

HRVATSKI ŠKOLSKI MUZEJ

Trg maršala Tita 4/III, 10000 Zagreb, tel. 4855-716, faks 4855-825,
e-mail: hrskmuz@zg.tel.hr

Tip muzeja:	specijalni muzej
Vrsta muzeja:	školski
Djelokrug:	republički
Osnovano:	1901.
Osnivač:	grad Zagreb
Broj stručnih djelatnika:	6
Ravnatelj:	Elizabeta Serdar (<i>viši kustos, v.d. ravnateljica</i>)

Štefka Batinić (*knjižničar*), Fredy Fijačko (*viši muzejski tehničar*), Sonja Gaćina Škalamera (*arhivist, viši kustos*), Vesna Rapo (*viši kustos*), Branka Ujaković (*kustos*)

1. SKUPljanJE GRAĐE

Broj predmeta u muzejskim zbirkama povećao se za 725 i za 39 kutija arhivske građe.

1.1. Kupnja

Kupljena su 23 muzejska predmeta.

1.3. Darovanje

Na dar su dobivena 702 muzejska predmeta i 39 kutija arhivske građe:

- 313 fotografija
- 83 dokumenta i 38 arhivskih kutija - rukopisa, svjedodžbi, diploma i priznanja, korespondencije, pozivnica i programa
- 206 školskih udžbenika i priručnika
- 31 učenički i školski list
- 69 predmeta - odličja, radova učenika, zemljopisnih karata
- 1 arhivska kutija kopija ostavštine Franje Markovića (*Pedagogika*, vlasništvo HAZU)

Među prikupljenim predmetima vrijednošću i opsegom posebno se ističu donacije obitelji dr. V. Poljaka (ostavština) i Borisa Josipa Malinara (dobitnik Državne nagrade tehničke kulture "Faust Vrančić" za životno djelo, 1999.) te I. Korača i obitelji T. Reich.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Nastavljen je program preventivne zaštite predmeta u muzejskim zbirkama. To se odnosi na čišćenje i spremanje građe u otprije nabavljenu opremu depoa.

- Očišćeno je oko 450 muzejskih predmeta, pribavljena je arhivska građa smještena u kutije i fascikle, a preventivno je zaštićeno (beskiselinskim kartonom, papirom ili folijom) 350 predmeta.
- Kontinuirano mjerenje mikroklimе u depoima pokazuje znatno odstupanje od dopuštenih vrijednosti, prije svega temperature, ali i vlažnosti (primjerice, u ljetnim mjesecima temperatura doseže i do 32 °C). Zbog toga Muzej već tri godine ističe potrebu uvođenja uređaja za klimatizaciju.
- Dovršena je druga, završna faza nabave i instalacije opreme tehničkih zaštitnih sustava za vatrodjaju, protuprovalu i videonadzor.

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Na konzerviranje i restauriranje dano je 30 predmeta (udžbenici, učenički radovi, zemljovid – 19. st.). Sve konzervatorsko-restauratorske radove obavljaju vanjski suradnici Muzeja, stručnjaci Hrvatskoga državnog arhiva.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga / 3.2. Katalog muzejskih predmeta

Nastavljajući intenzivniji rad na obradi muzejskih predmeta i izradi potrebne dokumentacije o njima, ponajprije zbog nepotpunosti naslijeđene dokumentacije te zbog zahtjeva stalnoga postava, obavljeno je sljedeće.

- U zbirkama učila izrađena je dokumentacija za 147 predmeta (inventarna knjiga, matični kartoni i omoti). Riječ je o učilima za nastavu povijesti, zemljopisa i prirodopisa iz 19. i s početka 20. stoljeća te zbirka Lovrak.
- U zbirci fotografija inventirano je i katalogizirano 100 fotografija i 50 negativna.
- U računalnu bazu podataka uneseni su kataloški podaci o 831 udžbeniku i priručniku.
- U zbirci učeničkih školskih listova u računalnu je bazu podataka unesen 31 naslov.

