

MUZEJ GRADA ZAGREBA

Opatička 20, 10000 Zagreb, tel. 4851-361, 4851-362, 4851-364, 4851-365, 4851-358, faks 4851-359

<http://www.mdc.hr/mgz>, e-mail: muzej-grada-zagreba@mgz.tel.hr

Tip muzeja:	opći muzej
Vrsta muzeja:	zavičajni
Djelokrug:	lokalni
Osnovano:	1907.
Osnivač:	grad Zagreb
Broj stručnih djelatnika:	23
Ravnatelj:	Vinko Ivić (viši kustos)

Stjepan Bogec (niži preparator), Branko Čeran (viši kustos), Blaženka Filko (niži preparator), Miljenko Gregl (muzejski tehničar), Željka Kolveshi (muzejski savjetnik), Zdenko Kuzmić (muzejski savjetnik), Vesna Leiner (muzejski pedagog), Boris Mašić (kustos), Nada Premerl (muzejski savjetnik), Slobodanka Radovčić (bibliotekar), Vjeročka Rukavina (viši kustos), Ivan Ružić (viši kustos), Tihomir Stančec (preparator), Biserka Stanišić (arhivist, str. vodič u postavu), dr. Agneza Szabo (muzejski savjetnik), Želimir Škoberne (muzejski savjetnik), Maja Šojat-Bikić (informatičar), Slavko Šterk (muzejski savjetnik), Vesna Vrabec (kustos), Josip Vranić (fotograf), Hela Vukadin Doronjga (kustos), Ivica Živko (viši preparator)

1. SKUPljanJE GRAĐE

Otkupima, darovanjem i terenskim istraživanjima te arheološkim iskopavanjima fundus Muzeja povećan je za 742 predmeta isključivo zagrebačke provenijencije.

1.1. Kupnja

Otkupljeno je 98 predmeta od kojih se posebno mogu izdvojiti muška garderoba Eugena Singera (frakovi, smokinzi, prsluci); ženske toalete, oko 1935.g.; damske svečane torbice; cjelokupna zbirka dječjih igraćaka (lutki) Barbie i Kena s odgovarajućom odjećom i priborom.



Damska svečana torbica

1.2. Terensko istraživanje

Terenska istraživanja obavljena su na lokalitetima Gornji grad, Dverce i Budinjak.

Tim je istraživanjima i arheološkim iskopavanjem prikupljeno 230 predmeta, među kojima se ističe nekoliko vrijednih keramičkih posuda iz razdoblja prapovijesti i srednjeg vijeka, otkrivenih pri istraživanju gradskih vrata Dverce.

1.3. Darovanje

Muzeju je darovano 414 raznovrsnih predmeta među kojima se posebno ističu: donacija dr. Vere Horvat - Pintarić (crteži za strip Nedjeljka Dragića i Andrije Maurovića); bista Ivana Gerersdorfera; komplet novih priznanja i odlikovanja Hrvatskog crvenog križa; uporabni predmeti zagrebačke obitelji Aleksander; dio inventara brijačnice Antuna Kanajeta; dio inventara kavane Corso. Njegujući stalne veze s mnogim Zagrepčanima i prijateljima, Muzeju je darovan velik broj vrijednih predmeta. Među darovateljima posebno bismo istaknuli dr. Veru Horvat-Pintarić, dr. Snješku Knežević, dr. Ivana Mirnika, dr. Božidara Kanajeta i gđu Boženu Vinček.

2. ZAŠTITA

Preventivnu zaštitu, konzervaciju i restauraciju obavili su stručnjaci MGZ-a i vanjski suradnici.

