

MUZEJ PRIGORJA

Trg D. Domjanića 5, 10360 Sesvete, tel. 2001-601, 2010-252, faks 2001-601,
<http://www.hrvatska.com/sesvete-zagreb>, e-mail; muzej-prigorja@zg.tel.hr

Tip muzeja:	opći muzej	Aleksandar Benažić (<i>kustos</i>), Tomislav Dilber (<i>kustos</i>), Dubravka Habuš-Skendžić (<i>restaurator - konzervator</i>), Mladen Nadu (<i>viši kustos</i>), Irena Petrinec (<i>muzejski tehničar</i>), mr. Jagoda Vondraček-Mesar (<i>kustos</i>)
Vrsta muzeja:	zavičajni	
Djelokrug:	lokalni	
Osnovano:	1977.	
Osnivač:	grad	
Broj stručnih djelatnika:	7	
Ravnatelj:	Vladimir Sokol (<i>kustos</i>)	

1. SKUPljanJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Etnografska zbirka

- 14 predmeta (11 tekstilnih, kočija, kovčežić s novcem i dokumentima, vaga)

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka zbirka (Vladimir Sokol)

- Arheološki zaštitno-istraživački radovi na lokalitetu Kuzelin: 25 terenskih radnih dana + 10 dana pripreme (svibanj).
Nastavljena su zaštitna iskopavanja višeslojnoga arheološkog lokaliteta (eneolit, rano i kasno brončano doba, keltsko-latensko razdoblje, antičko, kasnoantičko, te doba seobe naroda) na brijegu Kuzelin sjeverno od Sesveta. Tijekom ljeta, uz sudjelovanje desetak radnika, započeti su i dovršeni radovi na sjeveroistočnoj strani, u blokovima uz obrambeni zid. Tim je radovima otkriven veći broj artefakata, od kojih valja izdvojiti novi nalaz keltskoga srebrnog novca, kasnoantičke artefakte, rimski novac, hunske (?) strelice te jedinstveni nalaz kipića rimske božice Fortune. Nakon interpretacije ti će nalazi pomoći u rasvjetljavanju novih stranica prijelaza antike u srednji vijek na području grada Zagreba, bitnih za nastanak grada.
Materijal: 15 kutija keramike + 150 kom. antičkog metala

Etnografska zbirka

- Terensko istraživanje oglašlja i odjeće Sesvetskog Prigorja proširilo se na Planinu Gornju i Donju, te je nastavljeno obrađivanje Lužana, Moravča, Kašine i Vugrovca.

1.3. Darovanje

Likovna zbirka

- Tri su autora poklonila muzeju po jedno likovni djelo: Jadranko Ferko: *Kugla*, 1993.; Jasna Andelić - Reljić: *Tišina*, 1999.; Tomislav Dilber: *Na paučini*, 1999.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološka zbirka (Vladimir Sokol)

- Pregled i čišćenje 15 kutija keramičkog materijala za stručnu interpretaciju i konzervaciju

Konzervatorska djelatnost (Dubravka Habuš - Skendžić)

- Preventivna zaštita u prostorima za čuvanje (praćenje mikroklimatskih promjena, izrada grafikona

temperature i vlažnosti zraka), pregled, sortiranje (stupanj ugroženosti) određivanje načina zaštite, pranje i čišćenje u vlastitoj radionici ili upućivanje dijela materijala koji je nemoguće obraditi (restauracija ili čišćenje) u specijalizirane ustanove

- Započeto precizno utvrđivanje (planiranje) konzervatorskih i restauratorskih radova na pojedinim dijelovima kočije kupljene za Etnografsku zbirku

Etnografska zbirka (Jagoda Vondraček - Mesar)

- U suradnji s Upravom za zaštitu kulturne baštine i Gradskim zavodom za planiranje razvoja grada i zaštitu okoliša, uz prikupljenu stručnu dokumentaciju dobiveno je rješenje o preventivnoj zaštiti graditeljskog naslijeđa naselja Petruši kod Kašine

2.2. Konzervacija

Arheološka zbirka (Vladimir Sokol)

- Konzervirano i djelomično rekonstruirano 205 različitih prapovijesnih i antičkih predmeta (novaca, alata, klinova, spojnice, fibula, brončanih predmeta, kipić Fortune, keramike, kamenih artefakata itd.)

