

HRVATSKI MUZEJ NAIVNE UMJETNOSTI

Ulica Sv. Ćirila i Metoda 3, 10000 Zagreb, tel. 4851-911, faks 4852-125,
e-mail: hmnu@zg.tel.hr

Tip muzeja:	specijalni muzej
Vrsta muzeja:	umjetnički
Djelokrug:	republički
Osnovano:	1952.
Osnivač:	Republika Hrvatska
Broj stručnih djelatnika:	4
Ravnatelj:	Franjo Mrzljak (ravnatelj)

Vladimir Crnković (*kustos*), Mira Francetić-Malčić (*viši kustos, pedagog*), Ksenija Pavlinić-Tomašević (*dokumentarist /knjižničar*)

1. SKUPljanJE GRAĐE

Otkupom i darovima fundus je povećan za 40 predmeta (inv.br. 1445-1484).

1.1. Kupnja

- Kupnjom je nabavljeno 35 predmeta:
Krsto Hegedušić: *Sijač*, inv. br. 1445; Ivan Lacković Croata: *Zima*, inv. br. 1446; Gian Carlo Vigorelli: *Ivan Lacković Croata* (bibliofilsko izdanje), inv. br. 1449; Tonko Maroević: *Ivan Lacković Croata – Magna mater* (bibliofilsko izdanje), inv. br. 1450; Božo Biškupić: *Ivan Lacković Croata - Crteži* (bibliofilsko izdanje), inv. br. 1451; Božo Biškupić: *Ivan Lacković Croata – drawings - graphics works* (bibliofilsko izdanje), inv. br. 1452; Ivan Lacković Croata - *Mapa crteža i kolora 1971.*, inv. br. 1453; Franciska Petelinšek: *Baka*, inv. br. 1456; Franciska Petelinšek: *Dedek*, inv. br. 1457; Franciska Petelinšek: *Bakica*, inv. br. 1458; Đurđica Balog Zelenović: *Ispovijed*, inv. br. 1459; *Mapa Skurjeni 1972.*, inv. br. 1460; Dragan Gaži: *Portret Mate Bujine*, inv. br. 1462; Kata Vizvari: *Djevojka*, inv. br. 1463; Dragutin Trumbetaš: *Turopoljska križna driva (raspela)*, inv.br. 1464; Dragutin Trumbetaš: *Križno drivo u Velikoj Mlaci 1974.*, inv. br. 1465; Dragutin Trumbetaš: *Staro križno drivo u Lomnici Dolnjoj*, inv. br. 1466; Dragutin Trumbetaš: *Križno drivo (ili raspelo) u Mračlinu*, inv. br. 1467; Dragutin Trumbetaš: *Križno drivo u selu Augušanovec kod rijeke Kupe*, inv.br.1468; Dragutin Trumbetaš: *Križno drivo u Kurilovcu*, inv. br. 1469; Dragutin Trumbetaš: *Križno drivo u selu Guce*, inv. br. 1470; Dragutin Trumbetaš: *Križno drivo u Rakarju*, inv. br. 1471; Dragutin Trumbetaš: *Križno drivo iza goričke crikve na raskrižju za Pleso i Rakarje*, inv.br.1472; Dragutin Trumbetaš: *Križno drivo u Velikoj Kosnici*, inv. br. 1473; Dragutin Trumbetaš: *Križno drivo u Cvetković Brdu*, inv. br. 1474; Dragutin Trumbetaš: *Križno drivo na početku Ščitarjeva 1974.*, 1475; Martin Mehkek: *Cigan i Ciganka*, inv. br. 1476; Martin Mehkek: *Cigan s konaka*, inv. br. 1477; Martin Mehkek: *Moj sused / Razroki Štef*, inv. br. 1478; Josip Joška Horvat: *Branje kukuruza*, inv. br. 1479; Tomislav Petranović Rvat: *Svat*, inv. br. 1480; Ivan Rabuzin: *Prašuma*, inv. br. 1481; Krešimir Trumbetaš: *Mornar*, inv. br. 1482; Nada Švegović Budaj: *Pietà*, inv. br. 1483; Dragica Lončarić: *Pejzaž*, inv. br. 1484.