2.1. Preventivna zaštita

- Redovito zračenje, zaštita od moljaca, umotavanje tekstilnih predmeta u beskišelinu papir
- Obavljeno čišćenje i djelomična konzervacija oko 900 predmeta u zbirka metalna, keramika, stakla i slika
- Čišćenje i ulaganje 42 staklena negativa u papirne omotnice
- Čišćenje i konzerviranje 50 crteža (mr. Irena Medić, vanjska suradnica)
- Kemijsko čišćenje 20 odijela i uniformi
- Očišćeno i preliminarno razvrstano 46 arheoloških predmeta s lokaliteta Nova ves
- Čišćenje namještaja pri preseljenju u depoe

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

- Konzervacija i restauracija okvira za slike, zrcala i karniša
- Konzervirana i restaurirana 42 arheološka predmeta s lokaliteta Budinjak te napravljena rekonstrukcija kacige i konjaničke opreme za stalni postav i izložbu

- Restauriran 21 plakat autora Zvonimira Faista, 3 barokne mape iz zbirke Viktora Kovačića i sjenilo lampe iz zbirke Cate Dujšin-Ribar (mr. Irena Medić, vanjska suradnica)
- Restauracija namještaja iz zbirke Cate Dujšin-Ribar - 5 predmeta (vanjski suradnici Damir Lanović i Stjepan Gorup)
- Restauracija ploče japanskog stolića (Ana Vranić, vanjska suradnica)
- Restauracija portreta Marije Radočaj-Pintar (Tamara Ukrainčik, vanjska suradnica)
- Restauracija stola zagrebačkog kanonika Maksimilijana Čolića



Restaurirani stol zagrebačkog kanonika Maksimilijana Čolića

- Restauracija korske klupe iz zagrebačke katedrale (nastavak)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventirano je 1 147 predmeta.

3.3. Fototeka

- Nastavljena je započeta revizija fundusa povijesne i tekuće fototeke kao i njezino daljnje sređivanje i popunjavanje.
- Pregledana su 3 684 inventarna kartona i utvrđeni nedostaci.
- Inventirano je i tehnički obrađeno 779 fotografija i jedan fotoalbum
- Poklonom, otkupom i terenskim snimanjem prikupljeno je 935 fotografija, 99 razglednica i 137 negativna

3.4. Dijateka

Prikupljeno je 148 dijapozitiva.

3.6. Hemeroteka

Prikupljeno je 275 odabranih članaka.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Izrađeno je 20 tabli crteža grobova s arheološkog lokaliteta Budinjak i idejne skice-rekonstrukcije grobova potrebne za izložbu.
- Inventirano je 259 nacrti iz ostavštine arhitekta Mladena Kauzlarića i sreden materijal prema cjelinama (temama) u planotečne ladice.
- Popisano je 26 crteža, postera i plakata (poklon dr. Vere Horvat-Pintarić).

3.9. Ostalo

- Napravljen je računalni program Knjige ulaska MGZ-a
- Napravljen je računalni adresar MGZ-a.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Razmjennom, kupnjom i darom nabavljeno je ukupno 106 svezaka. U razmjenju je poslano 59 svezaka.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Automatiziranom obradom podataka katalogizirano je, klasificirano prema UDK i inventarizirano 329 svezaka.

4.5. Ostalo

Uslugama knjižnice koristilo se 79 vanjskih korisnika.

5. STALNI POSTAV

- Dopunjen je, odnosno završen posao vezan za stalni postav. Na ulazu u stalni postav postavljena je maketa s displejem *Rast Zagreba* na kojem se slikovito i faktografski dočarava razvoj grada s obzirom na stanovništvo, površinu i druge relevantne podatke vezane za njegov urbanistički razvoj.
- Izrađena je kronologija najvažnijih događaja iz kulturno-povijesne prošlosti Zagreba koja će biti prezentirana na *touch screenu* u refektoriju.
- Završena je prezentacija arheološke građe u stalnom postavu.
- Postav je dopunjen temom *Kneževski grobni humak na Žumberku*, kojom je predočena arheologija zagrebačke okolice s najvažnijim nalazima s toga lokaliteta.