3.3. Fototeka

Fotografirano je 229 muzejskih predmeta, a za dokumentaciju o izložbama i drugim programima Muzeja izrađeno je 80 fotografija.

3.5. Videoteka

Za videoteku je snimljeno ili presnimljeno 987 minuta videodokumentacije.

3.6. Hemeroteka

Hemeroteka Muzeja (novinski članci o školstvu) povećana je za 1 496 jedinica.

3.9. Ostalo

- U tijeku je izrada preglednog popisa smještaja arhivske građe u depo prema zatečenom stanju i postojećem rasporedu te unos u priručnu računalnu bazu podataka (900 upisa).

- Izrađen je popis pribavljene arhivske građe za razdoblje od studenog 1985. godine (292 upisa). Istodobno je, prema podacima u Knjizi ulaska, provedena revizija za građu pribavljenu od kolovoza 1993. do prosinca 1999. godine.
- Izrađeno je 10 arhivistički normiranih zapisa za stvaratelje arhivskoga gradiva udruga i štednih zadruga, prema ISAAR-u (CPF).
- Kroz Knjigu ulaska muzejske, bibliotečne i arhivske građe pojedinačno su ili skupno provedene 1 084 jedinice.
- U Knjizi izlaska (radi privremene posudbe) pojedinačno je ili skupno provedeno 85 jedinica.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabavljene su 182 knjige (darovano 157, kupljeno 25) te 31 naslov periodike (darovano 22, kupljeno 8).

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Nastavlja se revizija knjižničnog fonda uz računalni popis, presigniranje i čišćenje knjiga. Popisano je 390 naslova knjiga B formata i 211 naslova C formata.
- Ažuriran je popis knjiga za otpis te popis periodike.
- Inventirano je i računalno popisano 478 knjiga iz Lovrakove ostavštine.

4.5. Ostalo

- Čitaonica knjižnice bila je otvorena za korisnike od utorka do petka od 11 do 15 sati, u čitaonici je radilo 518 korisnika, pretežito studenata i istraživača povijesti školstva, kojima je na korištenje dano 965 knjiga i 461 svezak periodike. Na telefonske upite dano je 150 obavijesti o knjižnom fondu.
- Prema knjižničnim standardima i procijenjenim potrebama korisnika građe, izrađen je računalni program za obradu knjižne građe, modularan u odnosu prema programu obrade muzejske građe (MS Access).

5. STALNI POSTAV

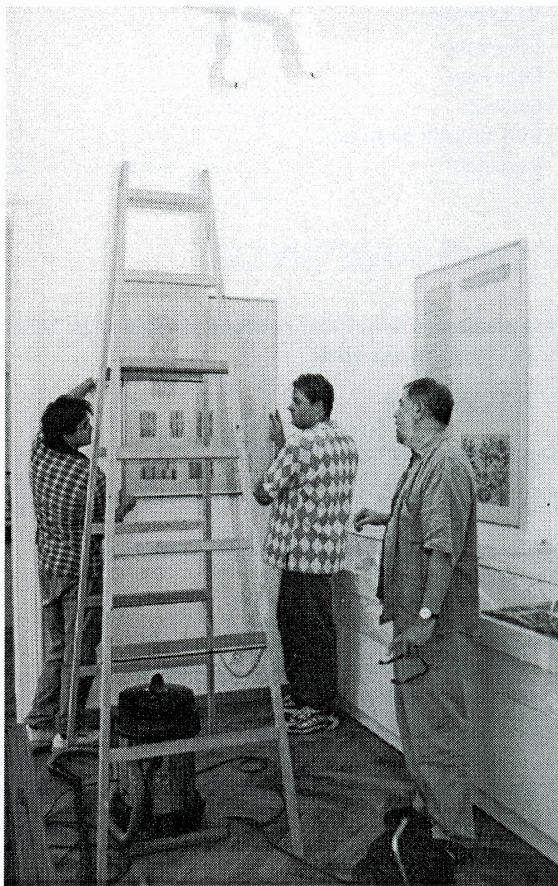
Rad na postavu bio je prioritetna zadaća u 1999. Završena je oprema izložbenog prostora vitrinama i postamentima, nabavljena je oprema za odgojno-obrazovni rad u muzejskoj radionici. Ekspoziti su postavljeni u 4 dvorane, a izrađene su lutke i kostimi (5) za scenografski prikaz učionice s kraja 19. st.