Konzervatorska djelatnost (Dubravka Habuš - Skendžić)

- Za pojedine odjele Muzeja (Etnografski, Arheološki) konzervacija predmeta iz zbirke: drveni predmeti Etnografske zbirke, te keramički i kameni Arheološke zbirke.

2.3. Restauracija

Čišćenje i restauriranje keramičkih posuda za Arheološku zbirku (prapovijesne i antičke posude, lucerne), za Etnografsku zbirku (keramičke posude, drveni predmeti, namještaj). S obzirom na opremljenost radionice i potrebnu stručnu specijalnost, neki su predmeti (etnografski tekstil, arheološki metal) predani na obradu izvan ustanove.

Etnografska zbirka

- U sklopu održavanja tekstilnih predmeta oprano je i prema potrebi iskuhano 10 ženskih suknji na kojima su obnovljeni i nabori. Oprano je 10 komada posteljnog rublja i 10 rubaca.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Povijesna zbirka

- Inventiran 101 dokument iz arhive Hrvatskog sokola

Etnografska zbirka

- Inventirano 70 predmeta, 20 reinventirano (uvedene dopune)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Arheološka zbirka (Vladimir Sokol)

- Dokumentiranje novog materijala

3.3. Fototeka

Arheološka zbirka

- 4 negativ filma u boji, 2 crno-bijela, 2 dijafilma (fotografiranje terena i predmeta)

Etnografska zbirka

- 10 negativ filmova u boji
- 6 snimaka (reprint - kolor dijapozitiva u boji)
- 25 snimaka (reprint crno-bijeli negativ + 3 crno-bijela filma)
- 40 presnimljenih starih fotografija iz albuma žitelja Sesevskog Prigorja

Likovna zbirka

- Snimljeno 116 djela iz fundusa Zbirke

Konzervatorska djelatnost

- Svi predmeti snimani su u fazama restauracije i za konzervatorsku dokumentacijsku karticu
- 5 kolor i crno-bijelih snimaka arheoloških predmeta prije i nakon konzervacije

Pedagoška djelatnost

- 6 negativ filmova u boji

3.5. Videoteka

- Video-presnimke traka iz razdoblja Domovinskog rata (8 primjeraka)
- Video-snimka načina postavljanja paculice
- Snimka emisije HTV-a Pozivnica, s prilogom posvećenim monoksilu iz Svibovskog Otoka, smještenom u Muzeju Prigorja

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Irena Petrincec, muzejska tehničarka

- 5 planova (terenski crteži Kuzelin)
- 15 tabli (materijal, 150 crteža pojedinačnih arheoloških predmeta)

3.9. Ostalo

Memorijalna zbirka Domovinskog rata (u osnivanju, privr. voditelj - kustos A. Benažić)

- Za zbirku Domovinskog rata nastavljaju se prikupljati dokumenti, filmovi i fotografije koji se fotokopiraju i snimaju na CD. Prikupljaju se, putem intervjua, i svjedočanstva o ratu, koja se snimaju na audio-kasete te postupno prepisuju i daju na autorizaciju ispitanicima (dosada obavljeno tridesetak intervjua).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabavljeno je 70 naslova.

