

KABINET GRAFIKE HAZU

Andrije Hebranga 1, 10000 Zagreb, tel. 4922-374, 4569-080 faks 4922-374
http://mahazu.hazu.hr/kabinet_grafike.html, e-mail: kabgraf@hazu.hr

Tip muzeja:	specijalni muzej
Vrsta muzeja:	umjetnički
Djelokrug:	republički
Osnovano:	1951.
Osnivač:	JAZU
Broj stručnih djelatnika:	6
Ravnatelj:	mr. Slavica Marković (<i>muzejski savjetnik</i>)

Nikola Albaneže (kustos), Vesna Kedmenec Križić (*kustos*), Gabrijel Lešković (*pomoćni preparator*), Tanja Lisec (*muzejski tehničar*), Margarita Šimat-Sveštarov (*viši kustos*)

1. SKUPljanJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- 16 političkih plakata različitih autora
- 1 grafika

1.3. Darovanje

8 plakata različitih autora

1.5. Zamjena

Zamijenjena jedna mapa kalkografskih otisaka za 15 crteža

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Oprema i fiksiranje oko 100 crteža i grafika te 60 plakata

2.3. Restauracija

2 samostalna crteža i jedna mapa crteža (Laboratorij za restauriranje rukopisa HAZU)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu upisano 106 plakata

3.3. Fototeka

Tekući materijal uz kataloge izložaba

3.6. Hemeroteka

Vezana za izložbe Kabineta grafike HAZU

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

85 razmjena sa srodnim institucijama

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Tekuća obrada (svi novopristigli predmeti obrađeni)

5. STALNI POSTAV

Kabinet grafike nema stalnog postava.

6. STRUČNI RAD

6.2. Posudbe

- 2 plakata, 8 grafičkih listova i dvije mape Kopartu iz Rijeke za Retrospektivu grafike Ede Murtića
- 18 crteža i grafika Željka Hegedušića Galeriji Klovićevi dvori

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

mr. Slavica Marković

- Marković, Slavica. Predgovor. // Katalog izložbe *Crtež, grafika*. Rijeka: HDLU
- Marković, Slavica. Uvodni tekst. // Katalog 2. hrvatskog trijenala crteža. Zagreb: Kabinet grafike HAZU, 1999.
- Marković, Slavica. *Prilozi za raspravu o crtežu*, katalog 2. hrvatskog trijenala crteža uz projekt *Sučeljavanje*. Zagreb: Kabinet grafike HAZU, 1999.
- Marković, Slavica. Uvodni tekst. // Katalog izložbe *Ivan Lesiak – crteži*. Zagreb: Kabinet grafike HAZU, 1999.
- Marković, Slavica. *2. hrvatski trijenale crteža*. // Cicero, lipanj-srpanj, 1999.
- Marković, Slavica. *2nd Croatian Triennial of Drawing*. // Grapheion 10, 2/99.

Margarita Šimat

- Šimat, Margarita. *Rot iste der panzerfahrerin*. // Katalog 2. hrvatskog trijenala crteža. Zagreb: Kabinet grafike HAZU, 1999.
- Šimat, Margarita. *Ljubljanski grafički bijenale – senzibilne graverske igel*. // Vijenac, (29. srpnja 1999.).
- Šimat, Margarita. *Ivana Franke – predgovor izložbe*. // Velika Gorica: Galerija Galženica, 1999.
- Šimat, Margarita. *Project Confrontation (or Qua forma placebit) at the 2nd Croatian Triennial of Drawing*. // Grapheion, 10, 2/99.
- Šimat, Margarita. Predgovor izložbi *In memoriam (Vivas, qui dixeris "vivit Elysiis"!)*, životopisi (Ferdinand Kulmer i Branko Ružić), Zagreb, 1999.

Vesna Križić Kedmenec

- Kedmenec Križić, Vesna. Uvodni tekst o tehnikama i papirima Zlatka Kesera. // Katalog *Zlatko Keser – crteži iz ciklusa Lica, Unutarnja svjetlost, Bijeg, Raskorak, Velika lica, Trupla*. Zagreb: Kabinet grafike HAZU, 1999.