6. STRUČNI RAD

- Najveći dio stručnoga rada bio je vezan za obradu muzejskih zbirki i izradu dokumentacije o muzejskim predmetima te za stalni postav.
- Nastavljeno je utvrđivanje kriterija za prikupljanje te raspoređivanje građe u muzejske zbirke.
- U organizaciji Ministarstva kulture u tijeku je Projekt izrade muzeološke koncepcije novoga stalnog postava Muzeja grada Iloka, kojim koordinira Muzejski dokumentacijski centar. Zajedno s kustosima iz više muzeja i galerija u Zagrebu i Osijeku S. Gačina sudjeluje

u dijelu projekta koji se odnosi na odabir i obradu građe za budući stalni postav Muzeja grada Iloka. Zadužena je, zajedno s prof. Grgurom Markom Ivankovićem za arhivsku građu, fotografije i razglednice.

- Izrađen je elaborat Osnove projekta zaštite i izlaganja muzejskih zbirki Gimnazije u Požezi (V. Rapo, E. Serdar)



Priprema stalnog postava

6.1. Ekspertize

Obavljeno je šest ekspertiza, uglavnom u vezi s predmetima za otkup.

6.2. Posudbe

Muzej je posudio srodnim ustanovama, ponajviše za izložbe na kojima je i surađivao. 3 albuma, 86 likovnih radova i 45 predmeta.

Posudbi predmeta prethodio je izbor građe, izrada kataloških jedinica te priprema posudbene dokumentacije. Predmeti su posuđeni za izložbe *Zbrda zdola: po čuvaonicama zagrebačkih muzeja* (Muzej "Mimara") i *Hrvatski ilustratori u djelima Mate Lovraka* (Knjižnica V. Nazora, Kustošija).

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

- Hrvatski školski muzej kolektivni je član Hrvatskoga nacionalnog komiteta ICOM-a.
- V. Rapo: Hrvatsko društvo folklorista (organizacija VIII. znanstvenog skupa HDF-a *Istraživanja u tijeku*, Varaždin 19. - 20. studenoga 1999.), Hrvatsko etnološko društvo, Hrvatsko muzejsko društvo, Kulturno društvo M. Š. Freiberger te Matica hrvatska

- I. Vavra: Hrvatska akademija odgojnih znanosti, Hrvatsko muzejsko društvo te Europski forum za slobodu odgoja
- E. Serdar: Hrvatsko muzejsko društvo - Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju, Hrvatsko društvo folklorista
- Š. Batinić: Muzejsko društvo - Sekcija za muzejsku dokumentaciju
- B. Ujaković: Hrvatsko muzejsko društvo