5. STALNI POSTAV

- Skinuta I. faza stalnog postava
- II. faza projektirana i u radu

6. STRUČNI RAD

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Hrvatsko muzejsko društvo, Hrvatsko arheološko društvo, Slovensko arheološko društvo, Hrvatsko etnografsko društvo, Muzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske (V. Sokol - dopredsjednik), Arheološka sekcija Muzejskog društva sjeverozapadne Hrvatske, Hrvatsko društvo folklorista, Hrvatsko numizmatičko društvo

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Arheološka zbirka (Vladimir Sokol)

- Sudjelovanje na arheološkim skupovima u Vinkovcima (Hrvatsko arheološko društvo), te na I. kongresu hrvatskih povjesničara

Povijesna zbirka (Mladen Nadu)

- Simpozij Mir u Sremskim Karlovcima, Institut za hrvatsku povijest, 18. - 19. studenog 1999.

Konzervatorska djelatnost

- Seminar nove muzeologije Od raskida do preobrazbe, Hrvatski školski muzej, Zagreb, 1.-3. ožujka 1999. u organizaciji Katedre za muzeologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatskoga muzejskog društva i Hrvatskoga nacionalnog komiteta ICOM-a. Gost-predavač Pierre Mayrand, profesor Sveučilišta Quebec u Montrealu, Kanada.

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Benažić, Aleksandar. Jedinствeni čin iz Svibovskog otoka. // Vjesnik, 14. prosinca 1999.
- Benažić, Aleksandar. 12 članaka u glasilu ZET-a.
- Nadu, Mladen. Predan tekst (18. veljače 1999.) za monografiju Udruženja obrtnika Sesveta u povodu 25. obljetnice postojanja.

6.7. Tečajevi, studijska putovanja

Arheološka zbirka (Vladimir Sokol)

- Varaždin - izložba *Županija Varaždinska u srednjem vijeku*

Povijesna zbirka (Mladen Nadu)

- Čakovec - *Međimursko plemstvo* (XVII. - XIX. st.)
- Varaždin - izložba *Županija varaždinska u srednjem vijeku*
- Gradski muzej Bjelovar, studijsko putovanje u svezi s pripremom izložbe *Život uz Savu* i članka *Prilog k ratnoj povijesti S. Prigorja* (za Muzejski vjesnik MD SZH)
- Arhiv grada Varaždina i njegov odjel u Popovcu, u vezi s pripremom izložbe *Život uz Savu*

6.8. Ostalo

Arheološka zbirka (Vladimir Sokol)

- Izrađen elaborat za milenijsku godinu izložbe *Uz početke stvaranja Zagreba - Kuzelin i njegov kompleks - 5 000 godina trajanja*.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Arheološka zbirka (Vladimir Sokol)

- HAZU: Hrvatska i Europa, II. knjiga, fotografije i tekstovi uz njih

Etnografska zbirka (Jagoda Vondraček-Mesar)

- HAZU: Proučavanje hrvatske medicinske baštine

7.2. Publicirani radovi

- Sokol, Vladimir; Matijević Sokol, Mirjana. *Hrvatska i Nin u vrijeme kneza Branimira*. Zagreb; Milano: Hrvatski studiji - Hefti, 1999.
- Benažić, Aleksandar. *Pojava i simbolika dvoglavog orla*. // Numizmatičke vijesti, 52 (1999.), str. 116-156.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Zbirka Domovinskog rata