1.3. Darovanje

- Muzeju je darovano 5 predmeta:
Ivan Rabuzin: *Velikani hrvatskog slikarstva* (mapa), inv. br. 1447; Ivan Rabuzin: *Velikani hrvatskog slikarstva*

(mapa), inv. br. 1448; Demše Ivan: *Tamburaš*, inv. br. 1454; Dangubić Zvonko: *Lovac*, inv. br. 1455; Mato Tijardović: *Glava Krista*, inv. br. 1461.



Martin Mehkek: *Moj sused / Razroki Štef*, 1962.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Redovito su održavani i kontrolirani mikroklimatski uvjeti u izložbenom prostoru i depou Muzeja.

2.2. Konzervacija

Uokvireno 26 slika za izložbu u St. Petersburgu (okviri: Igor Magić, Galerija 11; Atelier Puškarić, Zagreb): inv.br. 130, 134, 141, 175, 193, 197, 204, 244, 266, 276, 327, 328, 330, 388, 390, 416, 437, 441, 443, 444, 448, 521, 523, 661, 915, 1462

2.3. Restauracija

Eva Winkler, restauratorica specijalistica restaurirala je 9 djela i 2 okvira (inv. br. 117, 147, 148, 149, 150, 388, 414, 415, okvir 650, okvir 888, 915).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu upisano je 40 predmeta (Francetić).

3.1.1. Računalna baza podataka

U računalnu bazu podataka (Promus) uneseno je 40 predmeta (Francetić).

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Napravljeno je 40 kartica (Francetić).

3.3. Fototeka

(Tomašegović, Crnković, Francetić)

- Fotografije snimljene tijekom godine na terenu, otvorenjima izložaba i sl.
- Snimljeno 10 djela iz fundusa (inv. br. 71, 130, 141, 204, 210, 342, 388, 443, 444, 448) - negativni + fotografije u boji, te atribuirano
- Pregledano, atribuirano i odloženo 195 fotografija s otvorenja izložaba, postava, djela naivnih umjetnika i 74 s područja pedagoške djelatnosti
- Snimljeno i atribuirano stotinjak fotografija djela za izložbu u Americi

Fotoportreti umjetnika (Tomašegović)

- Otvoreno omota: 1
- Atribuirano: 22 fotoportreta

3.4. Dijateka

Snimljeno i atribuirano 110 dijapozitiva (Crnković, Tomašegović)

3.5. Videoteka

Muzejska videoteka dopunjena priložima o otvorenju i sličnim događanjima vezanim za naivnu umjetnost (Tomašegović)

3.6. Hemeroteka

Hemeroteka Muzeja popunjena s 2 268 odgovarajućih članaka iz domaćega i stranog tiska pripremljenih za računalnu obradu (opći članci, članci prema autorima, članci vezani za aktivnost Muzeja, članci o Josipu Depolu) (Francetić, Tomašegović)

3.8. Stručni arhiv

(Francetić, Tomašegović)

- Obradeno 7 kutija arhiva muzejske dokumentacije (Ivan Generalić - 4 kom., Josip Generalić - 3 kom., Ivan i Josip Generalić - 1 kom.)
- 97 arhivskih omota o aktivnosti GPU-HMNU-a koji sadrže pozivnicu, katalog, hemeroteku svake izložbe/akcije, te ispunjeni formular/izvještaj o svim podacima koji se odnose na dotičnu izložbu/akciju od 1952. do 1963.
- 12 arhivskih omota aktivnosti HMNU-a u 1999.
- Za potrebe objavljivanja knjige o Josipu Depolu obradena je dokumentacija iz privatnih arhiva:
 - Josipa Depola, ukupno 6 kutija, svaka sa 100 dokumenata: po 1 kutija Krste Hegedušića, Slavka i

Stjepana Stolnika, Mije Kovačića, Ivana Večenaja, 2 kutije Ivana Generalića, od čega je 211 primjeraka fotokopirano za muzejsku hemeroteku i razvrstano prema autorima

- Vladimira Crnkovića od godine 1950. do 1971., ukupno 179 primjeraka

- Obradena izvorna dokumentacija privatnog arhiva Dragice Lončarić za njezin dosje u HMNU, ukupno 170 članaka za hemeroteku i 38 dokumenata za dosje

