

HRVATSKI MUZEJ ARHITEKTURE HAZU

I.G. Kovačića 37, 10000 Zagreb, tel. 4834-553, 4834-551, faks 4834-553
http://mahazu.hazu.hr/hrvatski_muzej_arhitekture.html, e-mail: hma@hazu.hr

Tip muzeja:	specijalni muzej	Ivana Nikšić Olujić
Vrsta muzeja:	arhitekture	
Djelokrug:	republički	
Osnovano:	1994.	
Osnivač:	Republika Hrvatska	
Broj stručnih djelatnika:	2	
Voditelj:	mr. Dubravka Kisić (<i>arh.</i> <i>konzervator, viši savjetnik</i>)	

1. SKUPljanJE GRAĐE

1.3. Darovanje

- Zaprimljene su ove donacije:
Marijan Haberle III. dio; Aleksandar Dragomanović;
Antun Ulrich; Milovan Kovačević II. dio; Radovan
Nikšić II. dio

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

U suradnji s Ministarstvom kulture Republike Hrvatske, Upravom za zaštitu kulturne baštine, obavljeno je mikrofilmiranje zbirke Neven Šegvić II. dio, Radovan Nikšić, Milovan Kovačević.

2.3. Restauracija

Obavljena je restauracija skice za urbanistički plan Zadra arhitekta Milovana Kovačevića u Restauratorskoj radionici Hrvatskoga državnog arhiva.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Zaprimljena grada razvrstana je, a u tijeku je njezino signiranje i inventiranje.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Zbirke Drage Iblera i Drage Galića katalogizirane su i pripremljene za mikrofilmiranje.

3.3. Fototeka

Fotografije iz pojedinih donacija su izdvojene te se organizira njihovo signiranje i inventiranje.

3.4. Dijateka

Dijapozitivi iz pojedinih donacija izdvojeni su te se organizira njihovo signiranje i inventiranje.

3.6. Hemeroteka

Prikupljeni su prikazi i osvrti iz tiskovina koji se odnose na izložbenu djelatnost Muzeja

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Prikupljeno gradivo Muzeja pretežno se sastoji od nacрта i crteža koji su nakon obrade pohranjeni u planoteku Muzeja.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Zbog ograničenih financijskih mogućnosti kupnjom i darovima knjižnični se fond povećao za samo 10 jedinica.

5. STALNI POSTAV

Muzej nema stalnog postava.

6. STRUČNI RAD

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Muzej je surađivao sa strukovnim organizacijama i ustanovama kao što su Muzejski dokumentacijski centar, Hrvatsko muzejsko društvo, Društvo arhitekata Hrvatske, Društvo arhitekata grada Zagreba, Međunarodna federacija muzeja arhitekture, Centar za arhitekturu u Beču i Povijesni muzej grada Beča.

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Kisić, Dubravka. *Nova načela oblikovanja arhitektonskog prostora i površine. // Secesija u Hrvatskoj, Zbornik radova znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku. Zagreb, Osijek, 1999. Str. 181 - 193.*

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

U sklopu priprema za izložbu obavljena su istraživanja za teme: arhitekt Milovan Kovačević (Dubravka Kisić, Aleksandar Laslo), arhitekt Marijan Haberle (Dubravka Kisić) i arhitekt Antun Ulrich (Vesna Mikić Brodnjak). Istraživanja su provedena u sklopu znanstvenog projekta *Hrvatska arhitektura 20. stoljeća* kojega su nositelji arhitekti akademici članovi Razreda za likovnu

umjetnost HAZU: akademik Andrija Mohorovičić, akademik Miroslav Begović, akademik Boris Magaš i akademik Velimir Neidhardt.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Zbog radova na uređenju fasade Muzeja i sustava grijanja izložbena je djelatnost do 15. ožujka bila obustavljena. U ostalom razdoblju realizirano je 7 izložaba.

- *Yuzuru Yamakava: Oblikovanje ratana*
15. ožujka - 28. ožujka 1999.
Autori koncepcije i postava: Dubravka Kisić, Mario Beusan
Realizacija izložbe: Dubravka Kisić (koordinatorica), Ivana Nikšić Olujić, Sandra Popara Vučetić
Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, samostalna
Izložbu je otvorio akademik Ante Vulin.
Izložba je realizirana u suradnji i uz financijsku potporu tvrtke MEBLO TRADE iz Zagreba
- *Arhitektura Expoa 98*
15. travnja - 9. svibnja 1999.
Autori izložbe: Arhitektura Expoa 98: Dizajnerski studio RISCO iz Lisabona, Izložba Republike Hrvatske na Exponu 98: arhitekt Branko Siladin
Realizacija izložbe: Dubravka Kisić (koordinatorica), Ivana Nikšić Olujić, Ivica Maričić
Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, skupna
Izložbu su otvorili veleposlanik Republike Hrvatske u Lisabonu dr. Darko Bekić, dr. Marko Žaja i dr. Jurica Pavelić
Izložba je ostvarena uz financijsku potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Zagrebačkog velesajma.
- *Branka Kaminski: Perspektive 1994. – 1999.*
29. lipnja - 18. srpnja 1999.
Autorice koncepcije i postava: Branka Kaminski, Dubravka Kisić, Sonja Briski
Realizacija izložbe: Dubravka Kisić (koordinatorica), Ivana Nikšić Olujić, Branka Kaminski, Marko Piljek, Andrea Pintar, Zoran Perišić, Željko Stojanović, Danijel Vugrinec
Vrsta izložbe: umjetnička, retrospektivna, samostalna
Izložbu je otvorio akademik Aleksandar Flaker.
Izložba je ostvarena financijskim sredstvima autorice i sponzora.
- *Arhitekt Pekka Salminen: Teme*
19. svibnja - 16. lipnja 1999.
Autori koncepcije i postava izložbe: Pekka Salminen, Tuomas Silvennoinen
Realizacija izložbe: Dubravka Kisić (koordinatorica), Ivana Nikšić Olujić, Ninoslav Kušter
Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, samostalna
Izložbu je otvorio akademik Miroslav Begović.
Izložba je ostvarena u suradnji i uz financijsku potporu UWI design centra iz Zagreba.
- *Promocija časopisa Oris, izložba i performans*
30. lipnja 1999.
Časopis su predstavili Andrija Rusan, Ante Nikša Bilić, Sanja Filep i Vera Grimmer
U sklopu programa održana je izložba *Bilbao by bus – fantastično putovanje*, na kojoj su izlagali Željko Lapuh, Hamo Čavrk, Duje Jurić, Đorđe Jandrić, Oleg Hrčić, Marko Vekić, Danijel Butala, Dubravko Adamović.
Vrsta izložbe: umjetnička, studijska, skupna
U predvorju Muzeja Tomislav Gotovac izveo je performans Svjetlo