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Novi u nizu projekata muzejskih pedagoga Zagreba i okolice na Skupštini HMD-a, izlaganje E. Serdar
- 11. proljetna škola školskih knjižničara RH, Crikvenica, travanj 1999.; *Hrvatski školski muzej u očuvanju školske baštine*, izlaganje V. Rapo
- Seminar *Doprinos laboratorijskih istraživanja u konzervatorsko-restauratorskim radovima*, Zagreb – Muzej "Mimara", 21. travnja 1999. (V. Rapo)
- Stručni skup *Kakva je knjiga slikovnica?* u organizaciji Hrvatskog centra za dječju knjigu (Knjižnice grada Zagreba), 26. travnja 1999., *Počeci slikovnice u Hrvatskoj*, izlaganje S. Batinić i B. Majhut, uz računalnu prezentaciju
- Međunarodna konferencija *Povijest predškolskog odgoja u Slovačkoj*, Bratislava 31. svibnja – 1. lipnja 1999.; *Počeci institucionalnog predškolskog odgoja u Hrvatskoj*, izlaganje E. Serdar
- Osmi međunarodni simpozij za školske muzeje i zbirke iz povijesti školstva, Friedrichshafen, 29. srpnja – 1. kolovoza 1999. (Š. Batinić, E. Serdar)
- Znanstveni skup *120 godina poslije: Problemi učiteljskog obrazovanja u vrijeme III. opće hrvatske učiteljske skupštine u Petrinji*, izlaganje I. Vavra
- Stručno-znanstveni skup Dani Učiteljske akademije (u povodu 150. obljetnice učiteljskog obrazovanja), Zagreb, 5. – 8. listopada 1999. (I. Vavra i E. Serdar)
- Znanstveni skup HAZU – Zavod za znanstveni rad u Varaždinu: *Ivan Kukuljević Sakcinski kao istraživač hrvatske tradicijske baštine*, Varaždinske Toplice, 6. studenog 1999., *Kukuljevićev put po Dalmaciji*, izlaganje V. Rapo
- 3. savjetovanje *Arhivi, knjižnice i muzeji 99*, Rovinj, 17. – 19. studenog 1999. (Š. Batinić i I. Vavra)
- Znanstveni skup Hrvatskoga društva folklorista – Istraživanja u tijeku, Varaždin, 19. i 20. studenog 1999., *Etnografske spomenice u narodnim školama*, izlaganje V. Rapo
- 36. savjetovanje Hrvatskoga arhivističkog društva, glavna tema: *Trendovi i istraživački programi u suvremenoj arhivistici*, Poreč 2. – 4. prosinca 1999. godine (S. Gaćina)
- I. kongres hrvatskih povjesničara, Zagreb, 9. – 11. prosinca 1999. (I. Vavra i S. Gaćina)

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Rapo, Vesna. Glavna i odgovorna urednica stručno-znanstvenog zbornika *Radovi hrvatskog društva folklorista*, vol. 8. (Zagreb, 1999.) te kataloga izložbe *Tri stoljeća za treće tisućljeće*, Požega, 1999.
- Serdar, Elizabeta. *Počeci institucionalnog predškolskog odgoja u Hrvatskoj*. // Školske novine, 33 (1999.), str. 10.

- Rapo, Vesna; Serdar, Elizabeta. *Muzejske zbirke Gimnazije u Požegi*. // Katalog izložbe *Tri stoljeća za treće tisućljeće*. Požega, 1999. Str. 11-12.
- Rapo, Vesna; Serdar, Elizabeta. *Izložba tri stoljeća za treće tisućljeće*. // Katalog *Tri stoljeća za treće tisućljeće*. Požega, 1999. Str. 17-18.
- Vavra, Ivan. *Učiteljna učionica zagrebačka – prva škola za učitelje*. // *Mladi učitelj*, 2 (1999.). str. 12.
- Batinić, Štefka, Serdar, Elizabeta. *Značajnije godine iz povijesti hrvatskog učiteljskog školstva*. // *Mladi učitelj*, 2 (1999.). str. 13.

6.6. Stručno usavršavanje

- Tri djelatnice Muzeja nastavile su poslijediplomski znanstveni studij pedagogije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (E. Serdar, Š. Batinić i B. Ujaković). Teme njihovih magistarskih radova bit će vezane za muzejske zbirke i hrvatsku školsko-pedagošku prošlost.
- S. Gaćina je studentica poslijediplomskog znanstvenog studija povijesti na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu, znanstveno područje Hrvatska povijest novog vijeka.
- B. Ujaković položila je stručni ispit za zvanje kustosice (pismeni rad *Učeničko stvaralaštvo predstavljeno kroz učeničke i školske listove* uključuje i koncept izložbe).
- S. Gaćina pred Povjerenstvom za polaganje stručnih ispita u arhivskoj struci položila stručni ispit i stekla zvanje arhivistice (pismeni rad *Arhivistički normirani zapisi za stvaratelje arhivskoga gradiva udruga i štednih zadruga u Arhivskoj zbirci Hrvatskog školskog muzeja*).
- V. Rapo stekla je zvanje više kustosice.