3.9. Ostalo

Zbirka plakata

- Tijekom godine prikupljeni plakati brojnih izložaba i pohranjeni za obradu (Tomašegović)

Knjiga ulaska

- Upisano 78 predmeta, razdužena 44 predmeta (Francetić)

Knjiga izlaska

- Upisan 81 predmet, razduženo 80 predmeta (Francetić)

Zbirka priprema za tisak u boji

- Atribuirano 29 priprema i kompletne pripreme kataloga *Skupljeni* (Tomašegović)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižnica je obogatila svoj fond s 23 nova primjerka: (Tomašegović)

- kupnja: 8
- razmjena: 7
- dar: 7
- pretplata: časopis *Kontura*, *Vjesnik*, *Večernji list*, *Informatica Museologica*, *Muzeologija*, *Hrvatsko slovo*

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

- Inventirano: 23 osnovna broja, 42 kom. (Tomašegović)
- Signirano: 42 (Tomašegović)

4.5. Ostalo

Korištenje knjižnice (osim stručnog osoblja HMNU-a):

- broj korisnika: 3
- izdano knjiga na korištenje: 14

5. STALNI POSTAV

Stalni postav redovito otvoren (utorak-petak 10-18 sati, subotom i nedjeljom 10 - 13 sati, ponedjeljkom zatvoreno).

6. STRUČNI RAD

6.1. Ekspertize

Obavljene stručne ekspertize za otkup djela: Dragana Gažija, Martina Mehkeka (3), Nade Švegović Budaj, Ivana Rabuzina, Dragice Lončarić, Krešimira Trumbetaša (Crnković)

6.2. Posudbe

81 predmet (Tomašegović, Francetić)

- Posudba djela za pedagošku izložbu serigrafija iz fundusa HMNU-a *Klasici Hrvatske naive* u Muzeju Like, Gospić: knjiga izlaza: 248. – 293.
- Posudba djela za izložbu *90 godina Salona Urlich* - knjiga izlaza 311.
- Vraćeno 13 slika iz Vile Prekrižje

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Franjo Mrzljak

- Član skupštine Turističkog društva Gornji grad i Kaptol; član Upravnog vijeća Muzeja Hrvatskog zagorja, Gornja Stubica; član Povjerenstva za investicije Ministarstva kulture; član Upravnog vijeća Muzeja "Mimara"

Vladimir Crnković

- Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske; ULUPUH; Hrvatsko muzejsko društvo

Mira Francetić

- Hrvatsko muzejsko društvo; članstvo u Sekciji za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju MDH

Ksenija Pavlinić-Tomašegović

- Hrvatsko muzejsko društvo

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Međunarodni simpozij *Umjetnost i ideologija, pedesete godine u podijeljenoj Europi*, Goethe-institut, Zagreb, 18.-21. veljače 1999. Vladimir Crnković održao referat *Uloga i značenje Galerije primitivne umjetnosti i njezina kustosa dr. Miće Bašičevića u traganju za novim oblicima likovnosti*

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Mrzljak, Franjo. *Uz Rabuzinovu retrospektivu u Umjetničkoj galeriji u Dubrovniku*. // Tekst u katalogu izložbe Ivana Rabuzina. Dubrovnik: Umjetnička galerija, Str. 4-5.
- Mrzljak, Franjo. *Uz Rabuzinovu retrospektivu*. // Katalog izložbe Ivana Rabuzina. Šibenik: Galerija sv. Krševana, Str. 4-5.
- Mrzljak, Franjo. *Uz Rabuzinovu retrospektivu*. // Katalog izložbe Ivana Rabuzina. Drniš: Muzej Drniške krajine. Knin: Kninski muzej, Str. 4-5.
- Mrzljak, Franjo. (bez naslova) // Katalogu izložbe Ivana Lackovića. Zagreb: A-Gallery.
- Crnković, Vladimir. *Bilješka o Rabuzinovim akvarelima. Skica za studiju. O Rabuzinovim akvarelima na osnovi dviju slika*. // Katalog izložbe Ivana Rabuzina. Dubrovnik: Umjetnička galerija, Str. 15-20., 25-29., 31-32.
- Crnković, Vladimir. *Bilješka o Rabuzinovim akvarelima. Skica za studiju. O Rabuzinovim akvarelima na osnovi dviju slika*. // Katalog izložbe Ivana Rabuzina. Šibenik: Galerija sv. Krševana, Str. 15-20., 25-29., 31-32.
- Crnković, Vladimir. *Bilješka o Rabuzinovim akvarelima. Skica za studiju. O Rabuzinovim akvarelima na osnovi dviju slika*. // Tekst u katalogu izložbe Ivana Rabuzina, Drniš: Muzej Drniške krajine, Knin: Kninski muzej, Str. 15-20., 25-29., 31-32.

