

HRVATSKI ŠPORTSKI MUZEJ

Ilica 13, 10000 Zagreb, tel. 4817-370, tel./ faks 4833-483,
<http://www.hoo.hr>, e-mail: hr-sportski-muzej@zg.tel.hr

Tip muzeja: specijalni muzej
Vrsta muzeja: športski
Djelokrug: republički
Osnovano: 1977.
Osnivač: Fakultet za fizičku kulturu
Broj stručnih djelatnika: 2
Ravnatelj: Zdenko Jajčević

mr. Đurđica Bojanić (*viši kustos*)

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Časopis Sportski ribolov uvezan u 34 sveska, godišta od 1953. do 1990.
- Zbirka građe, ostavština Milana Valentekovića: 70 medalja i plaketa, 4 albuma fotografija i 10 dokumenata iz razdoblja od 1925. do 1945. godine. Milan Valenteković bio je športaš i športski djelatnik u atletici, boksu, skijanju i kajakaštvu.

1.2. Terensko istraživanje

Muzejski su djelatnici u stalnom kontaktu s brojnim športskim djelatnicima, obiteljima športaša i športskih djelatnika radi preuzimanja ili otkupa športske građe.

1.3. Darovanje

- Josip Holjevac darovao je Muzeju košarkašku plaketu iz 1953. godine.
- Supruga Gordana Irovića darovala je HŠM-u skulpturu (trofej) nogometaša.
- Od Zdeslava Vukasa Muzej je dobio kasetu s filmom i knjigu o ocu Bernardu Vukasu.
- Alfred Negro, plivački djelatnik, darovao je Muzeju 4 plivačke medalje iz 30-ih godina, a plivačica Olgica Fišer 5 svojih plivačkih juniorskih medalja.
- Siiri Balagović iz Samobora darovala je Muzeju skije i opremu za skijaško trčanje (8 predmeta).
- Pavao Jerolimov, nastavnik, darovao je Muzeju 20 fotografija o zadarskom veslanju.
- Irislav Dolenc darovao je 62 fotografije s područja rukometa.
- Vlasta Horvat darovala je Muzeju 10 predmeta vezanih za Olimpijske igre u Atlanti 1996. godine. Krešo Pavlin, rukometni trener, darovao je Muzeju 24 fotografije o počecima razvoja hrvatskog rukometa.
- Lea Habunek, dugogodišnja teniska djelatnica, darovala je Muzeju svoju športsku ostavštinu koja se sastoji od više desetaka svezaka dokumenata, brošura i knjiga iz teniskog športa.
- Zdenka Moguljak, kćerka atletičara Matije Moguljaka, darovala je Muzeju 4 atletske medalje iz razdoblja od 1912. do 1914. godine.
- Boksачki klub Lokomotiva iz Zagreba (Ivan Sertić) darovao je više kompleta boksачkih rukavica i drugih rekvizita za taj šport.
- Hrvatski olimpijski odbor darovao je Muzeju knjige i brošure, više od 100 jedinica.



Boksачke rukavice - dar Boksачkog kluba Lokomotiva

1.7. Ostalo

Rad u Muzeju usmjeren je na prikupljanje stare građe i obradu one koja svakodnevno nastaje. Sustavno se prate športska događanja, a predmete koji se tom prilikom pojavljuju nastoje se odmah dobiti i prenijeti u fondus Muzeja. Takvih se predmeta, ne računajući tiskanu građu, skupi oko stotinu u godini.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Kupljene su arhivske police na koje je smješten dio knjižnične građe (periodika i dnevni športski tisak)
- U metalne ormare spremljeno je 500 plakata.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- U programu Promus, posebno prilagođenom za inventiranje športske građe, dosada je inventirano 1 250 muzejskih predmeta i 460 predmeta iz Zbirke Dražena Petrovića.
- U zbirci Medalje i plakete inventirano je 450, a u Zbirci značaka 300 predmeta.
- Od upisane građe sastavljene su knjige inventara prema inventarnim brojevima, osobama vezanim za pojedine predmete i prema športskim granama.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Navedeni način inventiranja omogućuju izvođenje željenog kataloga prema potrebi.

3.3. Fototeka

Fotografiraju se sva važnija događanja u Muzeju, kao i posjeti s predavanjima te obilasci športaša i športskih djelatnika.

3.6. Hemeroteka

- Hemerotekom se u Muzeju kompletiraju biografski omoti športaša i športskih djelatnika (4 000 biografskih omota).
- Periodika i dnevni tisak uvrštavaju se u knjižničnu građu.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Za muzejsku je knjižnicu u redovitoj prodaji kupljeno više od stotinu knjiga i časopisa.
- Razmjenom sa športskim muzejima iz inozemstva (iz Poljske, Mađarske, Olimpijskim muzejom u Lausanni) Muzej je došao u posjed novih muzejskih kataloga.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Građa knjižnice razvrstana je prema temama i smještena na police u posebne prostorije.

4.5. Ostalo

Muzejskom se knjižnicom koristi velik broj osoba (novinara, istraživača povijesti športa, studenata i nastavnika).