6.7. Tečajevi, studijska putovanja

- Za djelatnike Muzeja organiziran tečaj engleskog jezika
- Studijski boravak u Požegi radi istraživanja građe o Gimnaziji (E. Serdar i V. Rapo)
- Stručni djelatnici Muzeja prisustvovali nizu predavanja s pedagoškom ili muzeološkom tematikom u Muzeju i izvan njega
- Studijska putovanja stručnih djelatnika u Vukovar, Ilok, Ljubljanu

6.8. Ostalo

- Korištenje građe i davanje na uvid:
 - Građom iz muzejskih zbirki koristilo se 60-ak istraživača, ponajviše za pisanje o prošlosti pojedinih škola.
 - Oko 200 osoba dobilo je obavijesti (usmene ili pisane) od stručnog osoblja Muzeja o muzejskim zbirkama i temama odnosno građi za koju su pokazali zanimanje.
 - Izrađeno 80 fotografija za korisnike (8), a na korištenje dano 518 naslova iz Zbirke udžbenika i priručnika (15), 11 arhivskih kutija i 113 pojedinačnih dokumenata iz Arhivske zbirke te 16 fascikla dokumentacije o školstvu (15).
- U fotokopiraonici izrađeno 20 000 kopija, pretežno A4, od čega po narudžbi korisnika 1 200 komada.
- Priredena građa za predstavljanja Muzeja (predavanja, HTV...)

7. ZNANSTVENI RAD

Uz stručni rad kustosi Muzeja nastavili su istraživanja na pojedinim područjima:

- Povijest predškolskog institucionalnog odgoja (E. Serdar)
- Pučkoškolski udžbenici u Hrvatskoj do 1874. (B. Ujaković)
- Sudbena palača u Osijeku (S. Gačina)
- Ženski ručni rad, stručno školstvo, židovske konfesionalne škole, hrvatsko školstvo u dijaspori (V. Rapo)
- Osnovno i srednje školstvo u Hrvatskoj i Slavoniji do 1918. (I. Vavra)

7.1. Tema i nositelj projekta

- Rad na koncepciji povijesnog dijela u sklopu projekta akcijskog istraživanja *Opismenjivanje učenika prvog razreda usporednim učenjem tiskanih i pisanih slova* – projekt odobrio Zavod za unapređenje školstva (B. Ujaković)
- Pripremni radovi radi odgovora na ponudu za sudjelovanje u međunarodnom projektu *Forme i funkcije nastave stranih jezika u Europi 20. st.* (nositelj projekta prof. dr. Elmar Lechner, Sveučilište u Klagenfurtu, autori hrvatske dionice Š. Batinić i I. Vavra)

7.2. Publicirani radovi

- Serdar, Elizabeta. *Beginnings of Institutional Preschool Education. History of Preschool Education in Slovakia (Topical Questions of School Museology VII)*. Bratislava, 1999. Str. 27-32.
- Batinić, Štefka. *Pregled hrvatske pedagoške periodike od početaka do danas*. // Napredak, 3 (1999), str. 286-299.
- Gačina, Sonja. *Parcelacija gradskog zemljišta u Osijeku i odredbe o izgradnji od 1899. do 1914. godine*. // Zbornik radova znanstvenog skupa Secesija u Hrvatskoj (Osijek, 22. – 24. listopada 1997.). Osijek: HAZU Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, 1999. Str. 193-206.
- Rapo, Vesna. *Simbolika pashalne žrtve (od Seder Pesaha do euharistije)*. // Muka kao nepresušno nadahnuće kulture. Zagreb: Udruga Pasijska baština, 1999. Str. 337-346.
- Rapo, Vesna. *Čipka u pučkim školama 19. i početkom 20. stoljeća*. // Hrvatske čipke – nova istraživanja. Lepoglava, 1999. Str. 57-74.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Od pločice do kompjutera*
Mjesto i prostor održavanja: Zagreb, HŠM
Vrijeme trajanja: 15. travnja – 15. lipnja 1999.
Autorice stručne koncepcije: Vesna Rapo, Elizabeta Serdar
Autori likovnog postava: Vesna Rapo, Fredy Fijačko
Opseg (broj izložaka): 78
Vrsta: povijesna, edukativna, skupna
Tema: Iz fundusa HŠM-a izdvojen je dio one građe koja pokazuje što je pomagalo djeci, uglavnom u pučkim i osnovnim školama u 20. st., da nauče pisati. Početkom stoljeća razlikuje se učenje početnog čitanja i pisanja od vježbanja u izvođenju lijepih oblika slova pa se tako izdvaja i poseban nastavni predmet – krasopis. Za njega je potreban i poseban pribor. U nižim razredima najčešće se piše na pločici od škriljevca tzv. pisanci siromaha. Ondje gdje su prilike dopuštale pisalo se odmah olovkom na papiru. Posebno je propisan oblik pera, pisanki... čak i