6. STRUČNI RAD

6.1. Ekspertize

- Napravljen je 750 usmenih ekspertiza.
- Valorizirani su predmeti iz zbirke-donacije dr. Ante Rodina.
- Obavljene su ekspertize za procjenu ratne štete na području Banovine, Pakraca i Dubrovnika.
- Utvrđeno je stanje i zaštita arheoloških lokaliteta na području grada Zagreba.

- Provedena je arheološka valorizacija prostora Vranicanijeve poljane sa smjernicama za eventualna daljnja istraživanja.

6.2. Posudbe

- Muzej za umjetnost i obrt, za izložbu *Historicizam u Hrvatskoj* - 50 predmeta
- Muzej "Mimara", u povodu Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja - 3. lipnja 1999. za izložbu *Zbrda-zdola*
- Galerija umjetnina Osijek, za retrospektivnu izložbu *Josip Franjo Mücke*, izbor i stručna obrada slika
- Moderna galerija Zagreb, za izložbu *Vlaho Bukovac*
- Za međunarodnu izložbu *Mythos Grossstadt Architektur und Stadtbaukunst in Zentraleuropa 1890-1937* - 4 predmeta; osim u Pragu, izložba će biti postavljena u Montrealu, Los Angelesu, Wien Kunstforumu i Parizu, Cite d' l' Architective (posudba na dvije godine)
- Gradski muzej u Grazu, izložba *Fellner & Helmer* (3 predmeta)
- Posudbe i presnimavanja iz fototeke MGZ-a: 594 negativna, fotografije i razglednice za razne korisnike - kulturne ustanove, medije (TV, radio, tisak) i pojedince

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Stručni djelatnici Muzeja grada Zagreba aktivno su uključeni u mnoga strukovna društva i organizacije u zemlji i inozemstvu.

Riječ je o: članstvu u Hrvatskome muzejskom društvu; članstvu u Društvu povjesničara umjetnosti; članstvu u Društvu *Kajkavsko spravišće*; članstvo u Društvu povjesničara; članstvu u Hrvatskome nacionalnom komitetu ICOM-a; djelovanju u Izvršnom odboru HNK-ICOM-a (Željka Kolveshi, potpredsjednica); članstvu u Izvršnom odboru ICMAH/ICOM-a (Međunarodnom komitetu za arheološke i povijesne muzeje); članstvu u Međunarodnom forumu za gradske muzeje; članstvu u Međunarodnom forumu za povijesne muzeje; članstvu u ICOM/MPR (Međunarodnom komitetu za marketing i odnose s javnošću); članstvu u CEICOM/ICOM; članstvu u sudjelovanju u radu Komisije za muzejsko-galerijsku djelatnost; članstvu u sudjelovanju u radu Hrvatskoga muzejskog vijeća (predsjednik Vinko Ivić); radu u Komisiji za ratne štete pri Ministarstvu kulture RH.

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Sudjelovanje na godišnjem sastanku Izvršnog odbora ICMAH/ICOM - Međunarodnog komiteta za muzeje arheologije i povijesti na pripremi programa rada tog Komiteta za 1999./2000. godinu, Barcelona, svibanj 1999.
- Prisustvovanje Godišnjoj konferenciji European Museum Forumu i prezentaciji kandidata u konkurenciji za Nagradu za europski muzej 1999. godine, Ljubljana, svibanj 1999.
- Sudjelovanje na Godišnjoj konferenciji ICMAH/ICOM u Mexico Cityju, Mexico, rujna 1999.; Željka Kolveshi, muzejska savjetnica, održala je predavanje *Similarities and Differences among Cities: a Challenge for the Museum and an Opportunity for the Public, or Vice-Versa?*
- Sudjelovanje na godišnjoj konferenciji ICOM-MPR, Pariz, 24. - 29. rujna, 1999.