- Crnković, Vladimir. *Uloga i značenje Galerije primitivne umjetnosti u Zagrebu i kustosa Miće Bašičevića u traganju za novim oblicima likovnosti* // Umjetnost i ideologija, pedesete godine u podijeljenoj Europi. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 1999. Str. 24.
- Crnković, Vladimir. *Ivan Rabuzin*. // Esej za TV emisiju Suvremenici - Ivan Rabuzin, HTV, Zagreb 14. ožujka 1999.
- Crnković, Vladimir. *Matija Skurjeni / Peintre naïf croate*. // Rimbaud, 16/17, (1999). Str. 29-33.
- Crnković, Vladimir. *Dragan Gaži. Klasik hrvatske naive*. // Katalog izložbe Dragana Gažija, Koprivnica: Izložbeni salon Podravke, Str. 1-2.
- Crnković, Vladimir. *Matija Skurjeni. // L'Arte Naïve, Reggio Emilia, 62 (XXV), lipanj 1999. Str. 12-15.*
- Crnković, Vladimir. *Čistoća linije / Bogatstvo narativnosti. // Monografija Pero Topljak Petrina. Zagreb: 1999. Str. 37., 43-44.*
- Crnković, Vladimir. *Fragmenti o Lackoviću i o Lackovićevim crtežima formativnog i prvog klasičnog razdoblja (1957-1971)*. // Katalog izložbe Ivan Lacković Croata, Crteži 1957.-1971., Muzej grada Pazina, Str. 4.-9.
- Crnković, Vladimir. *Rabuzinov zalog za sljedeće tisućljeće*. // Katalog izložbe Ivan Rabuzin, Sv. Križ Začretje, Str. 3.
- Crnković, Vladimir. *Fragmenti o Lackoviću i o Lackovićevim crtežima formativnog i prvog klasičnog razdoblja*. // Katalog izložbe Ivan Lacković Croata. Crteži 1957.-1971. Šibenik: Galerija sv. Krševana, str. 4-8.
- Crnković, Vladimir. *Matija Skurjeni, Muzej Charlotte Zander, Boennigheim*. // Kontura, 60 (1999.), Str. 40-41.
- Crnković, Vladimir. *Josip Depolo. Monografije i katalogi iz kritičarevog pera*. // Predgovor istoimenom katalogu, Zagreb: Muzejsko-galerijski centar, Str. 3.
- Crnković, Vladimir. *Bilješka o Trumbetaševim crtežima*. // Katalog izložbe Krešimir Trumbetaša, Zagreb: Galerija Dubrava, 1999. Str. 2.
- Crnković, Vladimir. *Ivan Rabuzin*. // Katalog izložbe Ivan Rabuzin, Galerija Križ, Str. 4-6.
- Crnković, Vladimir. *Retrospektiva di M. Skurjeni al Museo Charlotte Zander*. // L'Arte Naïve, Reggio Emilia, 63(1999), str. 23-25.
- Crnković, Vladimir. *Alkemija maštovitosti. Uvod u slikarstvo Matije Skurjenija. Fragmenti o Skurjenijevim crtežima i grafikama*. // Zaprešićki godišnjak 1998, Matica hrvatska, Zaprešić (1999), str. 393-428.
- Crnković, Vladimir. *Josip Depolo. U povodu 80-godišnjice rođenja*. // Kontura, 61/62 (1999.), str. 130-131.
- Crnković, Vladimir. *Mijo Kovačić. Fascinacija slikarevim poetskim vizijama*. // Kontura, 61/62 (1999.), str. 132-133.
- Francetić, Mira. *Grafike klasika hrvatske naive umjetnosti. Izložba grafičkih listova iz fundusa Hrvatskog muzeja naive umjetnosti*. // Katalogu izložbe, Gospić: Muzej Like, Str. 3-4.