- *Nenad Fabijanić i Ivo Šebalj: Suradnja 1990. – 1998.*
23. rujna - 10. studenog 1999.
Autori koncepcije i postava: Nenad Fabijanić i Ivo Šebalj
Realizacija izložbe: Dubravka Kisić (koordinatorica), Nenad Fabijanić, Žorž Draušnik, Ivana Nikšić Olujić
Vrsta izložbe: umjetnička, retrospektivna, skupna
Izložbu su otvorili mr. Božo Biškupić, akademik Miroslav Begović i don Branko Sbutega.
Izložba je ostvarena uz financijsku potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Gradskog ureda za kulturu i sponzora.
- *Helmut Richter*
2. prosinca 1999. - 23. siječnja 2000.
Autor koncepcije: Helmut Richter
Realizacija izložbe: Dubravka Kisić (koordinatorica), Ivana Nikšić Olujić, Paula Šimetin, Robert Šimetin, Anee Wagner
Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, samostalna
Izložbu je otvorio Rudolf Boghner, veleposlanik Republike Austrije u Zagrebu.
Izložba je ostvarena u suradnji i uz financijsku potporu Ministarstva Republike Hrvatske, Ministarstva vanjskih poslova Republike Austrije, Ministarstva znanosti i prometa Republike Austrije te Austrijskoga kulturnog instituta u Zagrebu.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- *Yuzuru Yamakava: Oblikovanje ratana*, deplijan, opseg 4 str.
- *Arhitektura Expoa 98*, katalog, opseg 15 str.
- *Branka Kaminski: Perspektive 1994.–1999.*, katalog, opseg 32 str.
- *Arhitekt Pekka Salminen: Teme*, deplijan, opseg 4 str.
- *Nenad Fabijanić i Ivo Šebalj: Suradnja 1990. – 1998.*, deplijan, opseg 4 str.
- *Helmut Richter*, deplijan, opseg 6 str.
- *Nenad Fabijanić i Ivo Šebalj: Suradnja 1990. – 1998.*, monografija, opseg 184 str.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.2. Predavanja

- U sklopu Programa *Arhitekti govore* arhitekt Nenad Fabijanić održao je predavanje u Hrvatskom muzeju arhitekture 4. studenog 1999.
- U sklopu izložbe *Helmut Richter*, profesor arhitekt Helmut Richter održao je 2. prosinca predavanje u velikoj predavaonici Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu.

11.3. Radionice

Nigel Whitely, voditelj Škole kreativnih umjetnosti Umjetničkog odjela Sveučilišta iz Lancastera u Velikoj Britaniji, u sklopu višednevnog boravka u Hrvatskoj održao je u Muzeju 27. i 28. ožujka od 10 do 22 sata kreativnu radionicu za studente arhitekture i dizajna sa zadatkom *dizajn poželjnoga po prijedlogu sudionika*. Nakon radionice održan je okrugli stol o rezultatima i temi *Oblikovanje za društvo*. Program je ostvaren u suradnji s Arhitektonskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu, Bibliotekom Psefizma i Društvom arhitekata Hrvatske.

Broj sudionika radionice: 20 studenata Arhitektonskog fakulteta, 4 studenta Fakulteta za dizajn, a okruglog stola 60 sudionika.

11.5. Ostalo

- U sklopu izložbe *Nenad Fabijanić i Ivo Šebalj 25.* listopada održana je projekcija dokumentarnog filma *Ivo Šebalj* autora Ede Galića.
- Muzej je sudjelovao u stručnoj prezentaciji zagrebačke povijesne i moderne arhitekture za skupine arhitekata iz Beča (Arhitektur Zentrum Wien) i Basela (Arhitektonski fakultet).
- Muzej je sudjelovao u pripremi prezentacije zagrebačke arhitekture na izložbi *Shaping the Great City, Modern Architecture in Central Europe 1890-1937* koju su organizirali Bundesministerium für Unterricht und Kulturelle Angelegenheiten, Wien; Canadian Centre for Architecture, Montreal; Getty Research Institute, Los Angeles i Kunstforum Wien.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Suradnja s novinarima u svezi s izložbenim projektima i muzejskom djelatnošću

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Suradnja s HTV-om i radijskim programima vezana za izložbene projekte i muzejsku djelatnost

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej su posjetile 2 832 osobe.

15. FINANCIJE

(Odnosi se samo na financiranje realiziranoga izložbenog programa)

15.1. Izvori financiranja

- | | |
|-----------------------|-----|
| • RH: | 40% |
| • Lokalna samouprava: | 40% |
| • Sponzorstvo: | 15% |
| • Donacije: | 5% |