držanje tijela za vrijeme pisanja. Razlikovalo se i samo pismo – moglo je biti uspravno ili koso. Ističe se poseban "uzgojni" zadatak takvoga odnosa prema pisanju. Naime, tim se načinom u djeteta jača smisao za čistoću, red i ljepotu.

Uz pomoć izloženih zidnih tabli, početnica, pisanki, bilježnica, pločica, pera, slovarica, uzornika za vezenje... posjetitelj je mogao steći dojam (ili se prisjetiti) kako je bilo nekoć i usporediti to s današnjim prilikama. Tom izložbom HŠM se uključio u projekt odgojno-obrazovne i nagradne igre 22 muzeja Zagreba i okolice pod nazivom *Od...do...*, koji je organiziran u povodu Međunarodnog dana muzeja.

Korisnici: djeca osnovnoškolske dobi, mladež, starije osobe



Učenici i umirovljenici zajedno na izložbi
Od pločice do kompjutera

- *Kroatisches Schulmuseum, Zagreb*
Mjesto i prostor održavanja: Friedrichshafen (Njemačka), Graf-Zeppelin-Haus
Vrijeme trajanja: 29. srpnja – 1. kolovoza 1999.
Autorica stručne koncepcije: Štefka Batinić
Autorica likovnog postava: Štefka Batinić
Opseg (broj izložaka): 20
Tema: informativna pokretna izložba na kojoj je predstavljen Hrvatski školski muzej
Korisnici: sudionici 8. međunarodnog simpozija školskih muzeja u Friedrichshafenu.
- *Museumspädagogische Arbeit in kroatischen Museen*
Mjesto i prostor održavanja: Friedrichshafen (Njemačka), Graf-Zeppelin-Haus
Vrijeme trajanja: 29. srpnja – 1. kolovoza 1999.
Autorica stručne koncepcije: Elizabeta Serdar
Autorica likovnog postava: Elizabeta Serdar
Opseg (broj izložaka): 25
Vrsta: edukativna, pokretna
Tema: HŠM voditelj je pedagoškog projekta 22 muzeja Zagreba i okolice. Taj četvrti zajednički projekt nosio je naslov *Od...do...* Izložba je pomoću fotografija i promidžbenog materijala (knjižice, plakata...) predstavila rad u pojedinim muzejima te podsjetila na prošlogodišnje projekte *Što je u muzeju oduševilo Baltazara, Cvijet, Put pod noge*.
Korisnici: odrasli (sudionici međunarodnog simpozija)
- *Tri stoljeća za treće tisućljeće*
Mjesto i prostor održavanja: Požega, Gradski muzej Požega
Vrijeme trajanja: 16. listopada – 10. studenog 1999.
Autorice stručne koncepcije: Vesna Rapo, Elizabeta Serdar
Autorice likovnog postava: Vesna Rapo, Elizabeta Serdar
Opseg (broj izložaka): 184
Vrsta: povijesna

Tema: Gimnazija u Požegi, po starosti peta gimnazija u Hrvatskoj, 1999. godine proslavila je svoju 300.

obljetnicu. Zaslugom njezinih profesora sačuvana je vrlo vrijedna građa u samoj školi. To je prije svega Proforska knjižnica, tj. ukupni knjižni fond koji ima oko 32 000 knjiga. Valja još istaknuti vrijedne zbirke učila iz fizike, biologije, kemije. Građu o Gimnaziji čuvaju i Gradski muzej Požega i Državni arhiv u Slavenskom Brodu – Odjel u Požegi. Izložen je izbor građe tih triju ustanova.