- *Sesvete u Domovinskom ratu*
Mjesto i prostor održavanja: Muzej Prigorja
Vrijeme trajanja: 22. ožujka - 30. listopada 1999.
(dopunjena i proširena za Svjetske vojne igre, kolovoz 1999.)
Autor stručne koncepcije: Aleksandar Benažić
Suradnici: Mladen Nadu, suautor odjeljka *Ratna i slobodarska povijest Sesevskog kraja*
Autor likovnog postava: Aleksandar Benažić
Opseg (broj izložaka): 1 227
Vrsta izložbe: povijesno memorijalna, studijska
Korisnici: djeca, odrasli, osobe s teškoćama...
Izložba je zamišljena kao poticaj prikupljanju podataka o Sesvetama u Domovinskom ratu, te kao prilog monografiji o toj temi koju su potaknuli pripadnici udruga Domovinskog rata, kao i stvaranju memorijalne zbirke. Tijekom izložbe prikupljeni su predmeti, fotografije i dokumenti, a dio ih je fotokopiran i snimljen na CD. Također su vođeni razgovori sa sudionicima Domovinskog rata te snimani na audiokasete. Ukupno gradivo tako dobiveno poslužit će za izradu monografije i CD-a. Izložba je bila podijeljena na nekoliko odjeljaka: ratnu i slobodarsku povijest Sesevskog kraja od srednjovjekovne općine Moravče do Drugoga svjetskog rata; uvjete u kojima je nastao otpor srpskoj agresiji; prvi dragovoljački odredi, Sesevska brigada; sudjelovanje Sesvećana u drugim postrojbama; dio udruga koje su nastale tijekom Domovinskog rata; kultura u Domovinskom ratu te način na koji su umjetnici doživjeli rat. Poseban dio bio je posvećen djeci i njihovu doživljaju rata te opasnostima od mina danas. U sklopu zbivanja oko izložbe posebna je pozornost pridana osobama s posttraumatskim sindromom organiziranjem specijalnih vodstava i pomoći. Tijekom trajanja izložba je dograđivana i dopunjavana muzealijama koje su donosili posjetitelji, tako da su popunjena neka dotad slabo dokumentirana područja, što je i bilo cilj izložbe. Znatnije izmjene bile su načinjene tijekom Svjetskih vojnih igara u kolovozu 1999.
- *Hrvatska narodna glazbala*
Mjesto i prostor održavanja: Muzej Prigorja
Vrijeme trajanja: 4. - 18. studenog 1999.

Autor stručne koncepcije: mr. Krešimir Galin
Autor likovnog postava: mr. Krešimir Galin
Suradnici: A. Benažić, T. Dilber, V. Sokol
Opseg (broj izložaka): 90 (50 vrsta instrumenata + slikovni materijal i karte)

Vrsta izložbe: etnografska (etnomuzikološka / etnoorganološka), pokretna

Korisnici: sve dobne skupine, uz posebna vodstva i predavanja za škole.

Gostujuća izložba na kojoj je autor izložio instrumente iz vlastite zbirke: 50 tipova instrumenata (pojedinačni primjerci i skupine) raspoređeni u četiri osnovne skupine prema međunarodno prihvaćenoj klasifikaciji Horbostela i Sac - hsa (ICTM - Međunarodni savjet za tradicionalnu glazbu pri UNESCO-u), uz prateće reprodukcije i fotografije te kartografske prikaze. Navedeni su lokalni nazivi svakoga glazbala, a autor je tijekom stručnih vodstava i predavanja svirao na instrumentima iz svake skupine, te nastanak instrumenata i pojedine vrste glazbe smještao u širi povijesni i kulturni kontekst.



"Mlada sneha u svečanoj blagdanskoj odjeći",
Sesevsko Prigorje

Etnografska zbirka

- *Oglavlje udete žene u Sesevskom Prigorju*
Mjesto i prostor održavanja: Muzej Prigorja
Vrijeme trajanja: 15. studenog 1999. do kraja veljače 2000.
Autorica stručne koncepcije: Jagoda Vondraček-Mesar, suautorica postava Dubravka Habuš Skendžić
Autorice likovnog postava: Jagoda Vondraček-Mesar, Dubravka Habuš Skendžić, Irena Petrince
Opseg (broj izložaka): 160
Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, studijska
Korisnici: svi bez obzira na dob i stručnu spremu
Izložba prati žensku osobu od dobi djevojčice, uz prikaz

načina na koji se u toj dobi uređuje kosa, zatim djevojačka dob i frizura. Središnje mjesto izložbe ima mladenkin svadbeni vijenac i oblikovanje frizure mlade snahe, prikazani nizom izložaka i videofilmom. Prikazana je trostruka promjena oglavlja kao najvažnijega simboličnog rituala kojim djevojka dobiva status udane žene. Od mlade se snahe kroz zrele godine, srednju dob i starost do smrti prati njezina odjeća i oglavlje. Izložene su i varijante oglavlja ovisne o zahtjevima liturgijske godine, te cijeli raspon tehnika ukrašavanja pocolica i peča.