6.7. Tečajevi, studijska putovanja

- Istraživanja na terenu – u Ključu, Hlebinama, Gornjoj Šumi, Goli, Zlataru, Koprivnici, Bonnigheimu, vezana za izložbu u Americi 2000. godine (Mrzljak, Crnković)

- Istraživanje na terenu vezano za organizaciju izložbe Ivana Rabuzina, Ključ (Mrzljak, Crnković)
- Uvodni govor na otvorenju izložbe *Ivan Rabuzin/Akvareli*, Umjetnička galerija, Dubrovnik (Mrzljak, Crnković)
- Uvodni govor na otvorenju izložbe Ivana Lackovića i dokumentiranje izložbe, Karlovac (Mrzljak, Tomašegović)
- Uvodni govor na otvorenju izložbe *Klasici hrvatske naivne umjetnosti* dokumentiranje izložbe, Muzej Like Gospić (Mrzljak, Francetić)
- Uvodni govor na otvorenju izložbe *Ivan Rabuzin/Akvareli*, Galerija sv. Krševana, Šibenik (Crnković)
- Uvodni govor na otvorenju izložbe *Dragan Gaži*, Podravka, Koprivnica (Crnković)
- Uvodni govor na otvorenju izložbe *Ivan Rabuzin/Akvareli*, Muzej Drniške krajine, Drniš (Crnković)
- Uvodni govor na otvorenju izložbe i promocije monografije *Camille Bombois*, Museum Charlotte Zander, Bönnigheim (Crnković)
- Uvodni govor na otvorenju izložbe *Ivan Lacković/Crteži* i dokumentiranje izložbe, Muzej grada Pazina, Pazin (Crnković, Francetić)
- Istraživanje na terenu vezano za izložbu Josipa Bičanića, Cernik (Mrzljak)
- Istraživanje na terenu vezano za Stolnikovu izložbu, Gornja Voća (Mrzljak)
- Otvorenje izložbe *Infeld 2*, Eisenstadt (Mrzljak, Crnković)
- Uvodni govor na otvorenju izložbe *Ivan Rabuzin* i dokumentiranje izložbe, Sv. Križ Začretje (Crnković, Francetić)
- Uvodni govor na otvorenju izložbe *Ivan Lacković Croata / Crteži*, Galerija sv. Krševana, Šibenik (Crnković)
- Uvodni govor na otvorenju izložbe *K. Trumbetaš*, Galerija Dubrava, Zagreb (Crnković)
- Uvodni govor na otvorenju izložbe *Ivan Rabuzin*, Galerija Križ, Križ (Crnković)

6.8. Ostalo

Pripremni radovi

- *Mirko Virius, Bio-bibliografija*, Biblioteka HMNU, knj. 2., autor Vladimir Crnković (Tomašegović)
- Katalog-vodič stalnog postava HMNU-a, autor: Vladimir Crnković, 170 kartica teksta, 100 dijapozitiva u boji, katalog-vodič u tisku (Crnković, Francetić)
- Tekstovi i dokumentacija za katalog izložbe *Fantastični svijet hrvatske naivne umjetnosti* (Crnković, Francetić)
- Praćenje izložaba, predavanja, promocija i dr. u drugim galerijama i muzejima

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Josip Depolo: O naivnoj umjetnosti, autor Vladimir Crnković (Crnković, Francetić)

7.2. Publicirani radovi

- Crnković, Vladimir; Messmer, Dorothee; Secker, Hans. F. *Camille Bombois 3.2.1883.-11. 6. 1970*. Bönnigheim: Museum Charlotte Zander, Wachter Verlag 1999. Str. 35-45.
- Priredio: Crnković, Vladimir. Grgo Gamulin: *Prema teoriji naivne umjetnosti: Studije, eseji, kritike, prikazi, polemike 1961.-1990*. Zagreb: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, 1999. Biblioteka suvremene umjetnosti. Knjiga XI. (Studija: Marginacije uz Gamulinove tekste o "naivnoj umjetnosti". Str. 357.-382. Bibliografija Grge Gamulina iz oblasti "naivne umjetnosti". Str. 383.-393. Bibliografija o Grgi Gamulinu. Str. 394.-396. Indeks imena i pojmova. Str. 397.-404.)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Retrospektivna izložbena djelatnost

