopisu *Muzeologija*
- Plazibat, Danica. *Ivan Meštrović u Americi*. // *Život umjetnosti*, (1999), str. 98 - 107.
- Plazibat, Danica. *Good morning, Professor! Tragom jednog poklona iz Amerike Fundaciji Ivana Meštrovića*. // *Kontura*, 61/62 (1999.), str. 22 - 25.

## 6.8. Ostalo

- Prema Zakonu o muzejima i na zahtjev Ministarstva kulture, provedena je revizija fundusa Atelijera Meštrović i pohrane (vlasništvo nasljednika Ivana Meštrovića) u Atelijeru Meštrović.
- Suradnja pri reviziji fundusa Spomen-galerije Ivana Meštrovića u Vrpolju.

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI

- U prostorijama Atelijera Meštrović održan je 22. ožujka 1999. okrugli stol s temom *Djela Ivana Meštrovića u zbirkama, galerijama i muzejima* u povodu obljetnice Atelijera Meštrović - četrdeset godina djelovanja i trideset godina izlaganja djela Ivana Meštrovića u sklopu cjelovitoga stalnog postava. Osim stručnih djelatnika Fundacije Ivana Meštrovića (ravnatelj i kustosi Atelijera Meštrović u Zagrebu i Galerije Meštrović u Splitu), sudjelovali su stručnjaci iz drugih muzeja i institucija izravno i neizravno vezani uz Meštrovićevo djelo, kao i gosti povjesničari umjetnosti, muzeolozi i ostali djelatnici iz kulture.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### 6.2. Posudbe

- Za izložbu *Arhitektonski nacrti Galerije Ivana Meštrovića* održanu od 6. prosinca 1999. – 7. siječnja 2000. u prostoru Galerije umjetnina, Stara bolnica u Splitu, iz arhiva Atelijera Meštrović posuđeni su nacrti Galerije Meštrović u Splitu.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine

- Minivodič stalnog postava Atelijera Meštrović, uz dodatak priručnog letka za posjetitelje s tlocrtom Muzeja i ispisom izložaka na engleskom jeziku radi lakšeg snalaženja u prostoru.

### 10.3. Elektroničke publikacije

- Demosnimka CD ROM-a *Ivan Meštrović i Atelijer Meštrović*. Priprema za tiskanje minivodiča na engleskome i njemačkom jeziku (prijevod i grafička obrada).

## 11. EDUAKTIVNA DJELATNOST

### 11.1. Specijalna vodstva

- Djeca (vrtići, osnovne i srednje škole iz Zagreba i okolice)
- Djeca s posebnim potrebama (djeca oštećena sluha, Centar Suvag u Zagrebu)
- Učenici strukovnih šola (Škola primijenjenih umjetnosti iz Rijeke)
- Studenti (Likovna akademija u Zagrebu, Poslijediplomski studij informacijskih znanosti, smjer Muzeologija, u Zagrebu)
- Pojedinci i gosti Muzeja (prof. dr. Vincenzo Colombo iz Ministarstva kulture u Rimu, prof. dr. Pierre Mayrand sa Sveučilišta u Quebecu, Montreal, članovi žirija na natjecanju EPTA-e)
- Strane delegacije i grupe (delegacija grada Lisabona, Mađarske i Rusije)

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Press

- Fundacija Ivana Meštrovića – Atelijer Meštrović u Zagrebu uvrštena je u katalog Europske asocijacije *Art Cities of Europe* za 1999. godinu (suradnja s Turističkom zajednicom grada Zagreba)

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Francuska televizija za svoj je informativni program ARTE snimala Atelijer Meštrović.
- U emisiji HT-a Pola ure kulture (ožujak 1999.) urednice Branke Kamenski prikazan je prilog novinarkarke Jović s izvješćem o okruglom stolu održanom u Atelijeru Meštrović 22. ožujka 1999.
- U emisiji Radio Zagreba, I. program (ožujak 1999.), o Fundaciji Ivana Meštrovića i njezinu djelovanju, s posebnim osvrtom na okrugli stol održan 22. ožujka 1999. g. S novinarkom Renatom Margaretić razgovarao je prof. Guido Quein, ravnatelj Fundacije Ivana Meštrovića.
- U emisiji HT-a Ekran bez okvira (travanj 1999.) predstavljeni su prostori i ustrojstvo Fundacije Ivana Meštrovića i njezino djelovanje u posljednjih pet godina. Dotaknuta je i tema položaja umjetnosti Ivana Meštrovića u kontekstu suvremenosti. Uz voditeljicu

Nedu Ritz u razgovoru su sudjelovali prof. Guido Quein, ravnatelj Fundacije Ivana Meštrovića, mr. Branka Šulc, predsjednica Upravnog odbora Fundacije Ivana Meštrovića, prof. dr. Radovan Ivančević, povjesničar umjetnosti i akad. kiparica Marija Ujević.

#### 12.4. Promocije i prezentacije

- U prostorijama Atelijera Meštrović održana je 20. listopada 1999. promocija knjige Ivana Meštrovića *Vatra i opeklina*, proznog djela odnosno autobiografskog rukopisa Ivana Meštrovića koji je za tisak priredio književnik i publicist Branimir Donat, uz suglasnost i pomoć dr. Mate Meštrovića, sina pok. Ivana Meštrovića i nositelja autorskih prava na rukopis, a tiskala izdavačka kuća "Dora Krupićeva" iz Zagreba. O knjizi je, uz spomenute, govorio i povjesničar umjetnosti i književnik Tonko Maroević.

#### 12.7. Ostalo

- U suradnji s Državnim protokolom RH upriličeni su posjeti visokih dužnosnika iz Italije, Mađarske, Portugala i Rusije, uz posebna vodstva.

### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- |                            |      |
|----------------------------|------|
| • Individualni posjeti:    | 697  |
| • Delegacije i grupe:      | 149  |
| • Škole, vrtići, studenti: | 558  |
| • Ukupno:                  | 1404 |
- (od čega 739 naplaćenih, a 665 nenaplaćenih posjeta)

### 15. FINANCIJE

#### 15.1. Izvori financiranja

- |                       |        |
|-----------------------|--------|
| • RH:                 | 96,2 % |
| • Lokalna samouprava: | 0,7 %  |
| • Vlastiti prihod:    | 3,0 %  |
| • Sponzorstvo:        | 0,1 %  |

### 16. OSTALE AKCIJE

#### 16.2. Ostalo

- Tečaj osposobljavanja za provedbu preventivnih mjera zaštite od požara, gašenja požara i spašavanja ljudi i imovine ugrožene požarom održan u organizaciji Pučkog otvorenog sveučilišta u Zagrebu.
- U suradnji s Ministarstvom unutarnjih poslova – Centrom za kriminalistička istraživanja radilo se na identifikaciji Meštrovićevih otisaka prstiju.