- Organizacija i sudjelovanje na godišnjoj konferenciji CEICOM/ICOM - grupe zemalja Srednje Europe, Zagreb, Muzej grada Zagreba, listopad 1999.
- Sudjelovanje Željke Kolveshi kao predstavnice HNK ICOM-a na Godišnjem sastanku ICOM-a, Nacionalnog komiteta Njemačke s predstavnicima NK ICOM-a zemalja Srednje Europe, Pariz, studeni 1999.
- Sudjelovanje Vesne Leiner, muzejske pedagoginje, na WORKSHOP-u Education as a Museum Tool (Obrazovanje kao sredstvo) u organizaciji Europskoga muzejskog foruma održanog u Cortoni, Italija, 12. - 17. listopada 1999.

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Nada Premerl

- Premerl, Nada. *Musee de la ville de Zagreb*. Pariz: Guides Gallimard, 1999. (MGZ je u Gallimardovu vodiču predstavljen na duplerici s većim tekstom i 7 reprodukcija što je izuzetak. Vodič je objavljen na francuskom jeziku, a sada se prevodi na španjolski, njemački i druge jezike.)
- Premerl, Nada. *Zagreb u Striboru*. Zagreb: Znanje, 1999. (komentari i ilustracije za devet knjiga koje govore o Zagrebu)
- Premerl, Nada. *Zagreb, tisućljetni grad za novo tisućljeće*, kratki prikaz kulturno-povijesnog razvoja Zagreba. Zagreb: Studio HRG, 1999. Str. 7-38. (U knjizi je objavljeno i 6 fotografija-insignija iz stalnog postava te 40 fotografija iz fototeke MGZ-a).
- Premerl, Nada. *Muzej grada Zagreba*. // HŽ Eurocity, 1999.
- Premerl, Nada. *Jedan dan u MGZ-u*. // Komunalni vjesnik, 14. listopada 1999.

Željka Kolveshi

- Kolveshi, Željka. *Muzej grada Zagreba: Nove akvizicije u 1998. godini*. // CICERO, 2, (1999.).
- Kolveshi, Željka. *Sveti Blaž, zaštitnik zagrebačkog Gradeca*. // Nedjeljni vjesnik, (31. siječnja 1999.).
- Kolveshi, Željka. *The City Museum of Zagreb*. tekst u prilogu materijala za kandidaturu EMYA 2000. Nagrada za najbolji europski muzej 2000.
- Kolveshi, Željka. *100-ta obljetnica posvećenja društvenog barjaka Hrvatskog radničkog pjevačkog društva "Sloboda"*. // Nedjeljni vjesnik, (23. svibnja 1999.), str. 2.
- Working Group on City Museum. // ICMAH Information, June 1999.
- Kolveshi, Željka. *Fabijanić-veleposlanik hrvatske kulture*. // Vjesnik, (18. lipnja 1999.), str. 20.
- Kolveshi, Željka. *Melbourne Museum-svijet razumijevanja, otvorenje 2000. godine*. // Informatica Museologica, 1999.
- Kolveshi, Željka. *Posjetitelj mora postati korisnik muzeja*. // Komunalni vjesnik, 212, (28. listopada 1999.), str. 2.

Zdenko Kuzmić

- Kuzmić, Zdenko. *Šime Radovčić - zagrebački novinar i fotoreporter*. Zagreb: MGZ, 1999.

Želimir Škoberne

- Škoberne, Želimir. *Budinjak-kneževski tumult*. Zagreb: MGZ, 1999.

- Markus, Egg; Škoberne, Želimir. *Ein Grab mit Schlüsselhelm aus Budinjak in Kroatien.* // Mainz, Jahrb. RGZM, Verlag des Römisch-germanischen Zentralmuseums, 1999.
- Škoberne, Želimir. *Grobovi Budinjakih knezova ramika.* // Zagreb, Žumberački krijes (za 2000. g.)

Ivan Ružić, Zlatko Ivković

- Ivković, Zlatko; Ružić, Ivan. *Zbirka telefona.* Zagreb: PC grafičke usluge, 1999.

Vjeročka Rukavina

- Rukavina, Vjeročka. *Keramika tipa Pesaro.* // Vjesnik, 1999.
- Rukavina, Vjeročka. *Vrata uznice i stare županijske zgrade.* // Vjesnik, 1999.