- Kedmenec Križić, Vesna. *Životopisi* (Marijan Jevšovar, Ljubomir Perčinlić, Ordan Petlevski). // Katalog *In memoriam*, Zagreb: Kabinet grafike HAZU, 1999.
- Kedmenec Križić, Vesna. *Urbani razgovori*. // Katalog izložbe Vitolda Košira, Zagreb: Galerija "Vladimir Nazor", 1999.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- Dovršen i predan I. dio istraživačko-znanstvenog projekta (Hrvatsko mađarsko društvo umjetnika znanstvenika i Ministarstvo znanosti Republike Hrvatske) *Zrinski i Europa* (voditelj prof. dr. Jadranka Damjanov) dionica; *Portretno mecenatstvo Zrinskih – ikonografska emisija značaja i pretenzija* – Margarita Šimat.
- Dovršen i predan tekst uredništvu (Institutu za povijest umjetnosti) zbornika znanstvenog skupa u povodu 500. obljetnice rođenja Jurja Julija Klovića – *Alegorijske antiporte Adria i tengernek sirenai/Adrijanskoga mora sirene Nikole i Petra Zrinskih* – Margarita Šimat.
- U tijeku je rad na interpretaciji bakropisa Andrije Medulića iz serije *Apostoli* iz grafičke zbirke NSK-a kojima će biti pridružena građa iz HAZU; Bogišićeve zbirke u Cavtatu te nekolicina listova iz Kabineta grafike HAZU – Margarita Šimat.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Zlatko Keser – crteži iz ciklusa *Lica, Unutarnja svjetlost, Bijeg, Raskorak, Velika lica, Trupla* Zagreb, Kabinet grafike 18. ožujka – 18. travnja 1999. Konceptija: dr. Ive Šimat Banov Likovni postav: mr. Slavica Marković i Vesna Kedmenec Križić Broj eksponata: 200 Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna Izložba više od dvije stotine crteža većinom manjeg formata iz šest ciklusa nastalih od početka devedesetih godina do danas.
- *Drugi hrvatski trijenale crteža Ivan Lesiak – crteži* Zagreb, Kabinet grafike 6. svibnja – 2. lipnja 1999. Konceptija i postav: mr. Slavica Marković Broj eksponata: 30-ak Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna Ivan Lesiak, kipar i grafičar, dobitnik je premije HAZU na I. hrvatskom trijenalu crteža 1996. godine, što mu je osiguralo samostalnu izložbu u sklopu 2. hrvatskog trijenala crteža. Predstavljen je izbor od 30-ak crteža nastalih između 1955. i 1998. godine, koji se danas nalaze u fondusu Kabineta grafike HAZU. Izložbu je vidjelo 1 590 posjetilaca.
- *Drugi hrvatski trijenale crteža* Zagreb, Kabinet grafike 15. lipnja – 15. srpnja 1999. Konceptija: mr. Slavica Marković Postav izložbe: mr. Slavica Marković i Vesna Kedmenec Križić Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, skupna

Drugi hrvatski trijenale crteža najveća je nacionalna priredba te likovne discipline koja zahvaljujući sudjelovanju stranih umjetnika u segmentu *Sučeljavanje*, dobiva međunarodno značenje. Trijenale se sastoji od tri cjeline: samostalne izložbe Ivana Lesiaka, izložbe *In memoriam*, te projekta *Sučeljavanje* i dijela 30 pozvanih i 120 posredovanjem žirija izabranih umjetnika.

U projektu *Sučeljavanje* predstavljeni su generacijski parovi odabranih hrvatskih i europskih priznatih umjetnika kako bi se upozorilo na otklone od tradicionalnoga poimanja crteža. Stariju generaciju predstavljaju Edo Murtić i Giuseppe Zigaina iz Italije, s izvanrednim primjerima slikarskog crteža, srednju Željko Kipke i Boris Farkaš, prema Karolu Pichleru iz Slovačke, s primjerima prostornoga crteža, a mlađu Ivana Franke i Birgit Sauer iz Beča, s primjerima crteža u prostoru odnosno s projiciranim crtežom. Na Trijenalu su dodijeljene i brojne nagrade.

- *In memoriam* (Jevšovar, Kulmer, Petlevski, Perčinlić, Ružić) Zagreb, Kabinet grafike 19. listopada – 10. studenog 1999. Konceptija: mr. Slavica Marković Postav: Vesna Kedmenec Križić i Margarita Šimat Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, skupna Izložba *In memoriam* treća je dionica 2. hrvatskog trijenala crteža. Predstavljeni su crteži petorice hrvatskih umjetnika preminulih između dvaju trijenala. Uz crteže Kabineta grafike HAZU izloženi su crteži iz obiteljskih ostavština (obitelji Ružić, Kulmer, Petlevski i Perčinlić) te muzejskih institucija i zbirki (MSU-a i Grafičke zbirke NSK).

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Katalog, plakat, pozivnica: Zlatko Keser – crteži iz ciklusa *Lica, Unutarnja svjetlost, Bijeg, Raskorak, Velika lica, Trupla*
- Katalog, plakat, pozivnica: *Ivan Lesiak – crteži*
- Katalog, plakat, pozivnica: *2. hrvatski trijenale crteža*
- Katalog, pozivnica: *In memoriam* (Jevšovar, Kulmer, Petlevski, Perčinlić, Ružić)
- Kalendar za 2000. g. s reprodukcijama radova članova Razreda za likovne umjetnosti HAZU

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

Stručna vodstva najavljenim grupama učenika tijekom izložaba, kao i izrada popratnih materijala

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

- Održana je konferencija za novinare uz *2. hrvatski trijenale crteža*.
- Sve izložbe popraćene su napisima u tisku.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Mr. Slavica Marković sudjelovala je u emisiji *Ekran bez okvira* (o *2. hrvatskom trijenalu crteža*).

- Sve izložbe popraćene su priložima na HTV-u, OTV-u, Hrvatskom radiju, Obiteljskom radiju, Radiju 101 i sl.

14. UKUPAN BROJ POSJETITEĻA

10 710 posjetitelja

15. FINANCIJE

- | | |
|-----------------------|------|
| • RH: | 40 % |
| • Lokalna samouprava: | 40 % |
| • Vlastiti prihod: | 5 % |
| • Sponzorstvo: | 1 % |
| • Donacije: | 14 % |

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti s obzirom na ukupni prihod muzeja

Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti s obzirom na ukupni prihod muzeja iznosio je 86 : 14 %.