- *Ivan Rabuzin - Retrospektiva akvarela 1949.-1999*. Umjetnička galerija, Dubrovnik, 1.-28. veljače 1999. Autor koncepcije: Vladimir Crnković
Postav: Antun Karaman
Broj izložaka: 67
- *Ivan Rabuzin - dizajn*. Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 9.-28. veljače 1999. Autor koncepcije: Vladimir Maleković
Postav: tim MUO-a
Broj izložaka: 103
- *Ivan Rabuzin - Retrospektiva akvarela 1949.-1999*. Galerija sv. Krševana, Šibenik, 8. travnja 1999. Autor koncepcije: Vladimir Crnković
Postav: Pavao Rocca
Broj izložaka: 66
- *Ivan Rabuzin - Retrospektiva akvarela 1949.-1999*. Muzej Drniške krajine, Drniš, 18. svibnja - 8. lipnja 1999. Autor koncepcije: Vladimir Crnković
Postav: Davor Gaurina
Broj izložaka: 66
- *Ivan Rabuzin - Retrospektiva akvarela 1949.-1999*. Kninski muzej, Knin, 13. lipnja - 13. srpnja 1999. Autor koncepcije: Vladimir Crnković
Postav: tim Kninskog muzeja
Broj izložaka: 66



Ivan Rabuzin - Retrospektiva akvarela 1949.-1999., Muzej Drniške krajine, Drniš

- *Ivan Lacković Croata, Crteži 1957.-1971.*
Muzej grada Pazina, Pazin, 15. srpnja - 15. kolovoza 1999.
Autor koncepcije: Vladimir Crnković
Postav: Marija Ivetić
Broj izložaka: 45
- *Ivan Lacković Croata, Crteži 1957.-1971.*
Galerija sv. Krševana, Šibenik, 2.-24. rujna 1999.
Autor koncepcije: Vladimir Crnković
Postav: Pavao Rocca
Broj izložaka: 45

Studijska izložbena djelatnost

- *Ivan Rabuzin*
Galerija Križ, Centar za kulturu, Križ, 6. prosinca 1999.
Postav: Mira Francetić
Broj izložaka: 36

Informativna izložbena djelatnost

- U hodniku Muzeja nalaze se tri izložbena izloga u kojima su tijekom godine izlagane informacije o izložbama/akcijama HMNU-a, tekućim izložbama naivnih umjetnika i sl.
- *Od prirode do umjetnosti*, radovi s dječjih radionica
Izložbeni izlozi HMNU-a, 12. svibnja - 12. lipnja 1999.
Postav: Mira Francetić
Broj izložaka: 36

Pokretna izložbena djelatnost

- *Klasici hrvatske naive*, izložba grafičkih listova iz fundusa HMNU
Muzej Like, Gospić, 1. travnja - 15. svibnja 1999.
Autor koncepcije: Mira Francetić
Postav: Mira Francetić i Katarina Rukavina
Broj izložaka: 46

Pripremni radovi

- Završni radovi na izložbi hrvatske naive umjetnosti u SAD-u za 2000. godinu.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Katalog izložbe *Ivan Rabuzin - Retrospektiva akvarela 1949.-1999.*, Dubrovnik, Šibenik, Drniš/Knin
- Katalog izložbe *Ivan Rabuzin - dizajn*, Zagreb
- Katalog izložbe *Ivan Lacković, Crteži 1957.-1971.*, Pazin, Šibenik
- Katalog izložbe *Klasici hrvatske naive umjetnosti*, Gospić
- Razglednice - 13 motiva iz fundusa HMNU-a
- Kalendar - 12 motiva iz fundusa HMNU-a