Vesna Vrabec

- Vrabec, Vesna. Tekst kataloških jedinica zbirke - stana Viktora Kovačića (pripremljeno za tisak)

6.6. Stručno usavršavanje

Hela Vukadin-Doronjga položila je stručni ispit za muzejsko stručno zvanje kustosice.

6.8. Ostalo

- Obavljena je revizija fonda za razdoblje 1993.-1999. - ukupno 4 252 predmeta.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Željka Kolveshi

- Istraživanje grafičkog oblikovanja opusa Zvonimira Faista (projekt u tijeku)
- Istraživanje osobnih i društvenih uvjeta nastanka mape *Zagreb* (projekt u tijeku)

Nada Premerl

- *Stan arhitekta Viktora Kovačića*, monografija. Kataloška obrada predmeta Vesna Vrabec, predgovor Vinko Ivić

7.2. Publicirani radovi

Želimir Škoberne

- Škoberne, Želimir. *Budinjak, kneževski tumul.* Zagreb: MGZ, 1999.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Muzej grada Zagreba bio je suorganizator međunarodnoga stručnog skupa, odnosno godišnje konferencije CEICOM/ICOM-a, grupe zemalja Srednje Europe.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Zagrebačke poštanske uložnice*, informativno-edukativna izložba fotografija dr. Fedora Kritovca u galeriji Paravan u Muzeju grada Zagreba. Ta je galerija

zamišljena kao brza komunikacija između Muzeja i posjetitelja na kojoj će se prezentirati aktualne zagrebačke teme i problemi.

- *Trg Marka Marulića*, pokretna izložba fotografija autora Ivana Ružića, višeg kustosa, postavljena u Knjižnici Vladimira Nazora i popraćena stručnim predavanjem o istoj temi.
- *Uskršnje čestitke*, prigodna edukativna izložba u suradnji s Muzejem Prigorja Sesvete
Priredila: muzejska pedagoginja Vesna Leiner
Postavio Ivan Ružić, viši kustos
- *Predstavljamo Muzej grada Zagreba*, informativna izložba u Gradskoj knjižnici "Marin Držić" uz prigodno predavanje Vesne Leiner
- *Zagrebačka telefonija*, izložba zbirke telefona Zlatka Ivkovića.
Vrsta izložbe: tehnička
Autor koncepcije i likovnog postava Ivan Ružić, viši kustos
- *Hrvatske oružane snage 1941-1945*, prigodna izložba u povodu predavljanja istoimene knjige. Autor stručne koncepcije i likovnog postava Ivan Ružić.
- Turistička i kulturna prezentacija otoka Mljeta, informativna izložba dokumentarnih fotografija Mire Andrića, svibanj 1999.
- *Aldo Rossi-ArHITEKTURA grada*, izložba u suradnji s Talijanskim kulturnim centrom
Autor likovnog postava Željko Kovačić, dipl. ing. arh.
- *Šime Radovčić - zagrebački novinar i fotoreporter*, studijska izložba
Autor koncepcije: Zdenko Kuzmić
Autor likovnog postava: Željko Kovačić, dipl. ing. arh.
- *Budinjak-kneževski tumul*, studijska izložba
Autor stručne koncepcije: Želimir Škoberne, muzejski savjetnik
Autor likovnog postava: Željko Kovačić, dipl. ing. arh.
Dio izložbe nakon njezina zatvaranja postat će integralni dio stalnog postava MGZ-a.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Škoberne, Želimir. *Budinjak-kneževski tumul*, katalog-monografija, Zagreb, MGZ, 1999.
- Vodič pedagoške radionice
- Dječja muzejska iskaznica, autori: Vesna Leiner i Miljenko Gregl
- Reprint razglednica s motivima Zagreba s početka stoljeća
- Izrada i tisak plakata, naljepnica i kalendara

10.2. Audiovizualna građa

- Izrada kompaktnih diskova za stalni postav
- Izrada videokaseti za stalni postav
- Izrada videospota za emitiranje na HTV-u