Likovna djelatnost

- *Sesvetski likovni umjetnici i gosti*
Mjesto i prostor održavanja: Muzej Prigorja, Galerija Kurija
Vrijeme trajanja: 16. - 30. lipnja 1999.
Autor likovnog postava: Tomislav Dilber
Predgovor kataloga: Dubravka Lisak
Opseg (broj izložaka): 24
Vrsta izložbe: umjetnička, skupna
Korisnici: građanstvo i škole
- *Jasna Anđelić - Reljić*
Mjesto i prostor održavanja: Muzej Prigorja, Galerija Kurija
Vrijeme trajanja: 12. - 22. listopada 1999.
Autor likovnog postava: Tomislav Dilber
Predgovor kataloga: Tomislav Dilber
Opseg (broj izložaka): 50
Vrsta izložbe: umjetnička (izložba slika i crteža), samostalna
Korisnici: građanstvo i škole
- *Tomislav Dilber*
Mjesto i prostor održavanja: Muzej Prigorja, Galerija Kurija
Vrijeme trajanja: 3 - 16. prosinca 1999.
Autor likovnog postava: Tomislav Dilber
Predgovor kataloga: Milan Bešlić
Opseg (broj izložaka): 24
Vrsta izložbe: umjetnička (izložba slika), samostalna
Korisnici: građanstvo i škole
- *Motivi Dalmacije i Zagreba slikara Marina Gojanovića*
Mjesto i prostor održavanja: Muzej Prigorja, Galerija Kurija
Vrijeme trajanja: 17. - 30. prosinca 1999.
Autor likovnog postava: Tomislav Dilber
Predgovor kataloga: Zlatko Potočki
Opseg (broj izložaka): 28
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
Korisnici: građanstvo i škole

Pedagoška djelatnost

- *Od zemlje do zdjele*
Mjesto i prostor održavanja: Muzej Prigorja
Vrijeme trajanja: 15. travnja do 15. svibnja 1999.
Autorica stručne koncepcije: Dubravka Habuš - Skendžić
Autorice likovnog postava: Dubravka Habuš - Skendžić, Irena Petrinec
Suradnici: Vladimir Sokol (arheologija), Jagoda Vondraček - Mesar (etnografija)
Opseg (broj izložaka): 60 posuda
Vrsta izložbe: edukativna
Korisnici: djeca
Tema izložbe bio je razvoj i upotreba keramičkih posuda kroz povijest, od prapovijesti do danas (prapovijest, antika, srednji vijek, industrijska keramika 20. st., moderno oblikovanje, umjetnička keramika).

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Hrvatska narodna glazbala, katalog izložbe, autor Krešimir Galin
- Oglavlje udate žene u Sesvetskom Prigorju, katalog izložbe, autorica Jagoda Vondraček - Mesar
- Od zemlje do zdjele, presavitak izložbe, autorica Dubravka Habuš - Skendžić
- Marin Gojanović, katalog izložbe, predgovor Zlatko Potočki
- Sesvetski likovni umjetnici i gosti, katalog izložbe, predgovor Dubravka Lisak
- Jasna Anđelić - Reljić, katalog izložbe, predgovor Tomislav Dilber
- Tomislav Dilber, katalog izložbe, predgovor Milan Bešlić

10.3. Elektroničke publikacije

Muzej Prigorja sudionik je projekta www stranice Sesveta (organizatori A. Benažić, V. Sokol). Za odjeljak o Muzeju Prigorja tekstove napisali kustosi Muzeja. (<http://www.hrvatska.com/sesvete-zagreb>)

Arheološka zbirka

- Sokol, Vladimir. *Rimski metal s Kuzelina* [CD-ROM].

