

MODERNA GALERIJA

A. Hebranga 1, 10000 Zagreb, tel./faks 4922-368

Tip muzeja:	specijalni muzej
Vrsta muzeja:	umjetnički
Djelokrug:	republički
Osnovano:	1905.
Osnivač:	grad Zagreb
Broj stručnih djelatnika:	10
Ravnatelj:	Igor Zidić

Ana Dević (*kustos*), Smiljka Domac Ceraj-Cerić (*muzejski savjetnik*), Ivan Jurčević (*viši restaurator*), Željko Marcijuš (*kustos pripravnik*), Đurđa Petravić (*muzejski savjetnik*), Zdenko Rus (*muzejski savjetnik*), Darko Schneider (*muzejski savjetnik*), Mladenka Šolman (*muzejski savjetnik*), Dajana Vlasisavljević (*viši kustos*)

1. SKUPljanJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Djela otkupljena sredstvima Ministarstva kulture RH: N.N.: *Portret gospođe*; N.N.: *Portret gospodina*, 1880.; Ante Žaja: *Crne kutije-slike*, 1996.-1997.; Fany Daubachy-Brlić: *Put u šumu*; Albert Kinert: *Bačvari na Hvaru*; Branislav Dešković: *Bosanac na konju*; Matko Trebotić: *Tragovi XXIII*
- Djela otkupljena sredstvima Gradskog ureda za kulturu grada Zagreba: Željko Hegedušić: *Ples*, Pariz, 1930.; Željko Hegedušić: *U bircuzu*, 1933.; Željko Hegedušić: *Ulica u Parizu*, 1931.; Željko Hegedušić: *Šetnja*, Pariz, 1930.; Zlatan Vrkljan: *Žuljane*, 1997.; Juraj Plančić: *Studija ženskog akta*; Juraj Plančić: *Studija muškog akta*; Juraj Plančić: *Studija muškog akta, Glave*; Juraj Plančić: *Studija sjedećeg muškog akta*; Juraj Plančić: *Studija muškog akta* (korak); Juraj Plančić: *Poklekli muški akt*; Juraj Plančić: *Studija noge* (rame, stopalo, torzo); Juraj Plančić: *Ležeći ženski akt*; Juraj Plančić: *Stojeći ženski akt*; Juraj Plančić: *Žena sjedi*; Juraj Plančić: *Žena leži*; Juraj Plančić: *Ženski akt*; Juraj Plančić: *Muški akt*; Juraj Plančić: *Žena s rukom u kosi*; Juraj Plančić: *Žena (bez glave)*; Juraj Plančić: *Dva ležeća akta, Žena koja sjedi, Dijete*; Juraj Plančić: *Žena s rukom na prsima*; Juraj Plančić: *Žena kleči*; Ignjat Job: *Kraj svijeta*, 1918. (na poledini: *Glava starca*).

1.3. Darovanje

- Slavko Šohaj: *Voće na okruglom stolu*; Slavko Šohaj: *Kale na crnom stoku*, 1981.; Slavko Šohaj: *Žbunj*, 1968./1998.; Slavko Šohaj: *Crni vrč pred prozorom*, 1966.
- Krajem 1999. Moderna je galerija darovnicom slikara i grafičara Ivana Lovrenčića dobila u vlasništvo 139 umjetnina.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivno je zaštićena 1 slika (u vlastitoj radionici).

2.2. Konzervacija

Konzervatorski radovi obavljani su na 3 slike (u vlastitoj radionici).

2.3. Restauracija

Restaurirane su 53 slike (u vlastitoj radionici).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventirano je 35 umjetnina.

3.3. Fototeka / 3.4. Dijateka

- Snimljeno je 255 umjetnina za pripreme radove izložbe Vlaha Bukovca u Pragu (autor izložbe Igor Zidić), pejzaža 19. st. iz fundusa MG-a (autorica Dajana Vlasisavljević), retrospektivne izložbe Branka Šenoe (autorica Smiljka Domac Ceraj-Cerić), monografske izložbe Borisa Demura (autor Zdenko Rus) te za izložbenu aktivnost u Studiju Galerije "J. Račić".
- Za potrebe drugih institucija i osoba (monografije, katalozi, kalendari i dr.) pripremljeno je za fotografiranje i snimljeno 180 umjetnina.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Kupljene su 23 knjige.
- Galeriji je darovano 19 naslova.
- Razmjenoj je dobiveno 69 kataloga i monografija.
- Moderna je galerija pretplaćena na 7 domaćih i 4 strana časopisa.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

- Inventirano je 66 naslova.
- Računalno je katalogizirano 70 naslova.

5. STALNI POSTAV

Otvorenje nastavka stalnog postava *Hrvatska umjetnost 1850.-1950.* ovisi o završetku preuređenja izložbenih prostorija II. kata Moderne galerije.