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Specijalna vodstva

- Stručnjaci MGZ-a imali su velik broj specijalnih vodstava brojnih stručnjaka i kolega te raznih delegacija

iz zemlje i inozemstva. Ta su vodstva obično bila nastavljena uz stručni razgovor i razmjenu iskustava. Navodimo samo stručna vodstva na engleskome: prof. dr. Pierre Mayrand, ekomuzeolog, Sveučilište Quebec, Montreal, Kanada; Chris Newberry, ravnatelj Royal Marines Museuma, Southsea, Velika Britanija; dr. Martin R. Scharer, ravnatelj Muzeja Alimentarium, Vevey, Švicarska; sudionici Godišnje konferencije ICOM/CEICOM-a; gosti iz Vijeća Europe u Ministarstvu kulture RH; ravnatelj i kustosi Neaue Gallerie iz Graza, gosti Muzeja suvremene umjetnosti; Natalija Dementieva, prva zamjenica ministra kulture Ruske Federacije; predstavnici tvrtke Ericsson-Nikola Tesla, predsjednik Ako Enell i dr. Rajko Pfaff prigodom božićne donacije računalne opreme MGZ-u; Parlament Mađarske i Institut za povijest Mađarske; vojnici SAD-a, sudionici II. svjetskih vojnih igara; veleposlanstva Irana, Italije, Latvije, Makedonije, Indije i Kanade; turski ataša za kulturu; Njemačka ambasada; UN (Keiko Montil); Hrvatsko austrijsko društvo i dr.

- Osim specijalnih vodstava, vodička služba MGZ-a organizirala je 451 vodstvo kroz stalni postav: pretežito su to bila vodstva najavljenih skupina djece predškolske dobi, učenika osnovnih i srednjih škola, studenata, građana raznih udruženja, pacijenata zagrebačkih bolnica, novinara, nastavnika, predstavnika i dužnosnika stranih država u Republici Hrvatskoj, stručnjaka različitih profila te gostiju Muzeja grada Zagreba.

11.2. Predavanja

- Razgovor o koncepciji i projektu Muzeja grada Zagreba u sklopu programa Društva povjesničara umjetnosti - redovitih predavanja *Srijedom u 18,30*. Sudjelovali su Vinko Ivić, Nada Premerl, Željka Kolveshi i Željko Kovačić.
- Nada Premerl, predavanje i vodstvo o koncepciji stalnog postava za mlade kustose u sklopu seminara *Muzeji - kustosi - MDC* u organizaciji MDC-a, 16. lipnja 1999.
- Nada Premerl, predavanje na temu *Nastajanje stalnog postava Muzeja*, 15. prosinca 1999.
- Željka Kolveshi, predavanje *Similarities and Differences among Cities: a Challenge for the Museum and an Opportunity for the Public, or Vice-Versa?*, godišnja konferencija CEICOM-a, Zagreb, MGZ
- Boris Mašić, *Muzejska dokumentacija arheološkog nalaza*, predavanje studentima studija muzeologije
- Đurđa Sorić, *O ulozi marketinga u muzeju*, za mlade kustose, u sklopu seminara *Muzeji - kustosi - MDC* u organizaciji MDC-a, 16. lipnja 1999.

11.3. Radionice i igraonice

Održane su pedagoško-animatorske radionice za neformalne skupine djece koja u slobodno vrijeme dolaze u Muzej:

- *Gradimo dvorac-Dječji muzej*, u suradnji s udrugom Heureka
- *Crtaimo u Muzeju grada Zagreba*, u suradnji s profesorima likovne kulture u osnovnim školama
- *Proglašenje Zagreba slobodnim kraljevskim gradom*, u suradnji s profesorima likovne kulture u osnovnim školama
- *Glazba-stari muzički automati*, u suradnji s profesorima likovne kulture u osnovnim školama