Korisnici: mladež, odrasli

- *Knjige sa slikami: ilustracije u Knjižnici za mladež (1878.-1943.) Hrvatskoga pedagoško-književnoga zbora* Mjesto i prostor održavanja: Zagreb, Vatrogasna 6, Čitaonica Vladimira Nazora
Vrijeme trajanja: 13. - 29. listopada 1999.
Autori stručne koncepcije: Štefka Batinić i Berislav Majhut (izložba nastala 1997.)
Autori likovnog postava: Štefka Batinić i Berislav Majhut
Opseg: 8 panoa s kopijama ilustracija i popratnim tekstovima (80 komada) te 36 knjiga.
Vrsta izložbe: pokretna, edukativna i informativna
Tema: na izložbi su predstavljene ilustracije i grafička oprema knjiga iz nakladničke cjeline Knjižnice za mladež, koju je od 1878. do 1943. izdavao Hrvatski pedagoško-književni zbor.
Korisnici: školska djeca i odrasli

9.1. Događanja

- U zagrebačkom parku Zrinjevac održana je javna završna priredba obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i završetka projekta zagrebačkih muzeja *Od ...do ...* (18. svibnja 1999.)
- U HŠM-u su na prigodnoj svečanosti učenicima osnovnih i srednjih škola iz RH, u prisutnosti predstavnika Češkoga veleposlanstva, dodijeljene nagrade za uspješan nastup na Međunarodnoj izložbi dječje umjetnosti Lidice 98.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Uz projekt *Od ... do ...* tiskani su katalog-knjižica (u boji, 28 str.), plakat (u boji, 47,5 x 67,5 cm), prigodna nagradna bilježnica (2 160 kom.), zahvalnica suorganizatorima i sponzorima.
- U vezi s najavljenim otvaranjem postava tiskan je kalendar za 2000.



Naslovnica knjižice-ulaznice odgojno-obrazovne i nagradne igre *Od ...do ...*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

- Djelatnica muzeja E. Serdar koordinirala je i koncipirala provedbu projekta 22 muzeja (i arhiva) Zagreba i okolice *Od ...do ...* (travanj-svibanj 1999.). Organizirala je i vodila zajedničke sastanke, obišla i organizirala snimanje (foto, video) u svim ustanovama koje su sudjelovale u projektu.
- Organizirana je i završna svečanost na Međunarodni dan muzeja, a u programu su nastupili zbor Zagrebački dječaci, učenici OŠ Ante Kovačića, OŠ Miroslava Krležje, Osnovne glazbene škole Zlatka Grgoševića, Mala scena, Davor Gobac.
- Na stručnoj praksi bila je jedna studentica muzeologije.

11.1. Specijalna vodstva

Održano je 10 specijalnih vodstava.