5. STALNI POSTAV

Muzej još nema prostor za stalni postav, kao ni za izlaganje građe na povremenim izložbama. Nedostatak izložbenog prostora stalni je i velik problem. Privremeno je riješenje nađeno na hodnicima Fakulteta za fizičku kulturu. Horvačanski zavoj 15, gdje je postavljeno pet izložaba: *Tečaj za učitelje gimnastike 1894. – 1896.*, *Hrvatski sokol*, *Povijest atletike*, *Olimpijski plakati* i *Hrvatski športski plakat*.

6. STRUČNI RAD

6.7. Tečajevi, studijska putovanja

Muzej sporta i turizma u Varšavi, Poljska, lipanj (D. Bojanić)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Hrvatski šport od 1900. do 2000. godine*
Mjesto i prostor održavanja: izlozi prodavaonica Standard konfekcije (ugao Tomićeve i Ilice u Zagrebu)
Vrijeme trajanja: od 15. travnja – 18. svibnja 1999.
Autor stručne koncepcije: Zdenko Jajčević
Opseg: 40 fotografija, 6 plakata i 20 tiskovina
Vrsta izložbe: povijesno-športska, retrospektivna, edukativna, pokretna
Izložba je organizirana u sklopu zajedničke pedagoške akcije zagrebačkih muzeja *Od...do...*, a bila je namijenjena i djeci i odraslima.

- *Dvadeseto stoljeće - stoljeće športa*
Mjesto i prostor održavanja: Fakultet za fizičku kulturu, Zagreb
Vrijeme trajanja: lipanj 1999.
Autor stručne koncepcije: Zdenko Jajčević
Opseg: 30 fotografija 50 x 60 cm
Vrsta izložbe: edukativna, namijenjena studentima Fakulteta za fizičku kulturu
Izložba je dio stalnoga izložbenog postava Fakulteta pod nazivom *Tjelesno vježbanje, šport i olimpirizam u Hrvatskoj*.
- *Razvoj športa u Hrvatskoj*
Mjesto i prostor održavanja: Galerija Zvonimir, Dom hrvatske vojske, Zagreb
Vrijeme trajanja: 3. - 18. kolovoza 1999.
Autor stručne koncepcije: Zdenko Jajčević
Opseg: 50 fotografija koje ilustriraju važne trenutke iz povijesti hrvatskog športa
Vrsta izložbe: edukativna, pokretna
Izložba je organizirana u povodu II. svjetskih vojnih igara održanih u Zagrebu.
- *Olimpirizam u Hrvatskoj od 1896. - 1912.*
Mjesto i prostor održavanja: Prag
Vrijeme trajanja: 10. - 17. svibnja 1999.
Autori stručne koncepcije: Đurđica Bojanić (izložba), Zdenko Jajčević (film o Franji Bučaru)
Opseg: 9 fotografija i 7 dokumenata
Vrsta izložbe: povijesna, pokretna, međunarodna, informativna
Izložba je priredena u povodu 100. obljetnice Češkoga olimpijskog odbora.
- *Razvoj hokeja u Hrvatskoj*
Mjesto i prostor održavanja: hotel Panorama, Zagreb
Vrijeme trajanja: 1. - 5. travnja 1999.
Autori stručne koncepcije: Mirko Poludruguč i Hrvatski hokejski savez
Opseg: 40 fotografija i dokumenata
Vrsta izložbe: edukativna, pokretna
Izložba je priredena u povodu održavanja kvalifikacijskog turnira za europsko prvenstvo za hokejašice juniorke.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Za 2000. godinu tiskan je kalendar s tematikom iz povijesti športa. Na kalendaru je objavljeno 112 fotografija uz popratni tekst. Autor kalendara: Zdenko Jajčević.
- Za 4 održane izložbe tiskana su 4 prospekta: *Hrvatski športski muzej*, *Croatian Sports Museum*, *Razvoj športa u Hrvatskoj*, *The Development of Sports in Croatia*.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.2. Predavanja

- Ravnatelj Muzeja Zdenko Jajčević, viši predavač predmeta Povijest športa, održao je više od stotinu predavanja studentima Fakulteta za fizičku kulturu u Zagrebu i Splitu, polaznicima Više trenerske škole i tečajeva za trenere atletike, tenisa i nogometa.
- Športski su Muzej tijekom godine posjetili polaznici dječjih vrtića, osnovnih škola, športskih klubova i studenti muzeologije te im je u tim prigodama održano predavanje o povijesti športa.

11.5. Ostalo

U suradnji s redakcijom Obrazovnog programa Hrvatske televizije u protekloj je godini završeno 5 filmova iz serije Povijest hrvatskog športa. Prema scenariju Zdenka Jajčevića, a u režiji Srdana Segarića, snimljeni su 30-minutni filmovi posvećeni razvoju plivanja, vaterpola, košarke, rukometa i boksa. Za snimanje je isključivo korištena grada Muzeja. Filmovi se, osim za prikazivanje na televiziji, spremaju za prikazivanje u budućem stalnom postavu Muzeja.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- | | |
|-----------------------|------|
| • Republika Hrvatska: | 94 % |
| • Grad Zagreb: | 5 % |
| • Ostalo: | 1 % |

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

Na programsku djelatnost i materijalne troškove odnosi se 80 % ukupnih troškova

15.3. Investicije

Investirano je 20 000 kuna.



Delegacija Hrvatskog hokejskog saveza i Hrvatskog športskog muzeja položila je cvijeće na grob Miroslava Singera na Mirogoju u travnju 1999. godine