- *Sačuvajmo kulturne spomenike*, u suradnji s udrugom Heureka
- *Tražimo zagonetni predmet u Muzeju*
- *Budinjak* - keramička radionica, u suradnji s Centrom za kulturu Maksimir
- *Božić u MGZ-u*, u suradnji s Centrom za kulturu Maksimir

11.5. Ostalo

Muzej je na muzejsku praksu primio 12 studenata I. i II. godine muzeologije (10. - 14. svibnja 1999.). Praktikum sa studentima II. godine vodila je Željka Kolveshi, muzejska savjetnica, a sa studentima I. godine Ivan Ružić, viši kustos, i to prema programu: rad s publikom, oblikovanje i realizacija muzejskih izložbi.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

O izložbenoj djelatnosti, promocijama, arheološkim istraživanjima, kandidaturi za Nagradu za najbolji europski muzej 2000. godine, o donacijama MGZ-u, o pedagoškoj i marketinškoj djelatnosti Muzeja izvještavali su:

- dnevni i tjedni listovi: Večernji list, Jutarnji list, Vjesnik, Nedjeljni vjesnik, Komunalni vjesnik, Slobodna Dalmacija, Novi list, Svijet, Dom i vrt, Gloria, Welcome to Zagreb, Croatian Government Bulletin. Kontura, Cicero, Ericsson komunikacije
- radiopostaje: Prvi i Drugi program Hrvatskog radija, Radio Sljeme, Obiteljski radio, Radio Zaprešić, Radio Student; programi HTV-a, OTV-a u emisijama: Ekran bez okvira, Dobar dan, Mali obiteljski antikvarijat, Serbus, Znanstveni album, Dobro jutro, Hrvatska, Zagrebačka panorama u kojima su sudjelovali stručnjaci Muzeja

12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija plakata Turističke zajednice grada Zagreba. Plakat kojim se Grad Zagreb promovira prilikom inozemnih nastupa Zagrebačke filharmonije napravljen je prema prijedlogu MGZ-a.
- Knjiga dijapozitiva u boji MGZ-a
- Izrada spota MGZ-a
- U prostorima Muzeja održavane su promocije knjiga, časopisa, plakata, prigodni domjenci, modne revije...

12.7. Ostalo

- Pripreme za kandidaturu za najbolji europski muzej 2000. godine
Na projektu u sklopu kojega je trebalo zadovoljiti niz zahtjeva i dati opsežna i stručna objašnjenja muzeološkoga i pedagoškog koncepta te sve to popratiti grafičkim i vizualnim prikazima, osim ravnatelja Vinka Ivića radio je tim stručnjaka: Željka Kolveshi i Nada Premerl, muzejske savjetnice, Vesna Leiner, muzejska pedagoginja, i Miljenko Gregl, akademski slikar, te Đurđa Sorić, voditeljica marketinga i promidžbe. Kada je sav traženi materijal dostavljen, prema ustanovljenoj praksi, Muzej je 26. i 27. srpnja 1999. godine službeno posjetio gospodin Hans Woodtli, muzejski dizajner iz Züricha, član European Museum Forumu u svojstvu stručnog službenoga ocjenjivača

MGZ-a kao kandidata za nagradu.

Nakon temeljitog razgledavanja obavljani su razgovori s g. Woodtljem u kojima su sudjelovali ravnatelj Vinko Ivić, Željka Kolveshi, muzejska savjetnica, i suautor scenarija stalnog postava, arhitekt Željko Kovačić, autor likovnog oblikovanja postava i Đurđa Sorić, voditeljica promidžbe i marketinga.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Realiziran marketinški projekt medijskoga i sponzorskog pokroviteljstva izložaba *Šime Radovčić - zagrebački novinar i fotoreporter* s listom Vjesnik i tiskarom Laser plus
- Ostvareno sponzorstvo Turističke zajednice grada Zagreba za izložbu *Budinjak-kneževski tumul*
- Ostvareno sponzorstvo Hotela Sheraton za smještaj stručnog ocjenjivača gosp. H. Woodtlja
- Izrada plakata, razglednica i naljepnica
- Izrada TV telopa (Phenomena)
- Ostvareno oko 50 pozicija za besplatno plakatiranje jumbo plakatima (Metropolis Media)
- Promidžba povremenih izložbi i stalnog postava vanjskim oglašavanjem
- Iniciranje i koordiniranje sponzorstva za izložbe u MGZ-u
- Tehnička organizacija događanja u MGZ-u (izložbe, promotivne aktivnosti, svečanosti, koncerti, modne revije i dr.)
- Potpisivanje ugovora i realizacija donacije tvrtke Ericsson - Nikola Tesla MGZ-u koja se sastojala od 4 PC-a, printera u boji, 2 skenera, modema i zvučne kartice.