6. STRUČNI RAD

6.1. Ekspertize

Ekspertize pripadaju redovitim poslovima Moderne galerije, te su njezini stručnjaci tijekom 1999. godine obavili 30 ekspertiza, uz brojna stručna mišljenja zainteresiranima za modernu i suvremenu umjetnost.

6.2. Posudbe

Raznim ustanovama i muzejima u Hrvatskoj posuđeno je 86 umjetnina. One su restauratorski pregledane i uredene te

fotografirane, a pri izdavanju i povratku zapisnički je utvrđeno njihovo stanje.

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

- Igor Zidić, ravnatelj Moderne galerije, član je Komisije za marke RH, Komisije za novac RH, Inicijativnog odbora za Muzej suvremene umjetnosti, Nadzornog odbora AICA-e, Art direktorija HDLU-a te Fundacije Meštrović.
- Zdenko Rus, muzejski savjetnik, član je AICA-e, te član Upravnog vijeća Moderne galerije.
- Darko Schneider, muzejski savjetnik, član je Savjeta Galerije "Miroslav Kraljević" u Zagrebu i član Umjetničkog savjeta Akvarelističke kolonije Sava, Slavonski Brod.
- Mladenka Šolman, muzejska savjetnica, članica je Nadzornog odbora AICA-e, Upravnog vijeća Moderne galerije, Upravnog odbora Društva povjesničara umjetnosti i članica Savjeta Mediteranskoga kiparskog simpozija u Labinu.
- Željko Marcioš, član je Savjeta Galerije Matice hrvatske.

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Igor Zidić, ravnatelj Moderne galerije, sudjelovao je na susretu ravnatelja muzeja s područja Alpe Adria pod nazivom L'attualità dell'arte incisoria nella Mitteleuropa, prigodom Attualità e durevolezza della grafica (Sugli esempi dell'Arte in Croazia), Udine, 23. siječnja 1999.
- Ana Dević sudjelovala je od 2. do 10. lipnja 1999. na seminaru Workshop pod nazivom *Contemporary art in the international context of museums and exhibitions*, u organizaciji IKW- Institut für Kulturwissenschaft, Beč, Austrija.

6.6. Stručno usavršavanje / 6.7. Tečajevi, studijska putovanja

Ana Dević boravila je na stručnom usavršavanju u Muzeju moderne umjetnosti u New Yorku (Intership/Internist) u vremenu od 15. listopada do 17. studenog 1999. u sklopu projekta *Seminar and workshop for CEE Museums Professionals*.

6.8. Ostalo

- Dr. Ilona Parsons, povjesničarka umjetnosti koja na Fakultetu u Budimpešti i Beču predaje kolegij Ženski lik kao ikonografski sadržaj u slikarstvu, boravila je u Zagrebu i posjetila Modernu galeriju kroz čiji ju je stalni postav proveo ravnatelj Igor Zidić i muzejska savjetnica Đurđa Petravić. Smiljka Domac, muzejska savjetnica i Đurđa Petravić asistirale su dr. Parsons u odabiru i nabavi literature o aspektima njezina specifičnog istraživanja, posebice o prilikama u likovnoj umjetnosti na prijelazu iz 19. u 20. st.
- Viša kustosica Moderne galerije Dajana Vlasisavljević pismeno je tijekom ljeta i jeseni 1999. surađivala s dr. Elizabeth Clegg, povjesničarkom umjetnosti iz Londona, koja radi na projektu *Umjetnost srednje Europe 1870.-1920.* Dostavljala joj je tražene podatke o hrvatskoj umjetnosti na prijelazu stoljeća, pomagala pri raščišćavanju bibliografskih nejasnoća te na prijevodu nekih naslova likovnih i književnih djela na engleski jezik.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

U tijeku su ili pred završetkom izrade ovi magistarski radovi:

- Smiljka Domac Ceraj Cerić, *Grafičko i slikarsko djelo Tomislava Krizmana* (rad dovršen i predan Komisiji na ocjenu u srpnju 1999.)
- Đurđa Petravić, *Nasta Rojc - monografska obrada opusa*
- Željko Marcioš, *Ikonografija grada u hrvatskom slikarstvu prve polovice 20. st.*
- Ana Dević, *Milan Steiner (1894.-1918.)*

7.2. Publicirani radovi

- Zidić, Igor. *Attualità e durevolezza della grafica (Sugli esempi dell'Arte in Croazia)*. // Triennale Europea dell'Incisione/Atti del Convegno Internazionale /L'Attualità dell'Arte incisoria nella Mitteleuropa, Fondazione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone, Udine, 23. siječnja 1999.
- Marcioš, Željko. *Gradski interijeri u hrvatskom slikarstvu između dva svjetska rata*. // Peristil, 41. Str. 107-122.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Pripreme za ove izložbe:

- Izbor antologijskih djela iz opusa Vlahe Bukovca, za prezentaciju u Pragu 2000. godine
- Izbor autora i djela (Matko Trebotić, Zlatko Keser, Vatroslav Kuliš i Zlatan Vrkljan) za sudjelovanje na Quatrieme triennale mondiale d'estampes petit format, što se održava u Chamalieresu (Francuska) 2000. godine
- Izložba *Pejzaž u hrvatskom slikarstvu 19. st.* iz fundusa Moderne galerije
- Retrospektivna izložba Branka Šenoa (1879.-1939.)
- Monografska izložba Borisa Demura.