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Specijalna vodstva

- Stručna vodstva na hrvatskome i stranim jezicima raznih delegacija, grupa, škola i pojedinaca iz Hrvatske i inozemstva (Crnković, Francetić):
13. siječnja - g. Allen Docal, američki kulturni ataše u Zagrebu; 15. siječnja - skupina učenika iz Kalinovca; 21. siječnja - g. Marković, hrvatski veleposlanik; 27. siječnja - skupina učenika 1 d. razreda 6. gimnazije iz Zagreba; 27. siječnja - g. Vincenzo Colombo, gost Turističke zajednice grada Zagreba; 28. siječnja - skupina studenata

hrvatskog jezika iz Norveške; 13. travnja - članovi stožera Slovenske vojske i HV-a; 11. svibnja - skupina učenika hotelijersko-turističke škole iz Zagreba; 13. srpnja - skupina stranih studenata Zagrebačke slavističke škole; tijekom kolovoza organizirano dežurstvo i vodstva u povodu Svjetskih vojnih igara; 13. kolovoza - Norma Gola, supruga zamjenika predsjednika Organizacijskog komiteta Svjetskih vojnih igara; 13. rujna - skupina studenata hrvatskog jezika sa Sveučilišta u Würzburgu, Institut für slavische Philologie; 11. listopada - zamjenik ministra kulture Republike Kine s delegacijom Ministarstva kulture RH; 28. listopada - dr. Edward Kuzmin, ambasador Ruske Federacije s pratnjom; 10. prosinca - skupina članova Hrvatsko-austrijskog društva

11.3. Radionice i igraonice

- 15. travnja -18. svibnja 1999. - u povodu međunarodnog Dana muzeja HMNU je sudjelovao u edukativnom projektu zagrebačkih muzeja te u završnoj svečanosti pod nazivom *Od...do...* U Muzeju je na posebnome mjestu izložena skulptura Sofije Naletilić-Penavuše i održane dvije likovne radionice. Na zasebnoj stranici objavljen je tekst *Od prirode do umjetnosti* u zajedničkom katalogu projekta *Od...do...* u povodu Međunarodnog dana muzeja za likovnu radionicu HMNU-a (Francetić).
- 11. svibnja 1999. - dvije likovne radionice *Od prirode do umjetnosti*. Na prvoj radionici sudjelovali su učenici privatne osnovne škole "Nandi" iz Gračana, a na drugoj djeca predškolske dobi uz pratnju roditelja. Djeca su bojenjem zadanih drvenih oblika stvarala nove sadržaje, oblikovala životinje, bilje i dr. Dječji radovi izloženi su nakon akcije u informativnim izložbenim izlozima u hodniku Muzeja. U zajedničkoj publikaciji objavljen je tekst na stranici HMNU-a (Francetić).



Likovna radionica *Od prirode do umjetnosti*,
11. svibnja 1999.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Pisanje i redovito slanje novinskih informacija i materijala o akcijama i izložbama HMNU-a; ažuriranje oglasne ploče u HMNU; obavijesti o izložbama u dnevnom tisku i elektronskim medijima. najave mjesečnih programa za publikacije (Tomašević)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Kontakti s medijima i davanje intervjua u povodu djelatnosti Muzeja

- Sudjelovanje u radioemisiji u povodu likovne radionice *Od prirode do umjetnosti*, Radio Sljeme 13. svibnja 1999. (Francetić)
- Intervju u povodu otvorenja izložbe *Klasici hrvatske naivne umjetnosti*, Radio Gospić, 1. travnja 1999. (Francetić)
- Intervju u povodu izložbe Ivana Lackovića, Radio Šibenik 2. rujna 1999. (Crnković)
- Intervju u povodu izložbe u SAD-u za emisiju *Pozivnica*, HTV, 5. prosinca 1999. (Crnković, Tomašegović)

12.4. Promocije i prezentacije

25. veljače -10. ožujka 1999. - predstavljanje kolekcije kravata i rubaca modne marke Croata, izrađenih prema motivima Ivana i Josipa Generalića u seriji *Slikarski niz* (Tomašegović).

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Muzej je posjetilo 3 488 osoba.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- | | |
|-----------------------|-----|
| • RH: | 94% |
| • Lokalna samouprava: | 1% |
| • Vlastiti prihod: | 5% |

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

- | | |
|--------------------------|-----|
| • Materijalni troškovi: | 76% |
| • Programska djelatnost: | 24% |

15.3. Investicije

246 518 kn