14. UKUPAN BROJ POSJETITEĻA

Djeca i umirovljenici	11 391
Ostali	8 271
Ukupno	19 662

Riječ je o evidentiranim posjetiteljima (osobe s plaćenim ulaznicama i osobe s pravom na besplatan ulaz) u razdoblju od 5. siječnja 1999. do 31. prosinca 1999. Stvaran broj posjetitelja bio je mnogo veći.

16. OSTALE AKCIJE

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

- Zbirka-stan arhitekta Viktora Kovačića
Zbirka je za javnost otvorena cijele godine, četvrtkom od 11 do 18 sati, uz redovito dežurstvo kustosa. Tijekom 1999. godine Zbirka je u cijelosti obrađena. Pripremljena je dosada najopsežnija monografija o arh. Viktoru Kovačiću autorice Nade Premerl. Katalošku obradu predmeta izradila je Vesna Vrabec. Monografija će biti tiskana u prvoj polovici 2000. godine. U Zbirci su restaurirane 3 grafike iz 18. st. Zbirku je posjetilo 330 osoba.
- Zbirka Cate Dujšin Ribar
Započeto je restauriranje fundusa kako bi Zbirka bila pripremljena za otvorenje. Restauriran je tek dio građe (5 komada namještaja, 1 slika i sjenilo) jer zatražena sredstva nisu dodijeljena u punom iznosu. Tijekom godine Zbirka je redovito pregledavana i prozračivana.
- Zbirka akademskog kipara Roberta Frangeša-Mihanovića
Zbirka Frangeš još nije službeno preuzeta, ali neovisno o tome, Muzej se brine o kući i fundusu. Zbirka je očišćena, a prilikom svakog obilaska kontrolirano je i zapisano stanje vlage. Utvrđeno je da je nužno postaviti defenzore. Postavljen je novi alarmni sustav. Izraden je muzeološki program uredjenja Zbirke koji će biti osnova za obnovu te donacije. Napravljen je i troškovnik potrebnih građevnih radova za eventualnu sanaciju objekta.
- Zbirka Miroslava i Bele Krleža
Zbirka još nije službeno preuzeta. U Zbirci su obavljani nužni popravci: popravak krovništa, izmjena oluka i izolacije na balkonu te bojenje oštećenih zidova i parketa. Snimljena su oštećenja na skulpturama u vrtu i prijavljena restauratorskoj službi.
- Zbirka Rudolfa i Margite Matz
Nekoliko puta Zbirka je čišćena i provjetravana. Uklonjen je kvar na telefonskoj liniji. Budući da je u Zbirku pokušana provala, zatražene su ponude za ugradnju sigurnosnih vrata. Violončelo profesora Matza, radi sigurnosti, preneseno je u depo Muzeja. Pregledao ga je prof. Tonko Ninić i zaključio da je riječ o vrijednom glazbalu, te da bi bilo dobro zatražiti ekspertizu stručnjaka. Muzej je sa sustanarima participirao u uvodenju plina u objekt. Također su pokrenuti pregovori s Koncertnom direkcijom za zajedničku akciju (zahtjev za odobrenje sredstava za preuređenje stana, čime bi se omogućilo njegovo otvorenje za javnost).