11.2. Predavanja

- U suradnji s Katedrom za muzeologiju Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Hrvatskim muzejskim društvom i Hrvatskim nacionalnim komitetom ICOM-a nastavljen je ciklus predavanja istaknutih muzeologa. Održana su sljedeća predavanja (prijevodi sažetaka B. Ujaković)
 - Pierre Mayrand: *Nova muzeologija, od raskida do preobrazbe* (seminar 1. - 3. ožujka)
 - Chris Newbery: *Akreditacija muzeja i standardi muzejske djelatnosti u Velikoj Britaniji* (17. ožujka)
 - dr. Martin R. Schärer: *Hrana kao muzeološka tema, iskustva Muzeja prehrane, Švicarska* (19. svibnja)
- U prostoru Muzeja održano je predavanje u sklopu kolegija Muzejska institucija Katedre za muzeologiju (dr. Žarka Vujić, B. Ujaković, I. Vavra, E. Serdar), travanj 1999.
- Održana su 2 predavanja o muzejskim zbirkaama za studente pedagogije FF-a (E. Serdar).
- Održana su 2 predavanja o preventivnoj zaštiti za kustose pripravnike (V. Rapo).
- Održana su predavanja za učenike OŠ s izborom građe o Muzeju u Knjižnici Voltino i Knjižnici Kustošija (E. Serdar).
- Iznesena su iskustva iz rada dječjih vrtića (prof. dr. Valentin Puževski), uz sudjelovanje istaknutih dječjih pedagoga (snimljena videodokumentacija), studeni 1999.

11.3. Radionice i igraonice

- Organizirana je radionica uz izložbu *Od pločice do kompjutera* u suradnji s Domom umirovljenika Ksaver, OŠ Tina Ujevića i OŠ Ivana Gundulića.
- Održana je likovna radionica *Kuća kakvu želim* u suradnji sa ŠPUD-om, za učenike osnovnih škola, u povodu 2000.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

- Redakcije novina i elektronskih medija obavještavane su o svim javnim programima Muzeja.
- Djelatnici Muzeja sudjelovali su na press konferencijama vezanim za programe Muzeja.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Djelatnici Muzeja svojim su priložima ili kao gosti sudjelovali u emisijama radijskih i televizijskim programa (HTV – Obrazovni program, Spajalica, Ekran bez okvira, Mali, veliki svijet; Radio 101, Obiteljski radio, Katolički radio, Radio Sljeme, HR I. program, OTV ...)

12.4. Promocije i prezentacije

Promocija srednjoškolskog udžbenika za glazbeni odgoj (Profil)

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Suradnja s institucijama i udrugama: Korak po korak, Forumom za slobodu odgoja, Akademijom odgojnih znanosti Hrvatske, Gradskim uredom za obrazovanje i sport, Institutom za društvena istraživanja "Ivo Pilar"

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Dopisi, kontakti i dogovori s potencijalnim sponzorima, ponajprije za program *Od...do...*
- Kontakti s Jutarnjim listom, Večernjim listom, Vjesnikom, Školskim novinama, Novim listom, Slobodnom Dalmacijom, Vijencem i Radio Sljemenom radi priloga o projektu.
- Kontakti i izjave za Večernji list, Požeški list i Radio Osijek u svezi s izložbom o 300. obljetnici Gimnazije u Požegi
- Obavijesti svim osnovnim školama u Zagrebu o zajedničkom projektu zagrebačkih muzeja *Od...do...*

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Na povremenim izložbama i drugim javnim programima bilo je 1 507 posjetitelja, uglavnom učenika osnovnih škola.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

• RH:	0,4 %
• Lokalna samouprava:	98,5 %
• Vlastiti prihod:	0,3 %
• Sponzorstvo:	0,6 %
• Donacije:	0,2 %

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti prema ukupnom prihodu Muzeja

• Programska djelatnost:	22 %
• Materijalni troškovi:	21 %

15.3. Investicije

418 348,00 kn

16. OSTALO

- Nabavljena je nova računalna oprema (server i jedno računalo, te dva huba i tri mrežne kartice) te započeto umrežavanje računala i njihovo programsko opremanje.
- Nabavljen je modul za obradu knjižne grade Office 2000 Prof. AE OLPA (5 kom.).
- Za potrebe računovodstva nabavljen je program za obračun plaća te nova inačica programa za financijsko knjigovodstvo.
- Izmijenjen je i potvrđen novi Statut HŠM-a te donesen Pravilnik o radu Upravnog vijeća HŠM-a.
- Proveden je postupak imenovanja ravnatelja HŠM-a.
- Održano je 6 sjednica Upravnog vijeća, te 11 sjednica stručnog vijeća HŠM-a.