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Specijalna vodstva

Etnografska zbirka

- Vodstvo studenata etnologije Filozofskog fakulteta iz Zagreba na izložbi Oglavlje udate žene u Sesvetskom Prigorju

11.2. Predavanja

- Mr. Krešimir Galin na svojoj je gostujućoj izložbi u Muzeju Prigorja Hrvatska narodna glazbala održao nekoliko predavanja za djecu školske dobi, uz sviranje na tipičnim glazbalima pojedinih skupina.

Dubravka Habuš - Skendžić (Pedagoška djelatnost)

- Predavanja o razvoju i oblikovanju keramičkih posuda od gline uz edukativnu izložbu *Od zemlje do zdjele*

Mladen Nadu, (Povijesna zbirka)

- Predavanje *Povijesne crkve i kapele u Sesvetskom Prigorju* u knjižnici Staro Brestje

11.3. Radionice i igraonice

Održano je 12 radionica uz edukativnu izložbu *Od zemlje do zdjele* (voditeljice Irena Petrinec i Dubravka Habuš-Skendžić).

11.4. Klubovi

Suradnja s klubovima i društvima: Hrvatska žena, Gljivarski klub - Sesvete, HVIDRA, LIKAMSES, Mansarda, UHDDR

11.5. Ostalo

Mladen Nadu (Povijesna zbirka)

- Intervju, Kulturno-povijesni spomenici Sesveta i Prigorja dan učenicima OŠ Sesvete za školski list.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Likovne izložbe redovito su najavljivane u tisku (Večernji list, Vjesnik, Jutarnji list).

Materijali za tisak (sa sponzorima)

- Park muzejskih skulptura
- Sesevete - vrata Zagreba

Aleksandar Benažić

- Intervjui i obavijesti za Vjesnik, Večernji list, Velebit i Komunalni vijesnik u povodu izložbe Sesevete u Domovinskom ratu

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Aleksandar Benažić

- Intervjui za HTV, Radio Zagreb, Radio Sljeme, Radio Martin u povodu izložbe Sesevete u Domovinskom ratu
- Sudjelovanje u TV emisiji HTV-a Pozivnica, u prilogu posvećenom monoksilu pronađenom u šljunčari pokraj sela Svibovski Otok, uz Savu (prosinac 1999.)

Mladen Nadu

- Emisija na Radio Sljemenu u svezi s izložbom *Povijest gospodarstva u Sesevetskom Prigorju*

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Hrvatskom numizmatičkom društvu privremeno ustupljen prostor za njihovu knjižnicu.

- S Udruženjem obrtnika Sesevete viši kustos Povijesne zbirke Mladen Nadu dogovorio suradnju glede izdavanja monografije u povodu 25. obljetnice njihova rada.
- Muzej Prigorja ustupa, prema potrebi, svoj izložbeni prostor Gljivarskom društvu Sesevete za izložbe, te likovnim udrugama Seseveta (Mansarda, LIKAMSES).

12.7. Ostalo

Etnografska zbirka

- Novinaru III. programa Radio Zagreba dan je intervju o izložbi *Oglavlje udate žene u Sesevetskom Prigorju* (Jagoda Vondraček - Mesar, Dubravka Habuš - Skendžić)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Izložbe Muzeja sponzorirale su ove tvrtke i pojedinci: Sljeme, Zagrebačka banka, Foto Krišto - Sesevete, Fotokopiraona Sesevete, Horvat Varpol, Foto Crnjak, Vinarija Hukavec, HDZ Sesevete, Manira, Franjo Kobasić, Kavana Izvor, Caffè Forum, G.M.G. Graf, Adriana.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej je razgledalo oko 5 000 posjetitelja.