U Studiju "Josip Račić" održane su sljedeće izložbe.

- Matko Trebotić, *Tragom Modrobradog* travanj 1999.
Postav: Matko Trebotić, Igor Zidić
Opseg: 7 radova
Vrsta izložbe: umjetnička
Predgovor u katalogu: Aleksandar Flaker
- *Američki grafičari, Flagstaff-Arizona-SAD* 5. - 19. svibnja 1999.
Postav izložbe: Igor Zidić
Opseg: 48 radova dvanaestorice autora: Dan Britton, Carmon Colangelo, Sidney Cross, Oscar Gillespie, Beth Grabowski, Fred Hagestrom, Adelle Henderson, Kurt Kemp, Karen Kunc, Phylliss McGibbon, Laurie Sloan, Mark Sisson
Vrsta izložbe: umjetnička
Predgovor u katalogu: dr. Joel S. Eide
- Marijan Molnar, *Obiteljska strast* 27. svibnja -10. lipnja 1999.
Postav: Marijan Molnar
Vrsta izložbe: umjetnička
Predgovor u katalogu: Nada Beroš

- Vlasta Delimar
26. svibnja - 12. lipnja 1999.
Postav: Vlasta Delimar
Vrsta izložbe: umjetnička (fotoradovi nastali u Hallwallsu, Buffalo, u studenome 1997., uz potporu Artslinka, New York)
Predgovor u katalogu: Berislav Valušek
- Ivan Faktor, *Der Müde Tod 1921.-1999.*
srpanj 1999.
Postav: Ivan Faktor
Vrsta izložbe: umjetnička - ambijent (video, fotografija, tekst, zvuk)
Predgovor u katalogu: Vlastimir Kusik
- Duje Jurić, 9.9.'99.
9. - 24. rujna 1999.
Postav: Duje Jurić
Vrsta izložbe: umjetnička - ambijent komponiran od 3 rada (akrila na platnu)
Predgovor u katalogu: Zdenko Rus

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Katalozi izložaba navedenih pod točkom 9.
- Moderna galerija suizdavač je grafičko-pjesničke mape *Dvorac Modrobradog*, u počast Beli Bartoku, autora Matka Trebotića i Igora Zidića, s predgovorom dr. Petra Selema.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Specijalna vodstva

Organizirano je više od stotinu stručno-pedagoških vodstava kroz stalni postav *Hrvatska umjetnost 1850.-1950.* Vodstva su pripremljena i ostvarena na različitim razinama s obzirom na profil publike: od dječje dobi do studenata povijesti umjetnosti, šire javnosti kao i visokih stranih i domaćih izaslanstava, inozemnih turista itd. Voditelji: Igor Zidić, Zdenko Rus, Željko Marciuš i Ana Dević

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Dana 25. studenog 1999. održana je tiskovna konferencija na kojoj je ravnatelj Moderne galerije Igor Zidić izvijestio o povratu 19 umjetnina hrvatskih umjetnika u vlasništvu

Moderne galerije, posuđenih Galeriji nesvrstanih zemalja "Josip Broz Tito" u Titogradu 1988.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Ravnatelj Moderne galerije čest je gost radijskih i televizijskih emisija, kao i tiskovnih medija u svezi sa svim pitanjima koja se odnose na program Moderne galerije i svim pitanjima moderne i suvremene umjetnosti od javnoga i umjetničkog interesa.

12.4. Promocije i prezentacije

U povodu 20. muzičkog biennala u Modernoj je galeriji 19. travnja 1999. predstavljena grafičko-pjesnička mapa *Dvorac Modrobradog* u počast Beli Bartoku, autora Matka Trebotića i Igora Zidića s predgovorom dr. Petra Selema.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- U Modernoj galeriji zabilježeno je 12 075 posjetitelja.
- Studio Galerije "Josip Račić" posjetilo je 1 800 osoba.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Ministarstvo kulture RH: 93%
- Lokalna samouprava - grad Zagreb: 7%

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

Za materijalne i programske djelatnosti potrošeno je oko 60% sredstava.

15.3. Investicije

Galerija je tijekom siječnja, veljače i ožujka 1999. započela radove na uređenju podova istočnog krila drugog kata izložbenog prostora. Pritom su uklonjeni i neki pregradni zidovi postavljeni u prostor 50-ih godina. Time je prostoru vraćen izvorni oblik. Za taj zahvat Moderna je galerija dobila od Ministarstva kulture 500 000 kn. Predviđeni radovi (prva faza) završeni su u roku. Planirani nastavak radova tijekom 1999. nije ostvaren jer od nadležnog ministarstva više nisu doznačena nikakva investicijska sredstva..